

最新小学课听课心得体会(通用15篇)

实习心得是实习过程中对所参与项目、工作内容、工作环境等方面的感悟和领悟，它可以帮助我们不断优化自己的实践能力。以下是一些实习生们分享的实习心得，希望能够帮助到正在实习或即将实习的同学们。

小学课听课心得体会篇一

十一月，我们来到了美丽的西子湖畔，参加了“千课万人”全国小学数学学生本课堂研讨观摩活动。此次观摩活动可谓专家云集，名师荟萃，不仅有小学数学界的泰斗，还有全国知名的特级教师。阵容强大，精彩纷呈。每一堂课无不给人留下了极为深刻的印象。

本次活动的主题是“学导课堂”，以下是我对其中几节课的一点点感悟：

老师激情幽默，他执教的《百分数的意义》，牢牢抓住重点，围绕投篮命中率可不可以是“50.7%”展开讨论，在讨论中完成对本节课的学习。教师很好的导，学生很好的学，两者配合相得益彰。

记得上一次来参加活动，对刘松老师的课印象颇深。他的课让我很有感触，不仅仅因为他的幽默风趣，而是他课堂的变化。两年前也听过他的课，被他的幽默风格所吸引，也正因为听了他的课后，才关注自己在课堂上要自然，要改变自己强压式的风格。但细细品味总觉得他的课堂还缺少点什么？是的，今天我清楚了，当时的课缺少数学味，数学的思考深度。正如浙江省小学数学教研员斯老师所说的，一堂课在嘻嘻哈哈笑过还应给学生留下点东西的。刘老师的今天的课充分体现了思维的深刻性。

刘松老师本次执教的是《乘法分配律》：

一、从本质出发建立乘法分配律的“形”

乘法分配律的本质是什么？刘老师给我释论的是加法和乘法的合并。出示把6个3、5个3、1个3相加用乘法表示，沟通乘法与加法的本质联系，然后把5个3和1个3合并就是 $5 \times 3 + 1 \times 3$ ，让学生明白 $6 \times 3 = 5 \times 3 + 1 \times 3$ ，然后请学生列举多个形。

这时学生或许只是在发现一点规律后的模仿，很多学生还没有从本质上理解乘法分配律。

二、从本质出发建立乘法分配律的“神”

通过一系列的数学活动，学生明确的掌握了知识，以及运用所学去解决问题，这才是学有所用。

为什么上课的老师能精准地把握数学本质呢？这取决于一个老师的教学功底。让每一个一线老师具备深厚的功底是不现实的，但我们可以去寻找名家的教学设计，这个寻找并不是拿来主义，而是在比较、分析中探询他们对数学的理解，对数学本质的把握。从中得出最适合自己的上课风格，给学生上最好的课！当然，我们也不能忽视对自身数学素养的培养，只有两方面互相配合，相得益彰，才能让自己进步；对照自己的教学实践，我要做的还有很多，提高自己的数学素养是根本，细心发现并研究课堂问题，提高钻研教材的能力是关键。在大师的带领下，希望能演绎出自己的精彩才能给学生更好的导，让学生更好的学！

小学课听课心得体会篇二

第七周的星期二我到高平小学参加了他们开放日的听课活动。有幸听了罗老师和朱老师的两节课。通过这次听课我在教育

教学方面收获很多，这两节课都有很多我值得学习借鉴的东西，作为一名英语老师，下面则是我听过英语课后的一些感受：

一、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。

这次听课，首先感觉两节课的课堂氛围相当的活跃，学生的积极性很高，我想这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。他们所上课的学生跟我们学校的学生来比较，在英语方面还是又一些差距，这就要求我们不能直接照搬别的老师的教学模式，我们得对自己的学生深入了解，借鉴和改进别人适合自己学生的一些东西。其次，上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，实行了小组计分和给个人奖励等措施，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平时我在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各个老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事。

