

找小猫小班教案体育 小猫走小班教案(优质18篇)

教案应当根据学生的实际情况和学习需求进行相应的调整和优化。以下是小编为大家搜集的一些四年级教案范文，供大家参考和学习。

找小猫小班教案体育篇一

- 1、教师用某位小朋友由于玩得高兴，忘了及时去方便而尿湿裤子的事例，让幼儿知道，需要大小便时，应及时去方便，然后再去做游戏。
- 2、请幼儿说一说尿湿裤子后的感受，如：不舒服、身体难受等，使幼儿了解冬天尿湿裤子还会着凉。
- 3、带领幼儿认识本班的卫生室（厕所），向幼儿介绍大小便应去的地方，并告诉幼儿，只要需要，随时可以去大小便。
- 4、讲述自编故事“爱清洁的小猫”，让幼儿了解小猫方便的时候也有固定的地方，并用土等将排泄物掩埋好，进一步加深幼儿对排泄卫生的认识。

找小猫小班教案体育篇二

1. 在熟悉歌曲的基础上，引导幼儿自由地创编动作，并且能够边听音乐边做游戏。
2. 培养幼儿喜欢参加音乐游戏的兴趣。

猫妈妈头饰1个、小猫头饰29个、磁带、三用机；

活动前幼儿已学会演唱歌曲《找小猫》。

一. 律动《小猫小猫》进场。

师：今天天气真好，猫妈妈要带猫宝宝们去秋游，我们出发吧！

二. 复习歌曲《找小猫》，引导幼儿创编动作。

1. 播放歌曲第一段，请幼儿边唱边自由地创编动作。
2. 师总结幼儿创编的动作，并请幼儿能跟随音乐表演。

三. 音乐游戏《找小猫》。

1. 第一段音乐响起时，请幼儿根据自己创编的动作自由地表演。当唱到“找个地方躲躲好，妈妈快来找”时，请幼儿找个地方躲起来。
2. 第二段音乐，猫妈妈边表演边找小猫，被找到的’小猫请到一边休息，不能参加游戏了。
3. 第二段音乐结束后，猫妈妈问“没找到的小猫在哪里”时，小猫一边喵喵地叫，一边爬到猫妈妈身边。

四. 待幼儿对游戏规则有所了解后，可进行多次游戏，以提高幼儿参与游戏的积极性。

五. 活动结束。

师：天黑了，小猫要回家了。

律动出场。

找小猫小班教案体育篇三

- 1、通过观察图画了解绘本故事内容，了解小猫过生日的特殊

经历。

- 2、根据影子的明显特征大胆猜测，并乐意表达自己的理解。
- 3、鼓励幼儿说甜甜的话，体验与朋友一起过生日的快乐。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、能分析故事情节，培养想象力。

找小猫小班教案体育篇四

1、能用撕、剪、贴的方法来制作烧好的小鱼，并能进行简单的有序排列。

2、感受帮助小猫的快乐。

1、小猫玩偶一个、小猫的家场景

2、已烧好的鱼范例两个

3、炒锅人手一只、各种小鱼人手一条、各色彩纸条、胶水、剪刀

4、视频转换仪、电视机、

一、设置情景，引起幼儿制作兴趣

1、带领幼儿来到小猫的家，倾听小猫说的话：

鱼烧成各种各样的味道，可是，我不会烧呀，怎么办呢？
（鼓励幼儿动手帮小猫“烧鱼”）

2、讨论怎么烧鱼

1) 提问：爸爸妈妈是怎么烧鱼的？

引导幼儿回忆烧鱼的步骤，教师按照幼儿的讲述进行示范。

（准备炒锅，开始“烧鱼”把鱼放入炒锅，在鱼底抹上一层油（胶水），让鱼变得更香。）

2) 提问：如果要烧出各种味道的鱼，该放些什么呢？（请幼儿自由想象）

二、鼓励幼儿发现烧出又好吃又好看的鱼的方法。

“妈妈知道今天小猫过生日，已经烧了几条小鱼，请孩子们看看，我在烧小鱼的时候放了些什么？”（胡萝卜烧鱼、香葱鱼）

引导幼儿

1、对彩纸进行想象，如：绿色纸（大蒜、葱）；橘黄色纸（胡萝卜）；红色纸（辣椒）、白色（盐、味精、糖）等。

2、发现彩纸排列的规律：围着小鱼排一圈、一个间隔着一个排列、好朋友的`颜色放在一起。

3、发现要用撕或剪的方法来将彩纸变成一小块一小块的。

三、提出制作要求

1、能用撕或剪的办法将纸变成一小块一小块的，用一些与葱、姜、胡萝卜、辣椒等佐料相似的颜色彩纸来装饰小鱼，根据颜色进行大胆合理的想象。

2、能力较强的幼儿还可以将佐料进行有规律的摆放，为你烧的鱼起一个好听的名字。

3、在使用剪刀时，能注意安全。

四、幼儿“烧鱼”，教师巡回指导。

鼓励幼儿自己动手用撕剪的方法制作佐料，并能将佐料有规律得摆放在小鱼的周围。

五、评价幼儿作品（请小猫吃鱼）

请幼儿主动推荐介绍自己的作品“小猫，我请你吃鱼”（如：胡萝卜烧鱼；香葱鱼等）

（另一教师）以小猫的口吻来回答幼儿，并做出适当评价。

找小猫小班教案体育篇五

活动目标： 1、能够根据内容做动作。

2、知道遵守游戏的规则。

活动准备：

3、体验与同伴共同游戏的快乐。

1、《找小猫》歌曲磁带，猫妈妈头饰。

2、幼儿用书第三册第38——39页。

活动流程：

1、谈话，导入：“今天老师要和小朋友们做一个有趣的游戏，你们愿意参加吗？”

