

# 最新丽江古城导游词讲解导游考试(模板14篇)

在开始之前，我想先引用一句名言/文章/故事来引起大家的思考。通过使用生动的描写和形象的比喻，让读者更容易理解你的观点。让我们一起来瞻仰一些成功人士的总结范文，从中汲取灵感和经验。

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇一

各位旅客：

大家好！我是天津大亚旅行社的导游黄添滋，大家就叫我黄导好了。今天我们要游览的是丽江古城，它以前叫做大研镇。它位于云南省玉龙雪山脚下。前面即将看到的就是丽江古城，它是我国历史文化名城之一。现已被列为《世界历史遗产名录》。丽江古城历史悠久，古朴自然，有水乡之容，山城之貌。

现在我们漫步在丽江古城有名的四方街上。大家知道吗？这条古街雨季不泥泞，旱季不飞灰。看这石头上的花纹庄重雅致，与整个城市的环境非常符合。它是丽江古城的代表，位于古城的核心位置。也是镇西北地区的商业中心。四方街是一个大约一百平方米的梯形小广场，大家看脚下，我们踩在五花石铺的地上，这条街四通八达，一会儿自由活动的时候，我们可以细细游赏。

大家随着我往前走，这就是位于玉河水系上的古桥，因为从桥下中河水可看到玉龙雪山的倒影，又叫映雪桥。桥长10余米，宽近4米。桥面也是用五花石铺成的。

我们下一站将要来到的是木府。现在看到的是木府，它是1998年重新建的。重建时在付内多添了一个古城博物院。

它共占地面积是46亩，坐西向东，木府里大大小小共162间。有人游览后曾评价说，木府是凝固的丽江古乐，是当代的创世史诗。

走出了木府，放眼看到的是福国寺五凤楼，它是云南省重点文物保护单位。它呈亚字形，楼台三叠，屋担八角，具有汉、藏、纳西民族的建筑艺术风格，是中国古代建筑中稀世珍宝和典型范例。

游客们，今天的旅程即将结束，请多提宝贵意见。现在我们自由活动。大家活动时一定要注意安全，我们晚上6点钟在车上见面。请记住车牌号：5243。祝大家玩的愉快！

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇二

哈喽!大家好!我是你们的导游，大家可以叫我吴导!

今天，我要带大家去云南省的丽江古城。今天的游览路线是：坐大巴去丽江古城大门口，大家进入古城里面自由玩，一个半小时后，到达四方街集合，再在四方街周围玩，最后去丽江古城里最好的客栈：全景客栈!让我们出发吧。(珍爱生命的作文)

我们现在所在的位置就是古城门口的大水车，这个大水车已经有八千多年的历史了，它是丽江古城的标志。大家可以在它前面拍照留影。

我们现在已经到了酒吧一条街，晚上这里的游客非常多，人山人海，许多人在河里放河灯祈福。

四方街是古城的中心，也是古城最热闹的地方。

今晚大家就住在全景客栈，在那可以看见丽江古城的全貌!

我们的游程结束了，希望以后大家能多请我来当导游！

丽江古城导游词丽江古城导游词

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇三

亲爱的游客朋友们：

大家好，很高兴与大家相聚在美丽的丽江古城。我是今天的导游员，大家叫我王导就行了。在今天的行程中如果有什么需要帮忙的尽管对我讲。大家是不是第一次到丽江来啊？好，我们现在就去揭开丽江神秘的面纱。

游客们，现在我们来到丽江古城。也许游客们会问我，城门在什么地方。其实啊，丽江古城是没有城门的，这是因为纳西族的头领姓“木”，如果加上城门和城墙的意思就是“困”字了，所以就是因为这个原因才没有建筑城门和城墙。

游客们跟紧了，进入城门，在丽江古城区内的玉河水系上，飞架有354座桥梁，其密度为平均每平方公里93座。形式有廊桥、石板桥、木板桥等。较著名的有锁翠桥、大石桥、万千桥等等，映雪桥的说法，就是从大石桥传来的。

