

2023年十几减几教学设计(优秀8篇)

流畅自如，毫不犹豫。即兴表演的关键在于掌握技巧和方法，比如设身处地地思考、善于应对变化等。以下是一些即兴表达的经典案例，希望能够给你带来启发和帮助。

十几减几教学设计篇一

上学期，有幸聆听了局小周志华老师上的十几减9教结构与十几减8用结构的数学，很有收获。本学期进行教学时，在一定程度上对周老师的课进行了模仿，不过由于学生的差异，我依旧采取情景导入的方法引出算式，进而让学生进行方法的探索。在学生出现一种方法时，便针对一种方法进行教学，尽量让每个学生掌握这种方法，及时的进行讲解，教学，但第一课只来得及教了一种方法，而且是一种较难理解计算方法，而后只能再利用一节课进行补，把其他方法展开教学，让学生在三种方法中至少学会一种。

很明显，局小的孩子，在出现一种方法时，便能很快的吸收掌握，在出现第二种方法时也能及时消化，但我却高估了我们的孩子，在一开始的教学中，没把最通用的方法作为重点教学。

十几减9的教学中，我让学生讨论了三种方法：先减再加、减了又减、相加做减。而后让学生选择一种自己最适应的方法计算。在教学中，我尝试着让学生记录下计算过程，这对我班的孩子很有挑战性，因此第一节课主要在引导和模仿上。在教学十几减8、7时，学生已经能用减9的方法进行迁移，但还是用了两节课，一节专门教减8，一节教减7和练习，总没能按教材的安排一课时完成。在教学减8时，学生逐渐能学会记录方法，并能进行简单的阐述，此时，我依旧把三种方法都放在了同等重要的位置。可班级的一部分后进生掌握方法起来很苦难，方法一多，就更加乱了，于是，我便逐渐强化

了较好理解的先减后加的方法，把大数拆成10和几，先用10来减，再加个位上的数，在后面的联系中，虽然也是三种方法都教学，但是先减再加的方法作为了每个人必须掌握的方法，如果有能力，再在此基础上用其他方法。

教材中逐渐把“相加算减”的方法成为优化，但是，学生对于加法都不能很熟练的应用，要能根据一道减法想加法，难度就更大了，因此我们对学生不做这种优化的要求，水平达不到。在后面的十几减6、5、4、3、2时，三种方法学生基本上都至少掌握了一种，能很顺利的进行迁移，于是再在计算中探求找“好朋友”的方法。再从教学十几减9开始，我都做了一件事，就是把所有的算式按照一定的顺序排列，然后寻找计算的规律，让学生能根据规律来提高计算速度。找规律时，学生往往会只看表面的现象，要引导学生观察内在规律，横着看，结果和什么有关系，为什么结果比十几的个位多1等，不光要找到规律，还要理解为什么有这规律。

整个单元的教学，大部分学生对计算已经没困难了，就是速度要加快。渗透在里面的解决问题，也是一个重点内容，让学生在在一题一题中理解：用总数去掉其中的一部分就是另一部分。根据题目要求，看清条件和问题，要求哪部分，就用总数去减另一部分，但学生似乎还是有些困难，还要多加练习和个别指导。

十几减几教学设计篇二

（原创）本学期我专任综合实践课程的教学，从生疏到逐渐了解这门课程，我越发感觉到综合实践课确实是教育道路上一个了不起的革新。

综合实践课不同于常态课，它基于学生的直接经验，密切联系学生自身生活和社会生活，反映学生个性发展的内在需要，关注学生的创新精神和实践能力，为每一个学生的充分发展创造空间。有利于克服书本知识和课堂教学的时空局限，引

