

# 最新少年王勃教学设计 少年王勃教学反思 (模板8篇)

爱国标语通过简练、鲜明的语言表达，深入人心，引发人们对国家的热爱。在创作时，我们应强调爱国情感，提倡民族团结和社会和谐。经典爱国标语欣赏，感受家国情怀

## 少年王勃教学设计篇一

《少年王勃》是一篇人物故事。课文讲述了少年王勃在探望父亲的途中参加阎都督的宴会，并在滕王阁赴宴时写下了千古传诵的名篇《滕王阁序》的故事，显示了王勃文思泉涌、才华横溢的少年诗人的风采。

在教学时，我围绕问题“王勃是一个怎样的人？”抓住“很有才气”“奇才”字眼展开教学。让学生们读读、画画文中有哪些地方可以看出王勃是个奇才？学生们在快速默读和圈圈画画中寻找答案，并将学生找到的答案以正面描写和侧面描写归纳。

正面描写：“王勃边看边想，突然回转身来，胸有成竹地说：‘让我来试试吧！’他文思如泉，笔走如飞，不一会儿就写成了。”

抓住词语“胸有成竹、文思如泉、笔走如飞、不一会儿”等词的理解体会王勃的才气。

侧面描写：

1、“一位姓阎的都督正准备在滕王阁举行宴会，听说王勃很有才气，便邀请他也来参加。”连都督都邀请这个孩子来参加，说明他很有才气。

2、“都督要求客人写一篇庆贺文章，在座的你看看我，我看看你，谁也不敢答应。”从客人都不敢，可见写文章的难度很大，而王勃能一气呵成写出千古名文，更突出了王勃的才气，这就是用客人的表现反衬王勃的才气。

3、当那位都督听人讲到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”竟忍不住地拍案叫绝：“奇才！真是奇才！”从都督的忍不住拍案叫绝的夸他是“奇才”更是能看出王勃的才气。我再让学生把这一诗句与第三自然段的内容对照读，体会诗句的凝练、精彩，感受王勃的才气。

4、最后从作者对《滕王阁序》的高度评价“王勃写的这篇《滕王阁序》成了千古传诵的名文。”可以看出王勃的才气。

最后，我们通过朗读全文，整体感知王勃的才气，完成“（）的王勃”的评价，除了课文中提到的“文思如泉、笔走如飞”等词，适时补充了“才华横溢、才智过人、文思敏捷、出类拔萃、后生可畏、笔下生花”等词语，增加了学生的词汇积累。

## 少年王勃教学设计篇二

《少年王勃》是一篇人物故事。课文讲述了少年王勃在滕王阁赴宴时写下了千古传诵的名篇《滕王阁序》，显示了王勃非凡的才华。教学过程中，我注意到了以下两点：

在教学过程中，我以问题“王勃是一个怎样的人？”引入，大部分学生从字里行阅读懂了王勃是一个有才气的人。我顺水推舟，让学生们读读、画画文中有哪些地方可以看出王勃很有才气？学生们在快速默读和圈圈画画中找到了各自的答案：有的说他被一位姓阎的都督邀请参加滕王阁的宴会，说明他很有才气；有的说姓阎的都督提出要做一篇文章时，别人都你看看我，我看看你，一个都不敢答应，而王勃却说要试试，说明他有才气；有的说他站在窗前在观察江上迷人风

景，在酝酿文章，也说明他有才气；还有的说，从姓阎的都督拍案叫绝夸他是奇才，更证明了他的才气……学生们找的很准，我将他们的回答都一一作了板书，使得答案更清晰。

在精读课文的基础上，我出示了诗句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”让学生把这一诗句与第三自然段的内容对照读，自己体会读懂了什么？我出示了第三自然段的两句话，然后和学生一起，一边朗读一边浓缩句子，将“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”逐步板书下来。然后再根据诗句扩充意思，这样反复两次，学生对诗句意思就熟练地背诵下来了。

文档为doc格式

## 少年王勃教学设计篇三

本课教学，“你从哪些地方感受少年王勃是个奇才？”是教学的重点，我紧紧抓住这个问题，从“文中的诗句、王勃的表现、旁人的表现”这三方面来引导学生体会到王勃很有才华。课中注重充分发挥学生的主体性，让学生在探究、发现、思考中感悟文章所表达的中心。

