

幼儿园中班语言我的说课稿(实用20篇)

保护地球，从点滴做起。在撰写环保宣传语时，我们要注意用简洁明了的语言，让人们更容易理解和接受。以下是小编为大家收集的环保宣传素材，供大家参考和学习。

幼儿园中班语言我的说课稿篇一

各位老师、各位同学，大家好!我叫xx来自xx今天我说课的内容是大班语言活动《小猫生病了》看图讲述故事。

生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，良好品德也得到了培养。

根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：1. 仔细观察图片，了解图片的内容;2. 引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述;3. 感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、示范法来组织我的教学活动。

另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：1. 了解信的基本格式。2. 图片7张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四个环节，分别是：

(一)创设“小猫的信”的情境引入。

(二)引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。

(三)情景表演，结合思品教育

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢？”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

第二环节：引导幼儿看图讲述故事

这一环节我是这样设计的：

接着引导幼儿观察图片，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。首先以

“读信”的形式引导幼儿观察教学挂图，讨论：“小猫为什么哭？小猫心里会想些什么？”“小猫的信要怎么读呢？”在幼儿自由表达的基础上，我来引导幼儿说出孤单、惦记这两个词语，我是这样做示范的：

以小兔的口吻引导幼儿观察图片。引导幼儿讨论：小兔收到信会怎么样？小兔把小猫生病的事告诉哪些好朋友呢？好朋友知道后为小猫做了什么事？通过一系列的提问，激发幼儿主动参与讲述，并大胆把自己所看到的，所想到的表达出来，提高口语表达能力。

为了把幼儿引入到故事中来，我将出示由小刺猬、小鸟、小兔、小鸭怎样帮助小猫的图片，并说道：“小朋友看一看小猫的好朋友都为它做了些什么呀？这样引导幼儿逐步欣赏，了解朋友之间要相互关心，体验帮助别人的快乐，并为下个环节情境表演埋下伏笔。教学过程中，我将这样做示范：小刺猬捧着鲜花探望躺在病床上的小猫；小鸟在窗口上唱着美妙的歌，安慰躺在床上的小猫；小兔给躺在病床上的小猫讲故事；小鸭厨师来到小猫的病床前给小猫煮好东西吃。

第三环节：情景表演

(1) 幼儿自由表达。

(2) 请幼儿联系实际分角色进行表演。

第四环节：活动延伸

这一环节我这样设计：

让幼儿交流讨论：小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信它很快就会恢复健康。请幼儿结合故事进行表演，表演一遍后，教师播放乐曲，并与全班幼儿一起为小猫跳舞，在充满爱的旋律中结束活动。

幼儿的思维是以直观形象为主的，同时符合幼儿思维的特点，幼儿期的阅读材料主要以形象生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，展示的一系列图片，使幼儿容易感知阅读的内容，通过一系列的提问发挥幼儿的想象力，是激发幼儿言语的重要方法。

幼儿园中班语言我的说课稿篇二

中班幼儿对折纸、剪贴等这些手工比较感兴趣，但他们的动手能力比较弱，为了让幼儿有更多的动手的机会，我就设计了这样的一节新颖的，趣味性浓厚的手工活动，幼儿能利用所给的操作材料，能运用剪、粘贴、画等技能，认真的、有耐心的完成作品，在活动中体验成功的快乐。

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动，增强环保意识。

本次活动的重点是要让幼儿画、剪、粘贴等综合的技能技巧。

难点沿着果冻壳边缘画圆，手不能动，这样才能把园画得圆。

- 1、教师给幼儿提供操作用的大的果冻壳、剪刀、卡纸、记号笔、乳胶人手一份
- 2、制作好的小“乌龟”，还有一个活的乌龟。
- 3、一块展板。展示幼儿的作品，体验成功的快乐。

教师运用谈话的形式，激发幼儿对小乌龟的兴趣。师：今天我们班来了一位小客人，你们看谁来了。（拿出鱼缸里乌龟）“呀，小乌龟来了”，小乌龟长得是什么样子的？请你先和旁边的小朋友说说。孩子们都运用已有的经验跟自己的

好朋友说说乌龟的样子，在幼儿讲述的同时让幼儿集体学一学乌龟爬，感受一下小乌龟慢慢地爬，快快的爬……教师引导幼儿说小乌龟喜欢在什么地玩？这时候教师以小乌龟的口吻告诉幼儿：今天沙滩上要开一个运动会呢，它的好朋友也都赶来了。教师及时地出示制作好的小乌龟：“哎，这一只小乌龟是用什么做成的？”

这个环节主要是让幼儿讨论：这个小乌龟是用什么做的？从而发现操作的顺序：

2、在圆上添画上小乌龟的头和四肢尾巴；

3、剪下小乌龟；

4、在小乌龟的背面边缘涂上胶水，再把果冻壳粘在圆圈上。

幼儿在操作的时候，教师巡回的指导，剪的时候注意不要把小乌龟的身体剪破了。

1、幼儿欣赏作品，评价同伴的作品。

2、小朋友想一想果冻盒好可以做什么？这时候如果教师出示一些预先用废旧物制作的其他作品供幼儿欣赏，这样会更加的好。更能激发幼儿手工活动的兴趣，最后进行环保教育。

1、活动中，我能为幼儿提供材料，让幼儿主动探索，主动学习，

2、整个过程，孩子们兴趣浓厚，也比较投入，认真，都能认真的完成自己的作品。通过此活动掌握了剪、画、粘贴等一定的技能技巧。

3、课后，他们兴奋地把小乌龟放在一起相互比较，激烈的议论，而且也创造出很多玩法：搭乌龟桥，乌龟变队行，乌龟

赛跑等等，有一个小在乌龟的另一面也粘贴了一个果冻盒，做出了一个会转动的小乌龟，为此，我就想把这个活动延伸到特色区域里，让幼儿的兴趣得到延续，再一次的满足幼儿的学习的欲望。

幼儿园中班语言我的说课稿篇三

(1) 借助诵读、看图相结合的方法，引导幼儿理解儿歌内容，认识牵牛花的生长特点。

(2) 利用挂图，学习理解新词：篱笆。

(3) 通过理解诵读儿歌，使幼儿获得快乐。促进幼儿活泼开朗性格的形成。

引导幼儿理解儿歌内容，并能从中得到快乐。达到正确的背诵。

牵牛花爬上高楼，树梢，东墙的挂图一幅，活动牵牛花一朵；绿细绳，筷子。

一、谈话导入，激发兴趣，观察挂图，初步感知画面内容

谈话：今天老师给小朋友带来了一幅好看的画，想看吗？

那好，先答应老师两个条件：

1、要安静的看，不要出声音；

2、要认真地看，把话的内容都记到脑子里去，老师要问的。能做到吗？

(幼儿观察挂图)

提问：你从画上看到了什么？

根据幼儿答案，介绍高楼高，树梢长，东墙滑，篱笆细的特点。

二、牵牛花的生长特性

提问：牵牛花为什么要爬到别的东西上面呢？

（用绿细绳和筷子演示，使幼儿明确牵牛花的蔓细长，软，不能自己站起来，所以必须缠绕着别的物体往上爬。）

三、学习儿歌，理解儿歌内容，体会儿歌中的快乐气氛。

（1）激发兴趣。牵牛花有的爬上了高楼，有的爬上了树梢，有的爬上了东墙，有的爬上了篱笆。可是有一朵牵牛花，却哪也没有去，她在那呢？小朋友看（出示活动牵牛花，贴于挂图中的地上），她为什么躺在这呢？听老师来说一首儿歌。

（2）示范朗诵，理解儿歌内容。

提问：牵牛花为什么躺在地上？

小结：引导幼儿总结原因，结合开始部分中高楼高等的特点。

（3）学习儿歌。

跟老师看着挂图一起说。

老师小声说，小朋友大声说。

请一个小朋友看着挂图领大家说。

（4）联系巩固

老师一句，小朋友一句连接说。

（5）活动延伸连锁调

提问：老师说的一句的前面和小朋友说的一句的后面是怎样的？

这种儿歌叫什么名字？（连锁调）

我们以前也学过一首，叫……？（小苗圃）一起说一下。再说一遍牵牛花，比较其异同。

小结：明确类似特点的儿歌叫连锁调，请小朋友的爸爸妈妈帮助小朋友找这种儿歌，然后教给老师说。

附儿歌：牵牛花，爬高楼；高楼高，爬树梢；树梢长，爬东墙；东墙滑，爬篱笆；篱笆细，不敢爬；躺在地上吹喇叭。嘀嘀嗒，嘀嘀嗒。

首先，我以猜谜引出牵牛花，孩子们很熟悉牵牛花一猜就对。接着我简单介绍牵牛花的特征，这样孩子们对牵牛花有了初步的了解。但把牵牛花有几个花瓣漏了，还应多熟悉教案。其次，我改变了以往边教边折的方法，而是引导幼儿观察牵牛花步骤图，请个别幼儿一个一个步骤探索、交流折牵牛花。给了孩子强烈探索的机会，增添了孩子学习的欲望。

接着，幼儿制作牵牛花。在操作过程中，我发现孩子们对于折、剪等基本方法掌握的比较好，特别是在翻出花朵时，开始时有几个孩子还在担心请我帮忙，经过我的鼓励大多数幼儿都能正确的制作出来。而且也越来越精细。

最后，展示作品，让幼儿体验到了成功的喜悦，因此多鼓励幼儿自己动手，就算一开始折得不算漂亮也没关系，只要是自己的成果就行。

幼儿园中班语言我的说课稿篇四

本次活动是省编教材中班上册主题四《神奇的翅膀》中的内容。幼儿通过前面主题活动的学习，感知了“翅膀”的神奇，从而萌发出一种羡慕之感，幼儿也幻想着有一双神奇的翅膀自由地飞翔，而这首诗歌就恰巧诉说了幼儿的心声。《纲要》中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”诗歌内容充满了幻想色彩，帮助幼儿从高处飞翔的视角去看周围的世界，拟人化的语言风格和重复性的句式结构，给幼儿清楚的记忆和想象的线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力，符合中班幼儿的学习特点。因此我设计了以下几点目标：（1）通过活动，感受诗歌中“如果我能飞”的意境，帮助幼儿理解诗歌内容；（2）引导幼儿按照诗歌的句式进行仿编，培养幼儿的想象能力。

