

# 2023年中班陶艺教案小花猫(汇总18篇)

教案是教师在备课时为了指导、实施一堂教学而编制的一份详细计划。以下是小编为大家收集的一年级教案范文，希望能给教师们提供一些参考。

## 中班陶艺教案小花猫篇一

活动目标：

- 1、运用磁性原理制作并操作游戏材料，让“跑步小人”动起来。
- 2、体验科学探索和游戏带来的快乐。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备：

- 1、磁铁、小铁片、回形针、塑料片、积木，双面胶；
- 2、幼儿活动材料人手一份；
- 3、硬卡纸制作的“跑道”3个；
- 4、“跑步小人”范例。

活动过程：

(一)、“怎么让你的小人跑起来？”

1、每位幼儿手拿一个“跑步小人”进入场地。师：这里就是“跑步小人”参加比赛的场地了。我们要让手里的小人在跑道上进行跑步比赛，那怎么样才能让他跑起来呢，请你想个办法吧！请幼儿尝试各种办法让小人在“跑道”上跑起来。

2、请幼儿说说，试试，你是怎么让“跑步小人”跑起来的？

（二）、“猜猜我的小人是怎么跑的？”

1、请老师的“跑步小人”出场。师：老师也带来了一个“跑步小人”，我也有一个办法让他跑起来，想一起看看我的小人是怎么跑的吗？教师操作“跑步小人”在跑道上动起来。

2、幼儿猜猜，为什么老师的“跑步小人”可以不用手推（或不用嘴吹等）便可以在跑道上跑起来呢？幼儿根据自己看到的，进行合理想象。

3、揭密神奇之处。

（三）、“你的小人也能这样动起来吗？”

1、请幼儿利用所提供的材料，运用磁性原理制作游戏材料，让“跑步小人”动起来。师：桌上有很多材料，你去试一试这些不同的材料，看看什么材料是能够让小人随着吸铁石在跑道上跑起来的。幼儿探索，教师根据幼儿能力，适当给予指导；鼓励幼儿尝试探索所有的材料。

2、动一动。请幼儿带领自己的“跑步小人”到跑道上让他试着跑一跑。

3、发现规律。

（2）、验证。

（3）、找到规律，揭示磁性原理：原来吸铁石是有磁性的，

它可以吸起铁制的物体，像铁片、回形针，当把它们固定在小人的底部时，手在跑道上移动吸铁石，小人就会跟着吸铁石一起跑了；而当塑料片、积木这样不是铁制的物体固定在小人底部时，它不会跟随吸铁石一起走的’。

#### （四）、“看看谁的小人跑得快！”

- 1、热身运动。分组进行，看看哪队的小人跑得又快又稳。
- 2、调头接力赛。分组进行；要求跑完跑道后调头，中途小人停住不走了，要用吸铁石吸住他继续前行，不能借助手来帮忙；率先跑完六人的组获胜。

活动反思：

磁铁是幼儿现实生活中比较常见的物品，磁铁能够吸铁的特性决定了它备受幼儿青睐。在这次科学活动中，孩子们通过玩一玩、说一说、想一想、找一找等形式，知道了磁铁能吸住铁制的物品。所以也叫做吸铁石。孩子们在自主的动手操作探寻中，发现了有趣的自然科学现象，在集体的相互交流中，满足了幼儿积极表现自己的机会，从而很好地调动了幼儿主动参与学习的积极性，同时也增进了幼儿语言表达能力和交流能力，这也达到了我们”支持探索“的出发点和归宿。

## 中班陶艺教案小花猫篇二

活动目标：

- 1、运用磁性原理制作并操作游戏材料，让“跑步小人”动起来。
- 2、体验科学探索和游戏带来的快乐。

活动准备：

- 1、磁铁、小铁片、回形针、塑料片、积木，双面胶；
- 2、幼儿活动材料人手一份；
- 3、硬卡纸制作的“跑道”3个；
- 4、“跑步小人”范例。

活动过程：

（一）、“怎么让你的小人跑起来？”

- 1、每位幼儿手拿一个“跑步小人”进入场地。师：这里就是“跑步小人”参加比赛的场地了。我们要让手里的小人在跑道上进行跑步比赛，那怎么样才能让他跑起来呢，请你想个办法吧！请幼儿尝试各种办法让小人在“跑道”上跑起来。
- 2、请幼儿说说，试试，你是怎么让“跑步小人”跑起来的？

（二）、“猜猜我的小人是怎么跑的？”

- 1、请老师的“跑步小人”出场。师：老师也带来了一个“跑步小人”，我也有一个办法让他跑起来，想一起看看我的小人是怎么跑的吗？教师操作“跑步小人”在跑道上动起来。
- 2、幼儿猜猜，为什么老师的“跑步小人”可以不用手推（或不用嘴吹等）便可以在跑道上跑起来呢？“幼儿根据自己看到的，进行合理想象。
- 3、揭密神奇之处。

（三）、“你的小人也能这样动起来吗？”

- 1、请幼儿利用所提供的材料，运用磁性原理制作游戏材料，让“跑步小人”动起来。师：桌上有很多材料，你去试一试这

些不同的材料，看看什么材料是能够让小人随着吸铁石在跑道上跑起来的。幼儿探索，教师根据幼儿能力，适当给予指导；鼓励幼儿尝试探索所有的材料。

2、动一动。请幼儿带领自己的“跑步小人”到跑道上让他试着跑一跑。

3、发现规律。

(2)、验证。

(3)、找到规律，揭示磁性原理：原来吸铁石是有磁性的，它可以吸起铁制的物体，像铁片、回形针，当把它们固定在小人的底部时，手在跑道上移动吸铁石，小人就会跟着吸铁石一起跑了；而当塑料片、积木这样不是铁制的物体固定在小人底部时，它不会跟随吸铁石一起走的。

(四)、“看看谁的小人跑得快！”

1、热身运动。分组进行，看看哪队的小人跑得又快又稳。

2、调头接力赛。分组进行；要求跑完跑道后调头，中途小人停住不走了，要用吸铁石吸住他继续前行，不能借助手来帮忙；率先跑完六人的组获胜。

活动反思：

磁铁是幼儿现实生活中比较常见的物品，磁铁能够吸铁的特性决定了它备受幼儿青睐。在这次科学活动中，孩子们通过玩一玩、说一说、想一想、找一找等形式，知道了磁铁能吸住铁制的物品。所以也叫做吸铁石。孩子们在自主的动手操作探寻中，发现了有趣的自然科学现象，在集体的相互交流中，满足了幼儿积极表现自己的机会，从而很好地调动了幼儿主动参与学习的积极性，同时也增进了幼儿语言表达能力