课中我采用了图文结合、巧妙的处理“读”与“讲”的关系，充分读书的如：本课第3、4自然段，描写的秋景“远处，天连着水，水连着天，水天一色。一只野鸭正披着落日的余晖缓缓地飞翔，灿烂的云霞在天边轻轻地飘荡??”，这些文字应该是本课的重点段落，我以为，本节理解也许不必要放在第一位，因此我没有过多地去解释、理解，而是通过图片、诗句与叙述文字的结合，通过多种形式的朗读，让学生领会诗句、领会美丽的秋景。文中也有很多词语含义深刻，因此，需要抓住重点词句引导学生朗读体会，为了让学生充分理解，我采用手势、比较等，让学生体会到“缓缓地”、“轻轻地”体现了野鸭的悠闲自在和云彩飘荡的轻柔。另外，像“笔走如飞”、“拍案叫绝”、“胸有成竹”等词语，我

又采用动作表演等方法，让学生体会到了的意思，避免了枯燥的词义讲解，使学生兴趣盎然。总之，在本课的教学中我让学生自己体会课文的意境。

文档为doc格式

## 少年王勃教学设计篇四

《少年王勃》是苏教版第六册的一篇人物故事。课文讲述了少年王勃在滕王阁赴宴时即兴写下了千古传诵的名篇《滕王阁序》的事，课文的第三、四自然段是全文的重点，显示了王勃的文思敏捷与才华横溢。

在新课程的理念下，让我们的每一堂课更真实、更扎实、更有效是我们当前语文课所最求的目标，教学设计不应为教而设计，应该为学而设计。每一篇文章都有特定的主题，教师要围绕主题教学设计，寻找中心话题，找一个关键的问题来牵动全文，让整个教学顺利地展开。

### 一、图文结合，朗读感悟“美”

本课是一篇文包诗的课文，文包诗的课文重点要放在理解诗句及诗句在文中的意思的段落上，在开课伊始，我直奔重点，将文中的两句诗“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”当作礼物送给学生，激发了学生的学习兴趣。在字词教学结束之后，我又抛出问题：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”这是《滕王阁序》中最著名的一句诗，你们能动笔在文中划出描写这两句诗意思的句子吗？将学生的思维带回到文中的重点段第三自然段。这一段写了江上迷人的秋景，为了在有限的的时间里让教学更为扎实、更为有效，在学习这段时，我没有做过多的分析与指导，我尽量创设给学生充分读书的机会，我们都知道，朗读是语文教学最基本的有效方法。前人在大量实践的基础上得出结论：朗读有助于理解课文内容，有助于促进语言的发展，有助于写作能力的提高，有助于语言文

字的积累，有助于陶冶学生的情操。教学中我让学生在一次次地朗读中加深感悟，升华情感，深入体验，积累内化。主要引导学生抓住一些关键词句反复朗读感悟，如：抓住“天连着水，水连着天，水天一色”感悟秋之壮美，抓住“缓缓地飞翔”、“轻轻地飘荡”感悟秋之宁静、秋之深远，在我和学生共同创设的这种情感氛围中，学生会用心地去读，自然而然达到了吟背的境界。其实，读好这段话，也为下文学诗句作好铺垫。在读句子的同时，启发学生想象画面，并读出自己不同的感受，给学生足够的想象空间，发散了学生的思维。最后，再出示相关图片，让学生一边看着图片，一边再读句子，这样学生们对诗句的理解和体会会更深刻。

