

最新幼儿园小班美术教案反思(优质13篇)

高中教案是教师进行教学的基础和保证，能够提高课堂教学的效果。感谢您阅读我们分享的小班教案范文，希望能对您有所启发和帮助。

幼儿园小班美术教案反思篇一

1. 尝试用车轮滚画，观察色彩和花纹的变化。

2. 体验玩色和大面积作画的乐趣。

1. 每个幼儿从家中带一辆玩具汽车来园，幼儿事先有玩汽车玩具的经验。

2. 每组一张大画纸。

3. 分别在较大的容器里放入浓度合适的颜色水，内放海绵，以免流淌。

4. 范画一张。

1. 猜猜谁的`脚印。

出示范画，请幼儿猜猜这是谁的脚印，这幅画是怎么形成的。

小汽车很快乐，它去过山上、海边、沙漠，留下了很多足迹。

教师边说边让蘸有颜料的汽车在纸上滚动。

2. 用车轮滚画。

请幼儿分组作画，将自己的玩具汽车车轮蘸上颜料，在纸上

来回滚动，看看每辆车的轮胎印有什么不同。

幼儿可按意愿滚画多次，体验大面积作画的乐趣，感受图案交叉、重叠的特殊效果。

请幼儿自由地与同伴说说自己的汽车是沿怎样的线路开的，它将开往哪里。

1. 应引导幼儿在滚画的同时，感知轮胎印的不同，获得轮子滚动的经验。
2. 作品晾干后可贴在墙面上，让幼儿欣赏独特的画面效果。也可以让幼儿拿着未蘸颜料的玩具汽车，沿着画面上复杂多变的滚画线路前行，满足在各种“道路”上“行驶”的愿望。

幼儿园小班美术教案反思篇二

- 1、会用对角折的方法折鱼。
- 2、能折不一样的大鱼和小鱼并添画。
- 3、喜欢折鱼，体验折纸带来的乐趣。

1、“蓝色大海”背景图，课件

2、折好的大鱼和小鱼的’折纸作品，虾，蟹的卡片

3、彩色正方形纸若干，油画棒，音乐“小鱼游来了”

