

# 最新绘本阅读教学心得体会幼儿园 阅读教学的心得体会(大全8篇)

教学反思是对自己在教学过程中所取得的成就、经验和不足进行反思和总结的过程，它对于教师的成长和教学质量的提升至关重要。我觉得我需要对这次的教学进行一次反思。以下是一些值得一读的读书心得范文，我们一起来分享和交流吧。

## 绘本阅读教学心得体会幼儿园篇一

古人称学习为“学问”，要学必要“问”，不无道理。“问”是开山斧，“问”是深耕的犁。

然而，传统的阅读教学却忽视了让学生质疑问难这一教学环节，往往是教师在备课时依据教材的编排意图和训练重点，设计教学结构，选择教学方法，并围绕教学目标与训练重点提出一系列有助于理解语言文字和重点、难点的“问题”。课堂教学时，仅让学生根据已经提出的“问题”去阅读，去寻找，这样教学的结果必然是学生被老师的满堂讲，满堂问牵着鼻子转，成了被动的接受者。

从“注重个性、发展潜能的时代要求来看，以“教师为主体”的教学模式已经跟不上形势的发展，“以学生为主体”的教育思想和教学原则正逐渐被广大教育者所接受，提倡让学生质疑问难，引导他们主动探究阅读的方法，正式上述思想在教学实践中具体体现。

所谓兴趣点，就是能够激发学生学习兴趣，促进学生阅读理解的知识点。由此质疑，可以激发学生的求知欲望，发挥非智力因素对阅读教学道德促进作用。

如著名特级教师张平南在上《跳水》一课时明确提出：读书

要自己阅读，自己发现问题，不要等着老师提问，你们回答。结果，学生在接触课题后，就提出了：谁跳水？为什么跳水？在什么情况下跳水？跳水怎样？《跳水》这篇课文会给我们留下怎样的启示等问题。接着，张老师便抓住学生提出的问题组织课堂教学，上了一堂十分生动活泼的课。

张老师曾说过，产生兴趣是创造的起步，不过学生的学习兴趣，又往往取决于教师的教，取决于教学情境的设置，教师要善于按照不同年龄学生的心理特点，利用质疑问难激发学生的求知欲，培养学生良好的学习情绪。

英国的大哲学家，大教育家罗素有一本书，名叫《怀疑论集》，主旨是先要敢于怀疑，然后才能获取真知。他举了个例子：英国课本说德国人的功劳。罗素主张让学生对照着念。有人担心学生将莫衷一是，无所适从。他说，能够使学生不信，才能做出自己的判断，引导学生自己去研究和探索，这样教育就成功了。

《避雨》一课的教学中，黄晖老师提出了一个问题：“既然他（主人公）望到天空中有几块黄色的云，就能判断出将下阵雨。那么他事先怎么不带好雨具而被雨淋湿了全身呢？”学生们先是一愣，然后就七嘴八舌地议论开了，一分析，大家认为这是个问题，这个情节站不住脚。进而便有学生提出：“去年今日的天气谁又能记准呢？记不住就从头，无从质对，那么她回答地多流利，记得多准确，也确保不是信口胡这语，人们怎能相信她呢？”通过讨论，学生一致认为，《避雨》一文的作者这种塑造人物的方式是可取的，也是不足仿效的。

孔子论述教法时说：“不愤不启，不悱不发。”所谓愤悱，就是学生个人独立思维之后的心态，教师的提问，只有经历了学生的“愤”“悱”阶段后，才是最佳时机。

在阅读教学中充分挖掘教材因素，抓住发散点质疑，进行发

散思维训练，这时引发学生理解课文内容，培养学生的创造能力是十分有益的。

《穷人》一文学完后，有一位学生提出，课文为什么不以“桑娜和她的丈夫”为题，而要以“穷人”为题呢？这是个有一定难度的问题，不经过潜心阅读和思考是提不出来的。要解开这个疑问仍需要深入的探究。于是，我抓住这个思维的火花，让同学们展开热烈的讨论，有的说，因为桑娜和她的丈夫都是穷人，所以以“穷人”为题；有的说桑娜和她的丈夫虽然生活上是贫穷的，但是精神上却是富有的，他们都有一颗金子般的心，作者以“穷人”为题，实际是歌颂精神富有者；还有的说，作者歌颂的不只是桑娜和她的丈夫，更主要是为了歌颂像她丈夫那样贫苦的劳动人民，课文表现了穷人之间互相关心，互相爱护的美德，所以以“穷人”为题。

