

水的组成教学设计(汇总8篇)

即兴演讲需要自信和应变能力，让观众感受思考的火花。在即兴表演中，我们可以借鉴前人的经验和技巧，但更重要的是要表达自己独特的风格和个性。以下是小编为大家收集的即兴范例，欢迎大家观看和借鉴。

水的组成教学设计篇一

仔细阅读教材98页图中的文字，了解大脑、小脑、脊髓和神经的功能，用这些知识再次分析97页的资料。

如果我们对生物体进行解剖的话，能看见神经系统吗？它又是什么样子的呢？

[展示动物神经剥离标本，观察白色的神经和灰白相间的脑和脊髓。]

水的组成教学设计篇二

本课内容位于苏科版初中生物七年级上册《多种多样的生态系统》第2课。在第1课介绍了生态系统的概念和组成后，在第2课安排了探究活动，通过调查进一步巩固生态系统的组成。

在本课教学中，我利用我的家乡大兴安岭的一组优美的风景图片导入新课，激发学生的学习兴趣，对生态系统的概念和组成进行了复习；再用惠荫园的一组照片提出问题“惠荫园是一个生态系统吗？”，激起学生探究的激情，将学生分成小组，以小组为单位在惠荫园内进行了科学调查，调查惠荫园内各种生物成分和非生物成分，合作探究整理完成调查报告，对调查的结果整理分析、得出结论。

通过调查惠荫园生态系统，感受了科学探究的一般过程：提

出问题—作出假设—制定计划—实施计划—整理分析——得出结论，使学生在合作实践中体验了科学探究的方法之一——调查的方法和过程，通过学生观察、实践活动进行自主探究学习，充分调动了学生已有的生活经验，帮助学生进行了知识的重新建构，使学生对所学内容产生兴趣。让学生从心底里面产生对本学科的浓厚兴趣，从学中得到乐趣，进而转化为“爱学”、“会学”，从小学会“爱科学、学科学、做科学”。

《生物与环境组成生态系统》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

水的组成教学设计篇三

1. 了解物质是由大量分子组成。
2. 了解分子虽小但是可认识的。
3. 通过测量分子的直径和质量，教给学生研究物理问题的方法。

分子小，小到什么程度。物体中分子多，多到什么程度。
(认识分子)

一定量的小米、米尺一把、量筒一个。(每组一套)

引言：前七章学习了有关力学方面知识，认识了力和运动一些规律。从第八章开始学习有关热学方面知识。初中也学过一些热现象，对其本质也用分子动理论去认识，但很不够。这一章要进一步学习分子动理论的知识，并讨论热现象的本质及包括热能在内的能量转化和守恒定律。

初中学过的分子动理论基本内容易有哪几点？

应答：物质是由大量分子组成的、分子不停地做无规则运动、分子之间有相互作用力。

应答：组成物质的最小微粒叫分子。

问：分子到底有多大？用什么方法才能测出分子的大小？

让学生做启发性实验：用一个量筒、一把米尺、一定量的小米，若把小米看成是球形的，测出小米的直径。

做法：应先用量筒测出一定量小米的体积 v 再将这米平摊在水

找学生回答测分子直径的方法：首先应想到用油来进行测量。

先测出油的体积，然后将这些油全部滴到水面上，油散开形成单分子层。测出油层面积，若把分子看成球形，单分子油膜的厚度可以认为等于油分子直径。

教师提出：用上述方法测得结果知道分子直径的数量级是 10^{-10}m

可见分子是非常非常之小，因此宏观物体都是由大量分子组成的。

提问：化学中学过1mol的任何物质所含有的微粒数都相同，这个数有多大？

应答：是阿佛加德罗常数： 6.02×10^{23} 个。

教师提出阿佛加德罗常数是一个基本常数，科学工作者不断地用各种方法测定它，以期得到更精确的值。

解：根据已知条件可知1mol水的体积是 $1.8 \times 10^{-5} \text{m}^3$ 每个分子

根据阿佛加德罗常数很容易算出分子的质量。让学生讨论解出下题：

水的组成教学设计篇四

1. 使学生能够正确地数出数量在100以内的物体个数，知道这些数是由几个十和几个一组成的。
2. 培养学生的估算能力及探索观察能力，体验数学方法的多样性、发展思维的灵活性。
3. 培养学生积极思考、认真倾听他人想法的习惯，使学生感受与同伴交流的乐趣，培养合作学习的意识。