导学生在社会生活中学习，在实践中发展，为学生探究、理解各种新的社会问题提供特殊的机会，具有综合性、实践性、探究性、自主性、生成性、开放性的特点。

实践活动课题的选择要从学生实际和兴趣出发。综合实践活动的主体是学生，如何真正发挥和体现学生的主体性，综合活动课题的选择尤为重要。老师要引导学生善于从日常生活中发现自己感兴趣的问题，从自己的学习、家庭、社会或自然生活中自主地产生具有生命力的课题。往往学生进行的综合实践活动课题越贴近生活、贴近实际经验和兴趣、贴近社会现实，学生越能够较好地操作，越有积极性。所以我根据三至六年级学生的'年龄层次，参照课程纲要，分别制定了不同的活动主题。例如三年级我一般设置的都是短线或中短线主题，“珍贵的水资源”这个主题很贴近生活，也很容易去研究。水就在我们身边，天天与我们作伴，你对水有多少了解？身边哪些行为是不够珍惜水的？哪些用水方式还可以改进的？……通过这个活动，学生对淡水资源的缺乏有了更多的认识，惜水节水的意识就更强了。

十几减几教学设计篇三

今天有幸听了一年级龙老师执教的《十几减几》这节课，感受颇深。这节课具有以下几个特点：

1. 创设生动有趣的生活情境，激发学生的学习兴趣。老师根据学生的兴趣特点以摘苹果的情景引入，这样复习了前面学过的进位加法和十几减9的内容，并让学生说一说十几减9的算理。这为今天这节课的十几减几的学习做好了铺垫，激起学生学习的兴趣。

2. 注重以学生为主体，让学生逐渐掌握知识。教师在整堂课中设计了多种形式的练习：，算一算，抢答，给小动物排队，吃食物游戏及最后的拓展题。通过独立思考，观察，逐步掌握计算十几减几的方法，整个教学过程注重知识的形成过程，

体现以人为本的数学思想。

我有一点看法：当老师出示计算练习题时，老师要求学生一组一组的算。可有的学生没有一组一组的做，老师急着让学生停下来师示范一组再让学生继续按要求做。其实老师可以放手让学生自己完成，然后再提问：为什么有的同学这么快就做好了，一定有自己的好方法，一定发现了什么。这样更能体现学生的思考、探究的过程，也更能加深学生的印象。

十几减几教学设计篇四

这节课我教学的是《十几减九》。让学生先看图，根据情境提出数学问题并解答，初步学会十几减九的计算方法（想加算减）。通过一节课的教学我有以下几点反思：

首先，从自身反思：

- 1、在教学过程中，教学语言不精练，不会使用专业的教学术语，比较罗嗦。一个问题学生说完后，我又接着重复一遍，不仅浪费了时间还让学生感到不耐烦。总的来说语言表达能力比较差。
- 2、不会使用儿童语言，激励性语言和鼓励性语言比较单调。只用了“好”、“很好”，没有走进学生，师生之间的配合不太好。
- 3、在教学过程中我没有抑扬顿挫的声音，也没有教学激情，所以没有调动起学生的学习兴趣，以至学生在课堂中死气沉沉。

其次，从学生方面反思：由于刚开学才两三周，学生还没有回到学校的学习生活当中，没有走进角色，感觉学生也不太适应；再加上第二单元的内容和第一单元的内容没有联系。上学期学过解决问题，也只是让学生试着提一提，也没有当

成重点问题进行学习；本节课又是第二单元的第一课时，所以导致学生不知道什么是问题，也就不会提问题。另一方面，由于学生知识面窄，语言贫乏，尤其数学语言更难以正确表达。有时他们能够想到、做到，但就是不能表达出来。比如我讲的破十法，十五分成五和十，十减九等于一，一加五等于六。学生会这种方法，但就是不会表达，口头表达能力也较差。

第三方面，我从教学设计上进行了反思：

- 1、导入新课不新颖，练习题设计比较单调。
- 2、在备课过程中我过高估计了学生。
- 3、我深刻的感悟到在课堂教学中教师的引导起着关键的作用。只有老师正确的引导，学生才能跟着老师的思维走进教学内容中；如果老师有一步引导出错，学生就会偏离方向，甚至越偏越远。本节课失败的主要原因是因为我引导有误，不会引导，以至学生走投无路，无话可说。

今后打算：

- 1、逐步培养学生的口头表达能力，让学生有敢说的勇气；让学生把话说清楚、说完整，同时也逐步培养自己的表达能力。
- 2、多研究教材，认真备课，精心设计教学过程。
- 3、虚心向老教师学习，逐步学会引导的技能。
- 4、讲授新课时保持学习兴趣。