二、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

这次展示课就充分表现了这点，口语流利，发音准确，尽量使用英语。例如□you please! who can? readaloud! spellit! oncemore!等等。只有教师说英语才能对学生起到潜移默化的作用，达到良好的教学效果。每节课的构思非常的好，大大提高了孩子们的口语表达能力和想像力。其次有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。这些课内容不多，但是老师的教学方法很多变，课堂气氛也较为活跃，教学设计环环相扣，整堂课给人的感觉很充实。老师们在教学中都

比较注重行为学习，教师在设计教学环节时突出了一个“活”；语言真实自然，还设计了一系列的游戏chant等活动，将学生的身心发展和语言发展相结合，让学生在轻松愉快中习得语言。学生知识面广，接受能力强，虽活泼好动但教师能很快就控制课堂纪律。同时，在这次听课活动中，给我留下社科印象的不仅仅是授课的老师，还有学生，他们的英语素质都别棒，整体水平很好，听说读写的能力很强，我想这与老师平时的教学是密不可分的，从中也可以看出，老师在平时的教学中就十分扎实，给学生打下良好的英语基础。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”不多听课，多对比，多反思就找不到自己教学中存在的缺点、弱点，就不知道自己哪些方面需要改进。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否具备色香味，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最具有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为一名这样的教师是我的愿望。在今后的工作中，我会始终以踏踏实实、谦虚好学的态度，不断努力，不断创新，争取早日成为一名优秀的人民教师。

小学课听课心得体会篇三

作为小学生，在学习语文这门学科的过程中，我一直以来都很注重听课。通过听课，我能够更好地理解课文的内涵，提高自己的语文素养。在这段时间里，我积极参与课堂活动，认真倾听老师的讲解，不断总结经验，不断提升自己的语文能力。

第二段：认真倾听，收获颇多

通过反复听课，我逐渐悟到语文是一门需要细心倾听的学科。语文课上，老师会通过多种方式讲解课文，如朗读、讲解文字的意义等。只有在认真倾听的基础上，我们才能更好地掌握相关知识，了解文字背后的深意。我反复听课，发现自己能够记住更多的知识，更好地表达自己的思想。

第三段：积极参与，思维拓展

在课堂上，老师会时不时地提出问题，让我们积极参与讨论。这样的讨论不仅能提高我的思维能力，还能够增强我和同学们的合作意识。我发现，在课堂上积极参与讨论的同学，往往能够更好地理解文字的内涵，拓展思维的边界。因此，我也努力加入讨论，积极发表自己的观点，提高自己的语文素养。

第四段：总结经验，提升能力

每次听完课后，我都会做一些总结。我会记录自己在课堂上学到的重要知识点，整理自己的笔记，并根据老师的评语进行自我反思。通过总结经验，我能够更好地掌握学习的方法，提高学习的效率。这种总结的习惯让我逐渐提升了语文能力，帮助我更好地运用语文知识。

第五段：未来憧憬

通过这段时间的努力学习和用心听课，我对语文这门学科有了更深的理解，也更加明确了自己的未来憧憬。我希望将来能够运用好语文知识，在写作、阅读、演讲等方面都能够表现出色。我相信，只要我坚持课堂听讲，总结经验，提升能力，未来的小学听课心得体会语文将会更加丰富多彩。

总结：

通过这段时间的听课体验，我深深体会到了课堂中的重要性，

同时也意识到自己对语文学科的热爱。通过认真倾听、积极参与、总结经验，我逐渐提高了自己的语文素养，也坚定了自己未来在语文学科上的发展方向。在未来的学习中，我将继续保持积极的姿态，努力学习，提高自己的语文能力。

小学课听课心得体会篇四

在小学生涯中，我们每天都要上很多门课程，其中语文课是我们学习中最重要、最基础的一门课。在每一节语文课上，老师总是寓教于乐，让我们充分感受到了语文的魅力，进一步激发了我们学习语文的兴趣。下面我将分享我在小学语文课上的一些心得体会，包括阅读、写作等方面的内容。

第二段：阅读的心得体会

在小学语文课堂上，老师们常常为我们带来许多精彩的阅读材料。通过课上的朗读、分析和讨论，我们不仅提高了阅读能力，而且开阔了眼界，增加了知识。我记得老师给我们分发了一本《四五快读》的读本，里面有许多有趣、幽默的小故事，让我在阅读中收获了快乐。同时，老师还教会我们如何运用各种阅读技巧，提高我们的阅读理解能力，在阅读中不仅能感悟到作品的情感，还能理解其深层含义，这对我们的学习和人生都有很大的帮助。

