

jqx教案(模板8篇)

高三教案是一种对高三学生学习内容和教学进度进行总结的教学指南，有助于提高学生的学习效果。以下是小编为大家收集的五年级教案范例，仅供参考，希望对教师们的备课工作有所帮助。

jqx教案篇一

汉语拼音[jqx]教学反思在整节课的教学中，我采用生动活泼的教学手法并不断地激发孩子学习的热情，为孩子们营设了一个民主、和谐、轻松、愉快、有趣、热烈的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的效果。

教学中，我通过创设情境、编顺口溜、听儿歌等形式，让孩子们在自主实践中兴趣盎然地学习。从提升孩子语文综合素养的目标出发，我整合教学资源与目标，促进孩子观察、思维、表达等多方面能力的提高。教学中我始终以人为本，始终把自己放在引导者、参与者、服务者的位置上，真正让孩子成为课堂的小主人，鼓励孩子联系已有生活经验及知识基础，学习新知，探究拼音方法及识记声母的方法，让孩子在课堂上尽情地发挥，尽情地展现。

1、复习巩固，迁移运用。

学生在学习时记得快忘得也快，因此许多知识要不断的复现。拼音教学之前我让学生复习已学声母，从而巩固了声母的'发音方法：又轻又短。学生能将它迁移运用到本节课jqx的学习当中。同时，创设情境，为课堂营造了一种和谐、宽松的氛围，学生倍感轻松，学习兴趣大增，也使课堂教学自然引入，避免知识出现的突然性。

2、看图说话，导入拼音。

儿童已有了较丰富的语言基础，他们可以完整地说很多话，发很多音，只是还不懂得分音节拼读。因此本课教学时，我利用课本插图，让学生看图说话。在看图说话过程中，也适时点评适当引导，培养学生说话完整、看图细致的习惯，并能让孩子在倾听的过程中积累语言。从而引出j的教学，水到渠成。结合拼音的插图学习拼音的音和形，既渗透了声母的读音，又激起了学生学习兴趣。

3、出示字母，教学发音。

教学发音是学习的重点，因此，教师的示范极为重要。因此教学时，我在范读时做到口齿清楚，声音响亮。同时也用心来倾听学生的发音，及时纠正。练习时面向全体，利用各种形式读音，争取在最短的时间里让尽量多的孩子有站起来的机会。

4、自编儿歌，识记字形。

只要学生能记住新学字母的音和形，什么办法都可以试试。因此课堂上，我鼓励孩子自己编顺口溜、儿歌来帮助记忆。课堂上，孩子们想出了许多有特点的顺口溜。

jqx教案篇二

1、根据语文课程标准中的“汉语拼音教学尽可能有趣味性，以活动和游戏为主”的要求，根据一年级学生的年龄特点，认知规律，努力创设一个充满生命活力的教学环境，尽可能的引导学生在语言实践中轻松愉快地学拼音。

2、依据学生的生活经验，把拼音学习荣誉学生熟悉的生活情景，使文本教学生活化。

3、尊重学生，充分发挥学生的主动性和创造性，鼓励学生自主探究新知。

- 1、学会红三个声母，读准印，记清形，正确书写。
- 2、初步掌握红和u相拼时[u]上两点省写规则。
- 3、学会红鱼但韵母拼读音节及带调拼读音节，准确的拼读红开头的三品音节。
- 4、认识5个生字，会读儿歌。
- 5、会读、会认、会用此语：下棋、洗衣服、搭积木。

课时安排：2课时

第一课时

一、激发情趣，复习导入

1、师：小朋友们，在拼音王国里，我们已经认识了好多朋友，你们喜欢他们吗，瞧，这些朋友又来和我们见面了，快和他们打个招呼吧！

(师出示aoeiuubpmfdtnlgkh字母卡片，生大声认读)