和交流能力，这也达到了我们”支持探索“的出发点和归宿。

## 中班陶艺教案小花猫篇三

活动目标：

- 1、通过节奏活动，培养孩子的音乐节奏感。
- 2、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。

活动准备：

吹泡泡图片吹泡泡歌曲

活动过程：

（一）故事引入：春天来了，蝴蝶姑娘在天空中翩翩起舞，小兔子、大鸟和宝宝一起在草地上玩游戏，宝宝在玩吹泡泡游戏，泡泡慢慢变大、变大，一个一个飞满天。美丽极了。

师：孩子有没有见过泡泡？泡泡的形状？泡泡是什么颜色？  
（幼儿回答）

师：今天老师也给孩子们带来了一些泡泡，孩子们一起来看一看有什么不一样？出示图片（幼儿观看）

（二）吹泡泡——气的运用

师：请你吹一个大泡泡，吹大泡泡是怎么吹的？（幼儿回答）

教师总结一个大泡泡：气轻轻地吹出。引导幼儿一起吹大泡泡。

师：请你吹一个小泡泡，吹小泡泡是怎么吹的？（幼儿回答）

教师总结一个大泡泡：气快地吹出。引导幼儿一起吹小泡泡。

### （三）歌曲练习

师：今天老师带来了一首好听的歌曲叫《吹泡泡》（幼儿倾听歌曲）

师：歌曲里面唱的是什么？那么怎么数泡泡的？（幼儿回答）

幼儿跟这老师一起演唱歌曲，一边演唱一边做动作。

### （四）合音乐一起游戏

师：老师今天请宝宝一起做一个泡泡游戏，孩子们想不想一起玩呢？（幼儿回答：想）

播放第一段音乐

师：让所有幼儿围成一个泡泡，泡泡一会飞高了，一会飞低了。（让幼儿跟着老师一起做出相应动作）。

师：现在呀，我们要边拍手一边围圈跑，教师一边唱歌曲让幼儿回答唱的是什么（幼儿回答：1234567，7654321）

教师让幼儿动作进行创编，幼儿自由发挥（拍拍肩，拍拍头等）。

教师带领幼儿一起完成相应动作

播放第二段音乐

师：幼儿手拉手，变成大泡泡、变成小泡泡，跟着第二段音乐动起来。

播放第三段音乐

泡泡声随着这段音乐变高变低。

师：让幼儿示范泡泡怎么变高的，怎么变低的动作。

教师带领幼儿一起完整的完成第三段音乐动作。

师：当音乐播放到最后一个声音是提问这是什么声音？（幼儿回答：泡泡破了）请幼儿做一个泡泡破的动作。

教师带领幼儿一起完整的练习一，二，三段音乐动作。

#### （五）结束活动

师：泡泡现在飞走了，请幼儿找到自己的位置，回到位置上。

活动反思：

本次教学活动打破了传统的歌曲教学中分句教唱和整体教唱的模式，充分利用了歌曲本身简单、生活气息浓，富有情趣的特点，采用游戏性的教学方法，让幼儿在玩中理解和学习歌词，随着游戏活动的深入，幼儿兴趣逐渐高涨，抓住这个时机，让幼儿尝试在歌曲旋律的伴奏下填词演唱，使幼儿在轻松自然的环境里自主地学唱歌曲。

幼儿自主地学习、活动提供更大的空间。整个教学活动中教师是引导者，教师在引出吹泡泡的主题后，就以兔妈妈的角色参与到游戏中，根据幼儿在游戏反应来引导幼儿学习歌曲，然后逐步退出引导者的位置，让幼儿自主地游戏、学习、使幼儿在体验游戏活动快乐的同时也感受到歌唱活动的乐趣。

## 中班陶艺教案小花猫篇四

活动目标：

- 1、让幼儿了解”爱鸟周“的含义。
- 2、使幼儿进一步了解鸟与人类的关系，激发幼儿爱护鸟类，热爱大自然的情感。

活动准备：

- 1、不同鸟类的图片
- 2、鸟类标本若干
- 3、幼儿用书画面”爱鸟周“

活动过程：

- 1、教师以谈话的方式导入活动，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们喜欢小鸟吗？为什么呢？

- 2、让幼儿讨论鸟与人类的关系。

(1)出示鸟类的标本，请幼儿观察。

(2)向幼儿介绍世界上有千余种鸟类，并让幼儿说出一些常见的鸟类及其主要特征。

师：平常我们能看见的鸟类有麻雀、喜鹊、燕子、鸽子、鹰、大雁、以及公园里的天鹅、啄木鸟、斑鸠、鸵鸟等。

(3)请幼儿看用书画面，教师与幼儿讨论鸟类与人类的关系，并小结。

师：小朋友，鸟类有很多，它们有的是吃害虫的，如：喜鹊、燕子、啄木鸟，它们保护农作物和树木；有的鸟很漂亮，供人们欣赏，如：

珍珠鸟，有的鸟叫声清脆动听，如：画眉、黄鹂；有的鸟可以为人们传送信件，如鸽子；有的大型鸟类可以骑，如：鸵鸟；还有的鸟类能为人们提供可食用的蛋。

### 3、与幼儿共同讨论”爱鸟周“的含义，并小结。

师：为什么人们要设立”爱鸟周“呢？鸟与人们共同生活着，它们是人类的好朋友，我们应该和它们友好相处，爱护小鸟，如果乱捕乱杀，我们就再也看不到它们美丽的身影，听不到它们动听的声音。我们国，提醒大家保护鸟家确定每年的4月底5月初的一个星期为”爱鸟周“类。

### 4、教育幼儿保护鸟类。

师：如果世界上没有了鸟类，讲会怎样呢？所以我们一定要好好保护这些可爱的鸟类，保护它们生存的环境。

### 活动反思：

幼儿园多年来在教育过程中一直采用综合主题教育形式，让幼儿在一段时间内围绕一个中心主题，通过开展各种丰富多彩的教学活动，各科活动之间有机结合，使幼儿掌握主题内容更加深刻印象，并易于被理解。并且环保教育一直渗透在幼儿园每日教学之中。看孩子们认领的小树，正在孩子们的呵护下，茁壮成长；在”爱鸟周“内，孩子们的爱心鸟窝，让那些流浪鸟儿，有了归宿。”关注鸟类，保护自然“为主题，组织开展了”我和小鸟做朋友“、“我为小鸟安个家“等系列爱鸟、护鸟活动。在活动中老师和幼儿共同收集了大量关于鸟的图片、书籍和标本，在主题墙中进行张贴，一起聆听”鸟类大罢工“、“鸟妈妈的孩子“等故事，交流彼此收