今天老师要带小朋友去一个地方，想不想去呀？蓝蓝的大海里谁在游？

1、教师边念儿歌边出示折纸作品

2、教师讲解并示范

提问：小朋友看，大鱼和小鱼是怎样制作出来的？

两只手捏住纸，正方形变变变，变成一个三角形，三角形两角向上折，变出一条小鱼来，添画眼睛和花纹，小鱼游到大海啦！

1、教师提出要求，启发幼儿大胆的折叠大鱼和小鱼：宝贝们想不想也变出大小、形状不一样的小鱼？也把你的小鱼游到大海里好吗？那我们就来动手试一试吧！

2、播放音乐“小鱼游来了”，幼儿尝试双手配合折纸、添画，教师巡回指导

1、教师鼓励、启发幼儿讲解小鱼的制作方法、大小和添画方法：你的小鱼在哪？谁来说说。

2、教师小结：有了小朋友折叠的鱼，大海变得更漂亮了，让我们也变成小鱼游一游吧！

幼儿园小班美术教案反思篇三

1、结合生活经验尝试表现人物的简单动态。

2、体验大胆创作的愉悦。

1、图片—城市雕像

2、画纸，油画棒，四肢、头部能活动的小纸人。

3、各种雕像的范画一张。

一、导入活动

1、引出游戏情景

美丽的城市里有一群雕像，一到晚上，它们就快乐地在一起跳舞。

早晨太阳升起的时候，它们立即变成雕像，向城里的人们展示自己的美丽。

2、引导幼儿把自己想像成“城市雕像”，随音乐跳舞。

当听到音乐中太阳升起的信号时，幼儿马上做出一个造型动作；

当音乐再次响起时，幼儿继续跳舞。

二、观察造型动作

1、音乐停止时，教师分别模仿几个有代表性的造型动作，请幼儿猜猜这个雕像在干什么。

2、出示范画

请幼儿用小纸人摆出范画上雕像的动作，并说说这些雕像放在城市的什么地方比较合适。

3、请幼儿观察自己的身体

哪些部位可以活动，哪些部位不能活动，初步了解关节的活动与动态表现之间的关系。

三、设计城市雕像

1、启发孩子当设计大师，为美丽的城市设计更多、更美的雕像。

2、在轻音乐背景下，幼儿边画雕像，边做相应造型或摆小纸人。

四、展示作品

- 1、把幼儿设计的雕像布置在活动室中，供幼儿欣赏、模仿。
- 2、让幼儿互相介绍各自设计的雕像，并商量放在什么地方比较合适。

幼儿园小班美术教案反思篇四

1. 在画横线、竖线的基础上练习画波浪线、弹簧线。
2. 能大胆选择不同的色彩作画，体验绘画的乐趣。

1. 幼儿已有画横线和竖线的经验。

2. 课件，背景音乐等。

3. 画有蜗牛、蜘蛛、蝴蝶、小鱼的背景画纸，蜡笔。

1. 教师：“今天，有些小动物要来做客，他们还带来了自己的本领，让我们看看都有谁？”幼儿回答：有小蜗牛、小蜘蛛、小鱼、小蝴蝶。

(逐一引导幼儿认识小动物及各自的`本领，做空练习各种线条。)教师：小朋友们真厉害，都认识这些小动物，这些小动物都有很了不起的本领，请小朋友们来向他们学一学。

(1) 课件出现小蜗牛：

“这是谁？”“它有什么本领呢？谁来猜猜看”（幼儿猜一猜）教师：那我们请小蜗牛来告诉大家。（播放录音，点ppt）“谁听清楚了，来告诉大家。”

教师：原来呀我们的小蜗牛会画横线，（点ppt）我们一起来跟

小蜗牛学一学吧。(集体做空练习画横线。)

引导幼儿说：

小蜗牛，爬呀爬，爬条横线直又直)(点ppt)我们再来试一次，一边说一边画。

(2) 课件出现小蜘蛛：

“这是谁?”“它有什么本领?谁来猜猜看。”

教师：我们也请小蜘蛛来告诉大家，听清楚了来告诉我。(播放录音，点ppt)

教师：原来小蜘蛛会画竖线，(点ppt)小朋友们是不是也会画竖线呀，我们也来试一试。(集体做空练习画竖线。)

引导幼儿说：

小蜘蛛，会吐丝，画条竖线长又长)(点ppt)我们小嘴巴说一说，再画一次。

(3) 课件出现小鱼儿：

“小鱼来了，我们听一听小鱼有什么本领。”

教师：小鱼会干什么呀?幼儿回答：在波浪里游。教师：原来小鱼会在波浪里游泳。(点ppt)我们也来跟小鱼一样在波浪里游泳吧。(师幼一起游)我们来看看小鱼画的什么线(点ppt)□

幼儿回答：波浪线。

教师：我们跟着小鱼一起画一画波浪线，小嘴巴跟着老师说一说。(集体多次做空练习画波浪线。引导幼儿说：小鱼儿，

爱游泳，波浪里面游啊游)我们跟小鱼比一比，是我们小朋友画得好，还是小鱼画得好。

(再次画一遍)

(4) 课件出现小蝴蝶：“瞧，谁来了？”——小蝴蝶。教师：那我们请小蝴蝶告诉大家他的本领是什么。(播放录音)原来呀，我们的蝴蝶会跳弹簧舞哦。我们请小蝴蝶跳给大家看(点ppt)□我们也来跳一跳弹簧舞吧。(集体多次做空练习画弹簧线。

引导幼儿说：

小蝴蝶，爱跳舞，弹簧舞呀真漂亮)跟着老师说一说，画一画。(点ppt)教师：小蝴蝶跳的这个线呀叫弹簧线，我们看看这两条弹簧线一不一样啊——不一样。哪里不一样?——一条圈圈在上面，一条在下面。小朋友观察的真仔细，那我们在来学一学小蝴蝶的本领，画一画弹簧线。”往前走，绕一圈，再往前走，在绕一圈。小朋友们学会了吗，我们请小蝴蝶再跳一次弹簧舞给大家看一看。(点ppt)2.幼儿作画，老师巡回指导。

