

# 2023年四年级猫教学设计(优质10篇)

奋斗能够让人发现自己的潜力和能力，充分展现个人的才华与魅力。奋斗需要我们保持积极的心态，面对挑战和困难时，要勇敢面对，勇于担当。接下来是一些奋斗过程中的经验分享，希望能对大家有所帮助。

## 四年级猫教学设计篇一

本课题是人音版小学四年级下册第一课题的内容。本课题通过对于莱茵河畔的德国这个国家音乐家巴赫的了解，从而感受巴赫的经典作品《小步舞曲》的旋律，并能用活泼、轻快的声音演唱。这首《小步舞曲》为二段体结构，第一段旋律以级进与跳进交替、连音与顿音相间，十分生动活泼；第二段与第一段没有太多的对比，只是音区提高，力度增强，情绪更为明朗。巴赫的这首《小步舞曲》虽然简单，但由于曲调动听，不少乐队把它编成管弦乐或轻音乐曲演奏，还被填上歌词演唱，成为巴赫最通俗的名曲之一。

1. 让学生了解德国音乐家巴赫和小步舞曲的相关知识，拓宽音乐视野，为学习歌曲服务。 2. 能够初步用欢快、活泼的声音演唱歌曲《小步舞曲》，体验歌曲丰富的情感内涵。

3. 通过欣赏和亲身体验感受相同乐曲不同乐器带来的不同演绎形式，进一步加深学生对巴

赫及其作品的体验和感受，拓宽学生的音乐视野，提高他们的音乐素养。

“关注学生的学习兴趣，强调形成积极主动的学习态度，倡导学生主动参与、乐于探究”是新课标强调的教学理念之一。因此在教学设计中，以“主体、创新”为主题，面向全体学生，以音乐审美为核心，从学生的兴趣爱好入手，将教学重

点和教学难点设计成学生感兴趣的活动，使学生在生动活泼的课堂氛围中愉快的接受新知识，学生通过聆听、感受、体验、发现、创造、表现等多种方式来学习音乐，理解音乐，培养了学生合作意识，提高了学生的创作能力和音乐实践能力，开阔了学生的文化素养，提高人文素养。

## 一、组织教学

今天让我们跟着音乐，踩着优雅的舞步走进音乐教室。（播放《小步舞曲》音乐）唱《师生

问好歌》，提醒坐姿，进行发声练习。

## 二、导入新课

从小到大，童话故事伴随我们成长，它使我们的童年更加美好，这就是德国著名的儿童文学作家格林兄弟（出示图片，大家齐声回答：格林兄弟）。

提问：你看过他们的哪些主要作品？

（学生回答：丑小鸭、睡美人、白雪公主等）德国还有许多著名的音乐家，今天就让我们认识格林童话故乡的音乐家们吧！

## 三、走进巴赫

1. 说起德国的音乐家，我们在上学期已经了解了谁？（学生回答：德国的音乐家，乐圣——贝多芬。）

2. 德国有位伟大的作曲家——巴赫。课前同学们都收集了有关巴赫的介绍资料，请你简要介绍一下。（学生交流收集的有关巴赫的资料。）

3. 同学们收集的资料很全面，陆老师也收集一段巴赫的视频

介绍，大家想看看吗？（学生观看视频介绍。）

4. 伟大的巴赫离我们现在已经有将近300年的历史，但他的乐曲成了世界名曲。下面我们来欣赏一首《小步舞曲》。

5. 指导学生谈谈欣赏后的感受。（学生谈欣赏后的感受，如优美、轻快、三拍子等。）

6. 你知道什么是小步舞吗？小步舞是一种古老的舞蹈，最初产生于民间，后传入宫廷，很快在欧洲贵族社会中流行。这种舞蹈速度平缓，动作典雅，因为其步伐小且欢快而得名。节拍都是三拍子的。当时不少有名的作曲家都写过小步舞曲，其中以巴赫的这首小步舞曲和贝多芬写的一首小步舞曲最为有名。