2、老师向幼儿介绍游戏的具体玩法，及注意的游戏规则。

(1) 教师戴上猫妈妈的头饰，并学一学猫的叫声，说：“我是猫妈妈，今天我要和我的孩子们来做游戏，我的孩子们在哪儿呀？快点来吧！”（激发孩子们对游戏的兴趣，幼儿们争先恐后地围着猫妈妈愿意当“小猫”。）

(2) 老师说：“我的小猫是怎样叫的？怎样走路的？”让孩子们自由表现，再请几名表现好的幼儿学一学小猫叫以及走路静悄悄的样子，老师对大胆表现的幼儿给予表扬和鼓励，激发全体幼儿一起学小猫走路的动作。然后，老师一边做动作一边清唱歌曲，引导幼儿初步了解歌曲的内容和动作。

(3) 请幼儿一起跟老师做动作学小猫走路，幼儿学会了之后，由老师清唱歌曲，幼儿配合歌曲做动作。

当老师唱到“找个地方躲躲好”时，提示幼儿要轻轻蹲在椅子旁边或后面、门后面、桌子底下等地方。

当唱到“一会儿妈妈就来找”时，猫妈妈摸到“小猫”的头小猫就被找到了，就要回到椅子上坐好。

（在孩子躲藏时提醒孩子们要小心，不要碰伤自己，也不要撞了其他小朋友。）

(4) 向孩子重点交代清楚游戏的规则：一定要听清歌词的口令，当唱到“躲躲好”时才能藏，在躲时注意动作轻轻的，尽量不要让小椅子和桌子发出很大的响声，“小猫”躲好后不能乱动和发出声响。

3、老师和幼儿一起按规则玩游戏“找小猫”。

(1) 教师清唱歌曲引导幼儿分组玩游戏。

将幼儿分成几组（每组人数为8人左右），教师清唱歌曲，分别和每组的孩子做一边游戏，以便让幼儿进一步熟悉游戏的

规则，注意照顾到全体幼儿。

游戏时请每组幼儿四散站在场地的中间，教师提醒幼儿模仿小猫走路的时候要轻轻的，要与同伴之间保持一定的距离；在“小猫”躲藏时，教师要放慢速度唱，待全体幼儿都躲好后，再唱歌曲的最后一句。（教师随时提醒幼儿注意安全，注意游戏的规则。）

（2）教师引导全体幼儿听音乐按规则玩游戏。

第一遍游戏由教师扮演“猫妈妈”，幼儿扮演“小猫”，待幼儿熟悉音乐之后，可以请幼儿当“猫妈妈”反复进行游戏。

4、游戏结束

“猫妈妈”提示幼儿：“孩子们，今天跟妈妈一起做游戏开心吗？”幼儿回答：“很开心！”“现在觉得有点累了，跟妈妈到外面吹吹风、休息一会儿好吗？”幼儿回答后老师和幼儿继续学猫走路的样子，一起走出活动室。

