

幼儿园大班教案(模板6篇)

教案是促进教学质量提升和教学过程规范化的有效工具，它能够帮助教师清楚地了解教学目标和内容。以下是小编为大家收集的高三教案范文，希望对大家的备课工作有所帮助。

幼儿园大班教案篇一

让幼儿发现自己的不良习惯并即时纠正，培养幼儿的自我服务能力，养成良好的行为习惯。结合本班实际情况，通过平日里的观察，发现班级里总是有几个小朋友经常会来园比较晚，在日常的谈话过程中了解到他们很多都是因为晚上睡的太晚，早上起不来造成的。其他小朋友中也有晚上很晚也不肯睡的现象。目的在于通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好习惯。为上小学做好准备。

同一份教案，同一个老师，不同的孩子，实践出来的活动效果可能会截然不同。针对本次活动，和前一次相比，不同的孩子有着不同的经验，所以导致了该活动对于这一部分的孩子来说挑战点不够，幼儿比较轻松的完成了老师的预设。这是本次活动中最大的问题。分析问题出现的原因以及回顾整个活动过程。

一、亮点：

- 1、环节紧凑，思路清晰，教师提问目的明确。
- 2、活动设计能够考虑情景性、趣味性。
- 3、结合主题背景及幼儿年龄特点，活动有价值、有挑战。

二、不足：

1、师幼互动中教师的回应策略有待加强。

(1) 教师对幼儿经验把握不足，随机指导能力不强，当幼儿轻松的完成预设后，没有当场做出有效的调整。

(2) 教师语言引导未能多留一点空间给孩子探索。

(3) 教师的回应语言需要进一步生动、亲切、精练、积极、规范。

2、活动中教师缺乏对音乐本身的处理及指导

具体体现在教师考虑到以变换不同形式吸引幼儿学唱的兴趣，而没有考虑到对音乐本身快慢、强弱的处理同样也会引发幼儿学唱兴趣，同时也会提升幼儿对歌曲的表现能力。

三、调整：

1、若幼儿无二声部轮唱经验，本次活动环节设计不需调整。若幼儿二声部轮唱经验丰富，需要提升活动挑战点，可以幼儿自主探索三声部或多声部轮唱。

2、在变换形式的. 练习学唱过程中，解决对音乐由弱渐强的处理及指导。

3、不断学习调整师幼互动中教师的回应策略，争取做到生动、亲切、精练、积极、规范。

幼儿园大班教案篇二

活动目标：

1. 学唱歌曲，尝试轮唱。

2. 体验歌曲所蕴含的积极情绪。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

一、田鼠弟弟没起床。

1. 田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？

2. 我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

1. 教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

2. 歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？

3. 朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。

4. 重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。

5. 完整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

1. 田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2. 教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3. 幼儿尝试轮唱。

4. 提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。
5. 学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动反思：

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

幼儿园大班教案篇三

活动目标：

- 1、有兴趣地学唱歌曲，并尝试用二声部轮唱的形式来表现歌曲。
- 2、养成早睡早起的好习惯，为适应小学生活做好准备。
- 3、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

音乐及相关图片制成的ppt

活动流程：

情景创设——学唱歌曲——轮唱歌曲——游戏结束

活动过程：

一、情景创设、激发兴趣

1、上一次我们请小猫到我们班来做客，谁还记得它是一只怎样的小猫？

（回忆故事，引入话题）

师：就要上小学了，拖拖拉拉的习惯可不好，早睡早起才会身体好，才会更有精神学习。

2、它今天上学又迟到了，是不是老毛病又犯了？（出示第1张幻灯）你们有什么好办法帮助他快快起床吗？——生活中很多人都喜欢用闹钟来叫自己起床。

二、欣赏歌曲、学唱歌曲

1、完整欣赏1遍录音。（初步感知歌词）

提问：你们听清楚小闹钟是怎样唱歌的？

2、再次倾听1遍录音。（熟悉歌词，解决第一遍中没听清楚的乐句）

3、老师学小闹钟唱歌（教师演唱，激发幼儿学唱兴趣）

4、集体学小闹钟唱歌（幼儿跟唱练习唱）

师：学会小闹钟的起床歌，我们就可以一起唱给小猫听，催它快点起床上学去了。；

5、大闹钟唱歌（变换形式跟唱，为幼儿练习创设情景、提供机会，同时指导幼儿边随音乐节奏走边唱歌曲，为后面轮唱游戏做铺垫）

三、轮唱歌曲

1、大闹钟的歌声真好听，我们一起来看看小猫现在起床了

吗？（出示第3张幻灯）还是没起床，真是个磨磨蹭蹭，不知道早睡早起的小猫，看来我们需要用两个闹钟来催催它了。

2、两个闹钟可以怎样唱歌呢？（让幼儿讨论，给幼儿探索的空间）

3、教师与个别幼儿示范。（通过示范，引导幼儿发现轮唱的真正含义）

师：就是一遍接着一遍的催它快一点是吗？这个办法好。谁先和我试试看？

提问：我们是怎样唱的？有什么秘密吗？

师：第一个闹钟先唱，第二个闹钟晚一点在唱。在第一个闹钟唱完一句“快快起床”的时候第二个闹钟再从开始唱。

4、幼儿尝试轮唱。重点指导：两个闹钟不要变成一个闹钟。

5、两个小闹钟一个接一个地响，就像是在一遍又一遍地催着小猫弟弟。它终于起床了，准备上学去了。

四、游戏结束

1、我们小朋友也马上就要上小学了，可不能像小猫一样，养成拖拖拉拉、不早睡早起的坏习惯，不然上学可能就会迟到了。你们有这样的坏习惯吗？（没有）

2、起床游戏——尝试用轮唱的方法叫本班幼儿起床。

——很好，接下来我们就来玩个游戏，看看你们是不是一听见小闹钟唱完起床歌就起床了？谁来试试看？——我们应该怎样叫他起床？（替换歌词）——反复游戏结束。（本环节主要意在把音乐作品同生活联系起来，使小朋友经验迁移。从而养成早睡早起的习惯，为适应小学生活做准备。）