对这个疑问的解疑过程是：从质疑到反问、探讨，再从阅读到思考、议论，最后使文章的主题得到升华。

聚合点是集中反映文章中心思想的词句、段落。围绕聚合点质疑，可以抓住一点，保证阅读教学的整体性。

如《白杨》一课的教学，当学到“爸爸只是在介绍白杨树吗？不是的。”教师点拨：“请同学们根据句子试着提出几个‘为什么’一类问题。”学生循着老师的引导，分别提出：“为什么爸爸妈妈要到新疆工作？”“爸爸为什么要介绍白杨树？”

这样的质疑，既能牵一发而动全身，使学生对课文内容有完整的认识，又能培养学生探索能力，提高他们解决问题的能力。

俗话说：“提出问题是解决问题的一半。”培养学生自读能力，重要的一环就是培养自己提问的能力，牛顿如果提不出苹果为什么下落的问题，就不会发现万有引力；瓦特如果不

提出水壶盖为什么跳动的问题，就不会发明蒸汽机。可见，具有发现问题的才智，提出问题是一切优秀人才必须具备的素质，也是阅读教学所要追求和达到的理想境界。

## 绘本阅读教学心得体会幼儿园篇二

“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话，是思想碰撞和心灵交流的动态过程”。不难看出，新课标视野下的阅读教学不仅是一种“对话式”的阅读教学，更是一种“个性化”的阅读教学。从某种意义上讲，它实质上提倡轻教重导的教学原则，学生居于主体地位，应该勇于敢于对文本进行探讨、交流、对话。同时，教师居于主导地位，应该鼓励、引导学生对阅读中的困惑、疑虑进行深入的交换、鉴赏和品析。

我个人一直认为：语文课程的特点应该是丰富的人文性而非科学性，它应注重培养学生的精神家园和心灵世界而不是简单的智力和纯粹的技能。学生对语文文本的反应应该是个性化和多元化而非普遍性和单一化。但长期以来受高考应试教育的负面影响，人们不能从根本上给予充分的认识和严肃的对待，大量的时间浪费在应试操作上，相反对课外阅读给予无情的扑杀和歼灭。当下的语文训练是完全脱离生命体验和现实人生的应试技能训练，而事实上语文教学应该着重培养学生读书和思考、体验和感悟的能力，教师的任务就是积极主动参与进来，与学生一起阅读、探讨和交流。阅读在语文教学中的作用尤为重要，甚至可以说是打开学生人文心灵的钥匙。一个人在中学时代读了哪些书、又是怎么读的，注定要影响他的一生，他的心灵空间和人文视野，他的价值取向和精神旨归，他的文化胸襟和审美情趣等等，都是在此基础上发生发展起来的。因此，中学语文教育的任务就是要把学生培养成读书人，让我们的语文教学带上一层文化的色彩和诗性的光辉。

长期以来，语文教学习惯于用理性肢解人文性很强的文学作

品，用理性肢解禁锢学生的思维力和创造力，总试图“通过少数经典范文的反复嚼烂，让学生举一反三，读懂天下所有文章”。抽象意义上的课外阅读教学，让学生在文山题海中跋涉，使课外阅读一直难以走出恶性循环的怪圈。传统的课外阅读的终极目的仿佛“只有多读才能写得好”“读是为了写”，不难看出这明显是将“阅读”放在了写作的附庸地位。在我们的课外阅读教学中，功利主义、急功近利的现象较严重，我们有没有意识到阅读本身拥有的重要的地位。从某种意义上说，阅读不但不能成为写作的附庸，反而有着比写作更重要的地位。阅读扩展着我们的心智和精神世界，培养着我们对世界和人生的认识。在人类社会进入到信息时代的今天，每一个人不一定都要掌握高超的写作水平，但却应有过硬的阅读能力。不会阅读的人，不但无法胜任任何工作，恐怕连最起码的生活都会有问题。