5、活动延伸：没有尽兴的孩子可以在户外继续玩，可以躲到树后等地方，为了增加乐趣可以请找到的“小猫”唱支歌。

活动小结：

在整个教学活动中，让孩子在轻松愉悦的游戏氛围中学会了按游戏规则与小伙伴共同游戏。

活动目标：

1、学唱歌曲《夏》，能初步唱准歌曲中的象声词“轰隆隆”“哗啦啦”“呱呱呱呱”。

2、用拍节奏的方法掌握歌曲节奏。

3、能注意倾听同伴与教师的歌声，较协调一致地唱歌。

1、初步了解夏天的气候特征和自然现象（前期丰富）

2、《小朋友散步》《下雨啦》的音乐

一、游戏《小朋友散步》导入

（在此过程中鼓励幼儿表现与别人不一样的动态，调动幼儿的积极情绪）

1、提问引起兴趣，学习歌词

（1）打雷啦，会发出什么样的声音呢？谁来学一学？（掌握轰隆隆）

（2）哗啦啦，是什么声音啊？是下大雨还是小雨呢？（哗啦啦，下大雨）

（3）下大雨啦，小青蛙会干什么呢？（呱呱呱呱叫）

2、跟随节奏念歌词

（1）跟随老师的节奏学念歌词

（2）重点练习节奏，可以引导幼儿用拍手、拍腿或拍身体的其他部位来表现这两个节奏型。

3、学习歌曲《夏》

在旋律的伴奏下唱出歌曲《夏》，鼓励幼儿边拍出歌曲的节奏边演唱歌曲

在有雨声的音乐中参与音乐活动，体验即兴舞蹈的快乐与奔放。

“挠痒痒”是《幼儿园建构式课程》小班“落叶飘飘”主题中的一个歌唱活动，其旋律优美、内容简单，很适合小班幼儿进行学唱和游戏。我们都知道挠痒痒是一种生活现象，许多幼儿也都有和父母长辈玩过挠痒痒的切身体验，那种又怕又喜欢的感受非常美妙；而歌曲“挠痒痒”则从幼儿的视角出发，把落叶飘飘的自然现象想象成是毛毛虫给大树挠痒痒的结果，活动内容富有情趣，为幼儿所熟悉和喜爱。在活动设计过程中，教师有意识地将幼儿的生活体验和歌曲内容进行有机结合，创设轻松愉悦地教学环境和心理环境，运用形象生动的肢体动作和游戏情节，调动起幼儿学习的积极性和主动性，从而提高幼儿对音乐活动的兴趣。

(一)活动目标:

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(2)欣赏故事课件

欣赏后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷身上干什么呀?(给大树爷爷挠痒痒)

大树爷爷痒不痒?你怎么知道的?学一学大树爷爷大声地笑起来?

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)

(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)

师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)

教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)

语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀!

师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗?

(评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作

师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，（边唱边表演手指游戏）师：一条毛毛虫又来了一条是几条？两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。

（三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作）

（评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。）

3、尝试表演，体验情境游戏的快乐

(1) 教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。

边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2) 师：谁愿意来做大树？做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。（请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏）

(3) 全体幼儿一起参加游戏。

（评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。）

活动生动有趣，层次清晰。教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦地

心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主

选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

宝宝新村

[研究要点目标]：1、学习在纸上画好楼层后粘在盒子上，剪出“门”，从而做成一幢高楼。布置宝宝新村，体会制作成功的愉快心情。

2、发展幼儿的语言讲述能力。

[研究过程]：

一、引出课题。

二、讲解示范。

1、在白纸上画上楼层、窗口、门。

2、在白纸背面涂少许浆糊，粘到纸盒较宽的一面，贴紧。

3、将多余的纸修剪掉，并在底部剪出“门”。

三、幼儿制作。

用过浆糊后要手擦干净，剪“门”时要沿着的“门”的轮廓线进行。

四、讲评。

1、将幼儿完成的楼房布置成一个宝宝新村，在新村内放置玩具小车及花草。幼儿自由参观，评评什么楼房造得好。

2、幼儿自由交流、探讨。

[研究结果]:

活动过程中每个幼儿都能够积极参与，动手动脑，基本能够制作出不同的楼房，但有的稍粗糙，挖门时有些困难，不过小朋友们都比较兴奋。

音乐创编：母鸭带小鸭

活动目的:

- 1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。
- 2、在音乐活动中发展幼儿的想象力、表现力和创造力。

重点和难点：1、引导幼儿创编歌词。

2、引导幼儿根据旋律唱成歌曲。

活动准备：背景图小动物录音带皱纸

活动流程:

律动进场——集体舞——学编歌曲——集体律动——退场

活动过程

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）、听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）、学编歌曲

1、幼儿示范编（请一幼儿讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、幼儿自由讨论创编，教师巡回指导。

3、幼儿展示自己创编的歌曲（5—6组幼儿）。

教师及时给予肯定、鼓励引导幼儿创编不同的歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导幼儿每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

活动目标：

1、通过反复感受，初步掌握音乐和动作的关系，音乐和角色形象的关系。

2、会听音乐做游戏，体验角色游戏的快乐，能遵守游戏规则。

录音磁带、袋鼠图片（大、小各一个）、钢琴、

幼儿已会听“大灰狼”的音乐并能做出相应的动作反应

1、练声

a□1313|5—|5353|1—||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！ 1234 | 5— | 5432 | 1— ||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！

b□1313|55.|5353|11.||

小猫怎样叫呀？ 喵呜喵呜喵呜！

1234|55.|5432|11.||

小猫怎样叫呀？ 喵呜喵呜喵呜！

2、听音乐游戏

a——活泼快乐的旋律： 幼儿学习各种小动物快乐的自由游戏。

b——低沉缓慢的旋律：

幼儿扮演的各种小动物立即原地蹲下不动。

a——活泼快乐的旋律： 幼儿学习各种小动物恢复快乐的自由游戏状态。

3、出示袋鼠图片， 激发活动兴趣

“小朋友的歌声吸引了许多小动物，你们看，谁来了？”

（袋鼠）

“还有谁来啦？”（袋鼠乖乖）

4、引导孩子热情有礼貌地向袋鼠问好

1、感受旋律

（1）在录音磁带的背景音乐下，袋鼠向全班小朋友问好，说明自己的来意。

“我知道今天许多的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆来到小（一）班和小朋友一起上课，我和我的乖乖也想来玩一玩，你们欢迎我们吗？”