集的鸟类信息，通过直观的视觉、听觉来激发幼儿爱小鸟的情感。鼓励幼儿多听听小鸟的叫声、学小鸟的动作、找找小鸟在哪里，组织小朋友们表演爱鸟、护鸟的歌曲和舞蹈，给小鸟画画等，激发幼儿保护鸟的情感。

这个活动深受孩子们的喜爱，在平时的生活中、鸟类市场、动物园以及图书上，孩子们或多或少的了解了一些关于鸟的名称、形态和习性等。但我还是请孩子们和家长一起收集有关鸟的图片等资料。家长们也很支持与配合。在资料的收集过程中，孩子们对此方面的知识得到了再次的了解与巩固，在活动《爱鸟周》中我和孩子一起谈谈有关的鸟的种类、名称、本领等。孩子们都争先恐后的”飞“出来介绍：“我是猫头鹰，我会捉老鼠。”我是小燕子，我会帮助农民伯伯捉害虫“……为了拓展他们的视野，我还从电脑里下载了很多鸟的图片，让孩子观察欣赏，他们都惊叹道：“哇！世界上有这么多鸟！”还有小朋友说：“我知道，世界上最大的鸟是鸵鸟，最小的鸟是蜂鸟。”我知道鹦鹉会说话，我最喜欢它了。“还有的说：“我喜欢看孔雀开屏，它的羽毛最漂亮”……有了对鸟的认识，让我们主题活动的开展有了很好的开始。

在故事《鸟儿大罢工》活动中，当孩子听的’有人在打小鸟时，那一刻，教室里沉默了，当听到害虫都在肆意的啃食森林、庄家、草原时，都知道人们捕杀小鸟的行为是错的，产生了强烈的爱鸟之情，孩子们懂得鸟类是人类的好朋友，是树木的好朋友，是地球的好朋友，更知道了要好好保护鸟类，做它们的好朋友，情感也得到了很大的提升，在接下来的绘画中，有的画了禁止打鸟、有的画了放飞小鸟、还有的画了给小鸟做鸟窝，希望小鸟看到了会回来，呼呼国还能恢复成美丽的家园。在这个活动中孩子们对鸟产生了深厚的喜爱之情，更在孩子们的心中种下了爱的种子，以及初步的生态环保意识。虽然主题活动已经结束，但我们的爱鸟的行动将会一如既往的行动下去。

文档为doc格式

## 中班陶艺教案小花猫篇五

综合实践活动是基于学生的直接经验，密切联系学生自身生活和社会生活，体验对知识的课程形态，是一种以学生的经验为核心的实践性课程。

在《有趣的纸》这个综合实践活动中，是分四个组来探究的。

二、尝试造纸组。学生去参观造纸厂，认识纸是怎样生产出来的；

四、节约用纸组。懂得节约用纸的道理，从小养成勤俭节约的好习惯。在成果展示阶段，充分体现学生的综合素质。我为全镇提供的就是这节展示课，效果很好。纸是学生最熟悉的材料，他们研讨起来有浓厚的兴趣，在展示中也发挥得淋漓尽致。特别是第三小组，学生介绍各种各样的纸艺术品，看到它既漂亮还好玩，让多数人眼前一亮：纸不但可以用来学习，还是艺术品的好材料。

黄胜同学还表演了纸魔术：变成老爷爷的胡子、变成大蝎子，变成双引号，有趣极了，逗得大家哈哈大笑。上好一节成功的课不容易，课前师生做了大量的调查研究，有了第一手资料才能探究、研讨、展示，为学生提供了学习方法，给学生了一个良好的育人平台。

综合实践活动能提升师生综合能力，但愿这样的活动经常开展。

## 中班陶艺教案小花猫篇六

活动设计背景

好玩的传声筒是来自于幼儿生活中的探索内容，它来源于幼儿的游戏活动，是幼儿既感到熟悉又有强烈的探索兴趣的玩具。新《纲要》明确指出“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”为孩子提供丰富的材料，让孩子通过眼、脑、手等多种感官去发现问题。使幼儿变被动者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。科学活动的目的也是让幼儿能运用各种感观，动手动脑探究问题以及培养幼儿对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。本次活动的开展我就是借助这一生活化、味化、又具有一定探索价值的材料，在开放式的活动环境中来激发中班幼儿大胆提问的意识。让幼儿在活动中真正体现到了玩中学、玩中乐、玩中获发展。

## 活动目标

- 1、通过操作，感知空心的传声筒传出的声音清晰、响亮，实心的传话筒传出的声音模糊，不响亮。
- 2、通过活动，激发幼儿的求知欲、好奇心，从而使幼儿积极主动参与探索活动，大胆表述自己的发现。
- 3、学习与同伴协作活动，增强与同伴的合作意识，体验合作的乐趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

## 教学重点、难点

重点：幼儿在老师的指导下进行游戏，培养幼儿的探究兴趣；

难点：通过操作，让幼儿感知空心的传声筒传出的声音清晰、响亮，实心的传话筒传出的声音模糊，不响亮。

## 活动准备

- 1、空心传声筒人手一个。
- 2、实心传声筒人手一个。
- 3、拟人化的“小问号”符号一个。

## 活动过程

- 1、幼儿自由根据兴趣玩空心纸棒
- 2、引导幼儿把纸棒当“传声筒”，自由结伴玩游戏
- 3、发现问题，和小问号交朋友
- 4、玩传声筒，观察比较空心的与实心的不同之处，解决问题。
- 5、游戏“长长的传声筒”，体验与同伴一起合作玩的乐趣。

## 教学反思

本次活动，通过对探究过程与结果的表达和交流，孩子们由于有亲身的经历和体验，就乐于表达和交流。

本次活动的成功之处还主要体现在以下几个方面：

- 1、活动环境体现自由性。幼儿在看一看、玩一玩、比一比中自由探索，从而发现问题—解决问题。
- 2、活动内容凸现生活性。活动中的内容都是来自幼儿生活中的内容。
- 3、活动过程呈现轻松性。幼儿在整个活动中都比较轻松，打破了以往的教于学的模式。