我准备这样做：

（1）重视运用教具、学具和电化教学手段，让学生的多种感官都参与到教学活动之中。

(2) 营造良好的教学氛围，建立和谐的师生关系，使学生在轻松愉快的环境中学习。

(3) 创设良好的教学情境，通过富有启发性的问题，组织学生相互交流，让学生不断体验到成功的欢乐，保持学生的学习兴趣。

文档为doc格式

十几减几教学设计篇五

以前在教学十几减几时，一般都是让学生摆小棒，摆出 $13-8=?$ 大部分学生纯粹依赖摆小棒算得数，为计算而计算，觉得计算题枯燥无味，久而久之，会导致一年级学生厌倦计算，丧失学习数学的兴趣。本节课我根据本班学生的特点，重点放在情景图中培养学生提出问题、分析问题、解决问题上，激发了学生的学习兴趣。并针对低年级学生爱听故事这一心理特征，利用学生熟知的小猫钓鱼的故事，来引入新课，引起学生的兴趣，并创设了《小猫钓鱼新编》的故事情境，使数学问题在富有童趣的两只小猫的争论中自然提出，大大调动了学生参与探究20以内退位减法算理的积极性和主动性。“用你所学的数学知识帮帮小猫吧？”“你能给弟弟讲一讲吗？”“你是怎么想的？”一石激起千层浪，学生们都乐于表现自己，帮助别人解决问题，自然而然地去想怎样解决生活中的数学问题。从学生熟知的故事出发，结合教材内容，创设学习情境，能有效激发学生自主探究的积极性和主动性，让学生感到数学不再是枯燥无味的计算。

这节减法课，尽管有十几减9的计算学习作为基础，但十几减几对于一年级的学生还说要达到熟练计算的要求，难度很大。这次联系情境问题动手操作，尝试计算，使学生体会到计算源于问题的解决，而不是孤立存在的。这是《数学课程标准》中“人人学有价值的数学”理念的体现。这次创设的操作情境，让学生经历了“ $13-5=8$ ”的算理，在操作的过程中，

让学生进一步巩固了“破十法”，“想加算减”，“连减”，“点数”的不同计算方法。“你认为哪种方法可以让猫弟弟学得快？”“猫哥哥是用什么方法算得这么快？”学生在争当小老师的过程中，在操作实践中让学生有意识的对算法进行了对比和选择。在教学时，不仅提倡算法多样化，而且又引导学生在众多的算法中选择适合自己的方法，使之善于学习，乐于学习，乐于探索，进而通过教师带有鼓励性的评价，学生之间的赞赏，进一步激发学生学习的兴趣。

十几减几教学设计篇六

教学内容

苏教版《义务教育课程标准实验教科书数学》四年级（上册）第86～87页。

教学目标

1. 了解计数单位、数位的产生，进一步认识万级的计数单位和数位，掌握含个级和万级的数位顺序表；理解整万数表示的意义，能正确地读、写整万数。
2. 联系实际，初步感知整万数的大小，感受整万数的实际应用。

教学过程

一、了解计数单位和数位

由时间单位和面积单位的选择引入，说明人们在测量和计算时，需要根据具体情况选择合适的计量单位。

师：计数时要用到计数单位。你知道什么是计数吗？（不知道）

师：简单的说，计数就是数数。（出示石子计数的图片）人类祖先曾经用过石子计数，例如抓到1只羊，用1个小石子表示；（出示很多石子）这位祖先抓到的羊很多（学生笑），怎么办呢？（出示大石子）

师：猜一猜，这个大的石子表示什么？（1个十）像个、十就是计数单位。如果十不够怎么办？（用百表示）百不够呢？（用千）

师：个、十、百、千是我们已经学过的计数单位。（板书：个、十、百、千）

出示：4个小石子和2个大石子。小石子在前，大石子在后。

生：1个大石子表示1个十，2个就是2个十，4个小石子就是4个一，合起来就是24。

师：对！计数时，计数单位的位置是有规定的。像计数单位十的位置就必须在计数单位个的前面。计数单位所在的位置叫做数位，像计数单位一所在的数位就是个位，十所在的数位呢？百、千呢？（对应计数单位板书：个位、十位、百位、千位）