“小（一）班的小朋友你们好！”（幼儿向袋鼠问好）

（2）老师以袋鼠的身份范唱歌曲，幼儿初步感受歌曲。

“袋鼠妈妈和她的乖乖还准备了见面礼呢？这个礼物是一首好听的歌曲，你想听吗？”

（3）提问歌曲内容，幼儿泛说

“歌曲里唱了些了什么？”

（4）教师清唱歌曲，幼儿再次感受歌曲。

“歌曲里唱的真的是小朋友说的那样的吗？我们再来仔细听一听。”

（5）教师提问，教师用歌句总结回答，帮助幼儿记忆歌词

a□袋鼠妈妈有个什么？

b□袋袋里面装着什么？

c□妈妈和乖乖怎样？

（6）教师与幼儿听音乐唱歌，教师边唱边做相应的动作提示幼儿歌词。

2、歌表演

（1）激发起幼儿扮演小袋鼠的兴趣

“袋鼠妈妈和它的乖乖在一起好幸福哟，何老师也想来做一次袋鼠妈妈，可是谁来做我的乖乖呢？”

（2）教师引导幼儿如何扮演袋鼠乖乖。（双手抱住老师的脖子，双腿环绕于老师的腰部）

（3）引导幼儿在歌词“相亲相爱”处做一亲密动作表示乖乖对妈妈的爱。（如亲吻等动作）

3、亲子游戏

“今天小朋友的爸爸妈妈（爷爷奶奶、外公外婆）都来了，袋鼠妈妈和它的乖乖邀请你们一起游戏，请你快快找到自己的爸爸妈妈。（爷爷奶奶、外公外婆）

4、引导幼儿在不同的旋律下做出相应的动作反应。

“游戏的时候，何老师听见了一个声音，你们听见了吗？”
（教师弹出低沉缓慢的旋律即听音乐游戏的旋律b□

“大灰狼来了怎么办？”（蹲下不能动，家长要保护好自己乖乖，等大灰狼走了才能动）

4、完整游戏——辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应。

“仔细听音乐旋律，大灰狼来了，千万不能动，否则要被大灰狼捉走的，要等大灰狼走了才可以动”

a□歌曲《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

b□低沉缓慢的旋律——家长保护自己的乖乖原地蹲下不动。

a□回复《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

带幼儿去室外游戏——活动结束

“太阳公公也想和我们一起做这个游戏，我们去太阳公公那吧。”

找小猫小班教案体育篇六

1、学习方向词：上、下、旁边。

2、通过观察画面，能用短句“xx上面（下面，旁边）有一只小猫的短句讲述画面内容。

3、乐意在集体面前大胆进行讲述。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、能分析故事情节，培养想象力。

教学图片一幅，猫妈妈和小猫的头饰，布置场景“小猫的家”

一、通过故事情节，引起幼儿兴趣

二、幼儿自由结伴，讲述画面的内容请个别幼儿在集体面前讲述。如：在沙发上有一只小猫，床下也有一只小猫等。

三、讲述画面内容

老师：我们一起来帮助猫妈妈找小猫，好吗？教师手指画面上的小猫，幼儿集体讲述，猫妈妈找到了小猫，高兴地亲亲这个那个。小猫也高兴地叫着“妈妈”

提问：猫妈妈跟小猫怎样高高兴兴地？

四、布置场景，在游戏中进行新的讲述经验

2、请幼儿自己说，说得好可以亲一下，鼓励一下

五、用游戏巩固方位词，结束：

猫宝宝，跟妈妈到外面去做游戏吧

看图讲述《小猫在哪里》是发展小班幼儿方位词的一则好教材，符合小班幼儿年龄特点，且突出了语言学科的要求，学习方位词和学说短句的特点非常明显。

活动过程中老师非常注意尊重幼儿的个体差异，让每个幼儿都能充分地展示自己的个性，符合新《纲要》精神，生生互动，师生互动，并与教具与材料互动，课堂效果较好。

找小猫小班教案体育篇七

1. 在熟悉歌曲的基础上，引导幼儿自由地创编动作，并且能够边听音乐边做游戏。

2. 培养幼儿喜欢参加音乐游戏的兴趣。

猫妈妈头饰1个、小猫头饰29个、磁带、三用机；

活动前幼儿已学会演唱歌曲《找小猫》。

一. 律动《小猫小猫》进场。

师：今天天气真好，猫妈妈要带猫宝宝们去秋游，我们出发吧！

二. 复习歌曲《找小猫》，引导幼儿创编动作。

1. 播放歌曲第一段，请幼儿边唱边自由地创编动作。

2. 师总结幼儿创编的动作，并请幼儿能跟随音乐表演。

三. 音乐游戏《找小猫》。

1. 第一段音乐响起时，请幼儿根据自己创编的动作自由地表演。当唱到“找个地方躲躲好，妈妈快来找”时，请幼儿找个地方躲起来。

2. 第二段音乐，猫妈妈边表演边找小猫，被找到的小猫请到一边休息，不能参加游戏了。

3. 第二段音乐结束后，猫妈妈问“没找到的小猫在哪里”时，小猫一边喵喵地叫，一边爬到猫妈妈身边。

四. 待幼儿对游戏规则有所了解后，可进行多次游戏，以提高幼儿参与游戏的积极性。

五. 活动结束。

师：天黑了，小猫要回家了。

律动出场。

找小猫小班教案体育篇八

《小猫的生日》这个故事充满着趣味性，虽然故事情节简单易懂，但一个又一个隐藏玄机的身影却能够始终吸引着幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，并在阅读过程中让幼儿体验到积极思考的快乐。同时本次活动的故事《小猫的生日》是以幼儿熟悉的生活情景——过生日为内容，通过幼儿看看、说说、猜猜，锻炼幼儿的观察判断能力。