游客们，我们现在来到了丽江古城中最有名的街道：四方街。跟我走，看！这条四方街如蛛网般交错的，东南西北各有一条出路，这样说明这条四方街很繁华。你们发现了吗？地面是由五彩石铺成的，踩一踩就会发出非常清脆的声音。

游客们，丽江古城还有一个特别习俗，那就是放河灯。放河灯是一种古老的习俗，使家人在今后日子里吉祥如意、心想事成。听了这一个传说，赶快放一盏河灯许一个心愿吧。

游客们，你们累了吗？让我带你们去客栈逛逛吧！来尝尝丽

江古城的特色小吃——鸡豆凉粉，还有猪膘肉、腊排骨和纳西烤鱼等等等等，说的大家都馋了吧，那就开吃吧！

游客们，丽江古城到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你们会喜欢这些，欢迎下次再来。

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇四

各位游客：

大家好，很高兴能成为你们的导游，我姓戴，你们可以叫我戴导，今天我们游览的地方——云南丽江古城。

大家跟我来。这里就是云南丽江古城。云南丽江古城具有自然与人文双重魅力被人们称为忘却时光之地，又称为“保存最为完好的四大古城”之一。它是中国历史文化名城中唯一没城墙的古城。云南丽江古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3.8平方公里。我们现在来到了虎跳峡。

这有一个传说。怒江、澜沧江、金沙江是三姐妹，大姐怒江爱发怒，二姐澜沧江爱着急，三妹金沙江娴静。父母要把三姐妹嫁往西方，金沙江暗约两个姐姐往南逃去。来到云南丽江石鼓镇，两个姐姐执意继续南游，金沙江却立志去太阳升起的东方，就告别姐姐，转身向东去，于是形成了“长江第一湾”。父母派玉龙、哈巴兄弟追逃的三姐妹。两兄弟来到云南丽江白沙，面对面坐着挡住去东方的路。两人跑累了，约定轮流守候，谁放走姐妹就按家法问斩。轮到哈巴守候的时候，玉龙睡着了。金沙江见状，就放轻脚步，唱起优美的催眠歌。她一连唱了十八支，哈巴听着也睡着了。金沙江乘机从他们的脚掌间溜了过去。玉龙醒来，见金沙江早跑到东方去了，而哈巴还在酣睡，只好按家法砍下哈巴的头，转过背痛哭。两兄弟从此化成玉龙雪山和哈巴雪山，哈巴的头变成一块巨石落在江中，形成虎跳峡，而金沙江唱的十八支歌变成了虎跳峡的十八滩。

云南丽江古城到处有美丽的景象，说也说不尽。剩下的时间，大家可以自由拍照，注意安全。

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇五

各位游客你们好！

我是来自旅行社的，今天由我为你们服务，我们今天要去参观古城的小桥流水和玉龙雪山，现在请大家跟我走。

大家看，这衬着青瓦白墙的建筑无比雅致，水是古城的灵魂，给这里带来了无限的灵动与活力，你早上来的话，还可以尽览古城的清幽及一米阳光的美景呢！这就是小桥流水。

接下来，我们来到丽江的玉龙雪山，玉龙雪山由十二座雪峰组成，是离赤道最近的雪山群山，也是纳西人心中的神山，山中冰川，峡谷，瀑布，还有在不同高度依次开放的杜鹃花组成了雪山最美的风景，这就是玉龙雪山。

接着，我们来到了雪山甘海子景区的蓝月谷广场，每天上午，这里都会有《印象丽江》的大型实景演出，木府大院是重新修建的一座仿紫禁城的纳西宫廷式建筑，同时也是电视剧《木府风云》的拍摄地，这就是蓝月谷广场。

现在自由观赏，请游客们注意以下几点：一. 不乱丢果皮纸屑；二. 不做不文明的行为；三. 不要到悬崖边去。这次游玩就到这了，希望你们喜欢我这位导游，把快乐带回家与家人共同分享，如果我有什么不足的地方请你们多多提出来。祝你们旅途愉快！一路顺风！