二、认识万级的计数单位

师：我们知道个、十、百、千都是计数单位，它们所在的数位分别是个位、十位、百位、千位。

出示：我国甘蔗产量是90240000吨；20我国油菜籽产量是11420000吨。谁能把这两句话读一读？（举手的同学很少，第一个学生读不出，第二个学生准确读出，第三个学生大声地准确读出）

师：你们想知道这些大数怎么读吗？想和这两个同学读的一

样好吗？（学生频频点头）今天我们就来一起认数。（揭示课题：认数）

师：比千大的计数单位是什么？（万）几个千是一万？（十个千是一万）

师：感觉一万怎么样？（很大）比万大的计数单位是什么？（十万）

出示：100000个小正方体排成的 $100 \times 10 \times 100$ 的长方体。（学生不由得发出惊叹声）

师：比十万大的是是什么？（百万）比百万大的呢？（千万）咱们这个屏幕已经放不下了，你能想象一下吗？（学生不由自主地闭上眼睛想象，并不断发出惊叹声）

师：比千大的计数单位有万、十万、百万、千万，它们所在的数位是什么？

生：万位、十万位、百万位、千万位。（相机板书）

师：还有更大的计数单位吗？（有。个别学生还说出了“亿”）是的，还有很多。（在千万、千万位前面板书省略号）

三、教学整万数的写法

1. 了解计数器上的数位。

师：刚才我们用小正方体表示计数单位，太麻烦了，好在咱们有计数器。（出示一个四位的计数器）一个计数器够吗？（不够）那我们可以用两个（将两个计数器合并成一个计数器）。

师：千位左边是什么？（学生逐一读出万位、十万位、百万

位、千万位)