二、学习声母红

(一)学习j的发音

1、观察挂图，尝试练读

出示j的图片提出问题：图上画的是什麼？你能根据图画内容试读这个字母？

2、生讲图上内容，试读声母j[]与母鸡的鸡发音相似。

3、师：对，这个音就发“鸡”的音，但是读的要轻一些，短一些。

4、范读，生跟读。

5、齐读，开火车读，抽读。

(二)学习j的字形

1、同学们读的这么好，有什么好办法能记住j的样子吗？

2、生编顺口溜，记忆字形。

预设：母鸡捉虫jjj 竖弯加点jjj 小i加弯jjj

(三)指导书写字母j

1、出示四线三格拼音板，你认为j应该怎样写？

写时注意先写j 再写点、，两笔写成

2、教师范写

3、伸出手来，跟着老师一起写好吗，（书空）

4、把字母在本子上写2个，看谁写得又端正又漂亮。

三、帮扶学习声母q

(一)认读音

1、观察图画，七只气球判断出字母q的读音。

2、教师范读，学生跟读。

3、分组读——领读——齐读

4、指导发音j—q□发音上有什么不同(j读时不用力，不必送气□q要用力送气□j□q对比练读)

(二)、你能想办法记住q的字形吗?

生编顺口溜记忆、预设、左上半圆□qqq象个9字qqq气球升空qqq

(三)怎样书写呢?

1、观察占格位置，占中下格

2、先写左半圆，再写一竖。

3、教师范写

4、学生在本子上写2个(提醒学生书写姿势)

(四)同学们，你们发现我们学习拼音字母的方法吗?谁能练习着用先——再——后——来说话(先读读音，再记字形，后练书写)用这样的办法，我们可以又快又好的学习拼音朋友。

四、自主学习声母x

2、学生独立学习，记住的音形，并创编儿歌。

3、学生交流学习情况

读音从“西瓜”中的西字中得出读音。

练读，领读，齐读(发现问题马上纠正)

记字形：刀切西瓜xxx□象个叉子xxx□一个错号xxx

书写x有两个新笔画右斜、左斜

书写时先右斜，后左斜，师范写，学生练写2个。

四、小结：小朋友们真能干，很快就把这三个朋友全认识了，我们再跟他们打个招呼吧！（出卡片练习三个声母）

五、红i预相拼

2、学生读——跟读——齐读

3、音节上标出四声，你们肯定能读准，开火车读，抽读练习

4、出示对比卡片q----qi□x----xi□这些音读起来一样吗？

有什么区别？自己试试□(jqx读得轻短□jiqixi是音节读得长而响)

四、jqx与v相拼

1、红与小一玩得真开心，这时，另一个小朋友来了，他也想和红一起玩，可是他们一碰到一起，就发生了奇怪的事情(投影演示)

j----v-----ju

q----v-----qu

x----v-----xu

2、发生了什么事，与与红相拼后两点不见了，是不是写错了

为什么会这样？

试读j----u无法相拼

3、原来，红比较调皮，比较胆小，不敢和他们在一起玩，而小与喜欢和他们在一起，而且小与很有礼貌，见到红就把帽子摘掉向他们行个礼，快乐地在一起玩。那我们来编个顺口溜记住他们吧！

小于小于有礼貌，见到红就脱帽

小与见到红，脱帽敬个礼

4、学生练读音节，抽读

5、带四声练习读

6、做游戏，角色扮演、找朋友

找一位最有礼貌的同学扮演小与，三位同学扮演红，找朋友，谁碰到小于同学们就大声地把它读出来。

五、本课小结

小朋友们，今天我们在拼音王国里游玩了一节课，你们高兴吗？你们都学会了些什么呢？

第二课时

一、复习旧知

这节课我们还要到拼音王国去走一走，参加拼音王国里各种有趣的活动，你们愿意吗？

1、啊，看，森林王国里正在举行运动会，运动员们出场了，

看看你们认识各组选手吗？

b---p□m---n□q---g□v---u

j---v---(ju□jv)□q---v----(qv□qu)□x---v----(xu□xv□)

3、下一个游戏的名字叫摘苹果，看，红红的树上结满了又大又圆的苹果，如果你摘下来读对了，那苹果就是你的了！

4、裁判员小、与在向我们打招呼呢！还记得他吗？(复习顺口溜)