第三段：写作的心得体会

写作是语文课中一项重要的内容，通过写作，我们能够锻炼我们的语言表达能力和思维能力。在小学语文课上，老师们教会我们如何进行写作，包括议论文、作文等不同形式和类型的写作。老师经常布置各种有趣的作文题目，让我们充分发挥自己的想象力，无拘无束地表达自己的思想和感受。同时，老师们还会对我们的作文进行评价和指导，帮助我们发现自己的不足，并提出改进的建议。通过这样的训练，我逐渐提高了自己的写作水平，更加自信地表达自己的观点。

第四段：诗词的心得体会

诗词是语文课上不可或缺的一部分，通过学习古代文人的名篇佳作，我们不仅欣赏到了诗词的美妙之处，而且了解了古代文化和历史。我们学习了许多古代诗人的名字和作品，如杜甫的《春望》、苏轼的《江城子》等等。每当老师朗读这些诗词时，仿佛带领我们穿越时光，感受到了古人的情怀。通过诗词的学习，我明白了诗词的美和哲理的力量，懂得了如何用短短几句话表达深刻的情感和思想。

第五段：总结+展望

通过这些年的语文课程学习，我不仅提高了自己的语文能力，而且对语文有了更深的理解与热爱。同时，我也明白了语文作为一门学科所蕴含的文化和思想的重要性。在以后的学习生活中，我将继续努力，深化对语文的学习，提高自己的语文素养。我相信，通过坚持不懈的努力，我一定可以在语文学科中取得更好的成绩，为自己的未来奠定坚实的基础。

小学课听课心得体会篇五

语音课是小学语文课堂中的重要环节之一，它直接关系到学生的发音准确性和语言表达能力。本人作为一名小学语文老师，在参与多次语音听课后，深感到语音课对学生的意义重大。以下是我对小学语音听课的心得体会。

首先是对于语音课的认识。语音课首先应该注重提高学生的听觉和发音能力。在学生的初级阶段，他们需要辨别自己语言中的错误音和区别音。为此，我会设计一些“辨音课堂”，让学生通过辨别不同的音对进行训练。其次，在让学生准确发音的同时，语流连贯也是语音课的重要内容。通过教授学生语音连读和语调的规律，可以让他们的语言表达更加流利自然。最后，语音课也要关注学生的发音问题。用具体的实例告诉学生哪些音发不准确，用什么方法来进行纠正，让学

生知道自己在哪个方面有所欠缺，从而有针对性的进行提高。

其次是针对语音课教学方法的思考。在语音课的教学中，我喜欢借助幻灯片、录音等多媒体的技术手段，结合图文展示和声音录制，让学生更直观地理解和记忆。例如，在教授儿童用舌头推动上下齿往前生块的音时，我会通过播放录音来模仿正确发音，同时在屏幕上展示发音位置和舌头的位置，以便学生更好地理解 and 模仿。此外，在一些特定的发音上，我也会设置一些形象的动作来引导学生发音。比如，教授“f”发音时，我会让学生用手指模仿搓揉的动作，以便更好地掌握发音方法。

再次是对语音课的教学价值的思考。语音课不仅仅是一节普通的语文课，它对学生的日常交流和学习具有重要的促进作用。一个准确发音的学生可以在口语交流中更容易被他人理解，也更容易表达自己的意思。更重要的是，语音课的教学可以为学生打下良好的语言基础，为后续的阅读理解和作文写作提供支持。例如，在学习拼音声母和韵母的过程中，学生可以将所学的音与汉字进行联系，加强对汉字的认识。这对于提高学生的阅读速度和准确性有着积极的影响。