## 二、扣词扣句，感受王勃的“才”

语文教学要十分重视阅读与习作的有机结合。在研读教材和备课时，我发现课文中有这么两句：“这时王勃正站在窗前，凝望着江上迷人的秋景”、“王勃边看边想，突然回转身来，胸有成竹地说：“让我来试试吧！”，这两句也许并不是课文的重点句，容易被忽略，我想，课文通篇反映王勃是奇才，但他为什么能够很快地写出千古传诵的文章，是因为，王勃善于观察，肯于思考，而且是凝神观察，静静的思考，方能胸有成竹，这其实是写出好文章的前提，学生写作文也应该这样。所以，在这里，我决定抓“凝望”这个重点词，让学生体会“凝望”的意思，再提问：“王勃只是在欣赏江上的美景吗？他还可能在想什么？给学生自由回答完之后老师小节：是啊，想着想着，思路如泉水般汨汨而出，看来，王勃不光有满腹的经纶，还善于观察，勤于思考，这也是他写文章能够文思如泉，笔走如飞的原因啊。我觉得，这段文字应该让学生记在心里，学会模仿王勃写作的这一形式，因为习作离不开这样的观察与写前思考。当然这也告诉我们语文老师，在指导学生写作时，不要只顾自己讲，应该给学生静静思考的时间，给学生静静思考的环境，因为这非常重要的。

文中也有很多词语含义深刻，因此，需要抓住重点词句引导学生朗读体会，为了让学生充分理解，我采用手势、比较等，让学生体会到“缓缓地”、“轻轻地”体现了野鸭的悠闲自在和云彩飘荡的轻柔。另外，像“拍案叫绝”这个词，我采用动作表演的方法，让学生体会到了的意思，避免了枯燥的词义讲解，使学生兴趣盎然。

但是，因为对整堂课的时间及节奏把握出现问题，导致整堂课不但出现了前松后紧的现象。

文档为doc格式

## 少年王勃教学设计篇五

刚才听了邓小燕老师执教的《少年王勃》，主要有以下一些感受：

1、教学目标明确，符合学生实际。邓老师能根据教材，结合学生实际，设计教学内容。

2、师生互动有效。邓老师注重学生的学习效果，及时反馈和总结。

1、教学环节的设计更加符合中年段教学要求。

（1）生字教学，可以直接让学生边读边画出形声字，说说形声字的结构，帮助学生识字，巩固训练识字方法和记字方法。

（2）概括课文能力的训练。作为中年段，可以让学生自己先概括课文大意，教师适时指导点拨。（没有必要出示句子填空帮助学生概括，这样既束缚了学生思维的灵活，又没有达到训练目的。）

（3）教给学生一定的理解词语的能力。课堂上强调一些理解

词语的方法：结合上下文理解，借助工具书理解，拆字理解，换近义词理解等。而不要由教师包办。

2、对于可以简化的教学环节尽量简化，可以一句带过的尽量一句带过。

3、读书要带着明确而有效的目的去读。

## 少年王勃教学设计篇六

执教本课，开课时由南方三大名楼入手，让学生说说“南方三大名楼是哪几座楼？”然后用学生熟悉的黄鹤楼作为引，引出崔浩的《黄鹤楼》，然后引导学生了解每座名楼都有和它同样辉煌的文章。有学生主动背诵了《岳阳楼记》“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句。从而引到了《滕王阁记》。质疑：《滕王阁记》中的名句会是什么呢？学生初读，划出名句，加强朗读，然后指导学生断句“落霞与孤鹜/齐飞，秋水共长天/一色”。学生在文中找到第三段，品读体会，教师指导学生看书上插图，体会景色的美，以及名句的意境。

轮读检查课文后，请学生根据课文内容填空（）的王勃。学生有的填才智过人的，有填文思如泉的，有填胸有成竹的，有填奇才的，有填笔走如飞的……然后请学生再读课文，讲你认为他是这样的人的原由找到，并大声读读，读出王勃的形象。

学生主要集中在课文的第四段。指导学生读好第四段。教师此时引导学生请二生分别读二、四段，说说有什么发现？由此可以说明什么？学生体会到他人的不愿和王勃的才华成了对比。

师生共同总结课文的结构，在故事中告诉读者《滕王阁记》中的名句以及意思，并表现了诗人的才华。

指导学生可以按照这中方式自己在自学的基础上，进行13古诗两首的故事编写。

## 少年王勃教学设计篇七

这是一篇人物故事。课文主要讲述了少年王勃在滕王阁赴宴时写下千古名篇〈〈滕王阁序〉〉的事，显示了王勃非凡的才华。依据学生的认知规律及教材的特点，在整个教学活动中，我始终坚持把情景教学贯穿与始终。