二、j□q□x与介母一拼三拼音节

1、红和小仪小于成了好朋友，还想交更多的朋友，小一说，我来为你介绍个好朋友吧！（出示投影）

同学们看红又带来了谁呢？

j----i-----a

q---i-----a

x----i-----a

2、师：一在这里起了介绍的作用，叫做介母，像这样的三个字母相拼的叫做三拼音。

3自己练读、看看读时有什么好方法。

读时、声轻介快韵母响，三拼连读很顺当。

5、用这样的方法再试试读，同桌互相读，指生读。

三、读拼音，认生字

1、出示图画，这是小明的家，看看，图上都有谁，在做什么？

学生练说，说一句完整的话。

2、出示音节，

下棋、洗衣服、搭积木

自由读——指生读——同桌读——齐读

3、图中有几个生字我们会认的字，出示、下、洗、衣服、鸡

这几个是我们要认识的字，有什么好办法能记住他们呢？

4生活中有哪些词语中有这些字？谁能用这些词语说一句话？

四、一家人在一起非常快乐，书中还有一首非常好听的儿歌，有一群小鸡在一起也非常快乐。

1、自己试着读读，把不好拼的音节多拼几遍。

2、你会拼哪些音节，大声把它读出来。

3、认读红字音节

4、教学鸡字、给鸡字找朋友

4、范读儿歌——练读——配动作读

5、跟录音读课文、试着背诵儿歌

五、时间过得真快，一转眼我们就要暂时离开拼音王国了，

看，小火车开来了，读准上面的音节，我们就能坐上、火车回家了。

jqx教案篇三

教学目标：

1认识“宽、虾”等12个生字。会写“贝、原”等6个字。

2朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3在教师的指导下，画自己的家乡。

教学重点：识字写字

教学难点：写字

课前准备：课前了解自己的家乡，搜集资料。

教学方法：自主学习与小组合作相结合

教学过程：

第一课时

一、揭题导入新课

谈话：你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看吗？

二、精读第二段，指导感悟

1老师配乐朗读，学生看图欣赏，整体感受语言的美。

2学生自由朗读，识生字。

图文结合认识生字“宽、虾、脚、捡、贝、壳”。

4小组合作，组长检查自学生字和读课文的情况。

5指导朗读重点词句。

“那么……那么……”的句式，表达了对大海的喜爱。

“一艘艘”“装满”要重读，体现鱼虾很多。

6看图介绍涛涛的家乡。

7师生共同总结学习过程：看图—读文—看图解说。

三、小组合作学习第三段

看图：这是谁的家乡？他的家乡在哪儿？有什么景物，他喜欢做什么？

读文：自由拼读—听同学朗读—找好词好句反复读—小组齐声表演读。

解说：看图，用自己的语言解说图画。

四、

1复习本节课学习的生字。

宽大鱼虾小脚捡贝壳

2指名有感情地朗读第二、三段。

第二课时

一、复习巩固。

1认读词语：

宽阔鱼虾大脚贝壳原来奔跑秘密一匹城市高楼

2指名读课文。

二、朗读感悟课文

1回忆前几段的学习方法。

2学生在四、五、六自然段中自由选择一段自学。

3汇报自学情况：

(1) 抢认生字：奔、原、密、匹、市、楼

(2) 解说图画。

(3) 表情朗读最喜欢的句子。

(4) 自学相同段落的同学齐读整段。

4出示“读读说说”，学生读句子，说句子。

三、看图，指导背诵。

1看图提示背诵。

2看文听老师朗读。

3倾听同学背诵，回忆印证。

4背诵自己喜欢的部分。

四、实践活动

画自己的家乡，介绍自己的家乡。

五、指导书写

jqx教案篇四

活动目标：

1. 幼儿能学着用创造性的方法玩板凳。
2. 通过游戏提高幼儿的平衡能力，发展四肢的协调性。
3. 提高与同伴间合作游戏的能力，培养幼儿的勇敢顽强的个性。

活动准备：

板凳，垫子，等. 录音机及相关音乐

活动过程：

热身运动大家来做操教师带领幼儿做律动操.