活动重点：是理解和掌握诗歌内容。活动难点：是按照诗歌的句式学习仿编。

活动准备：（1）小天使飞翔的动画课件（2）与诗歌内容相符的图片（3）提供幼儿每人一张场景的图片。

1、视听结合法：为了刺激幼儿的视觉器官，在活动中我为幼儿提供了探索性强的小图片和形象可爱、色彩鲜艳的大图片。在示范朗诵时，配上了优美的音乐进行声情并茂的朗诵，充分刺激了幼儿的听觉器官，使幼儿处于积极的学习状态中。

2、分段跟诵法：这首诗歌描写了三个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏诗歌的完整性，因此选用分段跟诵法。在每一段朗诵前按诗歌句式设计提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句，然后带领幼儿分段进行朗诵。

3、探索仿编法：教师通过启发式提问，引导幼儿探索仿编句式的规律，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

1、引导幼儿注意倾听，大胆表述。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。在示范朗诵前我有意设计提问，让幼儿带着问题有针对性地认真倾听。教师声情并茂地示范朗诵，刺激了幼儿的各种感官，激发了幼儿想说的愿望。

2、启发幼儿通过探索尝试，进行诗歌仿编。新纲要中指出：“儿童语言学习是开放而平等的学习”。在引导幼儿进行仿编时，提供给幼儿各种各样的场景图片，由这些图片引起幼儿的思考，经过教师的引导和帮助，激发幼儿的主动学习、探索学习。

活动共分为四个部分。

第一部分：引入活动，激发兴趣。

导入课题，，播放小天使飞翔的课件，教师说：“小天使来了，我们一起跟着它来飞吧！”带领幼儿随着优美的音乐做模仿动作。然后设计提问：“小天使为什么能够飞翔？如果有一天你也像小天使那样长出一双翅膀，自由地飞翔，你最想做什么？”选取小天使飞翔的动画课件来导课，是因为小天使是人物形象的化身，它只是多了一双翅膀，与诗歌内容中的“我”形象相似，能够激发幼儿的想象，设计的提问也与诗歌内容息息相关，为下面的环节做好了铺垫。

第二部分：分段学习朗诵诗歌。

第一遍欣赏教师有感情的朗诵诗歌，目的是让幼儿大致了解一下这首诗的句式及内容。欣赏过后教师提问：小朋友你知道这首诗的题目是什么吗？让幼儿知道诗歌的题目是《如果能飞》。《纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”第二遍利用图片让幼儿边看边听，视听结合来欣赏教师朗诵。欣赏诗歌前，我先提出要求“请小朋友边看边听，诗歌中的小朋友飞到了哪些地方？都

变成了什么呢？”让幼儿带着问题去听，为了帮助幼儿更好地理解诗歌的内容。欣赏过后，请幼儿一一作答，教师利用图片逐一再现诗中的情景，带领幼儿分段学习朗诵诗歌，从而掌握了重点。

第三部分：引导幼儿学习仿编诗歌。

《纲要》中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”仿编过程中，我运用联想的方式激发幼儿仿编的欲望，“小朋友，你想不想飞啊？如果你能飞，你要飞到哪里去？变成什么呢？”我这样来引导其实就是给幼儿提炼出仿编的句式，给幼儿一个想说、敢说、喜欢说的机会，并根据幼儿思维具体形象性的特点，提供给幼儿每人一张场景的图片，如：田野、池塘、公园、果园等等，并在此基础上引导幼儿根据图片联想自己变成什么，幼儿大胆地发表自己的意见，运用诗歌的句式进行表述，在探索中自主的学习仿编，从而突破活动的难点。

第四部分：结束部分。播放开头的动画课件，引导幼儿将仿编的诗歌朗诵给“小天使”，并引导幼儿在音乐伴奏下进行表演。这样结束，首尾呼应，重现了主题。

在基本实现了本次活动目标的基础上，为了使幼儿的想象力得到更进一步地发挥，活动结束后让幼儿在美工区继续展开想象，把自己的想法用绘画的形式表现出来。这样做给幼儿提供了想象的空间，幼儿的想法仿佛变成了“现实”，从中体验到了成就感。

文档为doc格式

幼儿园中班语言我的说课稿篇五

《小兔子开铺子》是幼儿中班一首具有较多量词、非常富有

童趣的传统儿歌，以兔子、猴子这些可爱的形象，桌子、椅子、袜子、瓶子、帽子等有趣的物品，通过买东西的形式，组成了一首富有动感的、具有浓浓生活情趣的儿歌。活动过程通过“小兔子开铺子”这一情节，将一、二、三、四、五等数词与一些约定俗成的量词有机地结合了起来，儿歌整体节奏明快、韵律优美，语言琅琅上口，非常适合诵读。《小兔子开铺子》这节活动课我认为最大的亮点是能让幼儿通过开铺子来锻炼自己的语言表达能力，同时让幼儿在开铺子的游戏活动中感受游戏带给他们的快乐！

根据中班幼儿的学习特点和实际情况，我确立了以下两个目标：

- 1、尝试根据图夹文的提示，学习和记忆绕口令，感知绕口令的格律和押韵。
- 2、能正确掌握儿歌中出现的一些量词，并在游戏中学习接触新的量词。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

- 1、兔子、猴子头饰
- 2、小兔子、小猴子手偶、数字卡片
- 3、为仿编儿歌准备的相应物品图片、购物清单等。

能有节律地进行诵读儿歌。

难点：能正确掌握儿歌中出现的一些量词，感知数量词的运用。

根据我班幼儿学习情况，本次活动中我主要运用了如下教学

方法：

1、操作法：我提供大量的有关仿编内容的操作图片，帮助幼儿理解学习仿编儿歌及感知量词。

2、以幼儿为主体，以幼儿喜欢的游戏方式，创造条件让幼儿参与探索活动，在活动中，引导幼儿通过听听、看看、讲讲、读读等多种方式的参与，学习、朗诵、创编儿歌。

结合幼儿学习特点及活动目标，我设计了以下几个环节：

（一）、以看图片猜谜语的形式引出小兔子，激起幼儿学习兴趣。

（二）、看看讲讲：小兔子的铺子开张啦出示小兔子铺子图片直接切入主题，“小兔子的铺子开张啦”！

（三）、认认数数：小兔子铺子里都有什么东西？每样东西有多少？

带领幼儿逐一认识铺子的东西，并在认识了小兔子铺子里卖的东西后，和幼儿一起数一数：每样东西有多少？如：一张小桌、两把小椅子、三双小袜子、四个小瓶子、五顶小帽子，目的是学说量词，初步感知量词的运用。在这一环节中，量词的准确运用是个难点。

（四）、看看说说：谁来买东西了？买走了什么？引出小猴子购物单，根据清单内容带领幼儿有节奏的诵读儿歌。

首先，我会完整的朗诵一遍儿歌，一边朗诵一边看着清单表演示范，让幼儿对于整首儿歌有一个初步的了解。并为接下来的自由表演做铺垫。接着，我通过：“你记住小猴子要买什么了吗？”这一问题，勾起幼儿表演兴趣。在读的过程中读到数词、量词时我会特别注意声音可以大一点，继而引起

幼儿的注意。

为小兔子进货通过课件、图片，指导幼儿游戏，出示一些儿歌中没有的物品，引导幼儿用“我要买××的句式”并能正确使用量词来参加活动，帮助幼儿理解操作要求。

儿歌《小兔子开铺子》，是一首非常有趣，而且带有押韵的儿歌。用简洁明了的儿歌句式，讲述了小兔子开铺子的故事。故事情节分两段，分别介绍小兔子铺子的商品和小动物们买商品的情节。两段儿歌字数相等，句句押韵，富有鲜明的节奏感，读起来朗朗上口。儿歌内容紧密联系幼儿的实际生活，量词的使用融合了幼儿对数学知识的理解和运用，开铺子的游戏帮助幼儿积累了角色游戏的经验，使幼儿在生活得到提高和发展。真正实现了幼儿“在生活中学习，在生活中成长”。由于儿歌的最后一个字都是“子”，所以读上去很上口，孩子越念越有劲，越念越开心。在活动中，我设计了很多小图片，帮助幼儿理解和记忆儿歌，收到了较好的效果。

幼儿园中班语言我的说课稿篇六

借助《小熊过桥》这一载体回到生活中去体会成功的喜悦，活动贴进生活容易被幼儿接受。大班的幼儿即将升入小学，是良好学习习惯培养的关键时期，在学习上，生活中遇到困难，许多幼儿会选择放弃或寻找他人的帮助，还有许多幼儿需要老师家长不断的鼓励和劝说才能做好。这首诗歌针对这一现象启迪幼儿在遇到困难时要执着于自己的努力，怀着“我能行”的信念克服学习生活中的困难。

1. 理解诗歌，能借助课件讲述诗歌中的故事，3. 即而学会《小熊过桥》这首诗歌。
2. 能依据课件，猜测故事情节大胆讲述。
3. 激发幼儿依靠自己力量克服困难的勇气。

1. 活动准备：诗歌《小熊过桥》课件

2. 经验准备：在晨间活动时，带幼儿一起玩走独木桥的游戏，采用二个独木桥游戏a.走塑料长椅，把椅子当小桥b.瞎子走独木桥（闭上眼睛，脚跟连着脚尖）通过游戏体会走上独木桥时的紧张，害怕的心理，以及走下独木桥时获得成功喜悦的心理。

