

二年级美丽的武夷山的教学反思(优秀8篇)

辩论是一种培养辩证思维和理性思维的方式，可以让我们更加客观和全面地分析问题。辩论结束后，要进行总结和回顾，评估辩论过程中的优缺点，并及时反思改进。小编整理了一些经典的辩论案例，供大家参考和借鉴。

二年级美丽的武夷山的教学反思篇一

低年级孩子对图画非常感兴趣，通过图画也能较好地反映事物的发展变化，让学生观察画面想事物的变化，可以帮助他们了解故事情节的发展，更深入地理解课文内容，领会文章的思想感情。通过学生的朗读观看插图，体会到本课文大部分段落的构段方式是相似的，我通过重点指导第二自然段的学习，让学生懂得学习本段所用的方法。为后面的自学做好了铺垫。我问学生：“公鸡还和谁比美了？”通过这样的提问，激发起学生的学习兴趣，让学生产生阅读期待，调动起学生自学三、四两个自然段的学习主动性。这样教学能促使学生主动获取知识，达到“要我读书”变成“我要读书”的目的。既注重培养学生自主学习的意识和习惯，又为学生创设良好的自主学习的情境。从现在就开始训练学生，为将来的自学打好了坚实的基础。

二、借助头饰，分角色朗读

“书读百遍，其义自见”，可见读书的重要。对于低年级的孩子们来说，童话故事是他们非常喜欢的。童话故事里的角色更是让他们非常难忘的。又加上本课对话较多，因此根据时机的让学生进行分角色表演，不仅是对本课内容有更深一步的理解，更能让学生在表演的过程中发挥自己的长处，把动物们演得惟妙惟肖。同时也训练了他们的语言表达能力。低年级孩子表演的欲望很强，他们非常喜欢展现自己，所以

我根据学生的年龄特点，组织学生进行表演，这种形式是学生非常喜闻乐见的。

在课前我准备好了各种动物的头饰，为学生的顺利表演做好了准备。在分角色前，我手中拿着头饰说：“谁是公鸡？谁是啄木鸟、蜜蜂、青蛙？”通过这样的’情境对话，与学生达成共鸣。学生的回答是：“我是公鸡；我是啄木鸟；我是蜜蜂；我是青蛙。”此时的学生在表演之前，就兴高采烈。为后面的表演做好了铺垫。通过这种角色转换，也让学生真正走进了文本，与文本对话。此时他们就是文中的公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙。他们在分角色表演的时候能够很快的进入角色，使自己的表演更加的精彩，进而在表演的过程中感受到公鸡的骄傲、啄木鸟、蜜蜂、青蛙的冷淡。

三、借图想象，培养学生思维发散性

这个问题的设计目的是让学生进行想象，不仅训练了学生的语言表达能力，更重要的是训练学生思维的发散性。学生说：“啄木鸟的长嘴巴可以吃到树皮里的虫子；蜜蜂的鼓眼睛可以看到哪里有花粉，可以采到更多的花粉；青蛙的大肚皮可以装很多的害虫。”从学生们的回答中也可以看出，他们看到小动物们的长的样子都能够与他们能够给人们做事联系起来。从而也体味出了本课揭示的道理，“美不美不能光看外表，还要看能不能为人们做事。”

二年级美丽的武夷山的教学反思篇二

《美丽的公鸡》一课充满了童真童趣，向我们阐述了一个深刻的道理——美不美不光看外表，还要看能不能帮人们做事。

在授课时，我首先提出问题“这是一只什么样的公鸡？”学生通过初读课文回答出“美丽、骄傲”，再引导学生说一说从哪里可以看出它“美丽、骄傲”？这样抓住重点词语来理解课文内容，如“得意扬扬”一词，问：“什么是得意扬扬”？

说说意思，再做做得得意扬扬的样子。再通过学生从头到脚观察公鸡的图片，从而使学生不知不觉就走入了公鸡对自己漂亮的外表既得意、又骄傲的心里，所以非要和小动物比美。

接下来，我引导学生体会公鸡见到啄木鸟，就要和啄木鸟比美，是因为它觉得啄木鸟长了一张丑陋的长嘴巴，没有它长得漂亮，从心里瞧不起啄木鸟，使用了不礼貌的语言，称呼啄木鸟是“长嘴巴的啄木鸟”，让学生感悟到公鸡说话的不礼貌，语言不美，和它的外表美形成对比，而啄木鸟尽管态度冷淡，对比美不感兴趣，但却很礼貌的拒绝了公鸡的比美，让学生知道啄木鸟使用了礼貌用语“对不起”，啄木鸟的言行和公鸡的言行形成了鲜明的对比，不知不觉就让学生走近了人物的内心。学习这部分之后，让学生总结学习方法，如果说学习公鸡与啄木鸟比美这一自然段，我采用的是扶，那么学习和蜜蜂、青蛙比美，我就采用了放——同桌合作学习，既避免了教学的重复性，也培养学生自主、合作学习的能力。