基本部分

游戏一：分腿跑过板凳. (教师指导帮助/纠错)分腿左右左右右的办法跑过板凳，前面一个孩子回来，后面一个孩子出发。

游戏二：(单)平衡木. (教师指导帮助/纠错)用走、跑的方法通过平衡木，前面一个孩子回来，后面一个孩子出发。

游戏三(双)平衡木(教师指导帮助/纠错)分腿平衡走、跑的方法通过板凳桥。

前面一个孩子回来，后面一个孩子出发。

集体游戏

1、两人合作(教师指导帮助/纠错)教师：用不一样的方法合作通过板凳桥(板凳高低组合调整难度)

文档为doc格式

jqx教案篇五

zh□ch□sh□r

，每个声母配有一幅生动的图画。第一幅图用织毛衣的“织”提示zh□zhi

的发音，狮子与靠背椅提示sh的形。第四幅图用红日的“日”提示r□ri

的发音，幼芽提示r的形。第二部分是声母zh□ch□sh□r

的书写格式和笔画笔顺。第三部分是看图拼读音节，包括两拼音节和三拼音节，韵母都带声调。第四部分是一首儿歌，配有图画。

二教学目的：

1、学会zh□ch□sh□r

四个声母，读准音，认清形，正确书写。

2、能准确拼读zh□ch□sh□r

和带调韵母拼成的音节。

3、学会zhi□chi□shi□ri

四个整体认读音节。

由于z□c□s与zh□ch□sh的发音容易混淆，学生对平舌音与翘舌音的发音方法掌握不够，因此我将zh□ch□sh□r的发音和整体认读音节的发音作为本课教学的重点和难点。

三、教法

由于本课出现了平舌音与翘舌音的区分，这恰恰也是个别地区的一个发音误区，为了能够让学生正确、清楚地掌握平舌音与翘舌音的发音方法，以及准确、流利地发好这两个音。在教学中我采用提示、设疑、讨论、对比、电教媒体等方法来教学本课。

本课所运用的教具有：生字卡片和多媒体电脑动画一套。

四、学法

本课出现的声母以及整体认读音节和上一节课的声母、整体认读音节在教学方法上很相似，只是在发音和形状上稍稍做了变化，因此，在学法上，我放手让学生运用讨论法、比较法、来学习本课，表现较好的同学给予表扬或奖励，这样可以使学生在课堂上变被动为主动，把所学的知识逐步转变为能力，而且还培养了他们善于动脑，善于思考的好习惯。

本课利用电教媒体设计图画如下：

图1：在z□c□s后加h□h用红色，以达到突出的效果。

图2：一个小姑娘坐在椅子上织毛衣。

图3：将小凳子变成z□将靠背椅变成h□z与h结合变成zh□

图4：一只小刺猬和坐在椅子上的小男孩在吃东西。

图5：将小刺猬变成c□将靠背椅变成h□c与h结合变成ch□

图6：一只小狮子蹲在一位坐在椅子上的老师旁边。

图7：将狮子变成s□将靠背椅变成h□s与h结合变成sh□

图8：将z□c□s与zh□ch□sh进行比较□h闪动突出。

图9：日光下一棵出土的幼芽。

图10：将幼芽的形状变成r□

图11：将整体认读音节zi□ci□si

与zhi□chi□shi

行比较。

五、教学过程

根据本篇课文的要求，我准备用以下环节来教学本课：

（一）复习导入，巩固旧知。

因为上节课的z□c□s与本节课教学的zh□ch□sh有着密切的联系，因此我采用复习导入的方法，这样不仅巩固了上节课的知识，也联系了本节课的教学。我先找同学抽读生字卡片，重点复习z□c□s的读音和发音要领，强调z□c□s发音时舌尖向前平伸，顶住上门齿背，接着再找同学抽读三个整体认读音节zi□ci□si□强调音要读长些，读响亮些，当把这两项练习完成后，我再采用综合复习的方法，将声母与整体认读音节混在一起，然后找同学听音取卡片，这样不仅训练了学生的听力和分辨能力，而且对所学的知识，也是进一步的巩固和加深。