2. 写五位的整万数。

师：（在计数器的万位上拨1颗珠）这表示多少？（一万）

继续在计数器的万位上依次拨出2颗、3颗、4颗珠，学生依次读出两万、三万、四万。

师：会写吗？把四万这个数写出来。

师：你是怎么写的？

生：先写一个4，再写四个0。（板书：40000）

分别在万位接着拨出5颗、6颗、7颗、8颗、9颗珠，学生依次读数，并写出七万、九万，交流写法。

3. 初步感受万级数的意义。

师：我们在写四万时，先写4，再写四个0。（指40000中的“4”）“4”表示什么？（4个一万）

师：（指70000中的“7”、90000中的“9”）“7”表示什么？“9”呢？（7个一万、9个一万）

师：这几个数有什么相同的地方？（末四位都是0）为什么？

生：都是在万位上拨珠，千位、百位、十位、个位上没有珠，所以用0表示。

师：是呀，当某个数位上一颗珠也没有时，就写0占位！写几万的时候，先写什么？

生：写几万都先写那个几。

师：哦，几万就先写几。再写——（四个0）

4. 写六位的整万数。

师：（在9万上再拨1颗珠）再拨1颗珠是——

生：满十进一，10个一万是十万。

将万位上的10颗珠退去，在十万位上拨1颗珠，再在万位上拨1颗珠，学生答十一万。

师：会写这个数吗？（学生写数）怎么写？

生：先写11，再写四个0。（板书：110000）

帮助写错的学生找出错误原因，并订正。

在万位上继续拨珠，学生依次读出十二万、十三万、十四万、十五万，写出十五万。

师：（边说边拨珠）在万位上拨9颗珠，十万位上拨9颗珠，会写吗？

生：先写99，再写四个0。

生：是多少万就先写多少，再写四个0。

师：这些数都表示多少万，这样的数都是整万数。整万数都有什么特点？

生：末尾都有四个0。

5. 写七、八位的整万数。

师：在99万的基础上再拨一颗珠，是多少万？（一百万）

师生合作拨出一百万、一百零一万，并写数。

师：看来，要想既对又快地写出整万数，还要有一个检查的方法，怎么检查？

生：末尾都是四个0。

师：我们可以把这四个0和前面的数分开，（在1010000上画分级线）可以用这样的方法，检查是不是把数写对了。

先在计数器上拨出199万，学生读数、写数，接着从一百九十六万拨到一百九十九万，要求学生读数。

师：现在计数器上是199万，再拨一个珠是多少？（二百万）对，满十进一。

师继续在计数器上拨珠，学生依次读出二百零一万……二百零六万，并写出二百零六万，指导学生用画线的方法检查。

出示：十万十万地数，从九百六十万数到一千零二十万。

师生共同拨珠、读数、写数、校对。

四、介绍数级

师：刚才我们把这些整万数分成了两个部分，后面是四个0，前面这些数表示什么？

生：多少个万。

师：这些数（指万级上的数）都表示多少个万。按照中国的计数习惯，从右边起，每四个数位是一级。个位、十位、百位、千位是个级，万位、十万位、百万位、千万位，是万级。刚才将个级数与万级数分开实际上就是将整万数分级，所画的虚线叫做分级线。

师：万级的数都表示——（多少个万）1010000中的“101”表示——（101个万）

五、教学整万数的读法

师：大数容易读错，用分级的方法把万级和个级分开，就不容易读错了。

完成“想想做做”第3题，要求把整万数先分级，再读一读、比一比。（学生正确读数）

师：既然让我们读一读，比一比，你在读的过程中比了什么？

生：先读万级的数，要在后面加上一个“万”。

生：不加上“万”就变成85了。

师：对，那就变成哪一级的数了？（个级）万级的数都表示多少个万，所以读的时候要加上一个“万”字。

六、感受整万数的大小

师：生活中的大数有很多。（出示图片：南京奥体中心体育馆有座位60000个）

学生读数。

师：60000有多大呢？我们一个班有多少人？（46人）就算50人吧，你知道要多少个这样的班级才能坐满体育馆？（学生算出结果，都很惊讶）

出示：100000张纸摞在一起有多高？

师：猜猜这一摞纸大约有多高？（学生发表不同的意见，并引导学生通过计算得出结果）

出示：（1）天安门广场是世界上最大的城市广场，面积有400000平方米。

（2）北京著名的园林——颐和园面积约是2900000平方米。

学生读数，并通过交流感受数的实际大小。

出示课始两个数据，师：现在你会读了吗？（让开始不会读的学生读数）

七、综合练习

师生合作，按要求拨珠、写数。（教师说要求，指名按要求拨珠，其他同学写数）

师：学习整万数可以帮助我们了解更多的知识。

出示：（1）大约在六千五百万年前，恐龙就灭绝了，原因到现在还是个谜。（2）全世界可确认的昆虫大约有七十万种。（3）根据联合国教科文组织统计，每年约有60000个物种灭绝。（4）大气污染导致每年约有300000~700000人因烟尘污染而提前死亡，25000000儿童患上慢性咽炎。

学生读数、写数，并适时对学生进行环保意识的教育。

八、全课小结

师：今天我们学习了什么内容？（认识整万数）还有什么问题？（没有）老师这里有两个问题，有兴趣的可以回去了解一下。

1. “按照我国的计数习惯”要分级计数，西方国家是按什么习惯计数的呢？请课后通过走访或查阅资料了解这方面的知识，并和同学交流。

2. 如果数目很大，计数单位不够了，怎么办？

十几减几教学设计篇七

《“数的认识”教学设计讲评与研讨》学习反思20xx年4月2日，我通过观看直播的方式参加了第一期“基于深度学习的小学数学教学行动研究”主题教研。本次教研以“数的认识”教学设计讲评与研讨为主要内容。听了四位老师的说课，以及武维民老师的精彩点评后，我收获颇多。

由此可见，胡老师对教材的把握是非常清晰的。另外，胡老师指出，要通过计数单位和十进制的学习，发展学生的数感，尊重学生的基本学情，培养学生的知识迁移能力，还要制定详细的单元学习规划。通过聆听，我知道了，我们对于教材要有整合的能力，能够把更有利于学生学习的，更适合学生学情的知识整合在一起，胡老师的‘单元整合给我们做出了很好的榜样。

第二节是来自四川省成都市新都区北星小学的吕澜老师的关于《100以内数的认识》的课时说课。吕老师以课时教学为例，向我们分享了教学过程中应该注意的问题：100以内数的认识在小学“数的认识”教学中起着承上启下的作用。所以应该充分运用之前学过的知识和孩子们的认知能力进行教学。在教学设计当中，应该注重多样化的活动设计，通过多样数数，激活孩子们已有的活动经验，还要善于借助模型，让孩子领会数的核心，最后还要回归生活，提升同学们的素养。

