

# 最新杭州总结导游词(实用8篇)

知识点总结是对学习过程进行反思和总结的重要方式，能够加深对知识的理解。以下是小编为大家收集的军训总结范文，仅供参考，希望大家能够在阅读中找到灵感和启发。

## 杭州总结导游词篇一

各位游客朋友：

大家好！

我是王导游，今天非常高兴能带大家一起游览西湖。俗话说“上有天堂，下有苏杭”，今天我们就好好地感受一下西湖的美景。

西湖可是我们杭州人的骄傲！西湖景点非常多，我们就先从眼前的这条白堤说起吧！西湖有两堤，分别是苏堤和白堤。苏堤是大文学家苏轼主持修建的；而眼前这条白堤就是唐代大诗人白居易主持建造的。西湖外面的陆地通过断桥连接白堤，我们现在就走上这座被誉为西湖十景之一的“断桥”之上。西湖十景中“断桥残雪”实际上描绘的是冰雪在桥面上融化的景象。因为桥的一面向阳；而另一面背阴。每当冬天大雪过后，向阳的桥面雪开始慢慢融化了；而另一边却依然冰雪覆盖，从远处看就像是桥断了一般，从此就有了“断桥不断”一说。

走过了断桥，走过了白堤，我们来到了锦带桥。游客们，你们知不知道徐文长留下的一幅关于西湖的对联？上联是“保俶塔，塔顶尖，尖如笔，笔写五湖四海”，下联就是关于锦带桥的，感兴趣的话可以自己上网查一下。

再向西走，这里就是平湖秋月。“平湖秋月”和“断桥残雪”都是西湖十景之一。在秋天的夜晚，登楼眺望月亮。脚下有美丽的西湖，头顶上高挂着月亮，淡淡的桂花香飘过来，

秋风拂过脸旁，那种感觉美极了。

好了，游客们，现在大家可以自由活动。大家可以乘坐西湖的游览车，大约需要两个小时左右环湖游览；也可以坐游船，去感受一下清清西湖水。不过在游览过程中一定要文明，同时注意安全。

欢乐的时光总是那么短暂，本次游览就要结束了，这么快就要和大家说再见了，真有点依依不舍。希望大家下次能再来西湖，拜拜！

## 杭州总结导游词篇二

各位游客朋友：

大家好！

西湖十景之名源出南宋山水画。南宋祝穆《方輿胜览》、吴自牧《梦粱录》均有记载，当时的文人诗词也多有提及。十景皆傍近西湖或在湖中，最初的十景景目为平湖秋月、苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照、南屏晚钟、曲苑风荷、花港观鱼、柳浪闻莺、三潭印月、两峰插云。至清朝，康熙帝南巡至杭，为西湖十景题字，并将“两峰插云”改为“双峰插云”；“雷峰落照”（或称“雷峰夕照”）改为“雷峰西照”；“南屏晚钟”改为“南屏晓钟”。但是“西照”与“晓钟”两个名称却未被人们接受，后人仍沿用南宋旧名至今。此后当地官吏将康熙帝御笔所书，刻石立碑，建亭恭护，至此，西湖十景石碑成为景点标志。乾隆帝南巡杭州，就十景各赋诗一首，镌刻于碑石阴面，使西湖十景景名更广为人知。

十景名称不仅用词贴切，亦对偶整齐（严格上并非对仗，对仗还须论格律、平仄）。例如“平湖秋月”、“苏堤春晓”、“断桥残雪”、“曲苑风荷”、“南屏晚钟”、“雷

峰夕照”，其中两景任意搭配也可成对。“花港观鱼”、“柳浪闻莺”，或是“三潭印月”、“双峰插云”，这些本身也是对偶句或词组，非常工整。

1984年，《杭州日报》等五家单位发起了新西湖十景评选活动，最后新十景确定为云栖竹径、满陇桂雨、虎跑梦泉、龙井问茶、九溪烟树、吴山天风、阮墩环碧、黄龙吐翠、玉皇飞云、宝石流霞。新十景的特点在于其地理范围大于旧十景，其中大多数位于西湖周边群山之中。与传统的西湖十景一样，新十景名称也见对偶。譬如，“九溪烟树”对以“满陇桂雨”或“吴山天风”（其中“九”与“满”均为数词，较工）；“玉皇飞云”与“宝石流霞”、“龙井问茶”与“虎跑梦泉”、“黄龙吐翠”与“阮墩环碧”等组合亦见工整。