#### 四、学唱歌曲

1. 这首经典的舞曲有人给他填了词，成了一首动听的歌曲。你听！

第二段第一乐句的高音要有气息控制，还要注意变化音的音高。完整演唱歌谱。

3. 唱词，指导学生用圆润的声音唱，高音有气息的支持，唱得轻松。

4. 采用不同形式演唱：分组、个别演唱等。

#### 五、课堂小结

同学们，音乐总是用时间流逝的方式告诉我们什么是美，今天的课，我们感受到了小步舞曲清新典雅的旋律，灵活精巧的节奏，惟妙惟肖的视听效果，我们充分享受了音乐带给大家的快乐。同学们，让我们记住巴赫，记住他的小步舞曲。

（点击歌曲范唱）下课！

在平时的音乐教学中，我常常把识谱教学有机地渗透到音乐实践中。在实际的教学中，我采用整体听赏法、逐句模唱法和对比法等丰富多彩的教学手段进行教学，可充分激发学生学习音乐的兴趣。

通过本课的学习，学生不仅了解了德国有名的艺术家和他的作品，也学会了有感情地完整演唱巴赫的作品《小步舞曲》。在实际教学中，我采用了双语教学法、整体听赏法、逐句模唱法、创设情景法和循序渐进的竖笛教学法等丰富多彩的教学方法进行音乐教学，教学效果佳。学生在轻松的音乐学习活动中，不仅学会了有感情地演唱歌曲，也了解了一部分音乐基础乐理知识。在平时的音乐教学，我注意渗透音乐乐理知识教学和器乐教学，这样可以让学生在平时的音乐活动中把演奏竖笛、学唱歌谱歌曲相结合，可充分激发学生学习音乐、学习演奏乐器的兴趣。在竖笛教学中，我让学生明白学习演奏竖笛的好处和如何坚持演奏一种乐器，这样有利于培养学生的耐性，也可以挖掘学生的音乐才能，提高音乐感，最终使学生的音乐素质达到一种境界。

## 四年级猫教学设计篇二

作为一位不辞辛劳的人民教师，通常需要用到教学设计来辅助教学，教学设计以计划和布局安排的形式，对怎样才能达到教学目标进行创造性的决策，以解决怎样教的问题。那么什么样的教学设计才是好的呢？下面是小编精心整理的四年级《猫》教学设计，欢迎阅读与收藏。

- 1、研读课文1-3自然段，体会猫性格古怪的特点。
- 2、学习作者用具体事实表现动物特点的描写方法，完成小练笔。

3、借助阅读链接，比较三个作家对描写猫的不同方法。

同学们，前面我们通过读课文，已经认识了老舍先生家淘气可爱的小猫。长大后的猫是什么样的呢？今天我们继续学习第15课——猫。

1、请大家快速地读一读课文1-3自然段，看看谁能把这三段话读成一句话。

2、交流，然后说说，你怎样理解“古怪”？

3、猫是我们最常见的小动物，作者为什么说它性格古怪？默读1-3自然段，画出相关的词句，说一说理由，也可以在书上先批注上你的想法。

4、交流：

猫老实——贪玩——尽职

温柔可亲——一声不出

害怕——勇猛

1、我们为了语言简练一些，我尝试着把文章的前三个自然段做了一些改变

猫的性格实在有些古怪，说它老实吧，它有时候却很贪玩。说他贪玩吧，它却很尽职。它高兴起来，比谁都温柔可亲，若是不高兴啊，就会一声不出。它什么都害怕，有时候也很勇猛。

同学们，我们来读一读这段话，多简洁明了啊，也可以把这“古怪”写完整。你怎么看？

2、讨论，交流，通过比较发现

虽然语言简短，但是，我们不能具体地感受到猫的性格。

3、其实，在前面的文章《白鹅》中，我们也看到

（1）譬如吃了一口饭，倘若水盆放在远处，它一定从容不迫地大踏步走上前去饮一口水，再大踏步走去吃泥，吃草。

作者举了一个例子，用这样具体的事实写出了白鹅吃饭时的镇静、不慌不忙，鹅的高傲也在这具体的事例中体现出来了。

（2）当它发现了一点可吃的东西，它咕咕的紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，教它的儿女吃。（母鸡）