1、通过课件猜测故事情节第一段

以问题：“看看小熊发生了一件什么事？”导入请幼儿看诗歌课件前半段（无声）。幼儿猜猜小熊可能发生了什么事，为前半段的学习奠定基础，埋下伏笔。

2、学习前半段歌词

再次听诗歌前半段（有声），幼儿倾听

老师：“听听故事中是用什么简单的话讲这个故事的。”在老师带领下学诗歌中的歌词“小竹桥，摇摇摇，有只小熊来过桥，立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳，头上乌鸦呱呱叫，桥下流水哗哗笑，妈妈，妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。”

学学小熊是怎么叫的，巩固学习前半段歌词二遍，要求有感情地朗读。

3、体会故事中小熊面对挑战困难时害怕，着急的心理。

这个环节是针对活动难点的，请幼儿讨论你在走独木桥时是怎么想的，幼儿根据已有游戏经验进行讨论，自由回答。老师总结：“走独木桥真危险，小熊也和小朋友一样很害怕，他请妈妈来帮忙，妈妈来帮他了吗？我们来看看后面的故事。”

4、学习故事后半段（有声）

幼儿倾听故事后半段回答：“妈妈来帮他了吗？谁来了？他是怎样对小熊说的？小熊小熊不要害怕，眼睛向着前面瞧。一二三，走过桥，原来是鲤鱼在为小熊加油呢。”一起学学小熊说的话。最后小熊过了桥。他怎么样了？鲤鱼呢？学习诗歌最后二句。

5、完整朗读诗歌

完整地跟着课件一起朗读诗歌二遍。

6、依靠自己力量克服困难的喜悦

通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

幼儿园中班语言我的说课稿篇七

这篇中班说课稿教案来分享“中班, 幼儿园, 语言”等相关知识, 希望能对幼儿园老师, 家长有所帮助, 谢谢。

各位评委老师你们好！我今天说课的题目是中班散文《小松鼠的大尾巴》，下面我将从说教材、说教学目标和准备、说教法学法、说活动过程和活动延伸五个方面进行说课：

一．说教材

我说的第一点是教材分析：《小松鼠的大尾巴》是一个充满浓浓爱意的散文故事(体裁风格)通过生动优美的语言讲述了

小松鼠在四季中帮助别人的故事（内容）。四句式的语言结构，读起来朗朗上口。（结构）尤其是“**，我来帮助你吧”句式的反复出现，不仅给幼儿带来了学习的乐趣，还有助于幼儿在日常生活中的应用。（语言）作品字里行间始终洋溢着欢快热烈的气氛与充满关爱的情感基调，充分表现了小松鼠美好的心灵。揭示了与人方便，自己也能快乐的道理。

（内容反映的思想）

我说的第二点是学情分析中班幼儿掌握词汇的数量和种类较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序，连贯的进行表达。（学习，年龄特点）结合本班幼儿语言发展特点（本班幼儿特点）及纲要精神“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美”。

基于以上两点分析，我设计了本次活动。（结合纲要）

二．说活动目标和准备

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

（总说活动目标）基于对散文的理解和分析，结合纲要精神和本班幼儿发展水平。从认知、能力、情感三个方面提出了本次活动的目标：

认知目标：理解故事内容，学习“**，我来帮助你吧！”的句式。

能力目标：尝试自主学习，能用语言，动作等多种方式表达对故事的理解。

情感目标：感受动物间乐于助人的美好情感，体验活动的快乐。

重难点纲要明确指出：“幼儿语言的发展与其情感，经验，思维，社会交往能力等其他方面的发展密切相关”因此本次活动，

我将重点放在理解故事内容，学习“**，我来帮助你吧！”的句式。我将难点放在能用尝试自主学习，能用语言、肢体动作等多种方式表达对故事的理解。

活动准备是活动成功的前提。为了更好的开展本次活动，我做了以下准备

1. 物质准备：教学课件（共4页） 教学图谱一套和字卡“我来帮助你” 表演道具若干

2. 经验准备：体验帮助别人和被别人帮助的快乐

三. 说教学法

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求师幼互动。因此，活动中我除了以幽默、饱满的情绪影响孩子，还挖掘此活动价值组织教学，采用的教学法有：自主学习法，多通道参与法，游戏法，图谱法。下面我重点说一下游戏法：

游戏是幼儿的基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性的特点。通过游戏方式进行的教学活动，可以使幼儿学的轻松，学的愉快。

四、说活动过程

（一）图片导入，引发兴趣

（二）自主探索，了解内容

（三）完整欣赏，学习散文

（四）多元朗诵，巩固练习

（五）情感提升，结束活动引导语：首先我说说我的第一环

节

（一）课件导入，激发兴趣

出示一条活灵活现摇摆着的小松鼠的大尾巴，请幼儿猜猜这条大尾巴是谁的。

1. 教师：.小朋友们你们快来看一看，这条大尾巴是谁的呀？（小松鼠）这条大尾巴到底是不是小松鼠的呢？我们一起来问问它吧：“大尾巴，大尾巴。你是谁的大尾巴呀？”

2. 教师：（课件出示一只小松鼠）。小朋友们真聪明一猜就猜对了。谁来说说这条大尾巴有什么用呀？（鼓励幼儿大胆讲述自己知道的小松鼠大尾巴的作用）

猜测幼儿回答：小松鼠的大尾巴可以打扫卫生，可以当降落伞等。结合幼儿的讲述，教师可以予以适当的表扬。

说明：伟大的科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。活动一开始我就用一条动态的大尾巴来吸引幼儿的注意，激发幼儿的好奇心和求知欲。接着我让幼儿猜测小松鼠大尾巴的作用，调动了幼儿的已有经验，打开了幼儿的思维，通过幼儿一个个富有创意的想法，增强了小松鼠大尾巴的神奇性。为活动的顺利开展做好的铺垫。

（二）多种方法 学习故事

1. 自主学习，了解内容。

师：小松鼠的大尾巴有这么多神奇的作用啊！小朋友们想不想看看小松鼠会用这条大尾巴做什么事呢？（想）

做法1. 将幼儿分成三组观看图片，自主学习故事内容。教师巡回指导，引导幼儿仔细观察，鼓励幼儿大胆想象与思考。

教师巡回指导时的提问

图片一：春天

幼儿园中班语言我的说课稿篇八

幼儿语言的发展和幼儿的想像的发展关系密切，语言的发展提高了幼儿的认知能力，从而使幼儿的想像力也能得到发展，而认知范围的扩大、内容的加深又丰富了幼儿的语言。在以往的语言活动中常常是教师的语言多，幼儿的语言少，结果幼儿的思维和尝试的机会就少了，创造性也没有了，这样会大大阻碍幼儿的思维发展和语言发展。因此，要注意语言交往的发展、运用语言的能力，根据幼儿直观感知的特点，给幼儿创设条件，丰富生活内容，在实践中认识世界，培养幼儿创造思维能力。为此选择语言文学活动“老鼠三兄弟”，旨在让幼儿在欣赏、理解、体会文学作品的过程中，创造性地运用语言，发展他们的想像力。

这个故事叙述了老鼠三兄弟看到鼠妹妹穿着破衣服就悄悄地让裁缝把漂亮的布做成了女式服装这样一件事，非常温馨和感人。故事所表达的精神对道德意识还往往处于自我中心的当今的独生子女应该具有较强的心灵震动。这一形象对中班幼儿来讲是能够接受和体验的，有利于培养他们正确的道德态度和良好的道德情感。容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量。其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合中班幼儿的年龄特点，又符合孩子的现实需要。

整篇童话语言通俗，主题单纯，充满生活情趣。更巧妙的是：作者设置了一个悬念“你给我做……”做什么呢？作者没有直接把三兄弟让裁缝做女式服装的对话告诉幼儿，这留给幼儿一个想像、思考的空间。

中班幼儿有意注意开始发展，复杂句发展较快，词汇增加，能用完整、较连贯的语言表达自己想做的事，喜欢欣赏不同形式的文学作品，理解作品的人物形象，用恰当的语言、动作、绘画形式表现自己对作品的理解和体验，扩展想像，尝试创编。希望通过这个故事来提高幼儿对文学作品的感受和表现能力，并寻求不同角度的思维方式。鼓励幼儿能大胆地想像，表现自己的情感。

1、活动目标

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

(1)理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

(2)引导幼儿创造性地运用各种词汇(时髦、灰溜溜等)，并能大胆、清楚表达自己的想法和感受，发展幼儿的想象力和语言表达能力。

(3)萌发幼儿懂得做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助的道理。

2、重点：理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

3、难点：引导幼儿创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。

通过一系列启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课

件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

活动环节：

1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。

设问：三兄弟得到一块漂亮的布，他们准备用这块布做什么呢？

设计意图：幼儿的学习是建立在感性经验的基础上和新旧经验的结合上。在这个环节中，教师运用提问让幼儿结合自己的生活经验来进行讲述。既是启发幼儿积极地仔细地听，也是思维活动的开始。

目标：通过提问、讨论，引出活动的主题，激发幼儿对故事欣赏的兴趣，为下面的活动打下伏笔。

设计意图：悬念的讨论，不但给孩子创设宽松的语言谈论的氛围，让幼儿充分发挥自己的想像，根据自己的经验来讨论，使活动更加具有趣味性，同时也激发了幼儿学习的积极性，想急于知道故事的结果。此时教师要以平等的身份参与讨论，作隐性指导，切忌每一个问题由教师提出，幼儿回答。这样幼儿会感到索然无味，被老师控制着，幼儿只能是被动地一问一答目标：这一环节中通过提问、讨论、观察、再提问，内容一环扣一环，让幼儿在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受，发展幼儿的想像力，幼儿在你一语、我一言中提高语言的表达能力。它是解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。此环节为幼儿提供了说话和表现的机会，将活动推向高潮，最终达到活动的目标。

3、看课件，完整欣赏故事

设计意图：感受老鼠三兄弟的美好形象，使幼儿懂得做事要替他人着想。

目标：让幼儿通过视听结合的感受进一步地理解作品的情感脉络，解决难点。

4、活动经验的迁移组织幼儿讨论：为什么鼠妹妹穿着比我们好看？

设计意图：使幼儿进一步地理解作品的情感脉络。

目标：让幼儿通过视听结合的感受进一步地理解作品的情感脉络，解决难点。

5、活动延伸：可以围绕“如果你有一块漂亮的布，你准备怎么办？”