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇六

亲爱的游客朋友们大家好，很高兴与大家相聚在美丽的丽江古城。我代表我们“神游”旅行社诚挚地欢迎你们家到来。

我是今天的导游员，我的名字非常好记，徐悲鸿的“徐”，大家叫我小徐就行了。在今天的行程中如果有什么需要帮忙的尽管对小徐讲，小徐时刻待命为大家服务。

大家是不是第一次到丽江来啊？（是！）好，我们现在就去揭开丽江神秘的面纱。

丽江古城又名大研镇，与历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”。它位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。历史悠久，风光秀美，自然环境雄伟，是古代羌人的后裔、纳西族的故乡。

二塘洗菜、三塘洗衣，清水顺序而下，既科学又卫生。居民还以水洗街，只要放闸堵河，水溢石板路面顺势下泄，便可涤尽污秽，保持街市清。

古城，以江南水乡般的美景，别具风貌的布局及建筑风格特色，被誉为“东方威尼斯”，“高原姑苏”等称号。但古城没有寒山寺的钟声，却有着动听优美的音乐。丽江纳西人历来重教尚文，许多人擅长诗琴书画。在古城多彩的节庆活动中，除了民族歌舞和乡土戏曲，业余演奏的“纳西古乐”最为着名。我们一路走来都听到了优美的音乐，大家肯定想不到这些乐曲都是由七八十岁的老人弹奏出来的吧？他们有“纳西寿星乐团”的美誉。纳西古乐中，最著名的是大型组曲“北石细里”，据谐音俗称“别时谢礼”，汉译“白沙细乐”。白沙细乐相传忽必烈当年南征过丽江，纳西酋长麦良到渡口相迎，二人结为知交。临别时，忽必烈留下半支乐队，他们与纳西乐工共同创作的。

闻名于世的丽江壁画，分布在古城及周围15座寺庙内，这些明清壁画，具有多种宗教及各教派内容融合并存的突出特点。遗存于丽江白沙村大宝积宫的大型壁画《无量寿如来会》，把汉传佛教、藏传佛教和道教的百尊神佛像绘在一起，反映

了纳西族宗教文化的特点。

请大家往丽江城的西北看，我们可以看到一座雄伟的雪山，这座山叫做“玉龙山。”主峰海拔5596米，雪山终年积雪，至今尚未被人类征服，还是一座处女峰。在纳西族的传说中，玉龙山是“三朵神”的化身，所以在纳西人心目中玉龙山是一座神山。玉龙山上不仅有奇特的雪景，因其山体气候的垂直分布，植被和自然景观也极其丰富。雪山下有草甸，牦牛在广阔的原始森林旁悠然散步，远处的木屋里不时传出纳西姑娘的歌声，冰川，峡谷，瀑布，还有漫山的杜鹃花，玉龙山可以被称为世外桃源啊！

但是，玉龙雪山不轻易被人看到她白雪皑皑的顶峰，因为她很容易被云雾遮住，只有当太阳出来时，才会打开让您一睹芳容，但很快又没有了。

在玉龙雪山景区内，从云杉坪索道处往下步行几百米便可以到白水河。白水河有

打扮得花枝招展的牦牛，游客朋友们注意这些牦牛不是免费的，同它合影或骑行，每次收费10元。白水河的对面有一块草坪，它叫做云杉坪。杉坪纳西语称“吾鲁游翠阁”，意为“玉龙山中的殉情之地”。

玉龙山的一侧有一个巨大的峡谷，虎跳峡，又称“金沙劈流”。金沙江穿峡而过，江面险窄，最窄处仅有30米，相传老虎能一跃过江，故称“虎跳峡”。全峡长约16公里，高差3900米，全长分上虎跳、中虎跳、下虎跳三段，有18个险滩错落排列在峡谷中，平均不到一里就有一个。浪涛翻卷，胜过著名的美国科罗拉多大峡谷。为世界最深的峡谷之一。此外在虎跳峡沿江的岩壁上，有12个珍贵的古岩画鱼，使这条世界大峡谷又添奇观。如果能穿够越这样一条峡谷，所有的惊险，壮阔，山川的秀美及困难都经历了，那么世界上就没有什么好畏惧的了。