找小猫小班教案体育篇九

1. 要求幼儿说出画面中各只小猫所在地方。
2. 学习方位词：在、上、下、里。学用短句小猫在床上或在床下、在抽屉里等。
3. 培养幼儿观察力及口语表达能力。
4. 幼儿可以用完整的普通话进行交流。
5. 培养幼儿与同伴之间的相互配合。

桌面教具=小床、椅子、床、草窝、花篮。五只瓷小猫分别藏好，猫家门头上有门头饰猫头饰与幼儿人数相等，并备积木搭成的房子、大床、子。

教师扮作猫妈妈贯穿整个教学过程。

快快请上火车吧，小猫在家等我们呢。

2、引导幼儿观察，并说出小猫在哪里。

教师：小朋友，快看啊，我的家到了，请下车。（幼儿回到位子上坐好）

教师=小猫,小猫快开门,小客人来了。(教师作敲门状)

3、游戏:《老猫睡觉醒不了》。

请五位幼儿扮小猫玩游戏,并说出自己所藏的地方,要求用上简单句,可玩1~2回。

全班幼儿扮小猫玩游戏,也要求说出自己藏的地方,用上短句。可玩几遍。

4、以兔妈妈的电话,请小朋友也到她家做客为由,幼儿开火车出教室。

找小猫小班教案体育篇十

《找小猫》

1、引导幼儿理解诗歌内容,并有表情的朗诵。

2、启发幼儿续编诗歌结尾,充分发挥幼儿的创造思维能力

1、找一幼儿扮演小狗。

2、各种动物头饰,小星星图片作奖品以及图片鱼、老鼠、骨头等等

1、谈话:引起幼儿兴趣。

谈跳舞引出跳舞场,告诉幼儿动物们有个习惯,就是戴上假面具去跳舞场跳舞。(教师示范戴法,把头饰反过来戴)

2、通过跳舞理解并学习诗歌的内容。

(1) 幼儿自选头饰作为假面具一起去跳舞场跳舞。

(2) 启发幼儿说出诗歌中的内容，根据跳舞场的情景，并一起朗诵。

3、引导幼儿边听录音，边跳舞。（教师把跳舞的内容编成诗歌的内容，帮助幼儿理解诗歌）

4、用小狗叫引出下段诗歌内容，激发幼儿的爱心。（小猫家里有急事，你如何帮助它）

5、充分发挥幼儿的想象力，续编诗歌结尾。

6、引导幼儿把以上跳的、玩的、想的等等编成一首诗歌。

7、活动延伸：想不想去帮助小猫结束。

诗歌：《找小猫》

找小猫小班教案体育篇十一

《小猫的生日》以幼儿熟悉的生活情景——过生日为内容，故事情节简单易懂，画面富有探究性，观察推理是幼儿自主阅读的主要能力之一，因此，活动中我充分利用一个又一个隐性藏玄机的影子来吸引幼儿的注意力，并通过层层提问激发幼儿运用想象、推理，从局部到整体进行推测，既锻炼了幼儿的观察判断力，也让幼儿在阅读过程中体验到了动脑筋的快乐。