4、活动策略的多样性。

5、教师的角色转变。在以往的活动中，我主要是以引导者、组织者的角色来进入活动并开展活动的，感觉与孩子们还是有一定的距离。

在今天的活动中，我尝试着以孩子们的玩伴这一角色进入活动，和孩子们一起玩，一起发现，让孩子们感到我是他们的大朋友，从而进一步激发孩子的探索兴趣，使孩子们能大胆地来提问。在实施的过程中我发现孩子们和我走的很近，每个幼儿都愿意说、乐于说，而且效果较好。

## 中班陶艺教案小花猫篇七

1、引导幼儿通过玩色，在熟悉三原色的基础上认识桔黄、绿色和紫色，并能自己调配颜色。

2、激发幼儿对科学活动的兴趣。

3、培养幼儿学习做简单的观察记录。

4、让幼儿学会初步的记录方法。

5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

1、每组三杯为红、黄、蓝的颜料。吸管若干。垫板、抹布、白布（分块）人手一份，记录表格每人一份。

2、木偶（小兔）一个，示范教具一套（同幼儿）。

一、设置情境，认识三原色，学习用吸管取色师：这里是森林大染坊，欢迎小朋友到这里来学习染布的本领。

（一）教师示范用吸管取色。

- 1、出示红、黄、蓝三杯颜料
- 2、提问：如果我想染一块红布，要用什么颜色？
- 3、教师正确示范如何用吸管取色来染布。（出示红布）

（二）请幼儿尝试学习染一块蓝布。

- 1、提问：如果要染一块蓝布的话，要用什么染料？
- 2、请幼儿尝试每人染一块蓝布。（出示蓝布）
- 3、用黄色可以染一块什么布？（出示黄布）

（三）小结：这些颜色是我们经常要用的。红、黄、蓝三色叫做三原色。

二、通过探索活动，学习桔黄的调配过程，并学习做记录

- 1、出示木偶（小兔）：老板，老板，我想要一块桔黄色的布做衣服，你这里有吗？
- 2、幼儿讨论：怎样从这些颜色中变出桔黄色？
- 3、幼儿自己尝试调配桔黄色。
- 4、请调配出桔黄色的幼儿说说：哪两种颜色调在一起，会染出一块桔黄色的布。
- 5、幼儿再次操作验证结果，教师用色块示范如何做记录。12？  
红黄桔黄

三、幼儿独立进行探索活动，并能记录结果。

- 1、继续情境表演，提出要调配绿色、紫色的要求。

3、幼儿操作，教师巡回指导，要求幼儿记录操作结果。

4、请幼儿出示表格陈述自己的操作结果。

5、小结：颜色真奇妙，两种不同的颜色调在一起，就会调配出另一种颜色。

四、延伸活动：

我的染坊里还有其他的染料，你们去试试还可变出什么颜色，并把结果记下来。

## 中班陶艺教案小花猫篇八

1. 初步认识悬索桥和斜拉桥，知道可以用悬和拉的方法来造桥。

2. 享受想象和探究的乐趣。

1. 3-5根长绳子，两把小椅子。

2. 各种悬索桥、斜拉桥的图片。

3. 幼儿用书第2册第8-9页。

4. 挂图（《悬索桥和斜拉桥》）。

### （一）绳子来造桥

1. 教师出示绳子，引出话题。

师：木头和石头都可以被用来造桥，那用绳子能不能造桥呢。

2. 教师布置场景，请幼儿动手尝试。

师：谁愿意来试一试？（教师将两把小椅子分开摆放，假设为两座“山”，请个别幼儿上来动手尝试，利用绳子搭一座桥。教师可以根据幼儿的想法给予一定帮忙，如将绳子绑在小椅子上。）

### 3. 讨论绳子桥的可行性。

师：小朋友真能干，能利用绳子搭座桥。那么，你敢走过这样的桥吗？为什么？有什么办法能使它更安全呢？（幼儿自由想象并交流。）

## （二）绳子造的桥。

### 1. 观察挂图第1幅，了解悬索桥的主要特征。

师：这也是用绳子造的桥，你看见绳子了吗？在哪里？（请幼儿用手在图上画一画。）

师：这些绳子有什么用？（绑住木板形成桥面便于行走，直拉起来形成桥身，保护行人。）

### 2. 欣赏各种悬索桥图片，进一步感受特征。

师：仔细看看，这些桥除了用绳子拉，还用什么材料拉？（铁链。）

师：（教师小结）这些用粗粗的绳子或铁链拉住，吊在空中的桥，被叫作悬索桥，也可以称为吊桥。

### 3. 观察挂图第2幅，了解斜拉桥的主要特征。

师：这座桥的绳子在哪里？（请幼儿用手在图上画一画。）

师：这些绳子有什么用？（用来拉住桥的主梁，使桥不倒塌。）

4. 欣赏各种斜拉桥图片，进一步感受特征。

师：这些桥有什么共同之处？（都有斜拉的粗绳。）

师：（教师小结）这些将主梁用许多粗粗的钢丝绳或钢筋斜拉住的桥，被叫作斜拉桥。

（三）慧眼识桥。

1. 区别悬索桥、斜拉桥。

师：请你观察、比较一下，这两种桥有什么不同？（启发幼儿比较绳子拉的方式、桥的大小、桥建造的地方以及桥墩等。）

师：你喜欢哪种桥？为什么？

师：通常来说，斜拉桥和悬索桥属于特大桥或大桥，斜拉桥比悬索桥更安全、更方便人们出行。

2. 阅读幼儿用书第2册第8-9页，从各种桥的图片中，用红笔圈出所有的悬索桥，用蓝笔圈出所有的斜拉桥。完成后与身边的同伴交流，互相检查并纠正。

## 中班陶艺教案小花猫篇九

一、活动目标

1. 引导幼儿感知梯形的基本特征。
2. 启发幼儿学习按图形特征归类，巩固对几何图形的认识。

二、活动准备

1. 梯形纸若干张、画虚线梯形纸若干、剪刀、水彩笔。

2. 正方形、长方形、三角形纸若干张、背景图板一张。

### 三、活动过程

#### (一) 集体活动。

##### 1. 图形分类。

出示板图，“绒板上有许多图形，谁会把一样的’图形放在一起？”请个别幼儿回答并操作，“每种图形各用几个？”