## 1、课外阅读的视角定位

应该说，语文学习与做其他事情一样都需要从量变到质变的过程。课外阅读教学不应是“深挖洞”，更应是“广积粮”，课外阅读量不够，感性认识不足，哪来理性的飞跃。阅读本质不是技能训练，而是通过在大量的以了解内容或获取信息为中心的课外阅读中提高阅读能力和语言水平，点燃学生的感知想象力和思考创造力，照亮学生的心灵、释放生命的力量。

## 2、课外阅读的角色定位

课外阅读活的核心是自主性，之所以特别强调自主意识，是因为观念意识是指导人们实践行为的基础，只让学生懂得答案、技巧是远远不够的，重要的是让学生在课外阅读实践中，体验内化的基础上，逐步形成自觉指导自己学习的个人观念体系。学生有了很强的自主课外阅读意识，就会有创造性的实践活动。教师可以适时创设一种专题课外阅读的情境，强化学生自我意识。在传统课外阅读教学中对学习态度的培养，

往往采用教师、家长的督促检查奖罚的方法，使学生感到外力胁迫而产生勉强课外阅读学习的态度，从而不能主动地参与过程。课外阅读活动要创设一种类似专题科学探究的情景和途径，让学生主动阅读、探索、发现、体验，对大量的语言信息的搜集、分析、判断，从而增进思考力、创造力。这种活动是建立在学生的自我意识、主动探索的基础上的，学生认识活动的强度和力度要比单纯接受知识大得多。这种创设专题情境的阅读活动更关心的是学习的过程，而不是结果；也讲求方法技巧，但更关注培养能力，特别是创造力思维能力的的方法和途径。通过学生的大量阅读，查找资料来认识体验，而答案的本身并不重要。这种课外阅读活动学生是主体，教师不是不管，而是在整个过程中起主导作用。表现在导在活动前，引在活动中，评在活动后。指导的形式不是直接明示，而是间接暗示，教师适时适当指导是举足轻重的，这有利于学生在教师高质量的指导下独立完成活动任务，达到“教是为了不教”的目的。

## 绘本阅读教学心得体会幼儿园篇三

10月20号上午，唐老师给我们讲了一堂关于老师专业进展的三把钥匙的一堂课。引言里关于三个关键词：飞行、爱与成长，让我记忆犹新，接下来关于读书的整个话题，都是围绕这三个关键词绽开。

假如说人生是一场旅程，那么人生也是一场追寻的旅程，这个追寻的过程，首先在读书中找到方向。从入职阶段到重庆阶段到阅读阶段，唐老师用自己的亲身经受来验证了一个胜利的事实，那就是阅读真的可以成就一个老师的梦。阅读是什么？就是拿别人的阅历重复自己的故事，成长可以从仿照开头，写作是课题也是也可以从学习别人开头。在这个过程中，唐老师告知我们态度比力量更重要，一个人只要不断的努力，肯定会走向一个幸运的人生。经过唐老师四年的努力，拿下了省优质课，这是他胜利阅历的一个验证。那么仿照从哪里来呢？那就必需从读书开头，首先我们要明确老师为什么要读

书?读书可以读到才智独到之时，甚至能读到人品，在“读书成就名师”这本书里12位杰出老师的故事，让她在读书中丰富了自己。研学老师在书中阅读生命中最重要的预见中提到一个老师在训练这条路上毕竟能走多远，很大程度上取决于他对读书的态度。训练阅读更多的是基于对训练观现实的观看与思索弥补短板。

然而这个世界上有太多太多的书那么老师要阅读什么样的书呢?张老师指出，要读奠定生命基础的根本书籍，要读学科学问，专业学问方面的重点书籍，要读人类基本学问方面的书籍。这让我意识到，一个不情愿读书的老师是永久不会成长的，起码说成长的不会很快。只有我们不断的去读这些正确的时候，我们才能够更快的丰富起来。