另外借助头饰，入情入境地进行朗读。

在拓展延伸部分，我问学生：“此时此刻，你觉得这是一只怎样的公鸡？”又问“在你身边也有默默奉献、心灵美好的人吧，谁能介绍一下？”一石激起千层浪，孩子们纷纷举手，畅所欲言。

因为是家长开放日，面对的是百余名家长，只想着一定要全员参与，可是时间有限，感觉品词析句不是很细致了，有“蜻蜓点水”的感觉。总之这节课，既有闪光的地方，也有很多的不足，亮点和遗憾并存，每一次经历都是一个成长的开始。

二年级美丽的武夷山的教学反思篇三

《美丽的规则》是一篇略读课文，本单元课文的主题是：人

间天平。本单元的读写训练重点是：注意把握文章的主要内容，用心体会人物的情感与认识，从而领悟作者要表达的思想。

课文记叙了“我们”乘车从澳大利亚的墨尔本出发，赶往南端菲律普岛看企鹅归巢的路上看到汽车“失衡”的景象，赞颂了人们自觉遵守行车规则的美德。

本节课的教学我主要从以下两个方面落实教学任务的：

一、注重学生的课前预习。作为六年级学生，已经具备了预习的能力。课前我布置学生读熟课文的基础上，查找生活中有关行车规则的法规及人们是怎样遵守规则的现状，在课堂上与大家交流。从上课的交流情况看，学生们还是积极的搜集了，同时我也把自己搜集到的有关人们不遵守行车规则人而带来的事故图片展示给学生看，让学生知道遵守规则的重要性。并以此为突破口，让学生读课文，把课文内容与我们的现实生活作比较，初步感受澳大利亚人的规则之美，人性之美。

二、发展学生的质疑能力。爱因斯坦说：发现一个问题比解决一个问题更重要。本篇课文事略读课文，我让学生在初读课文的基础上，提出课文中不懂得地方，根据学生的提问进行梳理，主要集中在一下几个问题上：

(3)、为什么说“它留给我的印象，甚至要比后来看到可爱的小企鹅还要深刻”？

问题来自于学生，最终还要回到学生中，我让学生带着问题默读课文，批注自己的阅读收获，然后与小组内的同学进行交流，最后在班内交流。

二年级美丽的武夷山的教学反思篇四

学情分析：

由于教材的版本不一样，而且本课生字较多，学生读起课文来，相对难度较大。另外，这个班的孩子除了个别几个由父母带着游过宁夏境内的个别景点外，其他的孩子几乎没有出过远门，根本没有游览武夷山的经历。他们有的只是从电视、图书中了解过一些有关内容，因而他们对武夷山的美丽风光感受不深。但是，他们却渴望能到这么美丽的地方游览一番。故而在教学中，我要积极创设情境，激发学生阅读的兴趣，要给学生较充足的时间，让学生在读中感悟，读中想象，要让优美而富有情趣的文字触及他们的心灵。这样，武夷山的美丽风光将会在他们的心灵深处留下深深的印象。

设计理念：

- 1、突出学生的主体地位。充分顾及学生的学习需求，引导学生在自主合作、体验探究中获取知识。
- 2、以读为本，读中想，读中悟，体会武夷山奇山秀水的美丽，让学生拥有完整的阅读过程，充分地朗读、思考、交流与想象。
- 3、在读通、读顺、读好课文的基础上，进行语言文字的训练，体现了语文的工具性与人文性的统一。