(1) 教师：“小动物的本领真大，他们都想把自己的本领展示给好朋友看，(点ppt)我们的小蝴蝶想去蜘蛛家，他可以走什么线线呀?——弹簧线。小朋友真棒，那老师请一个小朋友上来试一试。你可以选择自己喜欢的颜色来画(幼儿上前黑板上画)我们的小蝴蝶还可以去谁家做客呀?——小蜗牛。那她走什么线去小蜗牛家呢?——弹簧线。老师再请一个小朋友来试一试，选择自己喜欢的颜色。那蜘蛛想去蜗牛家该走什么线呢?——直线。请小朋友来画一画。

教师：我们小朋友是不是也想来试一试呢?现在请小朋友为你们的小动物挑选喜欢的颜色，带着他们去别的小动物家做客吧。(每人一张纸，挑选不同颜色)

(2) 幼儿绘画，教师巡回指导。

鼓励幼儿尝试绘画多种线条。

3. 展示交流。

教师：请画好的小朋友把画拿到前面来。

教师：我请一个小朋友来说一说你画的。你的小蝴蝶去谁家做客了呀，他走得什么线呢？用的什么颜色啊？（两个到三个提问）

幼儿园小班美术教案反思篇五

1、练习画横线和竖线。

2、有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。

3、有保护动物的意识。

1、动物头饰四个，范画一张。

2、人手一盒蜡笔，一张作业纸。

（一）谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过？你看到了那些动物？它们的家是什么样子的？请你说给旁边小朋友听听。请你说给大家听听。

（二）创设情景，激发幼儿的兴趣。

（电话铃声响了）“喂，你好，哦，你是动物园的，什么？你们动物园有一些动物逃出来了？有老虎，狮子，还有大灰狼，真的？什么，马上要逃到小（2）班来了……”（话还没讲完，四个中班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，

大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。)

哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢？（会吃人的。）那怎么办呢？动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧！（用枪把它们杀死，把它们打死……）

这个办法好吗？把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法，小动物已经逃到小（三）班去了。（把它们关到笼子里去，像上海野生动物园里一样把它们隔离开……）

这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊！

（三）出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢？（一格一格的，用铁丝做的……）小朋友看的真仔细！铁丝是直直的，还是弯弯的？（直直的。）对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁？（出示狮子背景图）这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

1、示范画横线。从纸的最左边开始一直画到纸的最右边，画一条直直的线，像一根小棒一样。画一条，往下移一点，再画一条。画许许多多条横线。

2、示范画竖线。从纸的最上边开始一直画到纸的最下边，画一条直直的线。画好一条，往旁边移一点，再画一条，画许许多多条竖线。

（四）幼儿操作，教师巡回指导。

提出要求：

- 1、一种深色的、和动物颜色不一样的蜡笔。
- 2、一只手按住纸，尽量把线画直一点，不要弯曲。空的距离不要太大，要不然，动物会逃出去的。
- 3、握笔不要太上，也不要太下，握在指定的地方。身体坐直，不要靠紧桌子，头不要低的太下，注意保持距离。

老师的要求听清楚了吗？请你选一张你喜欢的动物，开始画吧。

教师巡回指导，提醒幼儿要从纸的最边端开始画，不要画到桌上，注意画面整洁。

（五）欣赏作品。

哇！小朋友画的真棒，让我们大家一起来欣赏一下，看看谁画的隔离网最牢固，小动物不会逃出去。

动物园的叔叔阿姨一定很着急了，我们把它们送回去吧。

幼儿园小班美术教案反思篇六

- 1、欣赏海底世界，感受大海的色彩美。
- 2、会大胆均匀地涂色，学习用波形海棉棒滚印海水的技能。
- 3、喜欢美术活动，体验活动中的快乐。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、海底世界视频；
- 2、油画棒、已画有鱼的4开画纸每人一张；
- 3、波形海绵棒人手一个；
- 4、蓝色水粉颜料、湿毛巾每桌一个。