最后是对语音课的改进和创新的思考。在进行实际教学中，我不断尝试新的方法和策略，以提升学生的学习效果。如在教授声调的过程中，我会让学生边听边唱，唱出不同的声调，让他们能够更直观地感受和掌握声调的变化。另外，我也会利用一些互动游戏，如拼音快速接龙、音标拼图等，激发学生的兴趣和积极性。通过这些改进和创新，我发现学生对语音课的参与度明显增加，他们更热衷于课堂，也更容易接受新知识和技能。

综上所述，小学语音听课是一项重要而有意义的工作。通过认真总结和实践，我对语音课的教学方法和教学价值有了更深的认识，也在实际操作中进行了改进和创新。相信在今后的工作中，我会更有针对性地引导学生，提高他们的语音能

力，从而更好地促进学生的全面发展。

小学课听课心得体会篇六

近日，我有幸参加了一堂小学语文语音课的课堂观摩活动，通过这次观摩，我深切感受到了语音教学对学生语言能力的重要性。在这堂课中，老师以生动活泼的教学方式、丰富多样的活动设计，促使学生积极参与，有效提高了学生的语音表达能力。在课上，我收获颇多，对小学语文语音课教学也有了更深的理解。

首先，通过这次语音课，我认识到小学语文语音课对培养学生语言能力的重要性。课堂上，老师以情景演绎的方式，引入新的语音知识点，通过举例、对比等方式帮助学生理解语音规则。在练习环节，老师设计了丰富有趣的活动，如“找出错音”“玩转朗读”等，让学生在游戏中体验语音知识的运用。这样的教学方式不仅提高了学生的学习效果，也激发了他们对语音学习的兴趣，培养了学生自主学习的能力。

其次，这堂语音课氛围活跃，学生参与度高。老师布置任务前，鼓励学生积极思考，主动回答问题。而在课堂练习环节，老师分组比赛的方式提高了学生的参与度，每个小组都充满了竞争的激情。学生们通过互相配合、激励他人，展现出了团队协作的精神。这种积极的学习氛围，不仅提高了学生的学习效果，也增强了他们的自信心和集体荣誉感。

再次，这节课注重了听力训练的重要性。老师通过慢速朗读、听音选词等活动，培养学生对语音的敏感性和准确性。同时，老师还设计了听后回答问题的练习，通过有效的听力训练，提高了学生理解和应用语音知识的能力。这一环节的设计不仅促进了学生对语音知识的掌握，也增强了他们的听力技巧，提高了综合语言运用能力。

另外，这节课注重了语音与汉字拼音的联系。老师通过声、

像、形的教学方法，将语音知识与汉字拼音相结合。在练习环节，学生通过拼音练习和词语搭配，更好地理解语音规则与拼音间的联系。这种把语音知识与汉字拼音结合的教学方法，不仅有助于学生理解语音知识的意义，也便于他们在日常生活中更好地运用语音知识。

最后，这堂语音课让我深切感受到了语音教学的重要性。语音是语言的基础，良好的语音表达能力不仅有助于学习语文，也对学习其他学科有着重要的影响。这节课的教学方式生动有趣，注重学生参与度和听力训练，将语音知识与汉字拼音相结合，为学生提供了一个学习语音的良好平台。通过这次课堂观摩，我更加深刻地认识到语音课对培养学生语言能力的重要性，也受到了很多启发。在今后的教学实践中，我将更加注重语音教学的开展，通过丰富多样的教学方式和活动设计，提高学生语音表达能力，促进全面的语言发展。

小学课听课心得体会篇七

最近，我们组织了小学语文教师集体听评课活动，收获良多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？我要向他们学的地方还有很多。希望的李老师教学的思路明晰，广北的丁老师幽默的语言，中心的张老师课堂中的娓娓道来，都让我学到了很多??。

各位老师学习根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己稳定的教学风格。这是我下一步要努力的。

我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

我更喜欢林老师的教学——严谨、科学。林老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。林老师的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。榜样就在身边，我要更加努力！

小学课听课心得体会篇八

近期，我参加学校组织的小学语文教学公开课活动，聆听不同年级不同学科老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的`心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位，教师的引导调控才是第二位。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

几位教师由教学的主宰中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者引导者；学生由被动的接受者，转变为学习