设计意图：通过讨论形式，让幼儿从自身出发，设身处地的想一想。

目标：让幼儿进一步强化幼儿关心、爱护别人的情感。

1、生活教育的理念。活动内容选择贴近幼儿的生活，故事所表达的精神对道德意识还往往处于自我中心的当今的独生子女具有较强的心灵震动。

2、先进的视听教育手段。多媒体技术将图、文、声、像融为一体，以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣，充分发挥想象。

3、讨论交流法的运用。“语言是在运用的过程中发展起来的。”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引导幼儿采用了“讨论交流”的学习方法，教师讲述故事到悬念处，组织幼儿进行讨论，吸引幼儿在体验的过程中

主动建构知识体系，使活动更加具有趣味性，同时也激发了幼儿学习的积极性。

幼儿园中班语言我的说课稿篇九

我说的第一点是教材分析：《小松鼠的大尾巴》是一个充满浓浓爱意的散文故事（体裁风格）通过生动优美的语言讲述了小松鼠在四季中帮助别人的故事（内容）。四句式的语言结构，读起来朗朗上口。（结构）尤其是“**，我来帮助你吧”句式的反复出现，不仅给幼儿带来了学习的乐趣，还有助于幼儿在日常生活中的应用。（语言）作品字里行间始终洋溢着欢快热烈的气氛与充满关爱的情感基调，充分表现了小松鼠美好的心灵。揭示了与人方便，自己也能快乐的道理。（内容反映的思想）

我说的第二点是学情分析中班幼儿掌握词汇的数量和种类较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序，连贯的进行表达。（学习，年龄特点）结合本班幼儿语言发展特点（本班幼儿特点）及纲要精神“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美”。

基于以上两点分析，我设计了本次活动。（结合纲要）

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。（总说活动目标）基于对散文的理解和分析，结合纲要精神和本班幼儿发展水平。

从认知、能力、情感三个方面提出了本次活动的目标：

认知目标：理解故事内容，学习“**，我来帮助你吧！”的句式。

能力目标：尝试自主学习，能用语言，动作等多种方式表达对故事的理解。

情感目标：感受动物间乐于助人的美好情感，体验活动的快乐。

重难点纲要明确指出：“幼儿语言的发展与其情感，经验，思维，社会交往能力等其他方面的发展密切相关”因此本次活动，我将重点放在理解故事内容，学习“**，我来帮助你吧！”的句式。我将难点放在能用尝试自主学习，能用语言、肢体动作等多种方式表达对故事的理解。

活动准备是活动成功的前提。为了更好的开展本次活动，我做了以下准备

1. 物质准备：教学课件（共4页）教学图谱一套和字卡“我来帮助你”表演道具若干

点是学情分析中班幼儿掌握词汇的数量和种类较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序，连贯的进行表达。学习，年龄特点结合本班幼儿语言发展特点本班幼儿特点及纲要精神要引导幼儿接触优秀的儿童...

幼儿园中班语言我的说课稿篇十

各位评委老师：

我说课的题目是大班语言文学活动《鹅大哥出门》，我将从设计思路、活动目标、活动准备、教学法以及活动过程等几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

《鹅大哥出门》这个故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的大白鹅为主要角色，讲述了一只大白鹅骄傲不懂礼貌的故事，特别是鹅大哥之前“红红的帽子，雪白的羽毛”和之后的“一只大黑鹅”对比这个情节既让人觉得有趣又符合幼儿的年龄特点，在生活中我们常常会看到一些自高自大的人，特别是现在独生子女较多，比较以我为中心，我觉得这个故

事既符合幼儿的年龄特点又符合孩子们现在的心理而且也符合纲要中的教育要求，即教育幼儿使用礼貌语言与人交往，养成文明交往的习惯。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。纲要语言领域中指出：发展幼儿语言的关键是创设一个是他们想说，敢说，喜欢说的环境。在新《纲要》中，活动教育提出了“幼儿园的教育活动，应以教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践、创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。”因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受，我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1. 认知上：使幼儿在理解故事内容的基础上，初步学会复述故事，丰富词汇“神气、乐滋滋”
2. 能力上：积极参与故事情节的讨论，愿意大胆表达自己的想法。
3. 情感上：懂得不能骄傲，不能欺负弱小的道理体验骄傲自大带来的烦恼

根据目标，在活动中，我把在游戏情节中理解故事内容，懂得不能骄傲不欺负弱小的道理设为教学重点，根据大班幼儿的语言发展情况，用完整的语言复述故事设为难点。

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情景游戏之中，我做了以下两方面的准备：

1. 物质上的准备

2. 知识的准备

我让幼儿先认识鹅大哥，了解鹅的基本特征，练习鹅的走路姿势

说教法：

教育心理学认为：“学习者。同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效掌握学习对象。”《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的学习、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，（学决定教）在活动中教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法，角色游戏法、课件演示法、提问法。

1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，让幼儿模仿鹅的走路姿势，就仿佛置身于真实的环境中，知道鹅大哥的自傲，体验鹅大哥自高自大的后果，这种效果是与以前仅通过图片理解故事的效果是完全不一样。

2、课件演示法：幼儿通过观看多媒体课件《鹅大哥出门》发展孩子的观察力，激发孩子的复述故事的能力。

3、角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

4、提问法：在教学中，我尝试改变以往的语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，而采取将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、开发性的提问如：鹅大哥为什么会掉进河里呢？我们能不能学他啊？为什么？等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。，引导幼儿有目的、有顺序地仔细观察、激发幼儿说

的兴趣，创造幼儿说的空间。

说学法：

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，围绕目标，突出重点，克服难点。创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，本次活动我采用了谈话法，趣味游戏法。

1. 谈话法：在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的表达能力和较好的语言习惯。

2. 趣味游戏法：陶行知老先生说：“做中教，做中学，做中求进步”，幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的语句，正体现了《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的”。

在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成本节的教学目标，我是这样安排的：

一、激发兴趣，导入活动

诗歌是幼儿最喜欢的艺术活动，是表现情绪、情感的最好方式。用诗歌《咏鹅》导入，吸引幼儿的注意力，引出大白鹅。

师：小朋友们老师想问一个问题，这首诗歌是说得谁啊？那谁又能说说大白鹅长什么样子？(请个别幼儿说说)说的同时，出示图片。

那谁愿意表演一下鹅大哥走路的样子呢？(其余幼儿跟着学)让幼儿在看看、学学、做做的过程中加深对鹅大哥的了解，也

为下面理解故事作铺垫。

教师小结：雪白的羽毛，长长的脖子，头上有顶红色的帽子。鹅走路，总是昂着头，挺着胸，仰着脖子，一摇一摆的，很高傲的样子(丰富词汇“神气”)

二、出示多媒体课件《鹅大哥出门》，幼儿理解故事：

1、猜想

有一只神气的白鹅，长得很漂亮，可是后来怎么变成了大黑鹅呢?这是为什么呢?(幼儿猜想)

2. 出示多媒体课件《鹅大哥出门》，让幼儿初步理解故事内容。

3. 师问：小朋友们，我是鹅大哥，谁可以告诉我，我为什么变成了大黑鹅呢?请幼儿答，给他们表现自我的机会，正如纲要中所说，语言学习具有个别化特点，教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往. 在幼儿大胆表达自己的想法后，教师小结，原来是鹅大哥太骄傲太神气了.

教师小结，原来是鹅大哥太骄傲，太神气了。从而突破了教学重点，懂得不能骄傲不能欺负弱小的道理。

三、依次出示故事角色头饰，老师讲述故事(教师操纵角色头饰教幼儿学讲故事)

讲完后问：

“我大步往前走第一次遇见了谁?说了什么?”

鹅大哥看见自己的倒影心里怎么样?它是怎么说的?(理解乐滋滋)

“后来我又遇见谁了?说了什么?”

“我是怎样变成大黑鹅的?”用形象的头饰吸引幼儿的注意力,让幼儿跟着老师讲述角色的对话,锻炼幼儿的胆量,提高语言表达能力,进一步理解故事内容。

四、分角色游戏,让幼儿扮演角色,在游戏中学会复述故事,在情境中体验。心理研究表明,人在主动积极参与的活动后,记忆力比平时提高很多倍,因此,这个活动让孩子自己亲自参加,体验活动的乐趣。通过以上环节,突破了用完整的语言复述故事这个难点。

五、出示多媒体课件《鹅大哥出门》,同时提问幼儿跟着课件画面复述故事,对复述好的幼儿给以肯定和表扬。通过以上环节,突破了用完整的语言复述故事这个难点。

六、活动延伸

幼儿园中班语言我的说课稿篇十一

1、教材分析:

《快乐的小气球》这个故事选择《幼儿教育》20xx年第五期,此活动经过我们语言教研组一课三研活动后,形成了适宜我园中班幼儿的一个活动方案,该故事讲述了一只快乐的小气球助人为乐的事情,故事中小气球活泼可爱、充满了童趣,而且走到哪里,歌唱到哪里,经常以帮助别人为快乐,拥有一颗自信善良的心,该故事情节简单,富有想象性,表演性,适于中班幼儿活动。

2、幼儿情况分析:

中班幼儿年龄小,语言表达不完整,不能说出自己的想法,但非常喜欢参与游戏,喜欢将自己看成故事中的一员,同时,

我考虑到现在的孩子，独生子女多，个个“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，选择这个故事，符合幼儿的年龄特点，又符合孩子们的现实需要，又将语言领域和社会领域融合起来，我想通过这次活动，激发幼儿学习小气球以帮助别人为快乐的品质，培养幼儿快乐自信的生活。

3、教学目标：

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中指出，“发展幼儿语言的关键是创设一个幼儿敢说、想说、愿意说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”，以及要“鼓励幼儿大胆清楚的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言能力和思维能力”，根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄小，幼儿语言的发展水平，注意力容易分散的特点，我从认知，能力和情感三方面制定了活动的目标。