好了，我们现在去下一个景点。位于丽江城西8千米处有一个高原湖泊，也是丽江市境内最大的湖泊，“拉什海”。山水相映，碧翠环抱是它的特征，拉市海每年都引来越冬的水鸟，有调查显示，这片水域每年有3万只左右的水鸟来此越冬，其中包括斑头雁、中华秋沙鸭、黑颈鹤、天鹅、白鹭等57种鸟类和珍稀濒危鸟类。这里已建立了包括拉市海在内的4个高原湿地自然保护区。这里是候鸟的乐园。

拉什海旁边的这条古路叫做啊“茶马古道”，是过去交通不便时，商人贩运茶叶盐巴去藏区换毛皮等物的地方。走在茶马古道上必须经过一个古镇，束河古镇，它是“茶马古道”上保存完好的重要集镇，是纳西族从农耕文明向商业文明过渡的活标本，古镇核心保护区面积约一平方公里，有1000多户人家，3000多人。束河，即是丽江古城的重要组成部分，它依山傍水，建立于明代万历年间的大石桥，大觉宫，至今还保存完好，这些多元的文化景观，都是丽江古城的补充与延伸。

文档为doc格式

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇七

各位朋友：

欢迎来到中国的威尼斯丽江古城。

丽江古城坐落在玉龙雪山下丽江坝子的中部，全城面积达3.8平方公里，常住人口约3万人，其中纳西族超过16900人。因为周围青山环绕，城中碧水滢滢，宛如一方碧玉大砚而取名为大研镇。它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，以四周个的高山为天然屏障。据说这是因为丽江世袭统治者姓木，筑城墙势必如木字加框，而成困字，木氏土司因忌讳而不设城墙。古城是一座风景秀丽、历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存最为完整、最具纳西族风格的古

代城镇。丽江古城的纳西名称叫依西芝，意思为金沙江江湾中的集镇，又叫巩本芝，意思为仓库集镇，由此可以知道它是以从事经济贸易发展起来的。

古城始建于南宋后期，距今约有800年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道宫室之丽，拟于王者，民居群落，瓦屋栉(zhi)比，这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢？我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，随势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友仔古城中迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧！

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中经络设置和曲、幽、窄、达的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城是极为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取权镇四方之意当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为五花石。

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家一门三举而建的。从清朝的雍正元年实行改土归流到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。一门三举在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汨汨的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了家家门前流泉水，户户垂柳拂屋檐的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为中国的威尼斯增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的大观园。

纳西族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其为知诗书，好礼守仪。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府宫室之丽，拟于王者。木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有天雨流芳木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书忠义、诚心报国等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院；而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的天雨流芳四字，是纳西语读书去的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有大理三塔寺，丽江石牌坊的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为称甲滇西玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的. 建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为在中国各地已经失传的音乐，它由《白沙细

乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的。安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。谢谢大家！

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇八

亲爱的游客朋友们大家好，很高兴与大家相聚在美丽的丽江古城。我代表我们“神游”旅行社诚挚地欢迎你们家到来。我是今日的导游员，我的名字十分好记，徐悲鸿的“徐”，大家叫我小徐就行了。在今日的行程中如果有什么需要帮忙的尽管对小徐讲，小徐时刻待命为大家服务。

大家是不是第一次到丽江来啊?(是!)好，我们此刻就去揭开丽江神秘的面纱。

丽江古城又名大研镇，与历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”。它位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。历史悠久，风光秀美，自然环境雄伟，是古代羌人的后裔、纳西族的故乡。