教学目标：

- 1、学习正确、流利、有感情地朗读课文，感受武夷山的美。
- 2、抓住重点词句，理解课文内容，积累优美词句。
- 3、渗透句式训练。

教学重点：

抓住重点词语，通过各种方式的读，引导学生理解课文内容，体味武夷山入诗入画的美丽景象。

教学难点：

通过各种方式的读，发挥想象，体味武夷山的奇、险、清、静。

教学准备：

有关武夷山的图片。

教法

教为学服务，这是当前把应试教育转变为素质教育的教育思想。教学中，应充分发挥学生的积极性，充分发扬教学民主，充分发挥教师的潜能。所以我采用了“学——议——练”的教学模式，所谓“学”，就是自学，在教师指导下进行自学；“议”，就是鼓励学生质疑问难，通过读课文提出问题，并尽可能地自己解决疑问，让学生通过自身的实践——动脑、动口、动手，获得新知；“练”，就是加强语言文字训练。

学法

因为教为学服务，所以在教学过程中我不越俎代庖，放手让学生运用读读、画画、议议等学习方法。这样通过动脑、动口、动手等方式，培养学生观察问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力，促进学生思维品质的发展，提高自学能力。

教学流程：

第一个环节是谈话导入。

二年级美丽的武夷山的教学反思篇五

武夷山在福建省西北部,那里峰峰有溪水环绕,水道随山峰弯曲回转!

武夷山山势险峻。三十六峰造型奇特,有的像玉柱,有的像火把,有的像鲜花,有的像竹笋。最险的是大王峰,从峰底向上有人工开出的石阶,一直通向峰顶。

武夷山的溪水绕着山峰转了九个弯,所以叫九曲溪。溪水很清,清得可以看见溪底的沙石。溪水很静,静得像一面镜子,两岸的山峰、绿竹映入水中,就像一幅水上的风景画。

到武夷山游览,可以爬山,也可以坐在古朴的竹筏上,在九曲溪上绕着山峰静静地、缓缓地、曲曲弯弯地漂行。溪水轻轻拍打着竹筏,青山徐徐从两边退去,人们会有一种入诗入画的感觉。

二年级美丽的武夷山的教学反思篇六

《美丽的公鸡》一课充满了童真童趣,向我们阐述了一个深刻的道理——美不美不光看外表,还要看能不能帮人们做事。

在授课时,我首先提出问题“这是一只什么样的公鸡?”学生通过初读课文回答出“美丽、骄傲”,再引导学生说一说从哪里可以看出它“美丽、骄傲”?这样抓住重点词语来理解课文内容,如“得意扬扬”一词,问:“什么是得意扬扬”?说说意思,再做做得意扬扬的样子。再通过学生从头到脚观察公鸡的图片,从而使学生不知不觉就走入了公鸡对自己漂亮的外表既得意、又骄傲的心里,所以非要和小动物比美。

接下来,我引导学生体会公鸡见到啄木鸟,就要和啄木鸟比美,是因为它觉得啄木鸟长了一张丑陋的长嘴巴,没有它长得漂亮,从心里瞧不起啄木鸟,使用了不礼貌的语言,称呼

啄木鸟是“长嘴巴的啄木鸟”，让学生感悟到公鸡说话的不礼貌，语言不美，和它的外表美形成对比，而啄木鸟尽管态度冷淡，对比美不感兴趣，但却很礼貌的拒绝了公鸡的比美，让学生知道啄木鸟使用了礼貌用语“对不起”，啄木鸟的言行和公鸡的言行形成了鲜明的对比，不知不觉就让学生走近了人物的内心。学习这部分之后，让学生总结学习方法，如果说学习公鸡与啄木鸟比美这一自然段，我采用的是扶，那么学习和蜜蜂、青蛙比美，我就采用了放——同桌合作学习，既避免了教学的重复性，也培养学生自主、合作学习的能力。

另外借助头饰，入情入境地进行朗读。

在拓展延伸部分，我问学生：“此时此刻，你觉得这是一只怎样的公鸡？”又问“在你身边也有默默奉献、心灵美好的人吧，谁能介绍一下？”一石激起千层浪，孩子们分分举手，畅所欲言。

因为是家长开放日，面对的是百余名家长，只想着一定要全员参与，可是时间有限，感觉品词析句不是很细致了，有“蜻蜓点水”的感觉。总之这节课，既有闪光的地方，也有很多不足，亮点和遗憾并存，每一次经历都是一个成长的开始。

课文《美丽的武夷山》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级美丽的武夷山的教学反思篇七

今天，上了《美丽的小路》这一课，这是一篇语言很美的.文章，对学生也起着很好的爱护环境、讲卫生的教育。教学主要是通过学生在朗读中感悟这些。但课文篇幅很长，学生在朗读上有一定的困难。于是我用了三节课的时间教完这一课，在充分认识了生字的基础上，让学生采用各种形式进行朗读训练，特别是分角色朗读，学生积极性很高，也读得很好。