的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容学习伙伴学习方式进行个性化学习的权利。

这些课关注学生学习的过程学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究团结合作勇于创新的精神培养综合运用知识方法解决实际问题的能力。

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西，”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

小学课听课心得体会篇九

20xx年10月15日，我跟随校领导及几名语文教师一起在南昌观摩了“全国第六届‘相约名师，聚焦课堂’小学语文教学观摩研讨会”活动。此次活动的内容有名师课堂教学，专家专题讲座。通过这两天的学习，让我感受颇深，受益匪浅。下面我就谈谈我对此次活动的心得体会。

首先，我来谈谈我对这几堂课的认识和感受。在这几堂课里，几位名师对教材的处理和把握有其独到之处。其中孙双金老师的古诗教学《走进李白》，入情入境，引人入胜。孙老师的教学方法主要以故事来串连，用诗歌作有详有略的品读、吟诵和赏读。在孙老师的课上，我第一次感受到了吟唱诗歌的魅力，不禁让我吃惊，原来诗歌还可以这样上。同时也让我了解自己的知识面是多么的窄呀！还有王文丽老师的课《迎接绿色》教学非常严谨，环环相套，丝丝入扣，目的明确，利用情境教学培养学生的口语交际的能力。支玉恒老师的课更是令我赞叹不已，虽然没有利用多媒体教学，但他的教学设计是那么合理流畅。把问题抛给学生，让学生自己思索，从而解答疑惑，让他们充分体验思考所带来的成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。我发现各位名师整堂课下来都表现得那么温和，始终面带笑容，让师生之间有一种亲和力。几位老师评价学生的语言也是那么的贴切，到位。

其次，我总结了几个需要在以后的教学中改进和完善自己的地方：

四、必须要注重引导学生朗读。几位名师都非常注重指导学生的朗读，但绝不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并对读的要求也不尽相同。

总的来说，这次外出听课学习，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我们常说教师要给学生一杯水，首先要有一桶水，而现在仅有一桶水已经是不够的。在今后的教学中，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

20xx年10月20日

小学课听课心得体会篇十

小学阅读是培养孩子阅读兴趣和提高阅读能力的重要途径。我有幸参观了一节小学阅读课，并深受启发。下面我将分享一下我的心得体会。

第二段：受益匪浅的听课经历

在这节小学阅读课上，老师带领学生们朗读优秀的故事。他充分利用了图书馆的资源，挑选了一本精彩的故事书。老师首先简要介绍故事的背景，引起了孩子们的兴趣。随后，他请学生们齐读故事的头几段，可以清晰地听到孩子们声音的波动。这个环节让我感受到了孩子们对阅读的热情和积极性。接下来，老师选取了几个不同性格的学生进行表演，将故事情节展示给全班同学。这种生动的表演形式，使得故事更加栩栩如生。最后，老师要求学生们用自己的语言复述故事，并表达自己的观点和感受。在这个过程中，孩子们的表达能力和思维能力得到了极大的锻炼。

第三段：感受到的优点

通过这节小学阅读课，我能够感受到很多优点和益处。首先，老师通过朗读故事，激发了孩子们的阅读兴趣。朗读可以让孩子们感受到文字的韵律和节奏，进而培养他们对文字的热爱。其次，老师通过故事表演的形式，真实地展现了故事情节和人物形象，使得孩子们能够通过真实的感受和互动更好地理解故事。最后，老师鼓励学生进行复述和表达，这种互动性的教学方法提高了学生们的表达能力和思维能力。

第四段：启发与思考

这节小学阅读课还给我带来了启发和思考。我认识到教师应该充分利用图书馆的资源，挑选优秀的故事书进行讲解和推广。同时，教师也应该注重互动性教学，通过表演和复述等

方式，让学生们更好地理解 and 吸收故事中的信息。此外，我还意识到与孩子们交流的重要性，只有了解他们的兴趣和观点，才能更好地引导他们进行阅读。

第五段：总结观点

通过参观这节小学阅读课，我深深地感受到了阅读教育的重要性和独特魅力。教师是孩子们的引路人，他们应该充分利用各种教学手段，创设良好的阅读环境，激发孩子们的阅读兴趣和热情。只有这样，才能培养出真正的阅读爱好者和优秀的读者。同时，作为家长和社会的一份子，我们也应该给予孩子们更多的机会和支持，让他们在阅读中找到快乐和成长。