这一处也是具体的事实描写，写出了什么？

4、指导小练笔：

所以我们如果要写小动物时，也可以试着用具体的事实来表现它们的特点。比如

我的小兔子太可爱了，—————

小猴子真顽皮，—————

爷爷家的大黑狗非常——，—————

5、展示，点评

1、同学们，其实，不光是老舍爷爷喜欢猫，还有很多大作家，也描写了猫。请大家看课后阅读链接。

1、谈谈这节课，你学会了什么？

2、试着用上这些方法，写一写你喜欢的一种动物。

## 四年级猫教学设计篇三

知识与技能：

1. 会认“挤、叉”2个生字,会写“瓶、挥”等4个字。正确读写“墨绿、集中、交叉”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 感受诗歌的意境美,体会诗人的情感。

过程与方法：

通过各种形式的朗读,让学生充分接触文本,走进诗歌所描写的情境之中。

情感态度与价值观：

想象画面,感受诗歌的意境美。

有感情地朗读课文。

感受诗歌的意境美,体会诗人的情感。

多媒体课件

1课时

一、激发兴趣,揭示课题。

2. 师小结:我们刚从冰雪中走来,看到这生机勃勃的绿实在赏心悦目。绿是春天的象征,还是希望的象征。诗人艾青写了一首诗《绿》,让我们跟着他一起走进这绿意盎然的画卷中吧!

3. 板书课题,全班齐读课题。

4. 作者简介。

二、初读诗歌,明白大意。

2. 指名分小节读诗,教师正音,引导学生认识生字。

3. 再读诗歌,交流作者在每一个小节里分别写了什么内容。

三、诵读课文,感悟体会。

(一)学习第一、二小节。

1. 伴着音乐轻声朗读全文,边读边思考:春姑娘用巧手为我们调出了哪些绿色?

2. 板书:墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿(同时贴出色卡)

3. 感受“绿”的多:是不是只有这些“绿”?你还知道哪些绿?(了解省略号的作用)

4. 出示第一小节:好像……(自己轻声朗读)

5. 感受绿的美:绿得发黑、绿得出奇。你知道“出奇”是什么意思吗?

6. 齐读第一、二小节。

(二)学习第三、四、五小节,感受诗歌的意境美。

这么多的绿集中起来,会是一幅怎样的画呢?朗读课文第三、四、五小节。

1. 自由朗读第三、四、五小节,边读边想象画面。



2. 你觉得哪个小节写得最有趣?挑选你最喜欢的一个小节,再仔细读读。

第三小节:

说一说:

风中的是绿色的。

雨中的是绿色的。

水中的是绿色的。

阳光下的也是绿色的。

(学生看图,挑选其中一个交流)

指名读,全班读。

第四小节:

(1) 出示文中插图,帮助学生理解。

(2) 指名读,男女生对读。

第五小节:

(1) 出示小练习。

想象说话:

一阵风吹来,小草,柳条,树枝。

(2) “所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起……”这句话带给你怎样的感受?

(3) 点名读, 老师范读, 全班齐读。

(三) 全文朗读。

四、读写结合, 拓展阅读。

春天到了, 校园里, 公园里, 田野里。

2. 艾青笔下的“绿”给我们留下了许多想象的空间, 宗璞笔下的“绿”又会带给我们怎样的感受? 结合“阅读链接”说一说。

(1) 学生自读“阅读链接”。

(2) 从视觉上感受灵隐之绿, 以及“绿”的层次。

五、布置作业。

1. 正确读写生字、词语。

2. 正确朗读课文, 背诵课文。

10绿

墨绿、浅绿、嫩绿、

翠绿、淡绿、粉绿

## 四年级猫教学设计篇四

这是本单元第一个活动, 这个活动要求我们和学生们一起尽量多地倾听各种各样的声音, 分析这些声音是由什么物体发出的, 然后说说我们听到过哪些声音, 并分析哪些是自然界发出的声音, 哪些是我们生活和工作发出的声音。

科学新课程标准强调学生是科学学习的主体, 科学学习以探

究为核心，所以在设计这节课时，我处处着眼于以生为本，以探究活动为主的教学理念。让学生进行自主探究，在探究活动活动中自己感悟。

1. 能自己观察、倾听不同的声音，动手做声音的游戏。
2. 能在已有知识、经验和现有信息的基础上，通过简单的思维加工，对有关声音的现象作出自己的解释或结论。
3. 通过听不同物体发出的声音，感知声音的产生与物体有关，没有物体就没有声音；
4. 通过游戏、实验，说出声音有大小、远近、高低的不同，能够分辨声音的大小和高低。
5. 感受自然界和日常生活中的声音。