第三节是来自北京市朝阳区白家庄小学的张政和王硕老师的关于《小数的意义》的课时说课。要想认真上好一节课，首先必须对教材了如指掌，张老师首先从教材分析入手，打通了知识之间的联系，三年级下册初步认识了小数，而四年级下册是借助学生已有的知识基础，结合具体的情境，通过抽象与概括，构建完善的小数模型，逐步理解分母为10、100、1000等的分数可以用小数来表示。借助分数理解

小数的意义。不管是哪个版本的教材，都是借助于图形和刻度，经历了从量抽象到数的过程，凸显了十进制，三种版本的教材都培养了学生抽象的能力和数感。

张老师为了把握学情，做了大量的调查工作，通过调查的结果，从而引发自己的反思：学生对于小数的意义的理解的起点在哪里？如何尊重学生的已有的认知起点，抓住小数的核心概念，建构小数意义的理解？在教材的编排里，先学习分数的初步认识，在学习小数的初步认识，为什么在意义上却先学习了小数，再学习分数？这都是值得我们深度思考的问题。

在这次学习中，让我收获最大的还是最后武老师的指导与点评。武老师以课例为例，从以下三个方面给我们指导了如何促进学生的“数的认识”的深度学习。

第一，把握结构化的两个维度，促进数概念的深入理解。第一个维度是横向结构化：整数部分是以小量大，而小数部分是以大量小。第二个维度是纵向结构化：围绕着数的意义，表达，关系和应用来展开。

第二，实现三类能力的迁移，促进学习效能的提升。首先有效的迁移指的是把在一个情境中学到的东西迁移到新情境的能力，所有的新学习都涉及迁移。武老师所说的三类迁移包含思维品质的迁移、素养能力的迁移和情感态度的迁移。要实现思维品质的迁移应该注意培养学生对核心概念的理解和方法策略的掌握。培养学生素养能力的迁移，要注重培养学生的抽象能力，数感和符号意识。培养学生的情感态度的迁移，要注意培养学生的价值观，对数的积极情感，还有认真仔细的良好习惯，从而培养学生对数学的喜爱之情。

第三，重视“数——做——创——联”四种学习活动，促进学生核心素养的形成。武老师用简简单单的四个字，把学生的四种学习活动体现的淋漓尽致。

最后，武老师的问题：人是如何学习的？给了我很大的启示。首先，要确定好学习主题；其次，要重视核心问题的设计；最后，还要设计挑战性的活动。这三种方法将会引领着我，在教育教学的道路上一直走下去。

十几减几教学设计篇八

教学目标：

- 1、让学生进一步加深对百分数意义的理解，巩固百分数与小数、分数互化的方法。
- 2、提高应用所学知识解决简单的求一个数是另一个的百分之几的实际问题的能力。

教学重点、难点：

在解决问题的过程中，进一步加深对百分率的理解，提高分析问题、解决问题的能力。

教学对策：解决生活中简单的实际问题，培养学生数学的应用意识。

教学预设：

一、回顾整理：

1、这段时间我们一直在学习百分数，那谁来说一下什么是百分数？

百分数与分数有什么联系呢？

交流得出：百分数是一种特殊的分数。

2、百分数与分数有什么区别？

(1) 鸡蛋中蛋白质的含量是 $\frac{13}{100}$ ，这里的 $\frac{13}{100}$ 能用分数表示吗？

(2) 鸡蛋的重量约 $\frac{13}{100}$ 千克，这里的 $\frac{13}{100}$ 能用分数表示吗？

总结得出：百分数只能表示两个数量的倍比关系，而不用来表示具体数量；而分数不但可以表示两个数量的倍比关系，还能表示具体数量。

二、基本练习

1、练习与应用第1题：

先让学生讨论性别栏目中数据有关的问题，再让学生围绕年龄和民族这两个栏目中的数据在小组内进行讨论，提出并解决一些问题。

2、练习与应用第2题：

药品抽检的合格率是指什么？（合格产品的批次数占被抽检药品总批次数的百分比。）

再根据问题回答。

3、练习与应用第3题：

先让学生说说每种颜色面积各占圆面积的几分之几，再提示学生把得到的分数改写为百分数。然后分别回答问题，理解问题意思。

4、练习与应用第4题：

先根据图判断：在哪个袋里摸到的红球的可能性是100%？为什么？再让学生在图下各写出一个百分数，用来表示从该口袋中任意摸出一个球，摸到红球的可能性，让学生解释你是怎么想的。