当我们知道了读书可以让我们追梦读哪些方面的书，可以让我们更快的实现幻想，那么怎样阅读便显得更为重要?首先要分时期阅读，作为一个阅读的新手，我们必需从新手期到适应期，然后再到成长期，直至达到成熟。其次要做阶段性阅读，做有难度有坡度的阅读，而不是永久待在阅读的舒适区。再次就是要做学问性的阅读，就是说带有专业性质的理解性的阅读，假如一本书能够让我们很轻松的读下来，那么对于我们来说这本书就没有太多的挑战性，我们要读那些让我们跳一跳可以够得着的书，但是读书也要具有挑战性。

班级管理同样需要阅读，他老师给我们推举了一些班级管理的很优秀的书，比如说做一个会偷懒的班主任班主任工作漫谈，做的.班主任，问题同学与治疗与同学家长过招，做一个专业的班主任，把班级还给同学等这些书籍，为什么唐老师能够成为学校家长以及同学特别鄙视和仰慕的一个老师呢?很明显他把这些班级管理的书籍读了许多遍，并把它用到实际的教学与管理当中，于是便收获了这样美满而完整的结局。唐老师始终在讲班规不是为了惩处，而是为了规范同学的行为，但是许多时候，我们往往把惩处作为一个班级管理的手段，错误的理解了班级管理的意义。在唐老师的观念要放下

老师的心态，哪怕这个同学学习成果倒数，但是这次考试比上次考试多考了两分，我们就要鼓舞他，你真棒。我突然明白了，什么叫人性化的管理。

## 绘本阅读教学心得体会幼儿园篇四

阅读教学是一项非常重要的教学任务，它不仅能够提高学生的阅读能力，还能够培养学生的思维能力和语言表达能力。在我多年的教学实践中，我深刻地认识到了阅读教学的重要性。

首先，阅读教学能够提高学生的阅读能力。在现代社会，阅读已经成为了一项基本的技能。阅读能力不仅能够帮助学生更好地学习知识，也能够帮助学生更好地适应社会。因此，提高学生的阅读能力是非常重要的。在阅读教学中，我注重培养学生的阅读兴趣，让学生在阅读中感受到快乐和乐趣，同时也注重培养学生的阅读技巧，让学生掌握一些阅读方法和技巧，提高学生的阅读效率。

其次，阅读教学能够培养学生的思维能力。阅读是一项需要思考的活动，它需要学生对文本进行理解、分析和评价。在阅读教学中，我注重培养学生的思维能力，让学生在阅读中思考问题、解决问题，提高学生的思维水平。同时，我也注重培养学生的创新能力，让学生在阅读中发挥自己的想象力和创造力，提高学生的创新能力。

最后，阅读教学能够提高学生的语言表达能力。阅读是一项需要语言表达能力的活动，它需要学生对文本进行理解和表达。在阅读教学中，我注重培养学生的语言表达能力，让学生在阅读中学会用正确的语言表达自己的看法和观点，提高学生的语言表达能力。

总之，阅读教学是一项非常重要的教学任务，它能够提高学生的阅读能力、培养学生的思维能力和语言表达能力。在阅



读教学中，我注重培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读技巧，培养学生的思维能力和创新能力，提高学生的语言表达能力。相信在不断的实践中，我会越来越好地完成阅读教学任务。

## 绘本阅读教学心得体会幼儿园篇五

今天观摩了孟轲乡小学语文教学经验分享会，各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩使我产生很大的思想震动，收获也很多。

这次分享会最大的感受就是，无论是谁，都有自己的特点。刘老师的课朴实无华，高老师注重学生的学习效率、行为习惯的养成。韩老师讲述了自己的成长经历，姚老师分享了青蓝工程中的点点滴滴。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，深入到听课老师和学生的心灵深处。声情并茂的语言勾起了学生思绪。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣。感受到老师的语言太美了，我也要这样去读，从而唤醒了学生读的欲望。这一方面更值得我去学习。