重点：认识声音的大小和高低。

难点：懂得声音的大小叫音量，声音的高低叫音调。

自制课件，光盘一只，《记录卡》每人一张，透明玻璃杯6-8只，清水等。

教学环节

教师行为

学生行为

设计意图

一、导入：

听听声音，说说感受

1. 播放一段大自然音乐，学生谈感受；

播放日常生活中的声音，学生猜；

板书：听听声音。

3. 板书：乐音噪音好听难听

倾听

讨论填表，汇报交流。

创设情景，激趣揭题

二、了解声音，知道来源

1. 请两位学生上台做游戏。

2. 让固体发出声音

想办法让桌子上的铅笔盒、纸、橡皮圈等物体发出声音，方法越多越好。

3. 让液体发出声音

舀一杯水放桌上：谁能在没有其他辅助器具的情况下能让这杯水发出声音？方法越多越好。

在有其他辅助器具的情况下，你有哪些方法让水发出声音？

4. 让气体发出声音

激趣：刚才让固体、液体发出声音都太简单了，谁能让这看不到，摸不着的空气也能发出声音呢？看谁的方法多，可以借助辅助器具。

你平时还发现哪些声音也是气体发出来的呢？

板书：声音由物体产生的，没有物体就没有声音。

学生甲正对全体学生分别做使固体、气体、液体发声的动作，学生乙背对学生甲猜测是什么东西发出的声音，台下学生做评判同时填写《记录卡》。

汇报交流。

讨论：吹、扇、装……

交流：大风吹的声音；笛子、口琴、箫等乐器演奏出来的声音。

通过游戏激发探究兴趣。

放手让学生自我设计、自主学习。

三、分辨声音的变化。

1. 分辨声音的大小

准备一个玻璃杯，用筷子敲击杯子，再稍微用力一点敲击杯子，让学生分辨两次声音的不同。（大小不同）那么声音的大小与什么有关？（发声时用力的大小不同）

2. 分辨声音的高低。

准备两个同质，同大小的玻璃杯，同力用筷子敲击杯子，让学生分辨声音。（声音高低相同或大小相同）

再在一个杯子里加水，再用同力敲击两个杯子，让学生分辨声音的不同。

板书小结：方向远近高低

3. 分析两个杯子声音高低不同的原因。

1. 闭眼听声音，分辨方向游戏。

2. 闭眼听声音，分辨远近游戏。

因为一个杯子里有水，另一个杯子不加水，杯子里空气的容量不同，所以声音就不同。

了解乐器当中的科学原理。

#### 四、扩展延伸

1. 刚才我们使杯子里空气的容量大小不同，创造出不同的乐音。其实，生活里有许多物品可以用来创造出乐音的。大家有兴趣可以根据老师列出的物品清单，回家试试制作一架小型的古筝用于平时的娱乐。

回家做乐器

活动延伸到课后，并为下节课铺垫。

## 四年级猫教学设计篇五

沧浪九年制学校

樊

超

设计思路：小学生正处于长身体时期，身体尚未定型，发育尚未完善，心理尚未成熟，因此把技能教学融入游戏中是有效的教学途径。投准与游戏，是教会学生肩上屈肘、正确挥

臂的投掷方法；培养学生目测力、准确性和时空感；全面提高学生投掷的能力；发展学生的自尊、自信和进取向上、活泼愉快的心理素质。将投掷与游戏融为一体，整课利用纸的功能，充分利用和发挥场地、器材功能作用，即经济又安全。通过采用掷纸飞机、投掷纸球、纸球投准游戏活动，吸引学生积极、主动地参与投掷教学，在游戏教学中渗透技能教学，教会学生投掷的正确方法与技能，提高学生的投掷活动能力。

教学目标：

- 1、通过本课投掷游戏的学习，培养学生的目测力、投准的能力和时空感，同时进一步巩固正面肩上屈肘的正确投掷方法，发展学生的投掷能力。
- 2、通过一系列投准游戏培养学生对投掷活动的兴趣，激发学生参与体育活动的积极性。
- 3、在投掷活动中养成守纪律、听指挥和活泼有序活动的良好品质与习惯。