5、练习与应用第5题：

学生独立完成。

再说说怎样把分数改写为百分数，把百分数改写为分数；把小数改写为百分数，把百分数改写为小数。

6、练习与应用第6题：

先理解什么是合格率，再学生自主完成，交流校对。

7、练习与应用第7题：

学生先回答第1个问题，再通过估计回答第2个问题，最后通过检验估计得是否正确。

8、练习与应用第8题：

含糖率是指什么？（含糖率是指杯中糖的克数占糖和水总克数的百分之几。）

体会含糖率高的糖水自然会甜一些。

再计算第2题中两个杯子中的含糖率，进行比较。

三、拓展练习

3、今天六2班到校48人，缺席2人，六2班的出勤率是多少？

四、作业：第6~8题。

教学后记：

课前思考：

本课时将对第九单元内容在知识方面进行系统整理与复习，高教导设计的教案中体现了对这一单元内容的梳理，而且能利用好教材所提供的复习题。在具体开展教学活动时，我们还要根据学生学习情况，把握好课堂教学时间和教学重、难点，如：分数、小数和百分数的互化还需通过第5题的填表进行方法的总结；第3题和第4题则是让学生理解百分数与分数的联系；第1、2、6、7、8题都是百分率在实际生活中的运用，要引导学生理解各种百分率的含义，在此基础上运用百分率的大小比较来解决相关问题。

本课时习题难度不大，课中，我们要多给学习困难生发言交流的机会，让他们体验成功的快乐，树立一点学习的自信心。

课前思考：

回顾与整理涉及到本单元学习的基本概念和方法。通过讨论，有助于促进知识的系统化，帮助学生从整体上把握单元的学习内容。

练习与应用第1题学生通过讨论，明确百分数的含义，知道表示的‘哪两个数量之间的倍比关系，并作出一些简单的判断和推理。第2题用统计图呈现了我国药品市场98~每年的抽检合格率，让学生在解释百分率含义的同时感受到我国医药事业的发展和进步。第3题通过对百分数的比较，进一步体会百分数在相关数量比较过程中的特点和作用。第48题体现了知识的综合运用，进一步加深对百分率含义的理解，提高分析问题、解决问题的能力。

课后反思：

借助教材提供的练习题，我再结合学生学习实际情况，适当调整了练习题的练习顺序，教学效果较好。

受教材练习题的启示，我感受到百分数在生活中的运用非常广泛，因此平时可以注意收集一些信息来编实际问题，而且可以注意问题的设计，对于即将到来的总复习来说，更需要教师将本学期所学知识适当重组，设计一些综合性的问题，以此提高学生综合运用数学知识解决问题的能力。

课后反思：

一节课上下来，感觉学生学得比较轻松，学习效果较好。练习安排也注意了基础题与发展题、对比题的联系和区别，引导学生分析题目时思路比较清晰，但分析问题的方法单一，少听学生的分析过程。

课后有两点值得自己反思。

第一是：我自认为简单明了的方法，在学生眼中不一定是好方法。

第二是：练习课上怎样呈现题目效果最好？

练习课的题目呈现，通常都是老师一题一题出，学生一题一题答，学生的练习本上只有答案。那也就是说，题目与答案是分离的。这给学生课后复习带来一定的不便，觉得可把要做的练习印成一张纸发给学生，课后收回，能容易检测学生当时的学习情况，及时找出学生错误的成因，利于教学效果及时反馈。

课后反思：

与其他两位老师有同样的感觉，这个单元的知识相对于前面其他内容来说，还是比较简单的，而且如果学生那个单元学

得扎实的话，只要将百分数看成是特殊的分数，那么一切百分数的实际问题，其实都可以看作是分数实际问题。