巩固和加深了这些字母和音节的读音和发音要领之后，对新的教学也是一个好的开端。接下来，我采用以下导语导入新课：

这四个声母。

（二）抓住重点，突破难点。

（1）借助图画，读准字音。

学习zh

的发音

的读音，告诉学生：把“织”读得轻一些短一些就是声母zh

的读音（板书zh□□然后师范读，生跟读，边读边正音，强调发音时舌头翘起，顶住硬腭前部，然后稍微放松，让气流从窄缝中挤出来，找个别同学读，及时纠正不正确的读音，这样达到及时反馈的效果。

学习zh

的形

继续看图，提问：你们看，与图的哪部分很像呢？有同学回答□“z”很像小姑娘旁边的小凳子。还有同学回答□“h”很像小姑娘坐着的靠背椅。老师总结：大家说的很对，小凳子和靠背椅合在一起便成了声母zh□（出示图3），这样将抽象的字母与具体的实物联系在一起，使同学们对字形记忆更加深刻。

学习声母ch

（出示图4），教学方法和教学zh

是由小刺猬c

与靠背椅h

组成的。

学习声母sh

（依次出示图6、图7），用前两次的教学方法，同桌相互讨论，然后找同学说，谁说的好给予奖励，强调发音时舌头翘起，靠近硬腭前部，留一道窄缝，让气流从当中挤出来，师范读，生跟读，开火车读。

教学完这三个声母之后，进行综合复习，找同学分别读这三个音，在这一教学过程中，要注意面向全体，照顾差生。首先指名较差的学生来读，读对的给予奖励，提高他们对学习的兴趣，然后指名较好的同学来补充、纠正，发挥优等生的积极作用，达到全班都会读的教学目的。

（2）对比练读，分清平、翘舌音。

□s进行了对比（出示图8），提问：它们之间有什么区别呢？这时h

用红色），由于它们都多了一个h□所以它们的读音也发生了变化，由原来的平舌音变成了翘舌音，那么我们就可以说带有靠背椅□h□的声母都要翘舌，接着师范读，生跟读，按照发音部位和发音方法进一步对比练读，体会发音要领。

（3）通过图画，学习声母r□

由于声母zh□ch□sh的音形都是由z□c

□s变化而来的，而声母r

无法用同类方法引入，因此，我将它单独列出来进行教学。

学习r

的发音

基本相同，只是发音时声带要颤动。

学习r

的形

r

r□学生既在轻松的教学环境下掌握了知识，而且通过形象的画面和生动的儿歌记忆了字形。

教学完四个声母后，进行总结：强调发这四个声母的音时，舌头都要翘起来，所以他们叫翘舌音。

（4）由声母导入，学习整体认读音节。

的后面分别加上i

，这时他们就不是声母了，而变成了整体认读音节（板书□i

用红色），在教学整体认读音节zhi□chi□shi□ri

时，我抓住四个重点进行教学：1、要利用zh□ch□sh□r

在这里不读“衣”，不能用来与声母拼读，在学生反复的发音练习中，体会它们的发音要领。4、利用整体认读音节的四声进行扩词，增加学生的词汇量。

（三）指导书写

在指导书写时，要告诉学生zh□ch□sh是由两个字母组成的，要靠拢，不能分开□r

的写法：先写竖，占中格，然后在竖的上端向右写一弯，在学生的反复练习中，掌握字母的笔顺与字形。

（四）拼音教学

本课拼音教学包括两拼音节、三拼音节和一首儿歌，进行教学时，要以学生自己练习为主，教师只做重点指导。看图读拼音，注意读准声母，看清韵母的声调，采取多种形式来读，如自由读、指名读、男女生分读、横排读、竖排读、分组读等，以巩固拼读效果，达到准确拼读。