课件、梨子、苹果图片等，同桌每2人1捆数量为100的小棒。

正确数出100以内数量，知道这些数是由几个十和几个一组成的。

正确数出几十九后面一个数。

一、数班级人数，初步认识超过20的数：

1. 复习20以内的数。

数第1、2组（每组10人）学生人数。

2. 让学生直观认识超过20的数。

接着数，重点让学生看出：

2个十再添上1个一是二十一；

二十九由2个十和9个一组成；

二十九接着数是三十，表示3个十。

3. 迁移类推，脱离直观，思考。

（1）接着全班人数数，后面一个数是几，是几个十几个一？

（2）三十九后面一个数是几？四十九后面呢？五十九后面呢？

二、合作探究，进一步认识100以内的数：

1. 课件演示100只小羊画面，让学生估一估大约有几只羊。

2. 动手操作，交流探究。

（1）同桌合作数小棒100根。

（2）汇报交流，突出方法多样化，并进一步提高100以内数数能力，加深对数的组成的认识。

a□1个1个数，100个一是100。

可让回答的同桌同学之一先从65，1个1个数到75，并说出75由几个十和几个一组成，接着另一同学从75数到83，并说出83的组成，最后，全班同学从83数到100。小结时，突出数几十九后面的一个数。

b□2个2个数，以同桌两个两个起立，进行数数。

c□5个5个数，请一生上台边操作小棒边数数，然后全班学生同桌两人合作，5根5根数小棒。

d□10个10个数，结合课件演示，得出：10个十是100。

3. 小结。

揭示课题，并让学生谈谈数数方法的多样化及数数中要注意的问题。

三、练习，并在练习中进一步认识100以内的数，培养能力：

1. 猜数。

(1) 4个十和6个一合起来的数是几？

(2) 58里面有几个十和几个一？

(3) 69前面一个数是几？后面一个数是几？

(4) 数出87后面的5个数。

2. “提问——回答”游戏。

3. 看图填空。

完成教科书第33页“做一做”。

4. 怎样数比较快？

5. 倒数数。例，从61倒数到56。

四、全课总结：

让学生谈谈这节课的感受。

水的组成教学设计篇五

1. 结合具体情境，认识计数单位“百”，知道10个十是一百，会数100以内的数，会读写100以内的数。

2. 初步了解100以内数的顺序，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的。

在认识100以内数的过程中，培养合作意识及探究、创新能力，提高学习数学的兴趣和自信心。

分析教学重点：使学生能正确地数出100以内物体的个数，知道100以内的数是由几个十和几个一组成的。

教学难点：使学生能正确地数出100以内物体的个数，知道100以内的数是由几个十和几个一组成的。

利用情境图片、小棒、计数器等辅助教学

情境图片、小棒、计数器

板书

设计农家乐

——100以内数的认识

(1) 玉米有多少个？28里面有2个十和8个一。

(2) 辣椒有多少个？10个十是一百。

活动一：创设情境，提出问题。

谈话：同学们，你们到过农家乐吗？今天老师给大家带来了一幅丰收季节的农家校园图片。

(出示信息窗情境图。)

师：仔细观察，从图中你看到了什么？

(学生回答)

师：根据这些信息你能提出什么数学问题？

学生可能提出以下几个问题：

(1) 玉米有多少个？

(2) 辣椒有多少个？

(教师有选择性地板书学生提出提出的问题。)

活动二：认识100以内数的读写、组成。

(2) 数一数

师：玉米有多少个？赶快数一数吧！

(学生独立数一数)

师：谁愿意数给大家听？

（师指定几位学生，对于数20后面的数有困难的学生，教师适时点拨引导。）

2、摆一摆

师：老师给大家准备了许多小棒，请大家用小棒代替玉米边摆边数出28根吧！

学生数完后，引导学生思考：怎样摆小棒就能很容易地看出28根呢？

（引导学生把10根小棒捆成一捆。）

师：看着你们的28根小棒，同桌相互说说28里面有几个十和几个一。

（指定学生回答，教师板书：28里面有2个十和8个一。）

师：你能在计数器上拨出28吗？

（学生拨珠并交流想法，体会到几个十就是在十位上拨几个珠子，几个一就是在个位上拨几个珠子，从而理解个位和十位上的意义。然后请学生在计数器相应的位置写出28，并读出来。）

师：2在哪个数位上？表示什么？

8在哪个数位上？表示什么？

3、拨一拨。

（1）师：请同学们在计数器上从28拨到31，要边数边拨。
（当拨到29时，问学生：下一个数是多少？30应该怎样拨出

来？)