2007年，杭州市政府进行“三评西湖十景”和名称征集，灵隐寺等一批景点入围，成为三评西湖十景。确定为灵隐禅踪、六和听涛、岳墓栖霞、湖滨晴雨、钱祠表忠、万松书缘、杨堤景行、三台云水、梅坞春早、北街梦寻。

## 杭州总结导游词篇三

各位游客，今天就由我来带领大家畅游并领略一下西湖动人的景色吧！

看，前面的不远处就是传说中的”断桥“，传说中的许仙和白娘子就是在这座断桥上定下终身的哟！大家从这座桥上往前望去，可以看见雷峰塔。据说这是法海关压白娘子的地方。最后还是由村民将雷峰塔的砖拿走，才使白娘子逃脱法海的魔爪。

我们的下一站，是林彪武装起义的地方。它有两个名字，一个是704，建成时间是1970年4月份。另一个名字是579，和武装起义是谐音。人们一般都叫它704。大家现在可以进去看看

他们的工程。当然，这个所谓的起义是失败的。

现在，我们站在一座山脚下。山上有一口井。据说是乾隆来到这座山上后，非常疲惫，就用这里的井水洗脸洗脚后，顿觉神清气爽，对这井水念念不忘。从此后，这个井水就多了份神秘色彩。据说用这井水洗手后会财源滚滚、喜事多多、好事连连。有兴趣的朋友可以试一试，保证您以后的日子能越过越火！不过，水可不能随意擦掉哟，最好让它自然风干。否则，您的财运也会随之擦掉哟！

今天我就给大家介绍到这里，请大家随意看看走走哦！除了您的欢声、笑语还有脚印，什么都不要留下呀！谢谢您到西湖来，西湖永远欢迎您！

## 杭州总结导游词篇四

《元史》记载，元佑五年（1090）苏东坡任杭州刺史时，曾疏浚西湖，并利用挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，大约是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，但是，构成这一条堤岸最著名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。据说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清楚记载：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”（《轼在颍州》）南宋开始，苏东坡主持修建的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不过，可以肯定，今天游人所见的苏堤，早已不复苏东坡修筑的原样，一定经过了无数次的增补修葺，整饬路面，植树造林。比如，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部分疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今日“苏堤”之美，并非成就于苏东坡一人之手。

后人为怀念苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为

苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景致六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。

## 杭州总结导游词篇五

各位游客朋友：

大家好！

我是你们的导游。今天，就由我带领大家一起去游览美不胜收的西湖。我们乘着船去，请大家注意安全，不要趴在栏杆上。

首先，我先给大家讲一个关于西湖的传说。相传，天上的玉龙和金凤找到了一块璀璨夺目的明珠，这颗明珠照到哪里，哪里就四季长春。这话传到了玉母娘娘的耳里，玉母娘娘便派人去抢回来，玉龙和金凤不肯。在争抢中，玉母娘娘一不小心手松了，明珠就落入人间，变成了波光粼粼的西湖。西湖还有一个雅号——“西子湖”。

西湖平均水深1.5米左右，最深处有2.8米左右；面积为4.37平方公里，湖岸周长15公里。夏季，西湖水面上会开出美丽的荷花，我想真应了“清水出芙蓉，天然去雕饰。”我们坐上船去看看吧！