活动反思：

同一份教案，同一个老师，不同的孩子，实践出来的活动效果可能会截然不同。针对本次活动，和前一次相比，不同的孩子有着不同的经验，所以导致了该活动对于这一部分的孩子来说挑战点不够，幼儿比较轻松的完成了老师的预设。这是本次活动中最大的问题。分析问题出现的原因以及回顾整个活动过程，现做如下反思：

一、亮点：

- 1、环节紧凑，思路清晰，教师提问目的明确。
- 2、活动设计能够考虑情景性、趣味性。
- 3、结合主题背景及幼儿年龄特点，活动有价值、有挑战。

二、不足：

1、师幼互动中教师的回应策略有待加强。

（1）教师对幼儿经验把握不足，随机指导能力不强，当幼儿轻松的完成预设后，没有当场做出有效的调整。

（2）教师语言引导未能多留一点空间给孩子探索。

（3）教师的回应语言需要进一步生动、亲切、精练、积极、规范。

2、活动中教师缺乏对音乐本身的处理及指导

具体体现在教师考虑到以变换不同形式吸引幼儿学唱的兴趣，而没有考虑到对音乐本身快慢、强弱的处理同样也会引发幼儿学唱兴趣，同时也会提升幼儿对歌曲的表现能力。

三、调整：

- 1、若幼儿无二声部轮唱经验，本次活动环节设计不需调整。若幼儿二声部轮唱经验丰富，需要提升活动挑战点，可以幼儿自主探索三声部或多声部轮唱。
- 2、在变换形式的练习学唱过程中，解决对音乐由弱渐强的处理及指导。
- 3、不断学习调整师幼互动中教师的回应策略，争取做到生动、亲切、精练、积极、规范。

附歌曲：

1231/1231/345/345/

快快起床，快快起床，小弟弟，小弟弟，

5654/31/5654/31/271/271//

钟儿已经敲响，钟儿已经敲响，叮叮当，叮叮当。

幼儿园大班教案篇四

活动目标：

1. 感受歌曲雄壮有力的性质，熟悉旋律，学习大胆用动作来表现自己对歌曲的感受。
2. 能根据歌词创编“小海军”的不同动作。

活动准备：

1. 与幼儿共同收集有关海军的资料。

2. 准备有关还在海上活动的图片和海军帽子若干。

3. 准备音乐磁带，录音机。

活动过程：

1. 导入语

师：是谁一直在保卫着我们的国家，让我们生活得快乐，幸福？

2. 出示海军图片，让幼儿知道是海军在海上保卫着我们的国家。

师：我们在平时的生活中是警察叔叔在保护我们的安全，可是在这里还是海军在保卫着我们的国家。

3. 播发歌曲音乐磁带，让幼儿熟悉旋律。

师：小朋友刚才听到了什么，请个别小朋友告诉老师。

4. 教师帮助幼儿理解歌曲内容。

5. 启发幼儿通过表演，帮助幼儿理解歌词内容。

师：我们请想好动作的小朋友来表演小海军，其他的小朋友再想一想还有没有更好看的动作可以表现。我们表演小海军的时候应该怎么样呢。

6. 表演音乐

(1) 幼儿随音乐自由表演，教师用心留意幼儿自编的动作。

(2) 逐句编动作，请部分幼儿逐个表现，由全体幼儿挑选最合适的动作。

如：请几个幼儿编“我是小海军开着小炮艇”的动作，然后由大家挑选合适动作。

(3)教师将幼儿挑选的动作组合起来，帮助幼儿明确动作顺序，并和幼儿共同表演。

活动反思：

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。

幼儿园大班教案篇五

活动目标：

- 1、学唱歌曲，尝试轮唱。
- 2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：钟儿已经敲响这句。
- 5、整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

- 1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。
- 2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。
- 3、幼儿尝试轮唱。
- 4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。
- 5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

幼儿园大班教案篇六

活动目标：

1. 能听辨音源的方向，提高听音能力。
2. 能遵守游戏规则，愉快地参加游戏。

活动准备：

一个音乐盒、小动物头饰若干

活动过程：

一、听听故事

2、教师出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

二、玩玩游戏

1、挑选一个喜欢的小动物的头饰，然后在教室里和朋友玩。

2、幼儿可以做自己所拿头饰动物的动作，当听到老师说：“天黑了”。就把头饰拉下来，遮住眼睛表示天黑了。

3、教师播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。

4、音乐停下来，幼儿摘下头饰高兴地欢呼“谢谢小仙女”

5、重复游戏3-4次，熟悉规则后，可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

活动反思：

《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辨别听音源的方向，提高听音能力，同时在游戏的过程中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。中班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。