(2) 让学生在计数器上拨出33、34和99，并让学生说说数的组成。

思考：每位上的数字表示的意义相同吗？

活动三：全课总结。

师：今天你学到了什么？说一说今天在课堂上你表现的怎么样？

通过有趣的'故事，把学生带入游戏情境之中，不仅能锻炼学生的思维能力，还让学生体会到生活中处处有数学，调动学生参与学习的积极性，使全班学生在愉快的活动中学习数学知识。

给学生交流和表达的机会，培养学生与人合作的能力和语言表达能力。

让学生通过学具操作，加深对所学加法计算过程的理解，也是培养学生利用学具帮助学习的意识，更是加强了学生的动手操作能力。

充分利用情境图为学生的思维创设情境，使学生的思维尽可能地与现实生活相联系，以生活实际中的问题来锻炼学生的思维能力，并让学生体会到生活中处处有数学。为了让学生有不同的发展，可让程度较好的学生把自己的思维过程抽象成数学算式。

水的组成教学设计篇六

本节课，我做到了数学活动不单纯的依靠模仿和记忆，因此，在教学中我放手让学生大胆动手、实践、推想、合作与学生

在不断探索中去体会新知识的那种成就感；同时也培养了学生的观察能力、操作能力以及语言表达能力。课后，我对本节课教学又有了更深刻的认识。下面结合上课和对本课新的理解，说说我本课的不足。

1、课堂中对学生学习情况没有及时掌握和关注。课堂中有个别学生没有及时参与到学习活动中，我没有关注到，影响了学生学习效果。

2、时间分配不太合理，有些前松后紧。由于时间紧，巩固练习比较匆忙，练习不到位，没有体现出层次性。如果在教学6时，在节约出时间分配给后面7的教学，效果会更好一些。

3、俗话说“十指连心”、“心灵手巧”。为了使学生对数的组成产生更深的记忆，我试图想通过手、口、脑三者的结合，从而使教学得到良好的效果，但因为我考虑不周，学生在说6和7的组成时手势各有各的方法，我当时也没有指出说明。

4、在课快结束时，我看到其他班有的学生出来活动了，就以为停电了，已经下课了，所以后面游戏快速结束，也没有全课小结。

本节课，在教与学的双边活动中，我紧紧抓住知识的系统结构，通过逐个突破有效地解决了教材的重点和难点，完成了教学任务，但因本人水平有限，在上课的过程中，肯定存在许多不足，这有待我以后继续努力，不断探索。

水的组成教学设计篇七

教学目标：

1. 在学习了1-5各数的认识和加减法的基础上，根据6、7的组成掌握6和7的加减计算方法。

2. 通过操作和观察活动，让学生在活动中发现一图两式的一般规律，并会列式计算。

3. 在学习过程中，使学生感受学习的快乐，引导学生体会用数学解决生活实际问题的乐趣。

教学重点：会计算6、7的加减法。

教学难点：通过操作和观察活动，让学生在活动中发现一图两式的一般规律，并会列出相应的算式。

教学准备：课件，小棒

教学过程：

一、复习旧知：

出示1-5的加减法计算，每人一题。

二、探究新知：

教学6和7的加法。

请同学们面对面坐好。

“同学们，现在要我们做一件事情，请每组的小朋友拿出6根小棒，把这6根小棒摆成两堆，左边摆1根，右边摆5根，大家摆好了吗？”

“看一看你摆的的小棒，谁来说出一个加法算式？”

指名回答，教师板书： $1+5=6$ “你为什么列 $1+5=6$ 呢？”

“能告诉大家你为什么列 $5+1=6$ 吗？”

“看一看你和你对面同学摆的小棒，再看看黑板上的这两个算式，你发现了什么？我们相互说一说！”

“大家说的都很好，这说明同学们观察得很认真，很仔细。”

出示幻灯片：动态小棒和7的加法计算。

2. 教学6和7的减法。

“现在我们做第二件事情，请每组的小朋友拿出7根计算棒，然后用你的左手拿1根，右手拿6根，举起手来。大家把这件事情做好了吗？”

“然后放低左手，你还有多少根小棒？谁来说出一个减法算式？”指名说，教师板书： $7-1=6$ “你为什么说 $7-1=6$ 呢？”

“再看看图和算式，你又发现了什么？”