刘老师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对预习的落实。导学目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时引导学生抓住重点词、句、段，指导他们细读品味。所以，这也提醒我们切切实实把课前预习落实好，逐步培养学生自主预习、抓住导学目标的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，

积淀教学素养，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

## 绘本阅读教学心得体会幼儿园篇六

20xx年4月22日，我认真观看了曾老师关于“小学生整本书阅读教学方法和实操指南”的讲座。老师主要从以下三个方面进行讲解：第一，阅读素养；第二，阅读目标；第三，阅读的乐趣，来自讨论和分享。其中，如何对学生进行指导阅读——细，是一个关键的角度。

通过书中的细节，可以了解作者的写作意图；通过文章的事例，可以感知作者所要表达的细节；通过使用文本的核心细节，可以让学生感受文章所要表达的主题……因为精彩的文学作品，是会隐藏细节的。引导学生品读这些细节，才能深刻理解文章的主题。

阅读策略是为学生达成阅读目标服务的。阅读的目标分为学段阅读目标、学期阅读目标、单本阅读目标、阅读任务目标等。文本的阅读细分要有目标，否则文章就会显得无力。阅读目标要细分，要结合每个年龄阶段，进行具体安排，要想让学生的阅读技能呈现螺旋上升，就需要有一系列细分的目标。

曾老师建议老师们一个文本至少要读3遍，崔老师也提到讲《草房子》的老师读了20多遍。通过慢慢地读文本，教师才能够去关注到导语、情节、人物、主题、写作等阅读教学的策略。我也深刻地认识到自己在这方面的欠缺，许多书是多年前读过的，仅凭记忆中的那个轮廓，是难以做到细读的。

假期，我自己慢慢地读《红楼梦》，结合《蒋勋说红楼梦》这个系列的书籍，帮助我对这本书才有了新的认识。慢慢地读，教师需要，孩子也是需要的。曾老师的讲座中，提到了阅读既是孩子灵光乍现，也是教师自身的感染成长。结合自己读

书过程，我很认可这个观点，而且也陶醉在实践的路上。

通过观看这次讲座，希望通过自己的学习，可以在复学之后，引导学生进行整本书阅读。假期，我布置了学生阅读四大名著，孩子们选择《西游记》的最多，男孩子也有很多选择《三国演义》、《水浒传》，但是女生极少选择读《红楼梦》。

我希望孩子们在家的日子里多读名著，我希望通过我的“细”读，可以让学生在整本书的阅读中，收获满满.....

10月21日—24日参加了昆山名师优课教师培训中心举办的“全国中小学整本书阅读专题研讨会”，可谓受益匪浅。

《语文课程标准》在教学建议部分，做了这样的表述：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”可见，读整本书的意义重大。整本书的阅读超越狭隘的语文课堂教学内容，在相对固定的时间段，让以儿童为本位的阅读材料进入语文学习过程，滋养学生心灵，丰富学生精神生活，提升语文教学的人文性。课外阅读就是最经常的、直接的语文实践，是学生形成良好语文素养的重要途径，是新课程改革致力学生语文素养的形成与发展的需要。读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。爱读书的孩子们成绩不一定最好，但爱读书的孩子一定是最有发展的孩子。

高子阳老师上了一节《亲爱的汉修先生》，他先让学生自由阐述这本书的内容，然后从写作的角度，让学生模仿着诗的格式，把自己看到的内容填充进去，形成一首诗。接着他给孩子们示例了一篇读后感，一位杨赛男同学看了《西游记》后，给猪八戒写了一封信，告诉孩子们我们还可以通过给书中的人物写信，给作者写信这样的方式来抒发自己的看书心得，这样就让读后感变得多元化了。课后的讲座中，高子阳老师从人的大脑结构强调了大量阅读的重要性，比较了中国