坚持街市清。

古城，以江南水乡般的美景，别具风貌的布局及建筑风格特色，被誉为“东方威尼斯”，“高原姑苏”等称号。但古城没有寒山寺的钟声，却有着动听优美的音乐。丽江纳西人历来重教尚文，许多人擅长诗琴书画。在古城多彩的节庆活动中，除了民族歌舞和乡土戏曲，业余演奏的“纳西古乐”最

为著名。我们一路走来都听到了优美的音乐，大家肯定想不到这些乐曲都是由七八十岁的老人弹奏出来的吧？他们有“纳西寿星乐团”的美誉。纳西古乐中，最著名的是大型组曲“北石细里”，据谐音俗称“别时谢礼”，汉译“白沙细乐”。白沙细乐相传忽必烈当年南征过丽江，纳西酋长麦良到渡口相迎，二人结为知交。临别时，忽必烈留下半支乐队，他们与纳西乐工共同创作的。

闻名于世的丽江壁画，分布在古城及周围15座寺庙内，这些明清壁画，具有多种宗教及各教派资料融合并存的突出特点。遗存于丽江白沙村大宝积宫的大型壁画《无量寿如来会》，把汉传佛教、藏传佛教和道教的百尊神佛像绘在一齐，反映了纳西族宗教文化的特点。

请大家往丽江城的西北看，我们能够看到一座雄伟的雪山，这座山叫做“玉龙山。”主峰海拔5596米，雪山终年积雪，至今尚未被人类征服，还是一座处女峰。在纳西族的传说中，玉龙山是“三朵神”的化身，所以在纳西人心目中玉龙山是一座神山。玉龙山上不仅仅有奇特的雪景，因其山体气候的垂直分布，植被和自然景观也极其丰富。雪山下有草甸，牦牛在广阔的原始森林旁悠然散步，远处的木屋里不时传出纳西姑娘的歌声，冰川，峡谷，瀑布，还有漫山的杜鹃花，玉龙山能够被称为世外桃源啊！

可是，玉龙雪山不轻易被人看到她白雪皑皑的顶峰，因为她很容易被云雾遮住，仅有当太阳出来时，才会打开让您一睹芳容，但很快又没有了。

在玉龙雪山景区内，从云杉坪索道处往下步行几百米便能够到白水河。白水河有打扮得花枝招展的牦牛，游客朋友们注意这些牦牛不是免费的，同它合影或骑行，每次收费10元。白水河的对面有一块草坪，它叫做云杉坪。杉坪纳西语称“吾鲁游翠阁”，意为“玉龙山中的殉情之地”。

玉龙山的一侧有一个巨大的峡谷，虎跳峡，又称“金沙劈流”。金沙江穿峡而过，江面险窄，最窄处仅有30米，相传老虎能一跃过江，故称“虎跳峡”。全峡长约16公里，高差3900米，全长分上虎跳、中虎跳、下虎跳三段，有18个险滩错落排列在峡谷中，平均不到一里就有一个。浪涛翻卷，胜过著名的美国科罗拉多大峡谷。为世界最深的峡谷之一。此外在虎跳峡沿江的岩壁上，有12个珍贵的古岩画鱼，使这条世界大峡谷又添奇观。如果能穿够越这样一条峡谷，所有的惊险，壮阔，山川的秀美及困难都经历了，那么世界上就没有什么好畏惧的了。

好了，我们此刻去下一个景点。位于丽江城西8千米处有一个高原湖泊，也是丽江市境内最大的湖泊，“拉什海”。山水相映，碧翠环抱是它的特征，拉市海每年都引来越冬的水鸟，有调查显示，这片水域每年有3万只左右的水鸟来此越冬，其中包括斑头雁、中华秋沙鸭、黑颈鹤、天鹅、白鹭等57种鸟类和珍稀濒危鸟类。那里已建立了包括拉市海在内的4个高原湿地自然保护区。那里是候鸟的乐园。