小学课听课心得体会篇十一

小学阅读听课是小学生学习的重要环节之一，它不仅可以帮助学生提高阅读理解能力，还可以让他们开拓视野，增加知识面。在小学阶段，学生的阅读能力和习惯正在形成，因此，重视小学阅读听课非常重要。而在我参与小学阅读听课的过程中，我不仅理解到了小学阅读听课的重要性，还体会到了它的好处。

第二段：在听课中培养对文学的兴趣和认知能力

小学阶段的孩子正处在对外界的一切事物充满好奇的年龄，通过听课，他们可以接触到不同类型的文学作品，如童话故事、儿童文学、名著等。这些作品既能够满足孩子们的好奇心，又能够丰富他们的知识储备，培养他们对文学的兴趣。在我参与的小学阅读听课中，我看到了孩子们对故事情节的热情回答问题的积极性，这充分展示了孩子们的好奇心和思维能力。

第三段：通过听课培养学生的批判思维和创造力

小学阅读听课不仅可以培养学生的阅读能力，还可以培养他们的批判思维和创造力。在听课过程中，学生需要理解文章内容，捕捉故事情节和信息，分析人物性格和行为，甚至推测故事的未来发展。通过这一过程，学生的思维活跃度得到了锻炼，批判思维的种子也悄然生长。在我的观察中，学生们在阅读故事时会不时故意改变故事的结局，或者提出自己的设想，这表明他们正在培养自己的创造力。

第四段：阅读听课培养学生的语言表达能力

除了对学生的阅读能力和思维能力有益外，小学阅读听课还能够培养学生的语言表达能力。在听课过程中，学生需要积极参与讨论，回答老师提出的问题，并表达自己的观点和想法。这样的过程可以帮助学生更好地梳理自己的思维，提炼自己的观点，并将其通过语言表达出来。通过我的观察，我发现学生的语言表达能力在阅读听课之后有了明显的提高，他们的句子组织更加流利，词汇量也得到了有效的扩展。

第五段：总结小学阅读听课的重要性和好处

小学阅读听课是培养学生综合素质的重要途径之一。通过听课，孩子们可以培养对文学的兴趣和认知能力，提高批判思维和创造力，同时还能够提升语言表达能力。因此，教师和家长都应该重视小学阅读听课，积极组织和参与其中，为孩子们的成长创造良好的阅读环境和条件。

总结：

小学阅读听课确实在孩子们的成长过程中发挥着重要的作用。通过听课，孩子们可以接触到各种各样的文学作品，培养对文学的兴趣和认知能力；同时，他们还可以通过分析故事情节，培养批判思维和创造力；此外，积极参与课堂讨论，也能够提高他们的语言表达能力。因此，希望教育部门和家长共同重视小学阅读听课，为孩子们提供良好的阅读环境和条

件，帮助他们全面发展。

小学课听课心得体会篇十二

程溪中心小学陈艺华

科学是一门以实验为基础的学科。学习科学课的过程，是从观察现象进行实验出发，经过形象思维和抽象思维形成概念、规律，然后再回到实践中进行检验和运用的实践——认识——再实践——再认识过程。所以学习科学课程必须重视实验。在陈老师的课中充分地体现了这一点。

漳州实小陈美香老师执教的《谁先迎来黎明》一课是小学科学五年级下册第四单元“地球的运动”的内容，本课是在学生认识由于地球的自转形成昼夜交替现象的基础上，对地球自转方向和时区的探究，其中，地球自转方向是本课的探究重点。教材的内容分成四个部分：