和美国、日本、韩国、台湾孩子的阅读量，认为每个孩子应该每年阅读50本书，一生阅读一万多本书。高老师认为读了5000本书以上的孩子一定是一个优秀的孩子，我不知道是不是这样，但我觉得反过来肯定成立，那就是一个优秀的孩子肯定读了大量的书。高子阳老师还向我们介绍了美国人是怎么教整本书的。美国中小学培养学生的创造性有很多办法，美国非常注重阅读和写作，而阅读和写作是很能培养创造性的。读书以后通常要写读后感，仅读后感的写作，美国老师就是让孩子用很多种模式写。比如，一种是想象自己就是作者，写一封信给朋友，介绍这本书；一种以书中主角的口吻来写几篇日记，通过日记反映出书中的主要内容；还有一种是假设你组织了一个活动，请作者来参加，你作为主持人，向听众介绍作者和他的书等等。高子阳在此基础上，向一线教师提出了这样的建议：我们有五种写作是要做的：一是降低写作恐惧，二是学习独立的写作风格，三是整本书中的写作思想、写作技巧、写作知识的教学，四是创意味极浓的大读后感的写作，五是给书中人物写信的教学。

这次昆山行总共听了四个讲座，十一节课，感觉小学的整体书阅读比初中推进的更好、更有实效，学生的反应明显好于初中。与其他省市的教师讨论比较后，初中老师都觉得初中阅读的书由于内容多、难，学生阅读的时间少，往往读了后面忘了前面，很难做到前后内容的比较融合的阅读，而且往往认真读一遍就已经很不错了，基本读三遍以上的就没有了。有些孩子故事与人物都混淆了，课堂上就变成老师一人在那儿向学生现场传授书本的内容了。而小学阅读内容比较短，比较有趣，学生记得牢，所以在老师的引导下往往能上升到一个新的思想高度。真心希望初中的名师能给我们一线语文教师更实际更好操作的建议。

## 绘本阅读教学心得体会幼儿园篇七

阅读教学是语文教学的重台戏，对学生进行阅读训练，使其掌握正确的学习方法，养成良好的习惯，可开阔视野，提高成绩，

开发智力。那如何尽快地使学生掌握良的阅读方法、提高阅读效果呢？结合自己教学，作以下思考：

首先，兴趣是最的老师，有了兴趣，学习内驱力被极大地激发起来，产生机械的学习动机。在这种情况下，学生能够表现出超常的勇气、毅力和智慧。激发学生兴趣方法很多，诸如创设情境、开展竞赛、巧设问题、电教手段的使用等。

一般说来，学生对某科的学习目的是能够明确的，问题是小学生的自制力较差，教师进行阅读目的教育时，学生就“热”一下，过一段时间，又“冷”了，这时需要教师注意适时调动学生思维的主动性：一是当学生认为对课内容理解得差不多，没有什么可想的时候，就追问一个可以加深理解的问题；二是当学生思考遇到困难时，就提出有点拨作用，能使学生豁然开朗的问题；三是当学生的思维处于抑制状态，不愿思考问题时，就提出可能引起争论的问题，以激发他们探讨的兴趣；四是当学生满足于自己能从一个角度提出问题时。学生有了学习兴趣，就能积极主动地学习。因此，教师要经常性地提醒学生，或结合教材，开展读书活动、演讲比赛等。通过多种多样的形式对学生进行阅读目的教育，不能让其松懈。只有这样，才能达到激发学生阅读兴趣的效果。另外，良的阅读习惯对形成阅读能力、提高阅读效率，顺利地达到目的有着重要的作用。良的阅读习惯一旦养成，便会成为个人的宝贵财富，终生受用。在小学阶段，就要着重培养学生认真预习的习惯；一边读，一边想的习惯；不动笔墨不读书的习惯；主动克服阅读困难的习惯；使用工具书的习惯及勤于阅读的习惯等等。学生养成了良的阅读习惯，就能自己去读书并大有所获。教师要十分重视对学生阅读习惯的培养。语教材内容丰富，其中新奇、有趣的知识或现象往往会引起学生的兴趣，从而使其能乐于阅读。学生有了这种习惯，在应用于时就会主动查找相关资料，这不仅有利于学生学课，也为将来收集，整理信息打下基础。