教学重难点：

重点：提高投掷的准确性；正面肩上屈肘的正确投掷方法。

难点：投掷时全身的协调用力。教学过程：

一、情绪提升、积极热身。

1、体育委员整队。

2、师生问好，报告到场情况。

3、原地三面转法。 二、掌握机能、发展体能。

1、绕场慢跑两圈：

- 2、准备操，各关节的活动。
- 3、游戏要点和规则学
- 4、教师指导，组织学生分组游戏。
- 5、学生相互配合，相互观摩、指正。
- 6、集体评议比赛情况。
- 7、各组推选两名选手进行表演，给全班学生树立榜样。

### 三、学会评价、全面提高。

1、整理放松。小结本课，在本课教学中，不足之处是在学生练习中，未能对投掷的挥臂动作做具体要求，导致学生在练习中出现一味追求投准而忽略了肩上屈肘和用力挥臂的动作技术的现象，但通过小组的交流合作以及适时恰当的点评与指导，学生在活动中也能逐步掌握了正确的投掷技术，达到了预期的教学目标。

3、师生再见。

## 四年级猫教学设计篇六

- 1、读懂重点词句，理解课文主要内容，有感情地朗读课文。
- 2、了解红军飞夺泸定桥的经过，学习红军不畏艰险、不怕牺牲、勇往直前的大无畏精神。
- 3、体会按一定顺序记叙的方法。

理解红军是怎样抢时间、攻天险，夺下泸定桥的。学习按事情发展顺序记叙的方法。



激发学生对红军的崇敬之情。

小黑板重点字词。大渡河的图片。资料及有关红军长征的资料。

讲授法

小组合作交流法

一、激趣导入，揭示课题。

在四川省甘孜藏族自治州东部，大渡河沿岸的泸定区西边，有一座大渡河的铁索桥。1935年5月，红军曾在这里与国民党反动派进行一场激烈的战斗，今天老师带大家一起去学习当年红军战士是怎样抢时间、攻天险，夺下泸定桥的。

板书课题：飞夺泸定桥

释题 什么叫飞？什么叫夺？看到题目你想知道什么？

师归纳整理

1. 为什么夺，为什么飞夺。
2. 怎样飞，怎样夺？
3. 飞夺结果如何？

二、初读感知，自主学习。

1. 尽情的读课文，可轻声读，放声朗读，也可独自读，小组合作读。

要求：(1)读准字音，理解新词，读通课文，把课文读通顺，难懂的句子多读几遍。生字新词可利用工具书来解决。

(2)读了课文你从课文里面知道了什么?

## 2、再读课文出示小黑板填空

文章讲的是：(什么时间)，(什么地点)，(谁)，(干什么)的事。(小组合作交流)

## 三、研读泸定桥的情况

找找课文哪些段落是写泸定桥的?

### 第一、第五自然段

第一自然段哪些词语写了大渡河的险?

第五自然段写了桥的哪些地方? 桥上，桥下，对岸

通过学习研究出桥的险。

有感情的读一、第五自然段，要读出桥的险。

### 一、复习导入

红军在飞夺泸定桥的过程中为什么要“飞”，为什么要“夺”?继续学习飞夺泸定桥。

红军要夺泸定桥为什么要“飞”?研究怎样“飞”?

(一)学习“抢时间”部分(2至4自然段)板书：抢时间。

1. 红军在飞的过程中遇到了哪些困难?怎样克服?