拉什海旁边的这条古路叫做啊“茶马古道”，是过去交通不便时，商人贩运茶叶盐巴去藏区换毛皮等物的地方。走在茶马古道上必须经过一个古镇，束河古镇，它是“茶马古道”上保存完好的重要集镇，是纳西族从农耕礼貌向商业礼貌过渡的活标本，古镇核心保护区面积约一平方公里，有1000多户人家，3000多人。束河，即是丽江古城的重要组成部分，它依山傍水，建立于明代万历年间的大石桥，大觉宫，至今还保存完好，这些多元的文化景观，都是丽江古城的补充与延伸。

如果说丽江古城已变成越来越热闹的城市的话，束河古镇就能够说是一个真正宁静的世外山村。

刚才我们看过了高原湖泊——拉什海，俗话说“好事成双”，美景更是成双成对的出现，此刻我们来看看拉什海大的“妹

妹”，泸沽湖。泸沽湖因当地摩梭语称“落水”为“泸沽”，因而得名。泸沽湖总面积77700余亩，最深处达90米，为云南省第二深水湖。那里的人们都说泸沽湖是天堂滴下的雨露，一天之中变幻无穷，日出时分，湖水是舍红的，太阳冉冉升起，周围山川倒映其中，湖水又变成了翠绿的，夕阳西下，风平浪静，湖水又变成了墨绿色的，到了晚上，天上星星闪动，湖面更是波光粼粼。

泸沽湖四周崇山峻岭，一年有三个月以上的积雪期。泸沽湖森林资源丰富，风光秀美，青山四合。独木舟是湖区主要交通工具。泸沽湖畔居住着摩梭人，至今仍保留着母系社会的生活方式，男不娶，女不嫁，各自居住母家，家中以“母亲”为首，以“女性”为主，是神奇的“东方女儿国”，过去有许多游客对这样的婚俗很好奇，便追着摩梭人问，其实这是对她们的不尊重，小徐当然相信这样的事情不会在我们的队伍里出现。

(我看今日我们这个团队里有几位男士，请问你们看过三国演义吗?好的，那么明白诸葛亮“五月渡泸”的故事发生在哪里吗?没错就是丽江。)万里长江从青藏高原南下，其上游金沙江到了丽江市石鼓镇，突然掉头北转，构成了v形的大湾，这就是著名的长江第一湾。那里水流很急，地理位置十分重要，是历史上兵家必争之地。忽必烈就是从那里南下，恢复的大理，红二方面军也是从那里渡江北上。但由于江面宽阔，看过去江水平缓如镜。江湾两岸绿柳依依，白云蓝天下群山隐隐，不远处就是整齐划一的田原、炊烟袅袅的村镇，在这样一片高原上竟有如江南水乡一般的景致，让人啧啧称奇。长江第一湾不仅仅是丽江的重要风景名胜区，并且是进入老君山景区的咽喉重地。

康熙微服私访记里有个石头记，丽江却有个石头城，他就是宝山石头城。历史上把那里称作是“百户人家一石居”，为什么有这么一说呢?如果不是我们今日亲眼所见，也许永远想不到108户人家在一块面积仅0.5平方公里的天然巨石上生活。

进入城内，依石而建的人家瓦顶毗邻，按“五横三纵”的自然格局分布，房子的柱子，房檐取自自然之石，不足为奇，奇的是屋里的，桌，灶，床，甚至舀水的栗瓜都是用天然石料改造而成的。宝山石城还有一个奇特的洞穴，“滴血求子洞”洞内泉水常年不断，泉水乳白色，那里的人们都说如果婚后不离的或只生女不生男的，滴一滴血，便可灵验。

亲爱的游客朋友们我们的旅程到那里就结束了，感激大家对小徐本次工作的支持。小徐有什么不足之处还希望大家多提宝贵意见。预祝大家归途愉快。

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇九

尊敬的各位游客：

你们好！

今天我们来到风景秀丽的云南丽江古城。丽江古城位于玉龙雪山脚下，丽江古城的一大特点是没有城墙。请问各位游客，您见过那座古城没有城墙呢？恐怕没有吧。这就是丽江古城的最大特点。原来，因为丽江古城的首领姓木，他想，木围上就围墙不就是困了。他觉得这个字不吉利。就不要围墙了。可能有的人要问了，如果没有围墙，可能就会受到异族的侵略了。到那时没有防范措施怎么办？这个不用担心，丽江古城是四面环山，山又很高。可以将山当作最大的围墙。所以不用担心异族的攻击。