##### 2. 认识梯形。

##### 3. 引导幼儿观察直角梯形、四边形。

”这两个图形都是梯形吗？“(不是)”哪一个图形是梯形，你从什么地方看出它是梯形的？“(它上下两边平平的，不一样长、四个角不一样大。)

#### (二) 小组活动。

##### 第一组，变梯形。

”请小朋友拿一张图形纸把它剪一剪，让它们变成梯形。“第二组，给梯形涂色。

”看看图上都有什么图形，请小朋友给梯形都涂上颜色。“第三组，按点连线。

请幼儿将点与点之间用笔连起来，看看变成什么图形。

#### (三) 活动评价。

请个别幼儿演示是怎样变梯形的，启发幼儿想出多种方法。

活动反思：

学是幼儿对数学知识的获得，技能技巧的形成，智力能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地教学设计。梯形对中班的孩子来说并不陌生，因为现在的家长也很重视这方面的教育，但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面，而不知道其真正的一些特征。所以通过这次活动，让幼儿对梯形有一个更深入的认识。这节课我设计了认识图形、区分图形、给图形涂颜色和剪图形、游戏、活动延伸等环节。让孩子们在这次活动中，强化感性认识并通过自己亲身参与，获得成功的体验。

## 中班陶艺教案小花猫篇十

活动目标：

1. 通过实验，比较，感知瓶中物体的大小、软硬、多少等各种因素照成的响瓶声音的不同。
2. 鼓励幼儿参与操作，大方地与教师，同伴交流。

活动准备：

1. 瓶子，两个装有一个大积木和一个小积木的外观一样的瓶子。
2. 豆子，棉花，小石头，大小纽扣，筐子。

活动过程：

1. 教师出示两个外形一样瓶内分别装有棉花，小石头的瓶子进行摇晃

——教师：听一听，两个响瓶发出的声音一样吗？有什么不一

样?猜猜为什么?

2. 教师取出瓶中物品，验证幼儿的猜想

——教师：为什么棉花和小石头放在瓶中声音会不一样呢？

4. 鼓励幼儿自己实验，发现造成响瓶声音不一样的原因。

教师介绍试验材料和要求，幼儿大胆操作，并记录各种东西在瓶子里声音的大小

5. 请幼儿说说自己的发现并在集体面前演示，

6. 教师总结：鼓励幼儿继续探索发现

——教师：我们发现造成响瓶发出声音不一样的原因很多，瓶子里放东西的多少，大小，软硬都会影响响瓶的声音，如果还有谁有新的发现可以再告诉大家。

活动反思：

声音在我们的日常生活中到处都可以听见，让幼儿了解声音的多样性，具有一定的教育价值，既符合幼儿的现实需要，又能激发幼儿的好奇心与求知欲。生活中各种声音无处不在，动听的声音更是能吸引孩子的关注，激起幼儿强烈的好奇心与求知欲，我们便可利用这个兴趣点，结合多种材料，让幼儿亲身体会、探索并发现声音的多样性，并区分乐音和噪音。

## 中班陶艺教案小花猫篇十一

活动目标：

1、会借助各种材料制造声音。

## 2、初步感知材料与声音的关系。

活动重点：

借助材料制造声音，制造不同的声音。

活动难点：

幼儿操作常规。

活动准备：

经验准备

幼儿有初步的科学操作经验。

物品准备

各种空瓶子、罐子、盒子，小石块、豆豆、米粒、小纸片，乐音与噪音的录音。

活动过程：

一、制造声音。（6分钟）

1、幼儿尝试制造声音。（4分钟）

教师：“今天，老师给小朋友准备了各种各样的瓶子、罐子、盒子等很多东西，请你们用它们来制造声音。你们会吗？”  
“幼儿自由分组操作，教师观察指导。”

2、集合，交流怎样制造声音。（2分钟）

提问：“你制造出声音了吗？”  
“来；自。屈；老师；教。案；  
你是怎么制造的？”

教师简单小结：“物体通过碰、打、敲、摇……发出声音。”

## 二、探索声音。（9分钟）

1、启发，提问：“刚才制造声音过程中你还发现了什么？”  
（1分钟）

2、探索材料与声音的关系。（3分钟）

（1）教师出示分别装着石块、豆豆、米粒的铁罐，依次摇动铁罐，让幼儿听辨。

请幼儿猜猜里面装的是什么，并出示给幼儿看。

小结：不同的东西发出的声音是不一样的。

（2）教师出示装着不同量米粒的两个铁罐，摇动铁罐，让幼儿听辨。

小结：同样的东西放得多与少发出的声音也是不一样的。

（3）教师出示装着纸片的铁罐，摇动铁罐，让幼儿听辨。请幼儿猜猜里面有没有装东西？并出示给幼儿看。

小结：有的东西会发出很响的声音，有的东西发出的声音很轻，有时几乎听不到。

3、幼儿操作，再次制造声音，探索材料与声音的关系。（5分钟）幼儿自由分组操作，教师观察指导。

## 三、乐音与噪音。（2分钟）

教师播放不同的录音，请幼儿听听有什么不同的感觉？知道避免制造噪音，活动室里应轻轻地说话。

活动反思：

此节课的主要设计意图是让幼儿通过学习操作而感受自制声音带来的乐趣。从而能主动借助各种材料发出不同的声音。

此次活动的第一环节是“声音可以制造”。通过教师用瓶子制造出的声音引起幼儿兴趣。从而激发幼儿的兴趣，让幼儿能体验到原来声音是可以制造出来的。只要愿意动脑筋，许多的东西都是能发出声音来的。此环节下来，让幼儿们能感受自制声音带来的乐趣，充分的体现了师生互动。

第二环节是分组制造声音。教师通过在不同区域内分放材料，让幼儿自由探索，尝试制作不同的声音。第三环节是说说自己的发现。幼儿分别围坐在老师的身边，说说自己创作，制造了什么样的声音，是怎么制造出来的并在同伴前演示。此环节让幼儿能大胆的发言，锻炼了幼儿的观察力及表现力。

## 中班陶艺教案小花猫篇十二

设计背景

中班科学活动《吹泡泡》我是用巧妙的方法引导幼儿生成和建构的主题。在幼儿“玩”的过程中，我以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助“你们发现吹的泡泡有什么秘密”这个开放性的问题，与幼儿有效地互动自然生成了这个主题。目的在于保持幼儿们的好奇心，激发他们的探究热情，使他们从小就善于观察和发现；让幼儿们真正理解科学、热爱科学，达到真正有价值、有意义的学习目的。