一、（播放视频：海底世界）引导幼儿欣赏，感受色彩美。

师：你们见过大海吗？大海里有些什么呢？

总结：大海里鱼有红色、黄色、紫色、蓝色、绿色，五颜六色，五彩缤纷。大海真美啊！

二、引导学习用涂色、波形海绵棒滚印画的技能。

1、师：今天，我们也一起来布置一个美丽的大海。老师拍了很多“海底世界”照片，看看这些照片有没有刚才我们看到的大海漂亮呢？怎样打扮这些照片？（用蜡笔涂色）

师：这个办法真好，用油画棒均匀地给鱼儿涂上美丽的颜色。

2、示范用波形海绵棒滚印波浪的方法。

师：（出示已涂完色的画纸，边讲解边示范）看老师已经给照片打扮好了，你觉得还缺少什么？（海水波浪）。

师：是啊！（出示波浪海绵棒）今天老师教你们用海棉棒滚印海水波浪的本领。你们要认真听、仔细看噢。

教师边念儿歌边示范：双手抓住小耳朵，颜料里面滚一滚，轻轻放在画纸上，推一推，滚一滚，再推推，再滚滚，波浪波浪出来了。

三、幼儿动手操作，教师指导。

1、师：孩子们，现在我们一起动手吧！先给照片用蜡笔打扮，然后再用海棉棒滚印海水波浪。

2、幼儿作业，教师巡回指导。

四、结束部分。

师：来，把你们的作品都铺在地板上，布置成一个美丽的大海，互相欣赏吧。（评讲幼儿作品）

师：大海真美啊！走，我们请好朋友过来一起欣赏吧。

幼儿园小班美术教案反思篇七

1、教幼儿辨认绿色。

2、学习短直线的画法。

3、培养幼儿正确的作画姿势。

1、小兔子1只。

2、画有小兔子的范图1张，彩色铅笔。幼儿园小班美术教案

3、幼儿绘画用品若干。

待幼儿回答后，小结：“这是一只可爱的小白兔。”教师继续提问：“小白兔喜欢吃什么呀？”教师出示青草并小结：“小白兔喜欢吃青草。”

2、教师出示范图并告诉幼儿：“教师这里还有一只可爱的小白兔，可是，它已经没有东西吃了，我们一起给小白兔添上一些青草好不好呀？”

3、教师示范并讲解。

“我们在小白兔旁边添上一些青草，小白兔很高兴。”