通过这样不断地训练学生朗读，学生差不多都能背下来了，对课文内容也很清楚了，也使学生感悟到了课文所蕴含的教育喻意。通过这一个月的教学，我发现一年级的学生，在教学这种长课文时候，主要是要训练学生的朗读能力，课文能读熟练了，自然什么也明白了。

二年级美丽的武夷山的教学反思篇八

北师大教材，第四册第5单元“青青的山”的课文《美丽的武夷山》

二. 设计思想

三、教学目标：

1. 学生能认识本课的15个生字，会写本课的10个生字。
2. 学生能够准正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 通过学习课文，使学生感受到武夷山的美丽，从而更加热爱我们的祖国，并且受到环保教育。

四、重难点：有感情地朗读课文，感受武夷山的美丽

五、课时：2课时

六、教具准备：课件、字卡

七、教学过程：

(一)谈话导入

师：孩子们，今天老师来到建设路小学，觉得你们的校园是非常美丽的(板书：美丽)

生：读词语美丽

师：你们都到过哪些美丽的地方呢？

生：我到过美丽的武夷山鸡冠峰。

生：我到过美丽的青城山。

师：今天我们一块儿去一个很美很美的地方，那就是——生

答：美丽的武夷山(板书)

看来同学们都预习了课文，这个词一定能读的很棒。

生读：武夷山连起来读美丽的武夷山。

师：看，这就是武夷山(出图)再美美地读一读课题。

(二)初读课文

师：请翻开书，听老师读课文。一边看书，一边听特别注意生字读音和难读的地方。

生听，师范读。（配乐）

生掌声

师：这么美的武夷山想不想自己去读一读。

生：想

师：自己小声地读一读，注意读准字音，把句子读通顺，读不好的地方可以多读几遍。

生充分自读。师巡视，把握学情。

师：老师发现小朋友读得特别认真，可是有几个词语特别不好读，有的同学读好了，可是有的同学却读不好。我们一起来试一试。

出示词语：山势险峻玉柱竹笋峰顶

师：谁来读一读。

生读词语，老师正音，学生齐读。师将词卡贴在黑板上。

师：这些词语回到课文里你还能读好吗？同桌共用一本书一起读一读，特别注意这些字音。

生同桌读书，再次正音。

师：你们都读好了吗？

齐读课文，注意把课文读正确读流利。

生齐读课文。

(三)精读课文

(一)学习第一自然段

师：这么美丽的武夷山在哪里？

生：福建省西北部

(出示词卡)齐读

师：真会读书，武夷山就在生再读福建省西北部有一个生字宝宝要和大家打招呼，准确读一读：部观察这个字的偏旁，注意右包耳。仔细观察老师写这个字。（板书部在田字格）

像老师这样，自己在桌上用手写一写。

生在桌上写一写。

师：武夷山在福建省西北部是课文哪个自然段告诉我们的？

生读1自然段师引读。

师：武夷山在那里

出示字卡：溪水环绕、弯曲回转。那里多美呀，峰峰都有溪水环绕。溪水随山峰弯曲回转。生齐读词卡。

我们一起去看看吧！（出示图片）碧绿的溪水多么清澈而平静，像一条丝带围绕着山峰，把这些山都围绕起来了，难怪课文说（引读）“那里峰峰有——溪水环绕”。再看，山连着水，水围绕着山，山峰怎么弯曲，溪水就怎么回转，这就是（引读）“溪水随山峰——弯曲回转”的样子呀。带着这种感受读句子“那里峰峰有溪水环绕，溪水随山峰弯曲回转”

师：多美啊，让我们再美美地读读一自然段吧。

生齐读一自然段

(二)学习第二自然段

生默读思考师巡视。

师：谁来说一说?2自然段写了武夷山的什么美?

生：2自然段写了山势险峻，有的像……。

师：写了武夷山的山美。(板书：山)

师：3自然段写了什么?

生：3自然段写了溪水很清，清得可以看见溪底的沙石。

师：写了溪水很美。(板书：水)

师：2自然段写了山，3自然段写了水，有山也有水，今天我们先走进武夷山，去领略它的美丽。

(出示小黑板)

师：女生读2自然段，男生认真听，思考：山美在什么地方?