(1)敌人的阻击 击溃

(2) 饥饿疲劳 不顾

### (3) 天雨路滑点火把与敌人赛跑

2. 你佩不佩服红军战士的这种精神，佩服什么？

红军为什么能神速的飞？你想对他们说什么？

3. 有感情的朗读2至4自然段。读出对红军战士的敬佩之情。

## 二、研究怎样“夺”

1. 师引述泸定桥的结构，渲染气氛。

2. 读课文5至7自然段学习夺桥的过程，理清夺桥的过程。看看他们是怎样攻天险，板书：攻天险。

发起总攻——二连突击，三连铺桥——穿过大火与敌人搏斗——夺下泸定桥。

那些句子使你感动？有感情的朗读。

3. 这一段主要写夺桥，但作者花大量笔墨写桥，为什么？

## 三、最后结果如何？

红四团的战士们英勇夺下泸定桥，取得长征途中又一次决定性的胜利，红军主力浩浩荡荡奔赴抗日最前线。板书：夺胜利。

“又”说明什么？

结尾与开头有什么关系？

学习最后一自然段，这一自然段写了什么？

“浩浩荡荡”什么意思？

#### 四、总结升华主题

同学们此时此刻，你想对红军战士说什么？你从他们身上学到了什么？

#### 五、作业

1、有感情的朗读课文。

2、复述课文

飞夺泸定桥

抢时间

攻天险 不畏艰险，勇往直前

夺胜利

### 四年级猫教学设计篇七

感受天然之马与驯养之马的特点。（重点）

体验作者对两种马的情感。

理解征服中的得失两难。（难点）

今天我们将一起学习法国作家布封的一篇的科学小品《马》。

眼睛是心灵的窗户。（学生齐读）

请大家从文中找出两句描写马的眼睛的句子

1、它不但在驾驭人的手下屈从着他的操纵，还仿佛窥伺着驾驭人的颜色。

2、在这样的高贵姿态中，它和人面对面地相觑着。它的眼睛闪闪有光，并且目光十分坦率。

幻灯出示：在这样的高贵姿态中，它和人面对面地相觑着。它的眼睛闪闪有光，并且目光十分坦率。

问题呈现：

1、这是一双怎样的眼睛？（抓住词语细读）

2、拥有这样一双眼睛的马是怎样的马？

3、对这样的马，作者心怀怎样的情感？

幻灯出示：它不但在驾驭人的手下屈从着他的操纵，还仿佛窥伺着驾驭人的颜色。

1、这是一双怎样的眼睛？

2、是什么让马的眼睛发生了变化？（人类的征服、人类的欲望、人类的需要……）

3、人类的征服还让马发生了哪些变化？（总结性追问：这样的马是怎样的马？）

4、对这样的马，作者心怀怎样的情感？（布封：如今我们极少看见天然状态的马了！）

5、对人类这样的征服，作者如何评价？

（总结性追问：以这样的情感作出这样的评价，你认为合理吗？）

背景介入：凭着他的智慧，许多动物被驯养，被驾驭，被制服，被迫着永远服从他了；凭着他的劳动，沼泽被疏干，江

河被防治，险滩急流被消灭，森林被开发，荒原被耕作；凭着他的由科学产生出来的技术，海洋被横渡，高山被跨越，各地人民之间的距离缩短了，一个个新大陆被发现，千千万万孤立的陆地都置于他的掌握之中；总之，今天大地的全部面目都打上了人力的印记……大自然之所以能够全面发展，之所以能逐步达到我们今天所看到的这样完善，这样辉煌，都完全是借助于我们的双手。

征服与守护常常矛盾，陷入两难的境地。当人类征服了高贵而剽悍的马，人类获得了闪烁人性光辉与洋溢人格魅力的马，同时失去了马原始的野性。获得与失去常常并行，有些时候我们只能发一声叹息，道一声无奈。