4、布置作业：

(1) 启发幼儿在小白兔旁边添上一些青草，也可以点上一些小红花。

(2) 允许发挥自己的想象，添画其他内容。

5、讲评。

6、结束。

幼儿园小班美术教案反思篇八

1、在音乐和游戏中感受春天的美，培养幼儿热爱大自然。

2、了解春天主要特征，结合肢体动作大胆表演。

3、在欣赏音乐的'基础上完整学唱歌曲。

磁带、春天背景图（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）

1、图片上有什么？是什么季节？

2、春天美吗？你们喜欢春天吗？

1、你知道春天有哪些特征？

2、根据幼儿回答逐一出示图片，并请幼儿表演（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）。

3、教师以故事形式小结。

□

1、播放音乐，让幼儿感受聆听春天美。

2、教师范唱。

3、幼儿学唱。

1、教师示范表演唱。

2、幼儿练习表演唱。

3、分角色表演。

幼儿园小班美术教案反思篇九

1、在音乐和游戏中感受春天的美，培养幼儿热爱大自然。

2、了解春天主要特征，结合肢体动作大胆表演。

3、在欣赏音乐的基础上完整学唱歌曲。

磁带、春天背景图（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）

1、图片上有什么？是什么季节？

2、春天美吗？你们喜欢春天吗？

1、你知道春天有哪些特征？

2、根据幼儿回答逐一出示图片，并请幼儿表演（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）。

3、教师以故事形式小结。

□

1、播放音乐，让幼儿感受聆听春天美。

2、教师范唱。

3、幼儿学唱。

1、教师示范表演唱。

2、幼儿练习表演唱。

3、分角色表演。

幼儿园小班美术教案反思篇十

1、学习绘图的技巧。

2、培养幼儿正确的坐姿，注意手眼距离。

3、能大胆有力地画线条。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增

大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

幼儿园小班美术教案反思篇十一

怎样的美术活动是既贴近小班幼儿生活，符合小班幼儿实际能力，又使幼儿感兴趣，乐意参与的活动呢？从幼儿生活中找寻题材便于培养幼儿感知，抓住幼儿身边的熟悉的事物，吸引幼儿，针对这个特点，我选择了《七彩小补丁》这个活动题材，借助情境性的导入，引导幼儿根据衣服的花纹，自主选择白色图形纸，用线条、圆点、色块等方式装饰，使幼儿有成功的体验。

- 1、引导幼儿根据衣服的花纹，自由选择白色图形纸用线条、圆点、色块等方式装饰。
- 2、装饰后的补丁能快速找到匹配图式的衣服。
- 3、激发幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

活动重难点：引导幼儿自主选择白色图形纸根据衣服花纹进行装饰绘画，大胆做画。

活动准备：

- 1、有“破洞”的各种款式花纹衣服若干件，贴有双面胶的白色图形纸若干。
- 2、油画棒。

一、情境导入活动，引起幼儿兴趣。

1、师：（出示小狗布偶，以着急的语气表述）森林里要举行联欢会，大家都要表演节目，可小动物们的衣服都被淘气的小老鼠咬了个洞洞（出示有洞洞的花纹衣服），那可怎么办呀？（幼儿自由回答）你们的想法真不错，我们还是想个办法把这件衣服的洞洞补满吧！

2、拿什么补呢？引导幼儿自主交流。

3、老师这儿有很多白色的小纸片，让它们来帮帮忙吧！

二、教师示范讲解，简单演示装饰方法。

1、教师请个别幼儿帮助选择自己喜欢的两种图形纸，并选择为哪款花纹衣服补洞，将补丁展示在黑板上。

师：大家看仔细，老师要用五颜六色的油画棒变魔术了，这个补丁一会儿就会变得和这些衣服一样漂亮。

2、教师示范用彩色油画棒根据衣服花纹装饰补丁的方法，增强画面效果。

师：**xx**小朋友想要为**x**花纹衣服补洞洞的，就用油画棒在白色小补丁上画上**x**花纹。例：要为圆点衣服补洞洞的，就在补丁上画上小圆点；是条纹衣服的，就在补丁上画上线条。（教师边说边演示）

3、引导幼儿将装饰完成的“小补丁”贴在相应的衣服洞洞上。

用漂亮的补丁遮掩洞洞，风吹不到啦，这件新衣服也更加漂亮了。（教师边说边演示撕双面胶，将补丁贴到相应的花纹衣服上）小动物们一定高兴极了。让我们大家一起动手来帮助小动物们做漂亮补丁吧！

三、引导幼儿根据衣服花纹自主选择白色图形纸进行装饰，教师巡回指导。

1、请幼儿根据衣服花纹自选一个补丁进行装饰。

2、适时指导和帮助能力弱的幼儿，提醒个别幼儿用油画棒的力度。

3、指导、帮助先完成的幼儿撕去补丁后面的双面胶贴到洞洞衣服上，引导幼儿注意补丁与洞洞相对应。（洞洞的两面都可以粘。）

四、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏。

1、引导幼儿欣赏自己及同伴的作品，共同体验成功的喜悦。

2、（再次出现布偶）对幼儿作品进行简单的评价与赞叹，并表示感谢。

幼儿园小班美术教案反思篇十二

1、在撕撕玩玩彩纸中，感受彩纸的色彩和数量不同。

2、乐意亲近同伴、亲近老师，初步体验合作的快乐。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

1、红、黄、绿太阳胸饰若干，黄色大太阳胸饰一个。

2、红、黄、绿、蓝等彩色纸条若干；塑料小筐人手一个。

3、画好光芒的红、黄、绿、蓝大太阳各一个，中间圆形空白处已贴好双面胶。

1、教师扮太阳妈妈。幼儿扮太阳宝宝。先请太阳宝宝看看自己是什么颜色的宝宝，再看看同伴是什么颜色的宝宝。

2、太阳妈妈带太阳宝宝玩捉迷藏游戏，妈妈把眼睛捂起，宝宝们听儿歌躲起来。提问：我的宝宝找不到了，和妈妈一样颜色的宝宝在哪里呀？和妈妈衣服一样颜色的宝宝快到妈妈这里来！和妈妈丝巾一样颜色的宝宝也快过来吧！