(1) 认知上：在绘画过程中，理解故事主要内容，学讲故事中的对话和短句：“别着急，我来帮助你”。“……谁有困难我来帮。”

(2) 能力上：积极参与故事情节的讨论，愿意大胆的表达自己的想法。

(3) 情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

4. 教学重难点

(1) 活动重点是理解故事内容，体验友爱互助给大家带来的快乐。

(2) 中班幼儿语言表达不完整，有的只能说一半，有的不会表达自己的想法，所以，我确定本次活动的难点是：用比较完整的话表达自己的想法。

5、说活动准备

教具：一开纸两张，彩笔若干，贴绒教具：小气球、小鸟和小鸡。

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了准备丰富有效的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、绘画讲述法：以往的故事教学是教师应用各种教具、挂图讲述故事，今天我采用绘画的方法，使幼儿深入其境，使他们的注意力高度集中在故事情节的发展之中，在绘画的同时，我采用插入式的贴绒教具，随着故事情节的跟进，逐一出示，更加激发了幼儿对故事的兴趣，加深对故事内容的理解。

这些问题能激发幼儿的想象力，又能让幼儿根据现实情况想到解决的办法。

在整个活动中我以幼儿为主体，让幼儿在听听，想想，说说，玩玩，唱唱的活动氛围中活动，掌握重难点，幼儿运用了猜测讨论法，游戏练习法等方法。

1、猜测讨论法

讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性，幼儿在讨论谈话中，显得无拘无束，能大胆地说出自己的想法，同时更是幼儿间经验分享的过程，是幼儿练习说话和向同伴学习的好机会。

2、游戏练习法：游戏是孩子最喜欢又易接受的一种方法，以

游戏为活动，让幼儿在轻松、快乐的游戏氛围中学习，把活动推向了高潮。幼儿一边游戏一边联系到故事中的内容，做到了很好的学习，这正体现了《纲要》中提出的：“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

根据幼儿的年龄特点和活动目标，我设计了以下几个环节：

1、谈话导入活动这个环节，我采用故事中小气球一直爱唱的那首歌导入活动，用教师爽朗的歌声吸引幼儿的注意力。

2、用绘画的形式贯穿故事始终，吸引幼儿的眼球。在此环节中，我还采用有效的提问和幼儿的讨论不断的引出故事情节的方法，在幼儿的讨论和谈话中，你一言我一语，能大胆的说出自己想到的，看到的，幼儿在轻松愉快的活动氛围中提高了语言表达能力，这是解决重点突破难点的重要环节，根据《纲要》精神，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。

3、完整讲述故事，对幼儿进行情感教育，这个环节重在揭示思想内涵，通过整个故事情节的讲述，让幼儿通过回忆的方式与教师一起完整的讲述故事，同时通过谈话，平时小朋友是怎样帮助别人的，让幼儿懂得友爱互助能得到快乐。

这些程序的安排，遵循了《纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则。整个活动符合中班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深，循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。

幼儿园中班语言我的说课稿篇十二

诗歌《风在哪里》选自江西省幼儿多元能力实践课程大班下册《清凉一夏》这一主题，这是一首充满儿童情趣的作品。它短小精悍，以优美生动的童话语言描绘了风的存在。诗中充

分发挥想象力，将风的情境作了巧妙的联想，显得具体而又形象。“柳树翩翩起舞，花朵频频点头，草儿轻轻晃动”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣，能够丰富孩子的词汇。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，符合大班幼儿的学习特点。

二、说目标定位：

《纲要》在语言领域中指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”，以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。根据这一目标和要求，结合大班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我从情感教育、能力培养、知识这三个方面制定了本次活动的教学目标，具体是：

- 1、欣赏诗歌，初步感知诗歌的语言美和意境美。（教学重点）
- 2、在理解诗歌内容的基础上尝试仿编。（教学难点）
- 3、激发幼儿欣赏，了解大自然的浓厚兴趣。

三、说活动准备：

有了目标的定位，精心的课前准备也是必不可少的。要想让幼儿理解诗歌的内容，就必须对诗歌中提到的景物有所了解，所以课前我利用散步和谈话活动，引导幼儿观察大自然中一些物体的景象，让幼儿亲身感受风的存在，为诗歌教学的开展积累了知识经验，奠定了情感基础。

物质准备：多媒体课件《风在哪里》、诗歌图谱以及背景音乐。

我们都知道，孩子的观察具有形象性和直观性，多媒体课件可以让静态的、呆板的画面变成动态的、生动的情景。恰好可以满足孩子的需求，帮助孩子感受诗歌的美。

四、说教法和学法

孩子具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，有趣的东西所吸引，因此在活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿，还要积极的调动孩子的积极性，我将根据诗歌内容和孩子学习的特点，运用提问法、视听讲结合法、诗歌跟诵法、交流讨论法，让孩子用不同的方式感受诗歌的内容，通过感官的多通道参与，满足孩子多方面的需要，并注重生生互动、师生互动，既体现了“以幼儿发展为本”的理念，也促成了“合作探究式”师生互动的形成。

五、说教学过程：

在活动过程方面，我认为，教师在进行新授诗歌时，不能只是简单的教念诗歌，而应注重调动孩子情绪，运用已有的知识经验，引导他们主动地、愉悦地感受诗歌的语言美、意境美。从而将自己内心的体验大胆的表现出来，于是，我把活动的过程定为四个环节。

第一环节：。播放刮风的声音，引出主题

兴趣是的老师，我就给孩子创设了一个自由想象的活动空间，并进行提问，引导幼儿知道我们除了用耳朵听到风的声音，那么我们还可以用什么办法知道呢？从而激发孩子的好奇心，让他们带着疑问去探究风的景象，为最后的仿编奠定了一个基础。

第二个环节：理解、记忆诗歌内容

通过多媒体课件，让孩子感受诗歌的美，接着利用诗歌图谱，让幼儿理解和记忆诗歌内容，突破本次活动的重点。此环节的起到了一个承上启下的作用，鼓励孩子们去朗诵，表现。符合《指南》中所说：创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。使之感受语言的丰富和优美，并帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

第三环节：仿编诗歌：放多媒体课件，用“当我……那是……”仿编诗歌。

教师适时地指导和帮助幼儿利用刚学到的知识参与仿编，培养了幼儿感知美、表现美、创造美的能力，使他们的语言丰富，巩固了诗歌的句式，调适了语言教学过程中的气氛和个体参与的机会，使活动生动、有效，幼儿成为真正活动的主人。此环节突破了难点，收到了良好的教学效果。

第四个环节：活动延伸

孩子们是最希望老师对自己的成果表示赞赏、肯定的。所以我会尊重孩子仿编的每一个诗句，以赏识的语言称赞每个孩子，让他们体验到成功的喜悦。然后在音乐声中带领幼儿走出教室，到户外体验风就在我们身边的感觉，拓展幼儿经验。这是活动的延伸环节，激发幼儿继续探索、观察和表现的欲望。继续丰富孩子的思维和想象，为继续仿编提供支持。

整个活动，各环节紧密相连、衔接自然、互相渗透。能紧紧围绕教学目标逐层深入并拓展。使整个活动气氛热烈，幼儿思维活跃。在教师适当的清晰的语言，动作指导下不断地探索、发现并表达交流。充分体现了“以幼儿为主体”的教育理念，通过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦性的活动内容和过程。所有环节都是围绕“风”来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》《指南》的理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活的乐趣。以上是我对这

个教学活动的理解、分析与做法。我的说课完毕，不足之处敬请评委、老师批评指正。谢谢大家！

幼儿园中班语言我的说课稿篇三

（一）教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好，是一篇优秀的文学作品，故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋，及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈，唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事，语言精练优美，抓住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在键点，根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

（二）活动目标

- 1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。
- 2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。
- 3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题。

（三）活动重点、难点俗话说“提领而顿，百毛皆顺”，重点、难点的确定非常重要。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

（一）教法为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

“教学有法，但无定法，贵在得法”。所谓“视听讲做结合的方法”，“视”就是引导（幼儿去看、去观察课件中的内容；“听”就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；“做”就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

（二）学法主要采用了“讨论交流法”、“兴趣导学法”、“综合活动法”等“语言是在运用的过程中发展起来的。”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引导幼儿采用了“讨论交流”的学习方法、而兴趣是的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了“兴趣导学法”，吸引幼儿积极主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中“全体活动——全面活动——全程活动——主动活动”，提高学习的能力。

活动准备是：

- 1、母鸡家背景图；
- 2、母鸡，小母鸡，小公鸡，鸡蛋图片和头饰；
- 3、模拟鸡蛋；
- 4、录音机，磁带。

选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

师生的双边活动坚持“以幼儿为主体，教师为主导”的原则，

注重幼儿学习知识的“过程化、经验化及主动性建构”，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师做到讲得“少”一点，“引”得巧一点，让孩子学得“精”一点，“活”一点，领悟得“深”一点，“透”一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部分、创设情境，激发兴趣：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演《咯咯哒》（5分钟左右）

刚才听着音乐你看到了什么？听到了什么？这里让幼儿充分发挥幼儿的想象力，语言表达力，引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是：

文学作品与音乐本是一家，通过音乐与故事的有机整合，深深地感染了幼儿，以歌表演中可爱的母鸡形象激发幼儿兴趣，引出故事内容。

第二部分、模仿想象：启发幼儿学学母鸡下蛋的动作，叫声。

设计此步骤的依据是：为后面表演铺垫，母鸡下蛋的动作，叫声使孩子们表演起来更活临活现增加表演的趣味。

（一）听听、说说：

（1）欣赏故事，记住故事主要情节；提问“我是母鸡太太，小朋友喜欢我的故事吗？记得故事里有谁呀？”

（2）结合图片，进一步理解故事内容。围绕重点、难点开展活动。

说说母鸡太太怎样爱小鸡，小鸡是怎样爱母鸡太太，重点鼓励孩子说说应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些