1、观察画面，初步了解故事内容。

2、能从影子的整体或局部轮廓大胆猜测故事中的客人，有一定的观察能力和想象能力。

3、乐意表达自己的理解，体验与朋友一起过生日的快乐。

小猫玩偶、手电筒□ppt□

观察画面，了解故事内容，并乐意表达自己的理解。

活动难点：

能从影子的整体或局部轮廓大胆猜测故事中的客人。

一、谈话激趣。

1、（出示小猫玩偶）猜猜小猫为什么这么开心？

2、（出示课件1）小猫为什么这么开心？它过几岁生日呀？

在过生日的时候，什么事儿让你最开心？

二、理解故事内容。

1、观看课件2—3（停电）。

（1）小猫生日那天发生什么事情了？（停电了……）

（2）停电了，什么也看不见，怎么办？（引导幼儿根据自己的生活经验表述解决停电的办法。）

（3）这是什么？黑乎乎的房间里怎么会有两个圆溜溜、闪光的东西？

3、观看课件4（小猫拿着手电筒照明）。

我们一起来找找小猫的屋子里都有什么好玩的东西？

4. 观看课件5—9，根据影子的特征大胆猜测故事中的动物。

三、完整讲故事。

四、给小猫送祝福，唱生日歌。

1、给小猫说祝福语。

2、幼儿唱生日歌。

找小猫小班教案体育篇十二

1. 引导幼儿感受aba'乐曲的风格，理解小老鼠历险的故事情节，并建立音乐与故事情节相匹配的概念。

2. 鼓励幼儿胆创编，表现小老鼠找东西吃的动作，感受猫捉老鼠的刺激和老鼠躲猫的紧张。

3、引导幼儿在游戏中避免与同伴相碰撞。

音乐，录音机，钢琴，猫的头饰。

事先学习歌曲《我是一只小老鼠》，一段欢快的音乐，一段摇篮曲。

一、请老师和幼儿共同做小老鼠去历险，在感受音乐变化的同时，做出相应的动作。

1. 小老鼠们，今天鼠妈妈带你们出去找吃的好吗?不过你们可要紧紧跟着妈妈，当心别让猫给抓走了。

1) 复习歌曲《我是一只小老鼠》

2) 感受音乐的变化。(播放a段音乐)

二. 播放b段音乐，通过游戏体验猫捉老鼠的刺激和老鼠躲猫的紧张。

1)放音乐(低音,含减七和弦)

2)放猫走路声(低音,强)155|1-|155|1-|……

强至减弱。问:现在猫走了吗?(没有)

你怎么知道猫还没有走?

减弱至无声。问:现在猫走了吗?(走了)你怎么知道猫走了?

3)游戏:猫捉老鼠。

4)第二遍游戏,幼儿做猫。

三、播放a'音乐,请幼儿根据自己对音乐的感受,创编动作,并且能够完整地表演动作。

1)播放一段欢快的音乐。

2)播放摇篮曲。

四、结束活动。

师:天黑了,小老鼠们,我们回家吧!

找小猫小班教案体育篇十三

1、学会歌词,愿意和老师一起唱。

2、能愉快地参加音乐游戏,体验与老师一起“躲猫猫”得快乐。

小猫头饰若干,老猫头饰一个

一、律动,激发幼儿兴趣

师：今天天气真好，猫妈妈要带猫宝宝们散散步，我们一起学小猫走走吧。

二、和音乐一起唱歌词并有强弱变化，可学猫行走得样子（磁带放一句，跟唱一句）

幼儿念：许多小花猫，喵喵喵喵叫，我们今天真高兴，要和老师做游戏，找个地方躲躲好，老师快来找。

老师念：一只大花猫，喵喵喵喵叫，我的小猫快躲好，一会老师就来找，找呀找呀找呀找，小猫找到了。

三、和老师一起游戏，体验快乐

1、（按第一段歌词）幼儿扮演小猫“许多小花猫。”边唱边表演，到“找个地方。”时，分别躲在自己椅子后面，唱到“老师快来找”时伸出手向老师招手。

2、（按第二段歌词）老师扮演大花猫，唱“找呀找呀找。”老师逐一去摸幼儿的头，表示找到了小猫。最后一句歌词时，提示幼儿一起学学小猫叫。

3、反复游戏，请幼儿来当大花猫。

找小猫小班教案体育篇十四

1、听音乐做游戏，体验游戏的快乐；

2、在游戏中观察上下、里外、前后的方位词。

《36岁儿童学习与发展指南》指出“小班幼儿应具备能感知物体基本的空间位置与方位，理解上下、前后、里外等方位词。”我们小一班孩子最近在户外及活动室活动时经常会出现关于对上下、前后方位词的言语，《纲要》中也指