互换胸饰再玩一次。提问：绿色的宝宝在哪里呀？黄宝宝和绿宝宝一起到妈妈这里来。

1、宝宝们真棒，妈妈呀为你们准备了一份礼物。（出示彩色纸条）你们看看这像什么？（抖动纸条：像花、像焰火等）——让孩子在自由的想象中，充满激情地进入以下活动2、宝宝们真是太聪明了妈妈要为你们庆祝一下。看，妈妈还为你们带来了什么？（出示撕好的小纸片）原来是许多花瓣，哦，下花瓣雨啦，下花瓣雨啦。（把准备好的彩色小纸片撒向空中）——激起孩子玩耍的兴致。

3、宝宝们高兴吗？那宝宝们看看地上的小花瓣是什么变成的呀？对了，就是刚才妈妈手里的彩色纸条变成的。看，妈妈是怎么变成的。（教师示范）

2、幼儿撕纸，教师指导，小花瓣放在塑料小筐里。

做完了吗？我们一起来庆祝吧，哦，下花瓣雨了，下花瓣雨啦！

1、宝宝们看，地上都是花瓣儿。（举起红色小纸片）宝宝，你能找到这种颜色的小花瓣吗，这是什么颜色啊？还有什么东西也是红色的呢？（同样的方法找黄、绿）——认识的颜色与孩子的生活相联系。

（举起一片蓝色小花瓣）宝宝，这是什么颜色的小花瓣啊？请宝

宝找一片蓝色小花瓣给妈妈。看，你们手上的一片花瓣，放在一起变成多少花瓣啊？——感受“1和许多”，积累相应的数经验。

1、今天我们太阳宝宝们玩的可真开心，可是这里还有四个太阳宝宝不太开心，他们还没有新衣服，怎么办呢？我们就用漂亮的小花瓣帮它们穿上新衣服吧。红色太阳宝宝喜欢红色，我们就帮它穿红色花瓣衣服吧；黄色太阳宝宝喜欢黄色，我们就帮它穿黄色花瓣衣服吧，绿色太阳宝宝喜欢绿色，我们就帮它穿绿色花瓣衣服吧，蓝色太阳宝宝喜欢蓝色，我们就帮它穿蓝色花瓣衣服吧。

2、幼儿自由操作，教师指导。提问：你在给谁穿衣服啊？穿的是什么颜色的衣服啊？

3、给太阳宝宝穿上新衣服后，一起来跳个舞吧。

活动反思：

新《纲要》中提出：要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”孩子天生就是爱游戏的，如果利用游戏情境来激发他们的创作欲望，让他们在游戏情境中来体验和享受自我创作的成果，无疑是最适合的。因此，我选择了幼儿生活中都十分熟悉的“太阳”为题材，采用集体帮蛋糕盆打扮，巧妙制作成一个个太阳宝宝的形式为主线贯穿整个活动，让幼儿在游戏中操作，在操作后玩耍、再次游戏，体现了“玩中学”的教学理念。而纸又是幼儿日常生活中经常能够接触到的，根据小班幼儿喜欢撕纸的特点，既贴近幼儿的生活实际，又满足了他们的需要。