其次，阅读教学中要善于引导学生质疑释疑，这样教师可以

清楚地知道学生有哪些地方不明白，便于有针对性地教学，减少无效劳动。对于学生来说，能够起到促进学生主动探究、激活学生思维及养成求知兴趣的作用等等。语学习中，教师应鼓励学生认真寻疑、大胆质疑、积极解疑，让“疑”成为激发学生课外阅读的动力。另一方面，教师要教给学生在何处质疑。一般来说，应在难点处、困惑处、关键处提出自己不懂的问题。学生提出问题，谁来解疑呢？教师应引导学生自己提出问题，带着这些问题去读书，去思考，想办法解决。同时要注意发动学生互助解疑，着力培养学生解疑能力才是最重要的。

第三，营造民主和谐的学习氛围。和谐的学习氛围能减轻学生学习上的精神负担，从而促使学生积极地学，主动地去探索。在阅读教学中，师生应处于一个平等的地位进行读书、讨论、研究、争论，教师应是一名与学生平等的参与者，并起着积极的引导作用。学生也正是在互相问答、探讨的互动活动中，成为能动的学习主体。教师在教学中还要注意倾听同学们的意见，使学生在课堂上敢说爱说，甚至提出不同想法。在这种宽松民主和谐的氛围中来学习，学生的积极性、主动性、创造性和合作精神自然而然地发挥出来，同时也获得了精神上的愉悦。当然，读写结合，这是语教学的一大规律。读可丰富词汇、积累语言，为写奠定基础；写对读又有促进作用，能提高读的自觉性、积极性，能提高读的质量。为此，每学期，我都要求学生做一定数量的读书笔记，摘录课外阅读中自己喜欢的词、句、断，甚至篇。

总之，通过指导学生在阅读中勤动手、动口、动脑相结合，教师在这方面予以足够的重视，采用最佳的阅读方法。

## 绘本阅读教学心得体会幼儿园篇八

孩子也有兴致与父亲一起进行绘本阅读，家长也希望孩子多一份想象力和对于事物理解的拓展力。下面是带来的绘本阅读的心得体会，仅供参考。

## 绘本阅读心得体会范文

1有一句话是这么说的：给孩子十本书，不如给孩子一本好书，给孩子十本好书，不如教孩子一个好的阅读方法，给孩子十个好的阅读方法，不如给孩子一个能陪他一起阅读的爸爸妈妈。因为不管书在好，方法再怎么巧妙，都比不上和爸爸妈妈一起阅读所带来的乐趣，而陪同孩子阅读也是一种幸福。在和孩子一起坐在沙发上，一起细细浏览绘本故事，或者一起讨论故事中的情节，那一幕是多么的温馨，多么幸福。

非常感谢学校给我们提供了一个平台，能让女儿接触到更多更好的图书，通过绘本借阅，其中的《小橡果长大了》、《给爸爸的吻》、《老人和猫》、《我要大蜥蜴》、《欢迎光临小村公园》、《小熊记者》……这些绘本都特别吸引女儿，特别是故事当中蕴含的哲理更是让我们获益匪浅。

阅读不仅仅是孩子知识的摄入，更是家长与孩子的感情交流，可以说，阅读就是父母给孩子积累的财富。阅读的回报和好处是立竿见影的，通过这些绘本的阅读，我已经发现青青的表达能力和自信心有了很大的提高。青青本身就很腼腆，不爱说话，通过阅读，她愿意表达的东西渐渐多起来了，回家能把学来的儿歌念念，也能描述和小朋友之间的故事了，还学会自己编故事了，虽然有时会后不搭，但能说很长的句子，并且充分发挥想象力，和我们父母也更亲密了。

在阅读过程中让我感触最深的是贵在坚持。在女儿很小的时候我就给她买各种图书，心情好的时候大人还能陪着她阅读，但却很难坚持！有时女儿拿着她的书要求我讲故事时，身心疲惫的我总是以各种借口推脱，那时女儿总是悻悻地独自拿着书茫然地翻阅，想想挺对不住她的。我们家长每日要为工作奔波劳累，往往没有太多的时间给予我们的孩子，事实上这也不会剥夺我们太多的时间，每天只要陪着他阅读15至30分钟就已经足够了，所以，多些时间给孩子，少些时间给电脑和电视是我们家长应该努力做到的！