（我发现这一个图可以写出两个加法算式；我发现都是用7减去的；我发现7减去一个大数得一个小数，减去一个小数得一个大数。）

出示幻灯片：7的减法计算。

三、小结并引入一下练习：

“同学们，刚才我们通过摆一摆，说一说，完成了我们要做的两件事情，学到了我们以前不知道的一些知识，就是通过不同的观察方法，一幅图可以得到两个算式，但结果都是正确的，这也就是我们今天要一起学习的内容：6、7的加减法”。

出示笑脸图：“请同学们观察这幅图，说出你想的加法算式。”

生：“ $3+3=6$ ”师问：“还有吗？那么同学们想一想，什么情况下只能写一个加法算式？”

生：“两边一样多，两部分一样多。”

师：“好，现在谁来说一说减法算式？”指名说，板

书： $6-3=3$

师问：“还有吗？谁来说一说，什么时候只能写一个减法算式呢？”

生：“也是分的两部分同样多的时候。”

小结：通过这幅图，我们知道并不是每幅图都可以列出两个加法算式或两个减法算式。这种情况就属于特殊的。

师：“同学们，你们的表现真让人佩服，最后老师还想考考大家，你们愿意接受考验吗？”

四、巩固练习：

1. 计算：请小朋友们为我们的小青蛙找到正确的家。

2. 看图列算式。

五、全课总结：

同学们今天的表现都很好，请一位同学说说，这节课你学到了什么？

水的组成教学设计篇八

教学目标：

1、引导学生经历根据一幅图写两道加法算式和两道减法算式，

并算出得数的探索过程，感受调换两个加数的位置得数一样的客观事实。

2、掌握得数是6和7的加法及6减几，7减几的减法的计算方法，并能正确地进行口算。

3、利用“一图二式”培养学生学习数学的兴趣和探索精神。
重点：掌握得数是6和7的加法及6减几，7减几的减法的计算方法，并能正确地进行口算。

难点：引导学生经历根据一幅图写两道加法算式和两道减法算式，并算出得数的探索过程，感受调换两个加数的位置得数一样的客观事实。

课前准备：

课件主题图，小棒、圆片。

教学过程

1、学习 $1+5$ 和 $5+1$

师：谁能说说这幅图的意思？

生：左边有5个圆片，右边有1个圆片，一共有6个圆片。用加法算： $5+1=6$

师：你是从哪哪儿往哪儿观察的？能完整的再说说吗？

师：说的真棒！谁能像他那样说？师：你还有其它方法吗？

生：从右往左观察

师：那可以怎样说？又怎样列算式呢？

师：你说的真完整。同桌之间快速的像他那样说说吧。

质疑：为什么同一幅图，能够列出两个不同的算式呢？明确：看的是同一幅图，由于观察的方向不同，圆片的排列顺序不同，所以列的算式就不一样。

师：这两个算式，有什么相同又有什么不同？

明确：在这两个算式中，相加的两个数相同，只是交换了位置，相加的得数相同。

2、学习6-1和6-5

课件展示：先摆6个圆片，然后分成5和1

师：仔细观察谁能用一句话把刚才的过程说一说？

生：一共有6个圆片，分成两份，左边5个，右边1个。

师：如果把右边的一个去掉，左边还剩几个圆片？你能列式计算吗？

生：一共有6个圆片，去掉右边的1个，右边还有5个。用减法计算： $6-1=5$ （个）

师：如果我去掉右边的又该怎样说，怎样列算式呢？（同桌之间快速的小声的说一说。）

汇报：一共有6个圆片，去掉左边的5个，右边还剩1个圆片，用减法计算： $6-5=1$ （个）

小结：从总数中去掉左边部分，就得到右边部分；如果去掉右边部分，就得到左边部分。

3：学习一图四式

根据这幅图你可以怎样列式？同桌相互说一说，并列式计算

从左往右： $4+2=6$

从右往左： $2+4=6$

去掉左边： $6-2=4$

去掉右边： $6-4=2$

小结：同一幅图，我们不仅可以列出两个加法算式，也可以列出两个减法算式。

4：找计算方法：

师：你瞧老师这样摆了一些小棒，可以列出哪些算式呢？
（学生独立的口头列式）

师：如果没有这些小棒，这些算式你可以怎样计算呢？

生：利用分成和组成。

5和2组成7：

$$5+2=7$$

2和5组成7：

$$2+5=7$$

7可以分成2和5：

$$7-2=5$$

$$7-5=2$$