- 1、提出问题：谁先迎来黎明？
- 2、模拟实验：地球自转方向不同，迎来“黎明”的时间先后就不相同？
- 3、探究地球自转的方向？

识来解决，是有一定难度的。

循序渐进解决问题在这课中很重要，本课教学目标的实现需要分步骤进行，让学生一步步在探究过程中掌握科学概念，是新课程科学教育理念体现的典型一课。主要是解决两个问题：

一、确定不同地区的位置关系，二、确定地球的自转方向。第一个问题很简单，学生已经有了地图上表示的位置关系，

上北下南左西右东，确定地球自转的方向，大部分学生的思维都会比较一致，认为只有两种：顺时针和逆时针。还有一些学生认为有上下转动，如果不是地球仪摆在那边，学生提出这样的见解也不一定算错啊，人类在认识地球发展史上，也许也有科学家提出这样的见解。

接介绍来的强。在解释说明时，我注意引导学生自己来解决这些问题，当然是常识性的问题需要教师直接告诉为好。教材上，专门有一段文字负责说明这副图，自然学生通过阅读文字能够明白理解。

总之，课堂是学生的课堂，要让他们在这个舞台上做一个“乐知者”是我们每一位教育工作者责无旁贷的。做为一个科学课教师更应不断探索，用科学的眼光看待教学，科学合理的上好每一节课，让学生在接受知识的同时快乐长大。

小学课听课心得体会篇十三

语音听课是小学语文课程中的重要环节之一，通过听教师讲解语音知识和模仿教师的语音发音，对提高学生的语言文字表达能力和理解能力有着重要的意义。在我参加小学语文听课的过程中，我深感语音知识的重要性，对于加强语文教学的有效性有很大的帮助。以下是我对小学语文听课的一些体会和心得。

首先，小学语文听课使我明白了语音知识对学生语文学习的重要性。在过去的教学中，我常常忽略了语音知识的教学，更多地关注了词语和句子的理解和运用。然而，通过语音听课，我意识到学生的语音发音和语调的准确与否对于学习语文具有重要的影响。一个正确的语音发音能够提高学生的听说能力，使他们更有信心去表达自己。同时，一个正确的语调能够增加句子的表情和感染力，使学生对课文的理解更加深入。

其次，小学语文语音听课对于提高我自己的语音教学能力很有帮助。在听课的过程中，教师针对不同的语音问题，通过各种教学技巧和方法进行了深入浅出的讲解。例如，在教授韵母“i”时，教师通过韵母特点的讲解，教学生正确地模仿了“i”的发音。对于这样一种教学方法，我深感教师的经验和智慧。通过这次听课，我得到了许多关于语音教学的启示，例如通过卡片游戏、唱歌等形式，可以激发学生的学习兴趣，提高他们对语音知识的记忆和理解能力。

再次，小学语文语音听课使我深刻理解了语音教学的针对性和分层次性。在听课的过程中，我注意到教师针对不同年级的学生，提出了不同层次的语音要求。例如，在教授语音语调时，教师对于高年级学生提出了更高的要求，要求他们对句子的音调进行分析和理解。这种分层次的教学因材施教的方法，可以使每个学生都能够在听课中有所收获，同时也可以逐渐提高学生的语言运用能力。

另外，小学语文语音听课对于培养学生的审音能力也具有积极的作用。在语音听课中，教师多次强调学生应该具备辨别语音差异的能力，通过反复听比较，从细小的语音差异中寻找差距。这种培养学生的审音能力的方法，使学生在课后的学习中也能够更加自觉地审音。对于这一点，我深感语音听课不仅仅是课堂上的学习，更是对于学生全面发展的一种重要方式。

最后，小学语文语音听课不仅仅是学生对于语音知识的学习，也是教师对于自身教学内容的反思和完善。通过听教师的语音讲解和教学方法的介绍，我明确了自己的不足和需要改进之处。例如，在教授声调时，教师采用了大量的例子和练习，有效地增加了学生的参与度和学习兴趣。这使我深感自己在语音教学中应该更加注重实践和参与性，使学生学得更加主动和深入。

综上所述，小学语文语音听课不仅仅是学生语言文字表达能力和

理解能力的锻炼，也是教师自身教学能力和方法的提高。通过参加语音听课，我意识到了语音知识对于学生学习的重要性，提高了自身的语音教学能力，理解了语音教学的针对性和分层次性，培养了学生的审音能力，并对于自身的教学内容进行了反思和完善。因此，小学语文听课对于学生和教师来说都具有重要的意义。