## 四年级猫教学设计篇八

课堂类型：造型表现设计应用

- 1、培养学生丰富的想象力和创造力。
- 2、培养学生造型表现力及构图能力。
- 3、培养学生动力操作能力。

- 1、引导学生想象、构思、创作
- 2、取材新颖、独特，构图完美，造型生动。

教具学具：绘画工具

一、组织教学：

讲授新课：

- 1、导入：同学们是否到游乐场玩过？你们都玩了些什么呢？

导出课题：梦幻之国

2、新授：

师：同学们你们大胆发挥想象自己设计出有趣、新颖的`游乐设施，我们比一比谁相象出的设施最棒。

3、欣赏：引导学生欣赏优秀作品。

4、归纳作画步骤：

(1) 思取材

(2) 构图

(3) 确定表现技法

(4) 完成作品

4、布置作业：用绘画等形式表现儿童游乐园的场面。

三、学生作业，教师辅导

四、小结：表扬优秀作业

## 四年级猫教学设计篇九

1、正确、流利、有感情地朗读课文，积累4字词语。

2、抓重点词语、激发想象、分角色表演等形式，感受白鹅高傲的特点

3、知道白鹅性格高傲这一特点，能体会到作者运用对比、拟人、明贬实褒等方法来表达对白鹅的喜爱之情。

了解丰子恺先生是怎样写出鹅“高傲”的特点。

1、师：一提到鹅，大家都会想起《咏鹅》这首诗，哪位同学能背诵这首诗？（生齐背）这首诗描写了鹅色彩的美丽和姿态的优雅。这节课，我们继续学习《白鹅》这篇课文，进一步了解丰子恺笔下的白鹅的特点。

2、在学习课文之前，老师检查同学们对生字的掌握情况。出示生字：颈、厉、吭、吠、苟、倘、脾、供。指名认读，组词。

【设计意图：在谈话中激发学生的学习兴趣，为下面的学习做铺垫。】

1、指名读课文，说说课文主要写了什么？

3、你是从哪知道的呢？你真会学习，那么第二段在文章中起到了什么作用呢？（“总起句”。）

【抓住主线“高傲”，能使学生有明确的读文目的。】

用自己喜欢的方式读课文，想一想：作者是怎样把鹅的“叫声、步态、吃相”写具体的？用自己的方式画出有关句子，从中体会鹅的高傲。

（一）叫声：（第3自然段）

通过展开想像体会鹅叫声的高傲，并指导朗读，读出鹅的高傲、尽职。

（二）步态：（第4自然段）

1、师：鹅不仅叫声高傲，它的步态也是那么与众不同。

小声读读第四自然段，你能想像出鹅的步态是什么样的吗？



2、生汇报。

师：什么是“净角”？

“净角”是京剧中的一种角色，也叫“大花脸”，你们见过净角出场吗？

我们一起来看看净角出场是什么样？师边讲解，边表演。

我们的大白鹅走起路来的样子，就像我们刚才看到的净角出场一样，大模大样的，特别的高傲。

出示鸭、鹅步态的句子指名读。

师：丰老先生为了突出鹅的步态，还把鹅和谁做了一个比较呀？

我们一起来看看它们的步态有什么不一样？

谁能联系描写鸭子和鹅走路样子的词语，试着来演一演。

指名，一人演鹅，一人演鸭子。

师：丰老先生真不愧是大作家，仅仅用了2个4字词语，就把鸭子和鹅步态各自不同的特点描写的这么准确、形象！

（体会“对比、拟人”的写法。）

3、请你再来放声自己读读第4自然段，边体会白鹅步态的高傲，边感受这精炼的语言吧。（自己放声读一读）

（三）吃相：（5—7自然段）

生：三眼一板、一日三餐、一丝不苟……

师：“三眼一板”在词典中是什么意思？（比喻言行有分寸、

有条理。这里指鹅的吃法刻板，从不改变。)

那你能结合这段文字说说，从哪儿最能表现鹅吃法的“三眼一板”。

(联系上下文，理解重点词语)