现在，我们看到丽江古城的两座大风车，他们叫母子轮。大的是妈妈，小的是儿子，怎么样，形象吧？我们在向前走，这个广场就是四方街了。四方街是一条历史悠久的街道。它可是茶马古道的必经之路。在这我们顺便讲讲茶马古道的故事。茶马古道是一条运盐巴，茶叶的道路，它从香格里拉一直到西藏。因为路上很危险，运输的队伍又经常遇险或被异族的人抢了货物杀害。所以，至今还有很多人记得他们。

再往前走，这座八角宝塔型的建筑就是丽江古城的木府。它是丽江首领居住的地方，所以人们现在一直还保留着。丽江古城的景点很多，一定要细细游览。

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇十

各位游客朋友们：

大家好！

今天我们要游览丽江古城，希望你们能在丽江古城留下美好的回忆！

各位游客我们正漫步丽江古城，大家看，我们周围是鳞次栉比的纳西风格的民居，清清的溪流国巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳，还有更好的呢！大家跟我往前走，看着两旁古城中，店铺林立各式商品应有尽有，尤其是那各式的光亮铜器，一直都是广大游客为之称道的。好了下面请大家慢慢欣赏吧，可千万别掉队呀！

游客们，你们知道不知道丽江自古就是重要的政治经济中心，四方街丽江木府是丽江历史的见证。说道木府，传说中丽江世袭土司为木姓，木字若加上框即成困，木府便因忌讳而不设墙。中国明代旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室丽，拟于王者”“民房群落，瓦屋栉比”是对当年丽江故都之繁荣景观的写照。

各位游客朋友，今天丽江古城一日游马上就要结束了，大家玩的开心吗？还要注意环保，不要乱丢垃圾。希望下次还能为大家做导游！

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇十一

亲爱的游客朋友们，大家好！我是这一次游览丽江古城的导

游，我姓陈，你们可以叫我陈导。好了，闲话不多说，现在开始我们的游览吧。

第一站，我们去丽江古城的“城墙”。我说的城墙不是真正的城墙，而是我身后的这条河。为什么呢？因为纳西族喜欢“木”字，但不喜欢“困”字。那怎么才能知道进口和出口呢？丽江古城有一句俗语“顺流而进，逆流而出”现在，我给你们三十分钟在这条河边拍照，注意不要站在太边上，以免掉入水中。

要的人就在我身边休息，不要走丢了。

大家快速集合！现在我们往前走，就有一些古代式或现代式的酒吧，我给大家一个小时的时间，在附近自由活动，或在酒吧里喝酒。记住，不要走丢了。还有一点，去酒吧喝酒的人不要喝醉了。自由活动的人跟我一起去吃纳西族的特色一鲜花饼。

大家快点集合！我们现在去丽江古城的出口，坐上汽车，回到酒店，休息二十五分钟，我们餐厅再见！

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇十二

敬爱的游客们：

你们好！今天我们要去云南的丽江古城。现在，我们准备登机了，请保管好您的随身贵重物品，谢谢！

丽江古城位于云南省丽江市玉龙雪山下的一块儿海拔2400米的高原平台上，总面积为3800平方米，1997年联合国教育文组织将丽江古城作为世界文化遗产，列入《世界遗产名录》。

敬爱的游客，我们现在前往大研古城。大研古城与其他古城不同，没有城墙。据说这里的统治者姓木，忌讳加上方框而

成困字。

游客们现在我们来到玉龙雪山下，请大家穿好大衣，备好氧气，我们准备登山。大家看，这些厚厚的冰雹、冰和雪都是经过长年积累而成的，有很多人都会来爬着座抬头不见顶、低头不见尾的玉龙雪山。