板书设计

本次板书我主要用z□c□s

与zh□ch□sh

的不同之处以及声母与整体认读音节的区别来抓住重点，不同之处h

与i

用彩色粉笔写出，以达到突出重点的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

jqx教案篇六

- 1、能够叙述课文内容给学生。
- 2、理解课文内容，感受“我”童年赶海时的乐趣。
- 3、激发学生热爱大海、热爱生活的思想感情。
- 4、充分利用插图，激发学生想像，练习说写。

【教学重点】

通过抓螃蟹、捏大虾体会赶海的乐趣，激发学生热爱大海、热爱生活的思想感情。

【教学难点】

感受赶海给“我”带来的乐趣。

【教学准备】

多媒体课件

【教学过程】

一、创设情景——激活“趣”

(生：想到海边玩水，想到海边抓螃蟹……)。

师介绍：大海退潮后，人们常去海边捡贝壳、捞海带、玩耍等，我们把这些活动称为赶海。

师：你们喜欢赶海吗？想不想去赶海？也难怪“我”闹着要舅舅带“我”去呢！（出示句子：那是暑假里的一天，我闹着要舅舅带我去赶海。）

（引导学生从“闹”字中体会因为赶海有趣，好玩，所以我要“闹”）

（教师板书：有趣）

二、自学思考——寻找“趣”

1、那赶海有趣在什么地方呢？请小朋友听课文朗读，（打开朗读课件）注意从第二三自然段中，动笔划出你认为课文中写得有趣的地方。

2、读读你觉得最有趣的地方，看看怎样读才能让别人感到这个地方确实有趣。（在四人小组内读读自己画的句子，互谈感受。）

三、精读品悟——体验“趣”

1、（汇报学习成果）谁愿意来展示一下你的读书成果？我们按顺序一处一处找，你觉得哪里有趣，就读哪里。想读的同学举手！这么多同学要读，真爱表现自己。好，我就先请你读吧！（教师点拨）

生：赤着脚在海边追赶浪花。和浪花抓迷藏……

师：追赶浪花。和浪花抓迷藏该是多么有趣地情景，小朋友想不想读一读。指名读，齐读。

师：海水一浪一浪往下退，小朋友最喜欢在海边玩水了，飞

跑着追赶远去的浪花，这时浪花会来个回马枪和“我”相碰(板书：追赶浪花)是多么有趣呀!

2、刚才我们体会了追浪花的乐趣，那课文中还有哪些地方写得有趣呢?

生：因为摸海星不是那么容易的，所以要小心地摸，慢慢摸。

师：你体会得真好!从你的读中，老师体会到你摸得真认真。

3、你们摸得这么慢，摸得这么小心，摸得这么认真，摸到什么

东西了呢?谁来读读下半句话。(指读)：嘿，一只小海星被我抓住了

师：一只小海星被你抓住了，应该很高兴的呀!你怎么还不够兴

呀?老师教你一个办法，笑着读，你试试?

生：笑着朗读：嘿，一只小海星被我抓住了

师：进步真大!这下可把小作者抓住小海星的兴奋劲全读出来了。特别是“嘿”这个字，读得又轻又高，看得出小作者是多么高兴呀!

4、除此以外，你还觉得哪里有趣，谁来读一读。

5、看小伙伴捉螃蟹也很有趣，谁来读一读?

理解“哎哟”

出示：“突然，小伙伴‘哎哟’一声叫起来，原来是螃蟹用大螯夹住了他的手。”

师：你从“哎哟”中听出了什么？

生：疼。

生：我除了听出了疼，还听出疼中夹杂着高兴。

师：被螃蟹夹得疼吗？(有点)以后还抓不抓了？

下一页更多精彩“《大海啊故乡》教学反思”