最后要说的是氛围和环境很重要，周围有爱读书的伙伴对于孩子来讲，既是一种激励，也是一种共同爱好。可以与小朋友一起分享自己的故事，既融洽了关系，也让她自己更自信了。而氛围的话，家长的陪伴是至关重要的，家长需要花费时间、精力、耐心去陪伴和教导。孩子的成长过程其实也是家长的一种学习过程。

通过阅读，女儿不但增长了知识，同时也增长了语言和表达能力。我认为，读书不应该只是一时的兴趣，而应该是陪伴一生的美好而快乐的事情，所以，让我们和孩子一起读书吧。

## 绘本阅读心得体会范文2

此次通过幼儿园组织的绘本阅读活动，有机会与孩子分享了父与子的意思沟通的快乐。因为工作原因，下班比较晚，每一次回到家里与孩子共同面对绘本时，已经是孩子的妈妈讲过一遍给孩子听了之后。也就是对于故事的大纲，孩子已经有了明晰的认知，而我每次都是没有全面了解故事流程的前提下，根据绘本的直观印象一页一页的向后推进。这样自然与孩子的母亲之前讲述的正统的故事细节产生了一定的出入。原先因为不能按照自己的意志玩耍或者是看电视而有一定抵触情绪的孩子，看到爸爸讲的与自己所理解的故事细节有差异时，注意力马上就回到对他已经没有新鲜感的?绘本上来，而且开始试图纠正父亲的故事大纲亦或者是细节。这样“争论”就开始了。相互之间的“说服”也随之开始。多数时候当然是以孩子的逻辑是正确的结论中结束相互之间的说服，同时也夸奖孩子聪明的赞美声中结束绘本阅读。

也希望通过每一个家长的感受心得，取长补短，彼此交流与与孩子之间的沟通故事。

## 绘本阅读心得体会范文3

常有人把阅读写作“悦读”，这是在阅读基础上更好的诠释



了阅读所带来的身心的愉悦。我理解的亲子绘本阅读就是宝宝和爸爸妈妈在一起共同阅读美好的故事，看美好的图画。要说心得体会，我觉得我们收获的就是孩子良好的阅读习惯和良好的亲子关系。

我比较喜欢花婆婆方素珍说的：绘本就像一帖中药一样，在慢慢地改变孩子的体质。在孩子的情商提高方面，不是教科书能完全给的。我觉得在小诺成长的这六年中，我很少对他耳提面命，我们只是通过每天的亲子阅读让她积累所得，通过阅读让她了解人际关系怎么处理，情绪怎么处理，生活中的规矩和礼仪也都是她自己悟出来的。

在小诺很小的时候，我们就开始亲子阅读，那时，国内的绘本并不是十分的流行，最初是古诗小册子，经典的国内故事，我的世界里没有绘本的概念，在诺半周岁的时候，我就开始在邮局订阅了《嘟嘟熊》杂志，后来就是超市里购买的大量的过期儿童杂志，通过阅读育儿杂志，我知道还有一种适合孩子看的书，叫绘本。于是我从网络电商那里购买了一套国内引进版的斯凯瑞的故事书，那书从文字，从图画，都让我和孩子爱不释手。于是，我们就开始疯狂的购书，我家藏书量没有统计过，但应该在一千本以上，这还不包括我给孩子自己打印的小书小册。小诺到目前的阅读应该在一千五百本以上，因为我们阅读的不光是自己的存书，还会去图书馆，绘本馆借阅。我们每晚睡前都会有亲子阅读时间，每天晚上，大概最少五本的样子，绘本我们最多的时候，是一天讲了30多本聪明豆系列绘本。有时候孩子晚上睡不着了，也会抱摞书，自己打开台灯阅读。