活动目标

- 1、学会吹泡泡并了解泡泡的特性。
- 2、知道不同形状的吹泡棒吹出的泡泡都是圆形的。

3、培养幼儿的观察力及体验吹泡泡的乐趣。

4、激发幼儿对科学活动的兴趣。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

教学重点：了解泡泡的特性（易爆、透明、七彩色）

教学难点：通过操作实验验证不同形状的吹泡棒吹出的泡泡都是圆形

活动准备

教学准备：泡泡水、不同形状的吹泡棒自制或购买。

活动过程

一、出示泡泡枪，同时打出许多泡泡，幼儿说出名称，引入课题。

二、教师讲解泡泡水、吹泡棒，认识各部分名称。重点讲解泡泡的吹法，幼儿学习。

三、操作实验：

利用圆形吹泡棒练习吹泡泡，并在吹的过程中观察泡泡的特点。

大大小小的圆形、透明、七彩色、容易爆破。

四、教师小结并让幼儿知道：圆形吹泡棒吹出的泡泡是圆形的。

六、幼儿操作验证结果，教师巡回提问。

七、根据幼儿操作回答，教师逐一示范验证结果。

八、小结：

原来不光圆形的吹泡棒吹出的泡泡是圆形的，其他形状的吹泡棒吹出的泡泡也是圆形的。泡泡真奇妙呀。

延伸活动：

去院子可以互相交换吹泡棒，再次感受吹泡泡的乐趣，在太阳底下观察泡泡颜色，玩抓泡泡的游戏。

教学反思

平时，经常看见公园门口有许多孩子在玩吹泡泡游戏，而他们的年龄大多都在3岁左右，一个个满怀喜悦的追逐泡泡，抓泡泡，比比看谁吹的多等，由此激发了我设计此节课的兴趣。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。

## 中班陶艺教案小花猫篇十三

一. 活动目标：

1. 通过“图形分家”的操作活动，继续让幼儿学习按图形片的颜色或形状或大小等特征进行多次分类的方法。

2. 发展幼儿观察比较、积极思维及动手操作的能力。

二. 活动准备：

教师：大转盘一个，图形操作材料一套。

幼儿：人手一份图形操作材料。

三. 活动过程：

(一). 初次尝试游戏“图形宝宝分家”

1. 观察分类材料：看看盘子里有些什么？(有许多图形宝宝)师：今天老师要和你们来玩一个“分家家”的游戏。

2. 交代游戏名称与规则：

师：图形的家在哪里？(出示盘子)分成几家？(两家)师：分的时候有要求，把相同的宝宝放一家，等一会儿把老师给你的图形宝宝分完，分好了取个名字记在心里，待会儿告诉老师。

3. 幼儿操作“给图形宝宝分家”。

4. 讨论：你们是怎么分的？

(请几位幼儿走上来，师帮其操作结果贴出来)和他一样的有没有？

(二). 再次尝试：

1. 要求：等一会儿分家家的时候要求不一样了，再取两个好听的名字，要和现在的名字不一样。

2. 幼儿操作提示：第一次怎么分的，第二次要分的不一样。

3. 讨论：第一次怎么分的，第二次怎么分的？(请1-2名幼儿)请幼儿和旁边的幼儿相互讲讲自己分的结果。

(三). 提高尝试：游戏“大转盘”师：老师这里还有很多好看的图形。(师分盘子)请你们用小眼睛看，谁的小眼睛亮？看看这些图形一样吗？(不一样)，哪里不一样？(形状. 颜色. 大小)

1. 师：老师要和你们玩大转盘的游戏，我们要和电视里的叔叔阿姨一样看标记拿奖品，转盘上的针指向哪个图形，就请你拿一个和它一样的。我们先来试试：“快乐大转盘，大家一起玩。”看看，请你拿什么样的图形呀？(幼儿集体进行3-4次)

2. 进行比赛：看谁拿得又快又对？

3. 增加难度：看看这个转盘和刚才有什么不一样？(大小)哪些大，哪些小？

拿好了举在手里4. 比赛：四个人一个队，小羊. 小兔. 小猴. 小熊，哪一个队的小朋友都拿得又快又对，老师送你一朵小红花。(还要帮队里的其他小朋友一起检查一下，有没有拿错的)反复尝试4-5遍。

四. 活动结束：

师：今天我们玩了图形宝宝分家的游戏和大转盘的游戏，你们还想玩吗？(告诉幼儿以后再玩)。

活动反思：

整个活动下来，气氛是较活跃的，大部分孩子也掌握了按物体的两个特征分类，操作也基本是正确的。但在第一过程中，

按第一特征(颜色)分类是较明显的,按第二特征(叶子的多少)分类时,由于叶子多少画得不够明显,是在老师的提醒下分出来的。在第三过程中,引导幼儿观察标志并表达出来,这个环节已在第二过程讲解的很清楚了,这样就觉得太烦了,而且时间也不多了。另外,在黑板上操作收萝卜时,地里的萝卜比应收的萝卜多出两个,并引导幼儿别收错了。由于受到书上操作材料的局限性(应采的蘑菇是刚好的),这样就出现了第三过程比第二过程简单的现象。

通过这个活动,让我认识到了教师制作教具时,应注意可操作性。在集体操作时,教师不要偷懒,自己设计操作材料,效果可能会更好些。

## 中班陶艺教案小花猫篇十四

本次是科学领域的活动《有趣的纸》,经过了两次试教,分别上了两个班级,而两个班级的幼儿也截然不同。也由于我的经验不足,两次活动结果都不尽人意。

在这个活动中,我主要通过三大环节来诠释。

第一次活动时的第一个环节中,我运用“了解纸的名称”,来使幼儿对其有一个初步的了解,并说一说这三种纸分别是干什么用的?许多小朋友都认识白纸和牛皮纸,也都能说出这两种纸是干什么用的,而对于宣纸只有一位小朋友认识并说出了它的用途。幼儿虽然说出了这三种纸的用途,但我在总结时没有很好的利用幼儿的回答,只是做了这三种纸的初步介绍,其实幼儿的回答都是很具体的,也都了解这三种纸用途。而在第二次活动时,这个班的幼儿在这一环节的回答较第一次活动时的班级稍微一点,许多问题都没有回答到点上,而在我总结时还是因经验不足而没有很好地解释清楚这三种纸的用途,以至于后面的环节上的比较累,幼儿的回答也没有切入主题上。