jqx教案篇七

《桃花源记》让我们感受到了桃花源的宁静祥和之美。千百年来，“桃花源”已成为人们在失意时精神的避难所，衍化成为一种“桃源情结”。桃花源里人们那种鲜活的生命状态，简单而幸福的生命状态，一定让你羡慕不已，老师也有很多的感悟，在感受到这些简单而充满幸福的生命状态的时候，我们注意到，这些鲜活的生命状态只存在于陶渊明的“社会理想”中，或者说只是一种虚无缥缈的梦境。读着这些充满灵性的文字，我们隐隐感到作家的一种深深的忧虑之情。生活在当今社会的我们也有一种深深的忧虑之情。因为人性中最为本色美好的东西，最简单而朴素的向往已经随着时代的变动而悄悄流失。在今天这个日渐忙碌和功利的世界里，我们周围有着太多疲于奔命而日渐憔悴的面容。有着因太多对物质的渴望而堕落的灵魂。甚至包括我自己。沈从文先生在散文《桃源与沅州》中曾这样写道：“全中国的读书人，大概从唐朝以来，命运中注定了应该读一篇《桃花源记》，因此把桃源当成一个洞天福地”。

感谢陶渊明，他那超脱的人生韵味，那洒落的生命境界，在于他为后人确立了一种新的理想人格。是他让我们看到滚滚红尘中还可以有这样的一种生活。还可以有这样的一种生活态度，委任自然，任真自适。而这样的生命状态其实也是我们每一个人本来就有的，只是我们在行走的路上不小心给弄

丢了。

站在来路和去路的现实人生路口，我们是不是该不断地回望来路。去捡拾那些本来就存在于我们生命中的美好的东西。让我们的生活充实而幸福起来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

jqx教案篇八

教学目标：1、认识9个生字，会写个字。

2、正确、流利，有感情地朗读课文，背诵课文。

3、发挥想象，引导学生向往和追求美好事物。

4、初步认识诗歌的特点，学写诗歌。

教学重点：理解课文内容，教育学生关爱他人，关爱环境。

教学理念：《语文课程标准》把喜欢阅读放在（1—2年级）阅读教学阶段目标的第一条。低年的阅读教学应把“让学生

能朗读课文并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采取多种手段让学生都喜欢读书，进而视读书为一种乐趣，一种享受，让学生通过读书实践，向往美好的情境，感受语言的特点。

教学过程：

一、讲故事，揭示课题

师：同学们，你们知道《神笔马良》的故事吗？谁来讲给同学们听？师：假如你有一枝马良的神笔，一定会画出你最想实现的愿望。今天，我们就来学习一首诗《假如》。

（板书课题：假如并读读课。）现在，我们就一起看看作者最想实现的愿望吧！

[通过讲述孩子们较熟悉的神话故事导入，既激发了学生兴趣，又让学生明白学习的内容]

二、读文、识字、感悟

1、自读课文师：请小朋友借助枫叶和苹果上的拼音读准字音，读准句子。

2、出示带拼音的生字卡，学生认读后讨论：哪些字容易记。（反馈时，学生想读哪个就读哪个，读对了的，其他学生就跟着将这个字读3遍。）

3、出示没有拼音的生字卡片，学生以小组比赛的形式读（小组开火车读生字，读得全对的小组能得到5颗星）

5、师：通过读课文，你知道作者愿望是什么吗？（引导学生用“我用马良的神笔画——”说话，师随机板书）

6、师：你能把刚才3位小朋友谈的话并成一句话来说吗？

（引导用我用马良的神笔画一、一和一说话）。

7、师：作者想实现很多愿望，这些愿望我们该怎么读呢？现在我们一节一节读，好吗？

三、指导朗读，诵读课文创设情境

1、出示句子。“我要给小树画一个个红红的太阳”“我要给小鸟画，许多好吃的从粒”“我要给西西画一双好腿”“我要给西西画一双好腿”假如你是小树，小鸟、西西，你怎么读这三个句子，体会情感上的不同。（指导学生分别读出“兴奋—喜悦—沉重”的语气）

2、借助板书，诵读课文[朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练。它既是理解语言训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。创设情境将学生带入课文，产生真切的情感体验，读好课文。诵读课文这一环节不仅可以积累语言材料，增长知识，同时可以全方位地积淀语感经验。

四、发挥想象，运用语言

作者邮箱□mmbbcc666@

[《假如》教学设计教案教学设计]

jqx(网友来稿)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)