出“活动的内容应源于幼儿生活，贴切幼儿生活”基于对小一班幼儿已有经验的观察，我决定开展本次活动，以促进幼儿对方位词上下、里外、前后的理解。

- 1、幼儿已有的经验准备：幼儿在生活中对方位有一定的认知；
- 2、物质材料的准备：幼儿前期熟悉音乐和游戏规则、呼啦圈、桌子、椅子、柜子、纸盒、地垫。

一、开始部分

通过情景游戏，吸引幼儿兴趣。

今天猫妈妈要带小猫出去玩，我们玩什么游戏呢？捉迷藏的游戏，今天我们可以藏在桌子的下面、椅子上面；呼啦圈里面、纸盒的外面；柜子的后面、地垫的前面等地方。

二、基础部分

- 1、听音乐、玩游戏。

幼儿听到音乐后开始玩捉迷藏的游戏，教师开始找，问：小猫小猫在哪里？

小猫答：“小猫小猫在这里”问：小猫你藏在什么地方？

引导幼儿说出自己藏在××的前后里外上下

- 2、总结第一次玩游戏的问题，第二次玩游戏。

在游戏中，引导幼儿不要都藏在一个地方，避免安全隐患。要轻轻去躲，猫妈妈没有找到时不要出声音。

- 3、第三次玩游戏，引导幼儿藏在不一样的地方。

在游戏过程中，教师要有意识的引导孩子说出方位词，巩固对方位词的认识。表扬幼儿在游戏过程中藏在了不同的位置。

三、结束部分

今天猫妈妈带着小猫们玩了捉迷藏的游戏，说一说我们都藏在了什么地方啊

小猫们玩游戏玩累了，去喝一点水，一会猫妈妈带你们去玩其他好玩的游戏。

找小猫这一活动我在给小班幼儿上的过程中发现他们也别的喜欢，寓教育于游戏，使幼儿在做中玩，做中学。

找小猫小班教案体育篇十五

- 1、能根据歌词创编动作，进行歌表演。
- 2、学会关心别人，不吵别人
- 3、感受运动身体的快乐。

重点能根据歌词创编动作，进行歌表演。

- 1、欣赏歌曲。

播放录音，引导幼儿自由地听一听，动一动。

你听了这首歌曲想干什么？为什么？

- 2、学习歌曲。

再次播放，引导幼儿仔细听一听歌里唱的是什么。

按歌曲的节奏朗诵歌词，熟悉歌词

3、进行歌表演。

启发幼儿根据歌词的内容创编动作，

引导幼儿跟随音乐磁带，快乐地边唱边做创编的动作。

找小猫小班教案体育篇十六

本次活动是一次观摩活动，我所选择《找小猫》这个音乐游戏是小班的教材，小班的孩子喜欢音乐游戏，特别是捉迷藏的游戏，有神秘感。在这个活动中可以充分体现良好的师幼互动。虽然它只是一个简单的音乐游戏但是它值得深入挖掘的教育价值：首先猫是幼儿熟悉的小动物，幼儿喜欢它，爱模仿，通过游戏幼儿知道猫轻声走路；让幼儿有大胆表达表现的机会，最后幼儿在游戏中可以感受到与老师平等的关系，体会浓浓的亲情。让幼儿得到充分的发展。

1. 熟悉乐曲旋律，能合拍地做猫走路的动作，并学习根据歌词内容做相应动作。
2. 在教师的提醒下，知道小猫躲好后控制好自己，不能随意走动，培养幼儿一定的自制力。
3. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

活动重点：

通过音乐游戏让幼儿感受音乐活动的快乐，培养幼儿的反应能力。

活动难点：

创编小猫走路的动作和躲起来的时候要控制自己的身体不能动。

1. 活动前幼儿熟悉音乐旋律，学会“猫走路”的动作。
2. 猫妈妈的头饰一个，小猫的头饰若干《找小猫》、音乐一、律动进场，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天天气真好，看那边有一片美丽的草地，妈妈带你们一起到草地上做游戏，好吗？”

二、学习游戏《找小猫》的第一段。

- 1、幼儿听教师唱歌曲第一段，初步熟悉歌曲的内容和旋律。然后教师提问，帮助幼儿理解歌曲的内容。

师：“孩子们，猜猜妈妈今天要和你们玩什么游戏呀？”

- 2、教师边唱第一段歌词边做相应的动作，并引导幼儿观察做了哪些动作。

师：“妈妈刚才都做了哪些动作呢？”教师带领幼儿边唱歌曲边做动作。

- 3、教师以捉迷藏的游戏情境，交代游戏规则。

师：“小猫躲好后能不能动呢？小猫为什么不能动呢？”在教师的指导下，幼儿扮演“小猫”练习按规则玩游戏。

三、幼儿学习完整地做游戏。

1、第一段音乐响起时，幼儿听音乐做第一段歌词的动作，当唱到“找个地方躲躲好，妈妈快来找”时，请躲到自己的小椅子后面不要动。

活动延伸：

教师：“孩子们，玩了这么长时间，你们饿了吗？妈妈给你们准备了好多鱼，咱们一起去吃吧！”

找小猫小班教案体育篇十七

1. 复习5以内数的加减法，理解加减的不同意义。
2. 尝试用多样化的方法进行运算，发展幼儿的灵敏性。
3. 在活动中培养幼儿良好的游戏秩序。
4. 了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

布置场景、老鼠洞图片、老鼠图片（背后有式题）、小猫头饰、彩旗（旗上有数字）、铃鼓一只、雪花片、大树（上面有不完整的算式）、跳高杆（上面有算式）。

一、看《小猫学本领》故事导入：

1. 故事内容：小猫学本领2. 提问：故事有趣吗？大家听故事的时候好投入，那你们在听的过程中会不会思考呢？我来考考你们。听完故事，你们知道都有哪几只小猫跟猫妈妈学本领？他们学本领时分别是怎样做得的？谁学到的本领又对