在第一次活动的第二个环节中，所提问题还比较到位，但在材料准备上没有考虑周全，纸张的大小与颜料的选择上都有错误，导致幼儿的回答都有点偏离问题的中心，三种纸有大有小就使他们在回答“你发现了什么？”上说出发现纸有大小。而在颜色多时，就误导了幼儿说不出“那张纸染的最漂亮，为什么？”这个问题了。因此材料的错误选择使得这个环节主要的目的没有达到。第二次活动时的这个环节中，我改正了这个错误，把纸裁得一样大小，而且只用了同一种颜色，所染的范围也同样大小。因此幼儿在观察发现中基本了解了宣纸所染的颜色范围要大，还有幼儿说宣纸像餐巾纸一样放到水里会化掉，孩子的回答只是点到了其中的一个头，于是我就顺势引出了下一步——幼儿操作染纸画。

在第一次活动时，我先示范了如何来操作染纸画，让幼儿先观看操作步骤。可能是我讲的时候没有说明清楚，导致幼儿操作室出现了许多意外状况。而且也没有真正的去思考探索，只是纯粹地只知道“玩”，根本没有探索的欲望，像是在上美术课一样了。第二次活动时，我改变了这种做法，我只作了详细而具体地介绍，但我没有操作示范，而是交待清楚了问题，让幼儿带着问题去操作探索。运用着种方式是遵循了新纲要指出的让幼儿在动手操作中去发现去探索，这样的想法是好的，可最后的结果却不尽人意，也可能是我前面那些环节引导的不太好，以至于幼儿不能很明确地讲出“吸水”这个关键词来，经过多次的提问幼儿回答后仍没有明确答案后，我只能自己说出这个明确的答案，而幼儿也只是从教师口中听到这个词后才明白了这关键性的一点。

第三环节是用这三种纸折成船后放在水里会发生什么？两次活动幼儿基本都能回答出宣纸在水里会马上沉下去，白纸和牛皮纸就不会沉下去。

总的来说，这两次的活动都不是很成功。第一次是由于我在语言组织及操作交待方面的不清楚，第二次是没有注重细节，抓住要点及时分析。因此两次活动的结果都不尽人意。这其

中的一部分原因也是我经验不足，对于教龄还不满一年的我来说，在科学领域这方面的经验实在很少，平时的教学活动中也很少有类似的活动，幼儿在这方面的经验也不足，因此就使得这个活动的结果不尽人意。经过这两次的活动，我对科学课如何上已经有了初步的认识，相信在以后的一次次磨练中，我会不断的成长，所获得的经验也会是一笔宝贵的财富。

## 中班陶艺教案小花猫篇十五

《有趣的纸》作为纸的系列活动的一部分，是一个有着科学领域的明显特点并与艺术领域有机综合的活动。

这个活动的结构化程度比较高。这种高结构不仅体现在从目标到材料的严谨设计。而且体现在用一系列关键问题引导着幼儿的探究活动逐步走向深入。在活动的每个阶段，不仅在开始时有关键问题的引导，而且在探究告一段落时有共同的讨论和回顾，引导幼儿根据自己的发现和记录的事实信息，概括、总结和提升已经获得的经验。

在探究式科学教育活动中，关键问题起着至关重要的作用，它们引领着幼儿探究的方向，保证探究的深度和有效性。在《有趣的纸》中，在探究活动的不同阶段，教师主要使用了4个关键问题，它们在引发和引导幼儿深入探究中发挥着不同的作用。

## 中班陶艺教案小花猫篇十六

### 设计背景

《纲要》中明确指出：4-5岁幼儿能运用恰当的语言、动作、绘画等形式表现自己对儿童文学作品的理解。随着幼儿知识经验逐渐丰富，较为喜欢想象和动手操作，愿意在集体面前讲话，喜欢与人交流，共享快乐。本班幼儿在学习了看图讲述

《小猫钓鱼》后，幼儿对故事情节和对话很感兴趣。于是教师抓住教育机会进行活动延伸，成立小剧场。自制道具表演《小猫钓鱼》，调动幼儿对表演的兴趣，使每位幼儿体验表演的乐趣。从而发展幼儿语言表达能力、动手操作能力、创新能力、表现能力。

## 活动目标

- 1、要求幼儿有感情的完整讲述故事。
- 2、发展幼儿语言表达能力、动手操作能力、创新能力、表现能力。
- 3、通过故事使幼儿懂得做事要一心一意，不要三心二意，体验表演的乐趣。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、阅读故事，能细致的观察画面，大胆的表述对故事的理解。

## 重点难点

重点：幼儿有感情的完整讲述故事

难点：自制表演道具

## 活动准备

1、故事《小猫钓鱼》的图片

2、cd录音机

3、皱纹纸、彩色纸、布、磁铁、曲别针、胶水、蜡笔、剪刀、小木棍、桶、绳子、雪花片等。

## 活动过程

### (一) 开始部分

教师出示《小猫钓鱼》的'图片让幼儿看图片有感情的讲述故事。

教师：“之前的语言活动中我们学习了看图讲述《小猫钓鱼》，小朋友非常喜欢这个故事讲得非常精彩。现在我们将这个故事讲给客人听”要求幼儿有感情讲述，注意表情语气。

### (二) 基本部分

1. 幼儿根据《小猫钓鱼》故事情节自创表演道具及布置场景。

幼儿讨论{1}故事《小猫钓鱼》中需要准备那些道具？

教师小结：故事《小猫钓鱼》中我们需要准备猫妈妈、猫弟弟的头饰，花蝴蝶、蜻蜓、小鱼、小河、鱼竿、花、草、树、太阳等道具。

幼儿讨论{2}这些道具可以用什么材料方法制作？鼓励幼儿大胆想象创作。

教师小结：小朋友们真聪明，想到了这么多可利用的材料和制作方法。我们现在就开始只做道具，来布置故事《小猫钓鱼》的场景。

2. 幼儿制止道具及布置场景

幼儿自由选择材料，分组制作，教师巡回指导协助完成及布置场景。

3. 情景表演

幼儿分组表演故事《小猫钓鱼》，教师鼓励幼儿大胆表现自己。

一区幼儿进行情景表演，另一自由而当解说员，两组幼儿互换角色进行表演。

### (三) 结束部分

教师：小朋友们像小演员一样表演了故事《小猫钓鱼》，表演的非常生动。这个故事让我们懂得了什么道理？引导幼儿说出做事情要一心一意，不要三心二意。今天留给小朋友一个任务，回家后用“一心一意”说一句完整话。可以请爸爸妈妈帮忙，明天我们大家一同分享。