师：读了这段，谁能告诉老师山美在什么地方?生答，师引出“造型奇特、山势险峻”，板书“奇特、险峻”

师：你们真会读书，再读读这句：武夷山造型奇特，山势险峻。

师：那武夷山到底都有哪些造型奇特的山峰呢?咱们接着往下看。

(引读)三十六峰有的像有的像有的像

这么多造型各异的山峰，想不想去看看(出示课件)

生观看(师旁白：这座山峰高高地耸立在群山之间，多像一个玉石砌成的大柱子呀，所以它就是玉柱峰。这座山峰多像一个熊熊燃烧的火把呀，所以这就是火把峰。这两座山峰像这几天盛开的美丽的鲜花，所以它们就是鲜花峰。这座山峰犹如雨后冒出的嫩嫩的竹笋，所以就是竹笋峰。还有许多山峰孩子们欣赏吧，看看它们都像什么?)

师：这么多造型奇特的山峰，难怪书里说生再读句子。(板书：奇特)

让我们带着这种感受再读读句子，生读。

师：武夷山远不止这几座山峰，你们能不能想象出还有什么样的山峰?像这样说一说

(山峰造型奇特，有的像，有的像，有的像。)

自己说一说，可以说给小伙伴听一听。

生自由说说，师巡视。

生：山峰造型奇特，有的像一把剑，有的像蘑菇，有的像一把伞。

师：你联系了生活中的东西想象得多好呀!

生：山峰造型奇特，有的像天鹅，有的像骆驼，有的像小鸟。

师：你联想到了许多小动物的山峰，多有趣呀!

师：同学们想象出这么多美丽而奇特的山峰，再来有感情的

读一读。

师：武夷山除了美在造型奇特，还美在——山势险峻。

师：而这么多山峰中有一座最险的山峰就是——生答：大王峰。从哪句话知道的？读句子。

出课件，看，这就是大王峰。师介绍大王峰。

看了照片你有什么感受？

生：我觉得它很高，很陡峭，而且在山的这一面显得很险，人在爬山的时候都会觉得很危险。

师：你观察得真仔细，大王峰高耸入云，多么陡峭，人走在山上一不小心都会掉下来呀，谁能读出大王峰的险峻？孩子们自己练读这句，比一比谁读得最好。

生自由练读，师巡视。

师：谁想来读。

生：最险的是大王峰，……（读得较平淡）

师：谁想来评一评，听出大王峰的险峻吗？

生：峰顶读得很准

生：我觉得她一点都没有读出大王峰的危险。

师：那你觉得应该怎样读才能读出大王峰的险峻，你来读读。

生：最险的是大王峰……一直通向峰顶。（读得特别好，重点词最险和一直都把握得很好。）

师：他读得怎么样？好。你读得太好了，让我们都感受到了大王峰的险峻。

师：谁来评一评，他哪个地方读得特别好，让我们感受到大王峰的险峻。

生：他最险的这几个词读得特别好。

师：板书重点词：最险的，你听得真仔细。

师：老师还听出有个词语他也读得特别好，有没有同学听出来？

生：他还把一直通向峰顶的一直读得特别好。

师：板书重点词：一直，你听得非常认真。

我们像他一样读一读，读出大王峰的险峻。生齐读句子。

师：孩子们，武夷山不仅山势险峻还造型奇特，让我们再次读二自然段，感受它的美丽。

生齐读二自然段。

生读字卡。

师：看同学们都和它们交上朋友了。黑板上还有两个字宝宝舍不得走，想让你们都记住它们。

生读：最、通。

师：仔细观察，你怎么记住最？

师：通的偏旁是？除去偏旁的这部分我们还在以前学过的哪些字中见过？观察这几个字，你有什么发现？（声旁、形旁简单介

绍)

师范写，生观察。

师：现在同学们自己拿出课堂本，翻到20页，把这三个字一个写2个，对照书检查是不是一模一样！

生自己写字，师巡视。

下课

板书：美丽的武夷山

山奇特险峻

水

小黑板出示：2自然段内容。

武夷山造型奇特，山势险峻。三十六峰有的像玉柱，有的像火把，有的像鲜花，有的像竹笋。最险的是大王峰，从峰底向上有人工开出的石阶，一直通向峰顶。

句式训练：

山峰造型奇特，有的像有的像
有的像。