又快。

3. 导入：今天，你们就来当小猫，跟着老师来学捉老鼠的本领吧！

二、学本领、捉老鼠：

1. 听音（听铃鼓，说算式）：

幼儿听铃鼓声后计算式子并站起来。

2. 跳高：（幼儿自由选择计算方法进行5以内加减法的计算）：

师出示5以内加减法计算式题：

$3+2=$ $4-1=$ $1+3=$ $4+1=$ $5-2=$ $3-1=$ $2+2=$ $2-1=$ 幼儿用各种方法进行计算：

（1）看分成和组成计算；

（2）伸手指计算；

（3）摆实物（或学具）计算；

（4）画图帮助计算……

3. 爬树（把不完整的算式补充完整）：

师出示一棵大树，树上有许多不完整的算式，请幼儿把遮住的部分计算出来。

4. 捉老鼠：

师与幼儿分桌对暗号。

(2) 老鼠洞前难题：

幼儿看“洞”前的算式，并找到有老鼠的洞口。

(3) 捉老鼠有奖：

师：瞧，老鼠真狡猾，还有问题让幼儿回答对了才能真正抓住。你们先把背后的题目算出来，抓住一只就到老师这里来领奖。比一比哪个小朋友捉到的老鼠最多。

先请一名幼儿为其它孩子示范。幼儿计算后到老师这里拿雪花片，最后统计哪一组的雪花片最多，哪一组获胜。

给老鼠排“座位”；统计5以内的加减法有哪些，并给它们按一定的规律排“座位”。

猫妈妈有两个小宝宝，一只是黄的，一只是花的。它们都有圆圆的脸，胖胖的身子，软软的长毛，长得真漂亮！猫妈妈可喜欢它们了，天天唱歌给它们听，喂奶给它们吃。

小猫一天一天地长大了，猫妈妈对它们说：“我教你们学本领吧。”两只小猫高兴地说：“我们要学本领啦！”第一次，猫妈妈教小猫学跳高，要小猫跳到凳子上去，猫妈妈先跳给它们看。小黄猫东看看西瞧瞧，一点儿也不用心。小花猫把眼瞪得大大的，看得可仔细了。猫妈妈让小猫跳了，小黄猫先跳，它没有看准凳子，一跳就跳到旁边去了。猫妈妈说：“你要看准凳子再跳就好了。”接着小花猫跳了，小花猫学妈妈的方法跳，看准了一跳就跳上了凳子，猫妈妈说：“好孩子，你跳得真好！”第二次，猫妈妈教小猫学爬树。猫妈妈先爬给它们看，小黄猫东看看西瞧瞧，一点儿也不用心。小花猫把眼瞪得大大的，看得可仔细了。猫妈妈让小猫爬树了，小黄猫先爬，它刚爬了几下，就滑了下来，再爬又滑了下来。猫妈妈说：“你要用爪子抓紧树干就好了。”小花猫学妈妈的方法爬，用爪子抓紧树干，一会儿就爬上去了。猫妈妈说：“好孩子，你爬

得真好！”第三次，猫妈妈教小猫捉老鼠，猫妈妈告诉它们捉老鼠的好办法。小黄猫东看看西瞧瞧，还是不用心。小花猫竖起耳朵，听得可仔细了。猫妈妈让小猫捉老鼠了，小黄猫先学着捉老鼠，它走到老鼠洞口“喵喵喵”地叫起来，老鼠听到猫叫，躲到洞里不出来，猫妈妈说：“捉老鼠是不能叫的。”小花猫学妈妈的办法捉老鼠，它轻轻地走到老鼠洞口，不声不响地趴在那里，注意着洞口，老鼠出来了，它跳起来向前一扑，一下就捉住老鼠了。猫妈妈说：“好孩子，你会捉老鼠了！”小黄猫看到小花猫捉到一只老鼠，不好意思地低下了头，猫妈妈对小黄猫说：“只要你用心学习也能学好本领的。”从此以后，小黄猫和小花猫一样天天跟着妈妈用心地学本领。过了一些日子也学会了跳高、爬树和捉老鼠。

依据《纲要》的精神，创设数学情境，提供直观形象可操作的材料，采用形式多样的教学手段，引发幼儿观察、思考、探索、操作，有效地训练了幼儿的多向思维，调动了幼儿学习的积极性和主动性。

找小猫小班教案体育篇十八

1、在游戏情境中，运用语言节奏及动作表演，熟悉歌曲内容，学唱歌曲第二、三段。

2、感受猫捉老鼠的有趣情景。

自制多媒体课件、小鱼、盘子。

1、小猫咪和猫妈妈

——师幼分别扮演猫妈妈和小猫咪，一起跟着音乐边做猫咪走路动作边演唱歌曲第一段。

2、小猫咪学本领

——教师出示盘子和小鱼：小猫咪，让我们吃点东西吧。

——吃好小鱼，小猫咪都变成小花猫了。我们一起洗洗脸好吗？

——按节奏念白歌曲第二段歌词：

许多 小猫 学本领 洗洗 洗洗 洗洗 脸

许多 小猫 学本领 洗洗 洗洗 洗洗 脸

——播放ppt□这是什么声音？（老鼠叫），

——播放ppt□老鼠来了，小猫咪你们会抓老鼠吗？

——看看、说说猫妈妈是怎样捉老鼠的。

（睁大眼睛、张开爪子，猛扑上去，使劲用力，把老鼠吃掉。）

——伴随音乐，小猫咪捉老鼠。

——按节奏念白歌曲第三段歌词：

许多 小猫 学本领，轻轻 轻轻 抓老 鼠

许多 小猫 学本领，轻轻 轻轻 抓老 鼠

3、小猫咪的歌

——教师完整演唱歌曲三段内容。

——师幼齐声合唱歌曲三段内容。