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇十三

各位游客，大家好，很高兴能成为你们的导游，我姓戴，你们可以叫我戴导，今天我们游览的地方——云南丽江古城。

大家跟我来。这里就是云南丽江古城。云南丽江古城具有自然与人文双重魅力被人们称为忘却时光之地，又称为“保存最为完好的四大古城”之一。它是中国历史文化名城中唯一没城墙的古城。云南丽江古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3.8平方公里。我们现在来到了虎跳峡。

这有一个传说。怒江、澜沧江、金沙江是三姐妹，大姐怒江爱发怒，二姐澜沧江爱着急，三妹金沙江娴静。父母要把三姐妹嫁往西方，金沙江暗约两个姐姐往南逃去。来到云南丽江石鼓镇，两个姐姐执意继续南游，金沙江却立志去太阳升起的东方，就告别姐姐，转身向东去，于是形成了“长江第一湾”。父母派玉龙、哈巴兄弟追逃的三姐妹。两兄弟来到云南丽江白沙，面对面坐着挡住去东方的路。两人跑累了，约定轮流守候，谁放走姐妹就按家法问斩。轮到哈巴守候的时候，玉龙睡着了。金沙江见状，就放轻脚步，唱起优美的催眠歌。她一连唱了十八支，哈巴听着也睡着了。金沙江乘机从他们的脚掌间溜了过去。玉龙醒来，见金沙江早跑到东方去了，而哈巴还在酣睡，只好按家法砍下哈巴的头，转过背痛哭。两兄弟从此化成玉龙雪山和哈巴雪山，哈巴的头变成一块巨石落在江中，形成虎跳峡，而金沙江唱的十八支歌变成了虎跳峡的十八滩。

云南丽江古城到处有美丽的景象，说也说不尽。剩下的时间，大家可以自由拍照，注意安全。

云南丽江古城导游词范文

云南丽江古城导游词

云南丽江古城的导游词

丽江古城导游词大全

游丽江古城导游词

丽江古城导游词作文

有关丽江古城的导游词

丽江古城最新的导游词

## 丽江古城导游词讲解导游考试篇十四

各位游客：

大家好，很高兴能成为你们的导游，我姓戴，你们可以叫我戴导，今天我们游览的地方——云南丽江古城。

大家跟我来。这里就是云南丽江古城。云南丽江古城具有自然与人文双重魅力被人们称为忘却时光之地，又称为“保存最为完好的四大古城”之一。它是中国历史文化名城中唯一没城墙的古城。云南丽江古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3.8平方公里。我们现在来到了虎跳峡。

这有一个传说。怒江、澜沧江、金沙江是三姐妹，大姐怒江爱发怒，二姐澜沧江爱着急，三妹金沙江娴静。父母要把三

姐妹嫁往西方，金沙江暗约两个姐姐往南逃去。来到云南丽江石鼓镇，两个姐姐执意继续南游，金沙江却立志去太阳升起的东方，就告别姐姐，转身向东去，于是形成了“长江第一湾”。父母派玉龙、哈巴兄弟追逃的三姐妹。两兄弟来到云南丽江白沙，面对面坐着挡住去东方的路。两人跑累了，约定轮流守候，谁放走姐妹就按家法问斩。轮到哈巴守候的时候，玉龙睡着了。金沙江见状，就放轻脚步，唱起优美的催眠歌。她一连唱了十八支，哈巴听着也睡着了。金沙江乘机从他们的脚掌间溜了过去。玉龙醒来，见金沙江早跑到东方去了，而哈巴还在酣睡，只好按家法砍下哈巴的头，转过背痛哭。两兄弟从此化成玉龙雪山和哈巴雪山，哈巴的头变成一块巨石落在江中，形成虎跳峡，而金沙江唱的十八支歌变成了虎跳峡的十八滩。

云南丽江古城到处有美丽的景象，说也说不尽。剩下的时间，大家可以自由拍照，注意安全。