力所能及的事情。

设计此步骤的目的是：

- 1、先让幼儿完整听第一次故事，暂时不出现教具以免影响幼儿的注意力。
- 2、出示教具讲述第二次故事，借据教具帮助幼儿。
- 3、在生生、师生间充分的互动中，通过互相交流和启发性语言的运用，引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

（二）情感体验：“母鸡孵蛋”，带孩子一起体验妈妈爱小鸡，小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目的是：

- 1、创设发展语言的环境，让每一个幼儿有充分的表演、讲述的时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。
- 3、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。
- 1、从情感态度、知识技能、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。
- 2、注意将老师的“教”转为孩子的“学”，将培养孩子的能力贯穿活动始末。
- 3、充分利用分组教学和语言环境创设两种形式，限度地为每一个幼儿创造理解和表达的时间和机会。

幼儿园中班语言我的说课稿篇十四

今天我抽到的说课题目是《甜蜜的家》，这是一个童话故事。

它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，编制生动的情节来反映生活。《甜蜜的家》就是以家这个现实为基础，通过想象，把小房子拟人化描写他想成为一个甜蜜的家，它向好几只小动物询问要不要一个家，但结果都被拒绝了。直到有一天，北极熊一家搬进了小房子，终于让它拥有了一个甜蜜的家，也感受到了有家的幸福感觉。故事情节虽然比较简单，但是我们可以较清晰地感受到小房子前后的情绪变化，正是通过小房子的情绪变化，蕴涵着一个教育价值：家是甜甜的、暖暖的，是我们每个小朋友幸福的港湾，我们要爱我的家。然而生活在温暖而又甜蜜家庭的孩子们是体会不到没有家的孤单的，自然也不懂得去爱家，甚至关爱自己的家人。因此，这样的情感教育对小朋友是非常必要而有意义的。中班幼儿已经具备一定的生活经验，他们对家有了初步的认识，情感发展逐渐形成，并且他们也正逐渐开始使用一些丰富的、完整的语言来表达想法，故事中出现的“高高的大树，深深的地底，绿色的森林”都是幼儿可以值得学习的短句。于是，我设计了中班语言活动《甜蜜的家》。

根据中班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，确定本活动的目标为：

- 1、理解故事内容，学习故事中的简短对话，初步感受小房子的情绪变化。
- 2、知道家是幸福甜蜜的地方，懂得爱家。

活动重点：理解故事内容，学习故事中的简短对话。

活动难点：知道家是幸福甜蜜的地方，懂得爱家。

制定难点的依据是：中班幼儿在情感及认知方面的特点和理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受家是幸福甜蜜的地方，有一定的困难，所以也就更难懂得如何去爱家了。

1、小房子（一座贴有伤心的表情，一座贴有高兴的表情）图片；小鸟、小老鼠、大象、北极熊图片各一张。帮助幼儿理解故事。

2、音乐：让爱住我家。最后一个环节提升活动时播放，目的是渲染爱的气氛，让幼儿充分体验有家的温暖和甜蜜。

1、 出示图片：伤心的小房子

提问：这是谁？它怎么了？它为什么会这样？

这一环节主要是引出故事主人小房子，伤心的表情直观明了，目的是引起孩子的共鸣，掀起孩子们内心的情感世界。

1、于是，小房子决定去找家。我们来看看吧

2、小房子找到谁了？小鸟是怎么说的？小老鼠是怎么说的？大象又是怎么说的。

3、小房子知道它们都有自己的家，而自己去没有，它感到怎么样？

这几个提问都是围绕目标1设计的，幼儿理解故事之后，再学习简短的对话，解决重点。同时让幼儿去理解小房子没有家的孤单心理。

通过以上两个片段，幼儿完全理解了小房子的伤心，家是它多么渴望得到的啊。

1、最后谁住进来了？

2、这时小房子心里感到怎么样？（同时出示高兴的小房子）。

是的，小房子有了家才会高兴，才会幸福。

这一环节，主要是让幼儿去体验小房子有了家之后的喜悦和幸福。这是一直被纠着的心总算舒缓了，孩子们会跟着小房子一起喜悦一起幸福。

幼儿园中班语言我的说课稿篇十五

今天我组织的活动是中班主题四《春天，您好》中的语言活动——醒来了。现在正值春天万物复苏的美好季节，结合现在的季节特征，从孩子的兴趣点出发，我选择了本次语言活动。这个活动活动主要有三个目标：第一，激发幼儿对春天里的小动物的喜爱和好奇，萌发幼儿对文学作品的兴趣；第二，能记住故事的主要情节，学说小动物之间的重点对话。第三，通过视听讲结合，发展幼儿连贯讲述的能力。整个活动过程，我采用的是一种视听讲结合的方法，“视”就是引导幼儿去看、去观察课件中的内容；“听”就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

在这个活动当中，我主要采用视听讲结合法，并力求将情感教育贯穿与整个语言活动当中，开始部分，以趣激情，做了一个新的尝试，打破了以往用图片、谈话等引出活动主题的方式，而是利用多媒体课件，通过猜谜语的形式，以动态的画面、小动物的声音再现等，吸引了孩子们的眼球，从而激发了他们对春天里的小动物的热爱和好奇的情趣，能饶有兴趣的参与到活动中来，并且也很自然地引出了故事当中的动物角色，为幼儿理解故事情节做了一个很好的铺垫。

让幼儿了解故事情节部分，我以情代情，运用了极富感染力的配乐，以我教师自身的激情和语言感染力，为幼儿讲述故事内容，同时，也是为了给幼儿一个完整的故事形象，给幼儿以很好熏陶和感染。在了解了故事情节的基础上，让幼儿学会故事当中小动物之间的重点对话部分，我采用了恰当的

提问方式，引导幼儿分段欣赏课件，我突出了多媒体课件的作用，一是将故事中的角色对话、动物形象，用小动画的形式表现出来，声情并茂；二是替代了以往呆板的图片讲述方式，使得故事的内容更加生动、角色更加鲜活，让幼儿有身临其境的感觉。引导掌握和学说小动物之间的重点对话。

1、认真钻研教材，正确解读文本。使用的教学方法灵活有效，教学设计合理流畅。《语言的魅力》一共6个自然段，在教学设计上，杨老师灵活地动用了变序教学法。一上课便直奔主题，让学生找出老人木牌上写的“我什么也看不见”以及诗人后来加上六个字后的“春天来了，可是我什么也看不见”进行对比。先感知老人行乞时的可怜（第一自然段），再充分感受诗人所写的话的魅力所在（最后一个自然段）。然后再回头学习2—5自然段中由两句话的不同而产生截然相反的结果。这样外理教材使教学环节紧凑，重点突出，活而不乱，也符合学生的认知水平。又如在体会第一自然段老人的可怜时，教师使用课件出示文中的插图，配乐范读的情境教学法，让学生披入情，真切感知语言。

一、教材说明：

《语言的魅力》是京版小学语文教材第八册中的一篇老课文。讲述了诗人让·彼浩勒用有魅力的语言帮助一位失明老人的事：在繁华的巴黎大街上，一位衣衫褴褛的盲老人在行乞，开始人们无动于衷，后来当大诗人让·彼浩勒在老人的乞讨牌前添上“春天到了，可是”几个字后，人们纷纷慷慨解囊。这个故事让我们感受到了语言的巨大力量——它可以在人与人之间织出爱的纽带。这篇课文生动感人，情节曲折，故事性强，容易吸引学生。但由于课文中的环境离学生的实际生活环境很远，因此学生理解课文会有一些困难。可引导学生通过朗读理解语言，通过对比使学生认识到语言的巨大力量，体会到语言的魅力。

二、设计思路：

本节课教学力争以题目《语言的魅力》为线索，引导学生逐步深入地理解课文。通过本课教学，使学生在阅读中发现语言的魅力，在表达、思维的过程中感受语言的魅力。同时努力体现原生态教育的理念，引导学生心神深入到文中，真切地走过一段生命里程的同时，情有所感，情有所动，情感价值观向着人的本性——善良发展。这也就是新课程标准所大力倡导的以人为本！

三、主要优点：

1、创设情境，突出重点，突破难点。

理解课文第6自然段是本课教学的重点，也是难点。为此，本课教学中，老师在引导学生初读文章的基础上，找到了这篇文章中最有魅力的语句“春天到了，可是我什么也看不见”，之后，努力结合课文内容创设情境，引导学生联系生活实际展开想象进一步感悟语言，体会语言的魅力。如：引入描绘春天美景的一段视频让学生切实感受春天的美丽；带领学生捂住双眼真切感受盲老人的世界的同时，配上凄凉、哀婉的乐曲《江河水》使学生深刻体会盲老人的世界，教师适时以自己富有激情的语言，进一步激发学生情感，使课堂教学情真意切。在学习课文第1—5自然段时设计了表格引导学生深入思考后，进行对比阅读，体会一句话竟能产生如此的变化；还进行了迁移阅读，讲了卡耐基小时候继母的一句话，激励他日后创造了成功的28项黄金法则，帮助千千万万的普通人走上成功之道，最后成为20世纪最有影响的人物之一。之后告诉学生语言的真正魅力，来自于有生命魅力的灵魂。能改变人一生的语言，不仅仅是具有魅力，还包含了很多人生的哲理在里面。这是学生很难理解到的，因此教师就要给，让学生随着年龄的增长，慢慢领悟。

2、联系生活，适当拓展，培养学生运用语言的能力，激发学生学习语文的兴趣。

想对人们说什么？”让学生体会到小草和鲜花的生命也是来之不易的、也是精灵活现的生命，要像保护自己的生命一样保护他们、对弱者要懂得同情。这一语文活动既培养了学生表达能力，又深化了对课文的认识，以力求一箭双雕的作用。

4、这节课存在的主要问题是：中年级的语文讲读课文的分析是以学习理解词语和句子为主，这节课语文课缺少指导生理解和使用已经学习过的和新的解词方法运用的训练，因而没有达到理解重点语句的目的。在让学生抓住词语理解句子时，词语的理解方法，理解那些词语，都是老师指出的，不是以学生的问为问题为依据而出现的。