活动主要分为了三个环节：首先出示蛋糕盆，以魔术的方式变成太阳。再出示彩纸，激发幼儿的兴趣，让幼儿跟着秘诀学会撕纸。最后，让幼儿在音乐中自由动手操作。

不足之处：

1、在导入部分太过僵硬了，孩子没有被吸引住，变魔术的过程应该是一个吸引孩子的过程。我想这还需要不断经验去累积。

2、在提出问题：“你能猜出光芒是由什么来做的吗？”，没有体现幼儿的主体性，只是我一个人在说。

3、在示范时，我想应该要把它全部贴满，我说了要全部贴满再那勾线笔画眼睛，可是孩子们似乎没有听进去，有两组的小朋友先拿好勾线笔了。

经过这次的活动，我发现我的不足远远胜过优点，我将继续努力，改进我的方法、不足之处。

活动中幼儿自始至终都置身于游戏情境中，兴致勃勃、大胆想象，积极创作。在与“太阳宝宝”玩的过程中，激发了他们无限的创作潜能，从孩子们完成的作品中可以看到，色彩斑斓的“太阳宝宝”正是他们愉悦情绪的充分体现，他们充分享受到成功的喜悦。

幼儿园小班美术教案反思篇十三

1、尝试使用小手在纸背心上进行印画，感受不同压印方式带来的不同印迹效果。

2、在操作中换颜色时，能按要求先用抹布擦净再换颜色，保持画面整洁。

3、与同伴相互合作完成花背心的前后两面，体验共同创作的快乐。

1、教师制作好的手印画背心成品一件，并穿在身上。

2、幼儿每人一件纸做背心，课前穿好护衣和背心。

3、各色颜料分盘放好，盘内放一层海绵，控制蘸取的颜料量，每组抹布2—3块。

4、音乐磁带。

一、展示教师的花背心，引导幼儿观察。

1、教师：老师今天穿了一件漂亮的花背心，你们喜欢老师的花背心吗？

2、教师：花背心上有什么？这是花纹？有哪些颜色？那么也想有一件这样美丽的背心吗？

二、探索各种压印方式，教师进行讲解示范。

1、教师：怎样用小手印出漂亮的花纹呢？

2、教师边示范边讲解：先用右手蘸一蘸盘子里的颜料，然后轻轻地按在背心上，再把手抬起来，背心晒纳感就有了一个花纹。

3、教师：除了可以用手掌印小手还可以怎么印？

4、教师：我们可以用手掌印，也可以用手指印，还可以用拳头印，换颜色的时候，要把手上的颜料擦干净，再另一种颜色印。

5、教师边讲解边示范用手指印圆点、画短线、画圈等，拓展幼儿的思路，鼓励幼儿表达自己的想法，讲解换颜色的方法，引导幼儿贯彻不同压印的方式带来的不同印迹效果。

三、交代合作要求，幼儿作画，教师巡回指导。

1、教师：我们印完自己的身体面前的部分，可以请好朋友印身体背后的. 部分。

2、引导幼儿穿着白纸背心，站在桌子前面蘸颜料，找一个小伙伴，先在对方的胸前压印手掌印、手指印，再在同伴的后背压印手印。

3、提醒幼儿将白纸的空白地方印上手印。

四、开展时装秀游戏，展示幼儿作品。

播放音乐，带领幼儿在音乐声中走步进行时装表演，鼓励幼儿大胆造型，展示自己的作品。小班幼儿年龄小，活动中用纸做背心我改为在纸上画好的背心，让幼儿操作起来比较方便。

本次活动以欣赏花背心导入，调动幼儿的积极性，让幼儿自由述说自己所看到的花纹，教师则是重点指导幼儿观察印画。

在幼儿操作的过程中，有一部分幼儿的作品上的花纹颜色很多，看上去很漂亮；还有一部分幼儿他们想到画什么就画什么，因此作品上就会出现有的地方很空，有的地方很挤，花纹分布不均；少数幼儿由于绘画能力比一般的幼儿稍差写，依然喜欢使用一种颜色来装饰背心，活动目标达成率不高，但是从整体看幼儿这次的操作活动要比之前进步了许多。

本次活动不足的地方就是在跃然完成作品后，在欣赏作品的环节中幼儿的注意力就开始不集中了，只顾自己跟旁边的幼儿介绍自己的作品，在以后的美术活动中应该加强幼儿之间的交流，让幼儿自由讨论，然后再进行集体活动。