### 教学反思

语言活动形式在传统的教学中是比较单一的。单纯的集体语言教学活动，远远不能满足幼儿语言发展的需要。《纲要》提倡幼儿在教师的指导下主动构建知识，实际上就是在幼儿动手、动脑、动口，调动幼儿所有感官的参与，将多种教育形式加以整合，使幼儿在活动中感到不单调，不枯燥，唤起学习的欲望，把学习变成是一种快乐的事。因此，教师应将语言活动与其他领域相互渗透，有机结合，让幼儿在轻松、愉快的氛围中学习语言，从而获得最佳发展。

这节语言活动充分的激发了幼儿对语言的兴趣，同时，发展了幼儿的语言表达能力、主动思考能力、创新能力及分享快乐的能力。在活动中教师始终是幼儿活动的支持者、参与者，并在活动的过程中注重幼儿的个体差异。通过故事情节的表演潜移默化的让幼儿懂得了一个道理：做事要一心一意，不要三心二意。运用适当的表情、动作、神态、语言进行讲述，给幼儿提供充分交流和分享的机会，达到了教学的目的。

## 中班陶艺教案小花猫篇十七

- 1、让幼儿了解一年和半年、四季、十二个月之间的关系。
- 2、幼儿学习制作“年轮”的小书。

间接目的：培养幼儿的专注力、秩序感、独立性，体验成功感。

适用年龄：4—6岁

错误控制：四季和十二个月的顺序。

- 1、幼儿听音乐走线，听音乐依次拿“坐垫”音乐停，幼儿按老师要求的方式——盘腿坐。
- 2、向幼儿问好，“小朋友们早上好！”“老师早上好！”
- 3、老师请一名幼儿取来工作毯。
- 4、今天，老师要教小朋友认识一个新的工作。老师取来工作。告诉幼儿我们今天进行“年轮的认识”
- 5、老师示范操作：

a□老师取来一个圆告诉幼儿：“这是一年！”提问：“那你们知道圆可以分成几个半圆吗？”（分成两个半圆），“对了，可以分成两个半圆，那一个半圆我们叫它为半年，那另一个呢？”（也叫半年）“两个半年合起来是一年”。

b□提问：“那你们知道一年有几个季节吗？”（有四个季节）“他们的名字叫什么？（春天、夏天、秋天、冬天）老师分别取来绿色的春天、红色的夏天、金黄色的秋天、白色的冬天，并且把他们拼成一个圆，“你们看，这四个季节合起

来变成了一个圆，是。。。。。（老师手指一年）对了，是一年。”

c□“那你能来试试摆吗？”（幼儿操作）

d□“你们能告诉老师一年有几个月吗？”（12个月）老师取来绿色的春天，上面写着三月、四月、五月，幼儿认识，用同样的方法介绍夏天、秋天、冬天，了解十二个月与一年的关系。

e□请幼儿操作，老师并给幼儿复习一遍。

6、结束工作。收工作。

8、幼儿自愿跟老师制作小书，其余幼儿自选工作。

9、结束工作。

结束：老师记录下幼儿的认识结果。

幼儿姓名：张景宣

认识结果：一年与半年的关系：了解了一年与半年的关系，完成目标。

一年与四季的关系：了解了一年与四季的关系，完成目标。

一年与十二月的关系：了解了一年与十二月的关系，完成目标。

活动延伸：四季与十二月之间的关系。

活动自评：活动结束，目标达到，幼儿在老师的带领下思路清晰，操作过程简单明了，幼儿了解一年和半年、四季、十

二个月之间的关系。幼儿的兴趣浓厚，老师的讲解与幼儿的操作相结合，有利于幼儿注意力的集中。

## 中班陶艺教案小花猫篇十八

活动目标：

- 1、能识别常见动物的尾巴。
- 2、了解动物的尾巴对动物具有特殊的功用。

活动准备：

动物图片；课件。

关键点：

知道不同的动物尾巴的功用都不同。

活动过程：

一、提问，导入主题

- 1、提问：你知道哪些动物有尾巴？它们的尾巴有什么用？
- 2、小结：不同的动物尾巴的功用都不同。

二、出示图片，观察不同

- 2、交流：你选的动物是什么？它的尾巴长得什么样？
- 3、小结：动物们的尾巴各式各样：有的长，有的短，有的粗，有的细，还有的像把伞呢！可真有趣呀！

三、播放课件，拓展经验

1、播放课件：小动物和我们玩捉迷藏游戏呢！让我们一起把它们找出来吧！

2、你是怎么找到的？

3、你还知道哪些动物尾巴的作用呢？

4、小结：动物世界可真奇妙！动物的尾巴不仅长得各式各样，而且还有不同的用途。有的动物尾巴能保持平衡，就像猎豹；有的动物尾巴能驱赶蚊虫，就像小马；有的动物尾巴能支撑身体，就像啄木鸟；还有的动物尾巴能使它前进，控制方向，就像金鱼等。

活动反思：

1、从课题选择上来说，幼儿园大班的孩子好奇心都特别强，加之他们又都非常喜欢动物，但通过了解我发现，孩子们对动物的某一身体部位，比如说“尾巴”的了解就比较少。我选择这一课题，就是为了满足幼儿对这方面的探究欲望。

2、从设计思路上来说，《纲要》指出，幼儿科学教育的首要任务是精心呵护和培植幼儿对周围事物、现象的好奇心。因此，在本节活动课的设计上，是以猜测、观察、描述、游戏为主体组织教学。作为教师，把活动的主动权交给幼儿，做好幼儿活动的支持者，合作者。另外，在整个活动中，充分利用图片、多媒体手段吸引孩子们的注意力，满足孩子们的好奇心，让幼儿从中知道各种动物尾巴的用途，同时克服活动难点——了解动物尾巴的不同作用。通过观察、描述培养幼儿的观察力和语言表达能力，同时在游戏环节里，让幼儿在合作参与中，培养幼儿的动手能力，提升幼儿热爱科学，爱护小动物的情感。