师：你们瞧，鹅吃饭的时间不变，吃的东西不变，就连顺序也一点都不能变，多有趣呀！谁能读读这一段，把它吃饭时三眼一板的样子读出来。

2、师：这鹅三眼一板的吃法，常常让我们发笑。你还能从那看出特有意思呀？

快来读读第6自然段，把你认为最有意思的地方读给同桌听听。

师：作者就是喜欢它，喜欢它的高傲，怪脾气。

板书：喜爱

本文作者运用了生动准确、幽默风趣的语言进行描写，勾画出了一只惹人喜爱的白鹅，表达了作者对生活，对生命的热爱。

小练笔：请同学们课下也观察一种自己喜欢的小动物，试着用我们发现的写法（对比、反语、拟人），把它的特点写出来，把你对它的喜爱之情表达出来。

## 四年级猫教学设计篇十

手拉手是北师大版四年级下册的内容。这部分的内容是在学完了小数的认识和小数的加减法及小数乘法的意义、小数点位置移动引起小数大小变化的规律、列竖式计算小数乘法的

基础上来进一步学习的。

知识目标：

能根据“手拉手”的有关信息提出数学问题，体会小数计算在实际生活中的应用。

能力目标：

体会整数的运算律在小数的运算中仍然适用，并能运用运算律进行简便计算。

情感目标：

能利用学过的小数乘法和小数加减法解决简单的实际问题，体会小数在日常生活中的运用。

教学重点：

使学生经历举例验证的数学活动过程，初步理解整数乘法的运算律对小数乘法同样适用，能主动运用有关的运算律进行小数的简便计算。

教学难点：理解整数乘法的运算律对小数乘法同样适用，引导学生主动运用有关的运算律进行小数的简便计算。

### (一) 创设情境

课前游戏

有的用着破旧的课本，有的用树枝在地上写字，他们眼里充满了对学习的渴望。)

师：同学们，看到这幅图你有什么感想？

生1：这些山区的孩子太可怜了，条件这么艰苦。

生2：在这么艰苦的环境里，他们还刻苦努力，我们应该向他们学习。生3：我们生活在城市里的孩子实在太幸福了，和他们比起来，真是天上地下。

生4：老师，我们应该给他们捐钱捐物，让他们用上新的课本和文具。（这个想法一提出，同学们纷纷响应，有的说要给捐钱，有的说要给捐文具，还有的说要给捐书。）

师：同学们说得非常好，我们生活在这么优越的环境中，一定要珍惜今天的幸福生活。同时，我们不能忘记，在一些贫困的地方，还有许多上不了学的孩子，今天老师带你们去看望他们，我们应该尽我们的所能去帮助他们，我们要和他们“手拉手”。（板书课题“手拉手”）

## （二）自主探索

### 1. 出示情境图

师：老师先带你们去超市选购一些学习用品。

师：请同学们观察这幅图，仔细阅读图上的文字，看图上给我们提供了哪些信息？

（给学生留一分钟的读题和思考的时间）

### 2. 提出问题，解决问题。

活动一：小组间互相提数学问题，体会小数在实际生活中的应用。

师：谁能根据这个情境提出一个数学问题？

生：他俩每人要花多少钱？

师：这位同学提的问题非常好！如何解答呢？

请同学们针对这个问题列式解答。

看谁算得又对又快？有什么好方法？

（复习学习过的小数加减法运算定律：加法交换律和结合律，减法的运算性质）

活动二：解决“买三个书包和三个文具盒要花多少元？”验证小数的乘法分配律。

师：你们提的问题都很简单，老师给你们提个难点的“赠送给这3名同学每个一个书包和一个文具盒，一共要花多少元？”

（要求：每四人学习小组，各自列式解答，争取做得和小组的其他成员不一样）

生：列式解题，请学生上台演示，然后讲出自己的解题思路，引出乘法分配律。（多让学生自己说）

活动三：连连看（巩固练习）

活动四：学习大闯关（拓展练习）

师：同学们学得很好。现在有几道题，请同学们做一做。

1. 计算下面各题

$$\square 8 + \square \times \times + \times \times \times 4$$

师：先请同学们观察这几道题，看一看这几道题有什么特点。

生1：这些题都可以用简便方法做。

生2：这些题都可以用我们以前学的乘法运算定律进行计算。

师：下面请同学们做这几道题，看哪些同学的方法最简便。  
(学生试做，做完后，在小组内交流，看谁的方法最好?)

(教师巡视，发现有的学生不会用简便方法做)

小组汇报交流，说出各自的意见。

2. 计算。

$$\times 13 + \times 7$$

$$\times \times 0.49 \times + 9 \times$$

师：要求学生能用简便方法的尽量用简便方法做。做完后同伴两人相互交流。

(三) 解决问题

课本练习，解决实际问题

(四) 总结归纳

请学生说说学习这一课的收获和感想。

生1：我学会了在小数乘法中也可以用到整数乘法的运算定律。

生2：这节课我的收获很大，我不仅学到了小数乘法的知识。同时，我也知道还有许多贫困山区的孩子在那么艰苦的环境里努力学习。

师：同学们，你们说得太好了，看来这节课同学们的收获都很大，不仅学会了数学知识，还学会了如何去帮助人和关心人。今后，我们也要向实验小学的同学学习，为贫困山区的

孩子献爱心。