船慢慢靠近西湖最大的岛——小瀛洲了。这座岛的特点是岛中有湖，湖中有岛。著名的三潭印月就在小瀛洲的南端，待会儿我们将前往那里，大家赶紧和小瀛洲拍照留念吧！

船快靠岸了，大家带好随身物品，依次下船。下船后还可以

去周边景点游玩。记住，两点半的时候在这儿集合。

## 杭州总结导游词篇六

各位游客朋友：

大家好！

我是你们的这次旅游的导游。我姓黄，大家可以叫我黄导。今天，由我来带领你们乘坐这舒适的船，去游览那迷人的杭州西湖吧！

首先，我先给大家讲一个关于西湖的传说。俗话说宋朝的`辛弃疾曾经游览过杭州西湖而作：“烟雨偏宜晴更好，约略西施未嫁。”传说，相传天上的一条玉龙和金凤找到了一颗金闪闪的明珠，可是王母娘娘又想据为己有，可玉龙和金凤都不肯，可是在争抢中，王母娘娘手一松，明珠便落入人间，变成了波光粼粼的西湖，本命叫作“西子湖”。

西湖的面积有4.37平方千米，湖岸宽为15千米，水深1.5米，最深处有2.8米。现在船在慢慢地前进，大家可以看见很多各式各样的亭子，对吧！大家看，那是四四方方的荷亭，那是古色古香的湖心亭……它们是不是美得如诗如画呀？大家快点用手机拍下那古老又漂亮的亭子吧！

现在，我们已经来到了三潭印月。三潭印月静得像一面大镜子，绿得像一块碧玉。大家看这三座石头，中心是空的。每当皓月当空的时候，塔中点燃几根蜡烛，水中就能倒映出三十多个“月亮”，是不是很美，很神奇呢？如果大家有兴趣的话，晚上还可以继续来观赏！

我们的船快靠岸了，很高兴可以和大家一起度过美好的时光，欢迎再次游玩杭州西湖，谢谢大家！

## 杭州总结导游词篇七

大家好，很荣幸今天能带大家一起游西湖。

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是“西湖十景”。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

西湖是一首诗、一幅画、一位楚楚动人的少女。“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”白居易的这首诗是赞美西湖的千古绝唱。

游客们，我们这次西湖之旅马上就要结束了，希望大家下次再来！

## 杭州总结导游词篇八

各位游客朋友：

大家好！

我姓芦，大家可以叫我芦导。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是“西湖十景”。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。

南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山、水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

西湖是一首诗、一幅画、一位楚楚动人的少女。“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”白居易的这首诗是赞美西湖的千古绝唱。各位游客，愉

快的西湖一日游已经结束了，感谢大家对我的配合。大家玩得开心吗?希望西湖的山山水水永远留在您美好的回忆中。

大家好。今天就由我来陪同大家一起游览，我是导游小吴。大雁塔景区是国家a级景区，虽处闹市，却是一个放松休闲的好去处。由前面的大慈恩寺、大雁塔以及南北广场、东西两苑组成，占地约五百亩。

神农架地处长江和汉水间的川鄂交界地带，1970年建立行政区划，面积约为3253平方公里，其中森林覆盖率达67%，区内居住有汉、土家、回等民族，人口约7.9万。

晋祠，全国重点文物保护单位之一，位于太原市西南郊25公里处的悬瓮山麓。晋祠原为纪念晋国开国君主唐叔虞而建。创建年代已不可考。

黑山谷风景区原始生态风景由峻岭、峰林、幽峡、峭壁、森林、竹海、飞瀑、碧水、溶洞、仿古栈道、浮桥、云海、田园、原始植被、珍稀动植物等各具特色的景观组成。

西沙群岛是南海四大群岛之一，它由34个岛礁组成，海域总面积为31700平方公里。它是一座绚丽的海底公园，由于海底是由高低不平的海沟、海崖、峡谷形成的，使得海水变得五光十色。