幼儿园中班语言我的说课稿篇十六

尊敬的领导、老师：

大家上午好！我的名字叫王歆婷，今天我说课的题目是中班语言活动《微笑》。下面我将从说教材、说教学目标、说教学重点难点等环节来展示本节课的说课。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：引导幼儿接触优秀的文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。而童话故事是儿童文学的一种体裁，它以现实生活为基础，通过编制生动有趣的情节来反映生活。其语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，易于被幼儿接受。《小蜗牛的微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它选用了幼儿所熟悉的小鸟、大象、小兔子等动物形象，以小蜗牛的内心想法、行为活动为主线展开情节讲述。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

中班幼儿已经有一定的语言基础，思维和表达能力也有了相应发展，能够比较好的运用语言与同伴进行交流，但是此阶

段幼儿理解水平有限，要理解隐含在故事中的寓意还纯在一定困难。

按照《新纲要》的教育木匾，并且结合我班幼儿年龄特点和语言发展水平，我确定本次活动目标为：

- 1、情感目标：体验小蜗牛的助人之心和朋友间的友爱，乐于帮助他人，给别人带来快乐。
- 2、能力目标：提高欣赏童话故事的能力，并且发展感受能力和口语表达能力。
- 3、知识目标：能初步理解故事内容，掌握故事的名称、角色和故事的主要情节。

根据上述活动目标，我确定了活动的重点、难点如下：

- 1、活动重点：使幼儿理解故事情节及内容，了解故事的含义，并且体验助人为乐的快乐。
- 2、活动难点：能主动帮助别人，并愿意给别人带来快乐。
- 3、制定重难点的依据是：中班幼儿在情感及认知等方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定困难，所以教师要通过引导，让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。

一）物质准备：

- 1、自制多媒体课件：符合故事情节发展，动画形象生动有趣，能激发幼儿的兴趣，吸引幼儿注意力。
- 2、空白圆形卡片、彩笔，幼儿通过自己动手制作，加深对故事含义的理解。

二) 知识经验准备: 中班的幼儿已经能看懂单一的图画, 并能够根据画面说出有什么东西, 发生什么事。

一) 说教法

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点, 我主要采用里如下的教法:

- 1、直观演示法: 教师通过直观形象的教具进行表演示范, 引导幼儿理解作品内容。主要运用多媒体课件, 是幼儿通过直接观赏故事图片来了解故事情节, 理解故事内容。
- 2、讲述法: 教师通过生动形象的讲述, 激发幼儿对语言活动的兴趣。
- 3、讨论法: 教师让幼儿根据自己的生活经验相互合作, 共同探讨问题答案。
- 4、提问法: 提教师通过提问的方式, 引导幼儿仔细观察图片, 理解故事的'内容。

二) 说学法

本次活动, 主要采用观察法、发现法、讲述法。

- 1、观察法: 幼儿仔细观察故事的画面, 了解故事讲述的内容, 大致理解故事内涵和情节。
- 2、讨论法: 幼儿通过与同伴一起交流讨论故事里讲述的内容, 大胆猜想, 积极回答老师的问题。
- 3、讲述法: 幼儿在大致理解故事情节的基础上, 恰当的表达自己的想法和做法, 并且尝试复述故事。

本次活动我设计了一下几个环节:

一) 导入部分：激发学习兴趣，引出故事主题。

教师出示两张表情（微笑、哭泣）图片，引导幼儿说一说你喜欢看哪一个表情？为什么？

在此环节教师要注意引导幼儿回忆原有的生活经验，为下一步的教学的开展进行铺垫。

【设计意图】突出活动的教学重点，引起儿童参与活动的兴趣，并且引出主题。既能激发幼儿积极听讲的兴趣，也将活动与儿童的生活经验联系起来。

二) 进行部分：讲述故事内容，提出具体问题。

1、教师有感情地讲述故事，不出示任何教具，只运用丰富的表情、优美的背景音乐来表现故事。讲完后，教师提出简单的问题：

(1) 故事的名称； (2) 故事有那些角色；

(3) 小蜗牛做了一件什么事呢？

2、分段播放课件，引导幼儿欣赏。教师分两次提问（播放课件前，播放课件后）：

(3) 咦？看看小蜗牛这怎么了？猜猜它为什么不高兴？（播放故事录音：小蜗牛不开行的原因）

(4) 小朋友们来帮小蜗牛想个办法，想想它还能给朋友做什么？

教师鼓励幼儿结合经验充分想象并讲述，并引导幼儿进行分组合作讨论。

3、完整欣赏故事

教师请幼儿边看课件，边完整欣赏故事。欣赏结束，教师根据幼儿对故事的理解逐级提问

(1) 小蜗牛为朋友们做了一件什么事情？(2) 为什么小蜗牛会想到把微笑送给大家？

(3) 大家喜欢小蜗牛的微笑吗？为什么他们都认为小蜗牛了不起？

教师逐步引导儿童理解故事的含义：小蜗牛虽然能力很小，但它有帮助朋友的心，它想到了要让我的朋友快乐一点，于是就把微笑送给了大家，给大家带去了快乐，所以大家都觉得它很了不起。教师要着重引导幼儿理解故事的思想内涵，并且进行情感教育。

【设计意图】运用多种感官进一步理解作品的思想内涵和情感，解决活动重点。

三) 结束部分：引导幼儿结合生活经验，更深刻的理解故事主题

教师要依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样帮助他人给别人带来快乐的：

- (1) 我为爸爸妈妈做了什么；
- (2) 我为小朋友做了什么；
- (3) 我为老师做了什么。

【设计意图】引导幼儿结合实际，简单表述自己的行为 and 态度，并且激发幼儿主动帮助他人，给别人带来快乐的兴趣。并且解决活动难点。

通过此次活动，幼儿理解了《小蜗牛的微笑》的故事情节及内容，了解故事的含义，并且体验助人为乐的快乐。在以后的生活中，相信幼儿会更主动的帮助他人，给别人带来快乐。

幼儿园中班语言我的说课稿篇十七

各位评委老师好，我说课的题目是大班语言文学活动《鹅大哥出门》，我将从设计思路、活动目标、活动准备、教学法以及活动过程等几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

《鹅大哥出门》这个故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的大白鹅为主要角色，讲述了一只大白鹅骄傲不懂礼貌的故事，特别是鹅大哥之前“红红的帽子，雪白的羽毛”和之后的“一只大黑鹅”对比这个情节既让人觉得有趣又符合幼儿的年龄特点，在生活中我们常常会看到一些自高自大的人，特别是现在独生子女较多，比较以我为中心，我觉得这个故事既符合幼儿的年龄特点又符合孩子们现在的心理而且也符合纲要中的教育要求，即教育幼儿使用礼貌语言与人交往，养成文明交往的习惯。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。纲要语言领域中指出：发展幼儿语言的关键是创设一个是他们想说，敢说，喜欢说的环境。在新《纲要》中，活动教育提出了“幼儿园的教育活动，应以教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践、创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。”因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受，我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、认知上：使幼儿在理解故事内容的基础上，初步学会复述故事，丰富词汇“神气、乐滋滋”
- 2、能力上：积极参与故事情节的讨论，愿意大胆表达自己的想法。
- 3、情感上：懂得不能骄傲，不能欺负弱小的道理体验骄傲自

大带来的烦恼

根据目标，在活动中，我把在游戏情节中理解故事内容，懂得不能骄傲不欺负弱小的道理设为教学重点，根据大班幼儿的语言发展情况，用完整的语言复述故事设为难点。

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情景游戏之中，我做了以下两方面的准备：

1、物质上的准备

2、知识的准备

我让幼儿先认识鹅大哥，了解鹅的基本特征，练习鹅的走路姿势

说教法：

教育心理学认为：“学习者。同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效掌握学习对象。”《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的学习、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，（学决定教）在活动中教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法，角色游戏法、课件演示法、提问法。

1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，让幼儿模仿鹅的走路姿势，就仿佛置身于真实的环境中，知道鹅大哥的自傲，体验鹅大哥自高自大的后果，这种效果是与以前仅通过图片理解故事的效果是完全不一样。

2、课件演示法：幼儿通过观看多媒体课件《鹅大哥出门》发

展孩子的观察力，激发孩子的复述故事的能力。

3、角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

4、提问法：在教学中，我尝试改变以往的语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，而采取将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、开发性的提问如：鹅大哥为什么会掉进河里呢？我们能不能学他啊？为什么？等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。，引导幼儿有目的、有顺序地仔细观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

说学法：

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，围绕目标，突出重点，克服难点。创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，本次活动我采用了谈话法，趣味游戏法。

1. 谈话法：在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言表达能力和较好的语言习惯。

2. 趣味游戏法：陶行知老先生说：“做中教，做中学，做中求进步”，幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的语句，正体现了《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的”。

在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成本节的教学目标，我是这样安排的：

一、激发兴趣，导入活动

诗歌是幼儿最喜欢的艺术活动，是表现情绪、情感的最好方式。用诗歌《咏鹅》导入，吸引幼儿的注意力，引出大白鹅。

师：小朋友们老师想问一个问题，这首诗歌是说得谁啊？那谁又能说说大白鹅长什么样子？（请个别幼儿说说）说的同时，出示图片。

那谁愿意表演一下鹅大哥走路的样子呢？（其余幼儿跟着学）让幼儿在看看、学学、做做的过程中加深对鹅大哥的了解，也为下面理解故事作铺垫。

教师小结：雪白的羽毛，长长的脖子，头上有顶红色的帽子。鹅走路，总是昂着头，挺着胸，仰着脖子，一摇一摆的，很高傲的样子（丰富词汇“神气”）

二、出示多媒体课件《鹅大哥出门》，幼儿理解故事：

1、猜想

有一只神气的白鹅，长得很漂亮，可是后来怎么变成了大黑鹅呢？这是为什么呢？（幼儿猜想）

2. 出示多媒体课件《鹅大哥出门》，让幼儿初步理解故事内容。

3. 师问：小朋友们，我是鹅大哥，谁可以告诉我，我为什么变成了大黑鹅呢？请幼儿答，给他们表现自我的机会，正如纲要中所说，语言学习具有个别化特点，教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。在幼儿大胆表达自己的想法后，教师小结，原来是鹅大哥太骄傲太神气了。