首先，在学生理清一。二自然段的文脉后，我设计了让学生表演邀请的场面，并进行评议，不仅使课堂教学显得生动活泼，激发了学生的学习兴趣，还提高了学生运用语言。创编语言的能力，有助于学生深入理解课文，对语言文字有活生生的感受。此时再指导朗读自然是水到渠成。学生通过朗读。表演。评议，初步感受到了王勃的才气，体会到了当场写作的难度，为激起学生对王勃的敬佩之情作了铺垫。

接下来我出示插图中显示的画面，王勃站在滕王阁上，仔细观察着什么美景呢？创设情景，使学生在赏景中体会秋之宁静。秋之壮美。秋之深远，然后让学生把眼前之景用语言表达出来，训练了学生的想象能力和口语表达能力。通过赏景与说话，学生便如身临其境，心有感悟。这时再让学生用心的读，读得美如其景。同时，生生之间的评价使学生在课堂中体验到了成功的愉悦，获得进取的力量，分享了合作的和谐愉快，用自己的朗读尽情地抒发着字里行间蕴涵的情感。

同时在教学千古名句落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。时，我把古文与今文对应结合，突破了理解古诗的难点，同时遵循了学生的认知规律。抓住第三段结尾的省略号这个思维空间，引导学生从课本走向课外，丰富想象能力。同时在轻读〈〈滕王阁序〉〉的过程中，进一步激发起学生对王勃的敬佩之情。读后再说说为什么这么读，既尊重了学生的个性体验，又培养了学生理解。感受。表达的能力。随后的相互评



价更激起了学生的主体参与性，在评价过程中学生深入理解了课文内容，特别是对胸有成竹。笔走如飞这三个成语的理解产生了质的飞跃，使他们深深感到课文用词的准确。精妙，并从中再次感受到少年王勃的才华横溢。文思敏捷。才智过人。接下来再请学生们思考从王勃身上你学到了什么？通过这一环节，引领学生感悟人物思想内涵，既渗透了思想教育，又暗示了写作方法，将情感态度目标与知识能力目标巧妙的融合在一起，体现了文道统一的思想。

最后总结课文，迁徙运用，根据落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色这诗句，用自己的话，描绘自己想象到的景色，写一段百字以上的景物描写片段。通过这一总结延伸，把学生领到了一个充分展示自我。发展个性的广阔天地，体现了新课程标准：树立大教育的观点，走出课堂，以课内促课外，提高学生的语文实践能力，培养了学生的语文综合素养。

## 少年王勃教学设计篇八

课件教学是一门科学，也是一门艺术。所谓科学，是说它遵循着铁一样的规律；所谓艺术，是说它具备水一样的灵活。课堂教学艺术是一把打开学生心扉的钥匙，它可以出神入化，化平庸为神奇，使学生轻松地学会、学懂。追求教学艺术之美，旨在优化课堂教学，使小学课件教学达到科学性与艺术性的和谐统一。上了《少年王勃》这一课，我反思如下：

课前背背学过的唐诗，逐渐将学生引入人才辈出的唐朝，从而激发学生认识王勃的兴趣；利用多媒体课件将“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”所描绘的意境呈在学生的面前，既使学生在情景中迅速把握重点，排除难点，掌握知识，又令人感觉美不胜收；在理解“拍案叫绝”这个词的时候，田老师的设计更是令人叫绝，先进行字面意思的理解，然后对学生精彩发言采用“拍案叫绝”的方法进行即时表扬，再结合课文的语境引领着小朋友情不自禁地“拍案叫绝”，教学过程是那么地自然、流畅，其中，最受益的是学生。

苏霍姆林斯基说过：“教师的教学语言修养在极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”我在课堂上对课文内容生动形象的讲述，对课文声情并茂的朗诵，对课文中人物语言神态维妙维肖的模仿，对课文展示的典型环境栩栩如生的描述，促使学生个个学得兴趣盎然，体现了低年级“教师思路走，而且还能借助教师的思路自己摸索着前进。学生积极参与学习活动提高学习兴趣、领略成功的喜悦，在融洽的教学氛围中，得到全面的发展，取得教与学的良好效果。