小学课听课心得体会篇十四

例如《青草小河边》的歌词是有一定难度的，在这一次听课中，授课教师很有创意地进行了“教歌词”这一环节，歌词的感受是与节奏密切相连的，教师先省略复杂的歌词中的一个字，让学生把句子中容易的字按节奏读出来，待学生掌握好后，再启发学生歌词节奏的变化，附点的地方加入了新的字。这样从易到难，循序渐进，非常流畅地遍解决了歌词中的难点，而且教课非常有趣。

在一首歌曲的左上角往往出现如“亲切地”、“欢快地”、“深情地”、“热烈地”、“庄严地”等等歌曲情绪，可让学生结合歌词含义，在歌唱时力求处理的恰到好处。

这一步唱歌课中最重要的一个环节。授课教师充分引导学生养成聆听的好习惯，“听唱教学法”，即在学习过程中，充分发挥学生的听力，在反复视听的过程中来完成歌唱教学任务，教师的清唱范唱能很好地传输给学生正确的音高位置与节奏特点，在没有音乐伴奏的情况下，学生的聆听是完全集中在老师的范唱歌声上的，这样，他们对于音乐的接收也将更加直接，值得一提的是，这一点提高了对教师能力素质的要求。课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

在一年级的课中，已经完成教学任务后但还有多余的时间怎么办？在这里，冯老师提示说，可以反过头来进行识谱学习。这样在学生会唱个的基础上再识谱，降低了识谱的难度，同

时也能促进学生对于音符与音高关系辨别的能力。

以上是我在听课过程中的点滴体会，真切的希望能有更多的学生来喜爱音乐，热爱音乐。音乐教育不但可以培养学生对音乐的感受力、鉴赏力、表现力和创造力，也能培养学生的优良的品德和情操，还能使他们的智力得到发展，非智力因素得到提高，同时，能够促进学生身心健康地发展。

小学课听课心得体会篇十五

在小学的学习过程中，阅读是一个非常重要的环节。而随着教育的不断深化，小学生阅读教学也越来越受到重视。近日，我有幸参加了一次小学阅读听课活动，在这次活动中，我深受启发，对小学阅读教学的重要性有了更深刻的认识。

第二段：听课细节分析

这堂阅读课是一堂三年级的课程，主题是《小兔子找妈妈》。教师通过采用儿童欢唱、老师评估、教师现身说法等多种教学手法，使学生对课文内容有了更深刻的理解。同时，教师根据每个学生的阅读水平，设置了不同的阅读任务，让学生发挥自己的阅读能力，并通过拓展阅读巩固学生对知识的理解。

第三段：感悟与启示

从听课的过程中，我感受到了小学阅读教学的突出特点：启发式教学和个性化教学。通过教师的引导和学生的发现，学生们由被动地接受知识，转变为主动地探索和思考。这种教学方式培养了学生的阅读习惯和思维能力。此外，通过教师个性化的指导，不断提升学生的阅读能力，使每个学生都能在阅读中有所收获。

第四段：改变与提高

通过这次听课，我深刻认识到小学阅读教学要不断创新与改良，适应学生的发展和社会的需求。我认为在以后的阅读教学中，应更多地采用启发式的教学方法，鼓励学生自主阅读与探索，激发他们对阅读的兴趣。教师可以通过设置问题、引导学生思考、组织学生合作等方式，培养学生的思维能力和解决问题的能力。此外，学校也可以加大对教师的培训力度，提升他们的阅读教学水平，推动小学阅读教学的发展。

第五段：总结和展望

小学阅读教学的改革正在逐渐深入推进行中，为了培养具有良好阅读习惯和扎实阅读能力的小学生，学校、家长和社会都应加大对阅读教育的关注力度。同时，教师们也应不断提升自己的教学能力，积极创新教学方法，为学生提供更好的阅读教育资源。相信在全社会的共同努力下，小学阅读教育一定会获得更大的进步，培养出更多的优秀读者。