教师小结，原来是鹅大哥太骄傲，太神气了。从而突破了教

学重点，懂得不能骄傲不能欺负弱小的道理。

三、依次出示故事角色头饰，老师讲述故事（教师操纵角色头饰教幼儿学讲故事）

讲完后问：

“我大步往前走第一次遇见了谁？说了什么？”

鹅大哥看见自己的倒影心里怎么样？它是怎么说的？（理解乐滋滋）

“后来我又遇见谁了？说了什么？”

“我是怎样变成大黑鹅的？”用形象的头饰吸引幼儿的注意力，让幼儿跟着老师讲述角色的对话，锻炼幼儿的胆量，提高语言表达能力，进一步理解故事内容。

四、分角色游戏，让幼儿扮演角色，在游戏中学会复述故事，在情境中体验。心理研究表明，人在主动积极参与的活动后，记忆力比平时提高很多倍，因此，这个活动让孩子自己亲自参加，体验活动的乐趣。通过以上环节，突破了用完整的语言复述故事这个难点。

五、出示多媒体课件《鹅大哥出门》，同时提问幼儿跟着课件画面复述故事，对复述好的幼儿给以肯定和表扬。通过以上环节，突破了用完整的语言复述故事这个难点。

幼儿园中班语言我的说课稿篇十八

这是一首散文诗，写的是的果园里一年四季都有朋友：梨树、桃树、苹果树，还有受小朋友们喜爱的小蜜蜂、小鸟、小兔等，果园有了这些朋友所以很快乐。此次教学活动就是要让小朋友感受果园的快乐，也感受朋友间带来的快乐。因此，

活动以动静结合的方式，让小朋友们去理解和感受。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动者起着导向作用。幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美，具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的句子。”根据中班幼儿年龄的特点及我班幼儿的实际情况，将目标定为：

- 1、欣赏散文诗，并理解散文诗的内容，初步了解一年四季果树的变化。
- 2、能大胆地讲述和表演，发展幼儿口语表达能力和想象能力。
- 3、感受丰收和朋友间带来的快乐。

本次活动的重点是要让幼儿理解散文诗的内容，会复述简单的词语、句子，感受果园的快乐。

难点是让幼儿了解一年四季果树的变化。

其实像这样的散文诗教学，应该采用先进的多媒体教学手段，这样可以让静态的、呆板的画面变成动态的、生动的情景。但是由于水平和时间上的问题，我没有采用多媒体手段，但是也尽力去做好每一个准备工作。先给幼儿创设一个有果园的环境，里面有梨树、桃树、苹果树，配好一首节奏欢快的《快乐小舞曲》音乐歌带，还做了散文诗中出现过的小动物的头饰，准备好幼儿表演采摘丰收果实的人们要用的篮子。应该说，这些准备可以让活动开展得生动一些，好让小朋友们有一种身临其境的感觉。

(一)、开始部分

首先，我播放《快乐小舞曲》，带领幼儿一起进入果园当中，

小朋友们其乐融融，能够快快乐乐地进入活动场地开始活动。其次，我让幼儿说说果园里有什么，引导幼儿以观察的方式回答老师的提问。之后，我手指幼儿面前的三棵果树，让他们猜猜这三棵果树是什么树，引导幼儿以想象的方式回答。

(二)、基础部分

这一部分正式进入散文诗欣赏，我先读一遍，幼儿欣赏，理解大概内容，然后我提出一系列有关果树的问题，引导幼儿以听的方式来回答，并鼓励他们大胆讲述。

这一部分，让幼儿边理解边感受散文诗的意境美，从而让他们知道白白的是梨花，粉色的是桃花，红红的是苹果花，黄澄澄的是大梨，粉粉的是桃子，红红的是大苹果，通过幼儿自由讲述和老师的适当提示，让他们初步了解一年四季果树的变化。

以上都是静态教学，然后我讲述散文诗第二遍，让幼儿说说有哪些小动物，他们在干什么。根据他们的回答，我发给他们头饰，让他们表演，培养他们大胆的表演能力。最后提到的采摘丰收果实的人们也是让幼儿表演采果实，体验丰收的快乐。这些是动态教学。

教学中动静结合，可激发幼儿的兴趣，也可让活动开展地生动、丰富。

(三)、提升部分

理解了散文诗的内容之后，我就问幼儿果园为什么很快乐？然后可以问小朋友们自己快不快乐。把果园的快乐提升到幼儿自己的快乐，让他们感受朋友间带来的快乐。

(四)、结束部分

这部分是让幼儿感受快乐的气氛，播放《快乐小舞曲》，幼儿和教师手拉手围着果园唱一唱，跳一跳，然后快乐地离开果园，活动就此结束。

幼儿园中班语言我的说课稿篇十九

我选择的说课的科目是语言，课题内容是诗歌《秋风吹》，适合小班幼儿学习，教材选自山东省幼儿园教育活动语言教材。这首小诗明快清新、音韵和谐，读来朗朗上口。可以借机培养幼儿观察大自然的兴趣，进而培养幼儿热爱大自然的美好情感。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中提到的秋天的景色有所了解，这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。教师在课前可以利用散步活动、谈话活动引导幼儿观察认识秋天树叶的变化，可以让幼儿学学小树叶飘落下来的样子、蝴蝶飞舞的动作，还可以带领幼儿进行拾落叶的活动，让幼儿亲身感受生活中大自然的美，为诗歌教学的开展奠定了情感基础。

依据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力”的要求，及幼儿园语言教学的任务，制定了四个教学目标。

- 1、培养幼儿热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 2、引导幼儿能大胆表达，发展口语表达能力，培养欣赏为作品的兴趣和想象力。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，初步尝试朗诵诗歌。
- 4、丰富动词：吹、飘、飞。

理解诗歌的内容初步学习朗诵。这是依据了语言的教育意义指出：语言是认识世界的重要工具，它能促进幼儿认识能力的发展，提高审美观。这首诗歌内容浅显、含有粗浅的知识

性，用简单通俗的语言描述了秋天美好的情景，是幼儿认识自然了解秋季的好教材。幼儿只有理解了作品的内容感受到诗歌的美，才能在感情上产生共鸣从而愿意朗诵。

难点：理解动词的实际含义并会应用。语言教育能激发起幼儿对文学作品的兴趣，培养思维能力、口语表达能力。语言的感***彩对幼儿有很大的感染力，通过丰富动词，根据小班幼儿的年龄特点，鼓励幼儿模仿与动词有关的各种动作，使词汇的丰富游戏化、趣味化、儿童化，通过孩子自身的肢体语言进一步加深对动词含义的理解，活跃了课堂气氛，构建了民主和谐的师幼关系。

针对教材内容和分析我主要运用了趣味游戏法、视听结合法和完整跟诵法三种教学方法。第一种趣味游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。纲要明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣”，还提出了让幼儿“想说、敢说”。

那么，趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿扮演小树叶，秋风吹来随优美的音乐自由表演，音乐听，请小朋友说一说，你这片小树叶像什么？通过这个游戏帮助幼儿理解诗歌内容的同时，激发幼儿别致的想象。

第二种是视听讲结合法，主要根据了幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去观察。在自由、宽松且安静的环境中，通过多媒体课件，更加形象的帮助幼儿理解诗歌中对小树叶奇妙的想象，刺激幼儿的视觉感官，引导幼儿进行细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。设计了提问：“你看到的小树叶飘下来的时候像什么？”在教学中为了让幼儿充分体验诗歌的美，在示范朗诵时，教师配以优美

的背景音乐进行声情并茂的朗诵，充分的刺激幼儿的听觉感官。讲就是指教师和幼儿的互动式的交流，教师和幼儿充分表达自己对事物的理解、想法和愿望。在一种轻松的氛围中自然的张口习得诗歌中的语句，丰富幼儿的语言。视听讲结合的方法能充分的调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态中。

第三种方法是完整跟诵法，在幼儿自由积极的获取知识的同时，教师运用激励性的语言，鼓励幼儿大胆地站在集体的面前进行表现，声音自然的朗诵给大家听。从而锻炼幼儿的胆量和展示自我的表现精神。

以上三种教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

教学中注意引导幼儿注意倾听，大胆表述。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。教幼儿注意倾听，才能正确的感知语音、语汇和语法规则。根据纲要中让幼儿“想说、敢说”的要求，我就从想和敢这两个方面进行具体指导和帮助：首先，我在示范朗诵前着意设计提问“仔细听一听，诗歌中说了些什么？”让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾听。

在示范朗诵中借助于多媒体课件和优美的背景音乐，进行声情并茂地朗诵，刺激幼儿的各种感官，为幼儿提供学习朗诵的榜样，激发幼儿想说的愿望。其次，利用多种教学方法和游戏，给幼儿提供自由表达的机会，通过语言的激励调动幼儿自由大胆表演的积极性，从而让幼儿敢说。

总体分为三部分。第一部分采用拾落叶活动导入，以亲切的口吻，师生进行相互交流，肯定幼儿帮助孔爷爷做事，使幼儿园的环境变得更美丽这一助人为乐的做法。然后，设置疑问：小朋友在哪儿拣到的这些树叶啊？树叶为什么会在地上

呢？从而启发幼儿对季节的变化、植物的变化产生好奇心。第二部分，是分析理解诗歌部分，这一部分共分五部。

第一步，利用课件，教师配合语言的讲解，帮助幼儿了解一年四季树叶的变化。拓展幼儿知识面，实现课程间的整合。看后，再回到秋天这一季节，提问：秋天，小树叶都怎样了？启发幼儿根据自己的观察讲出秋天树叶的变化，此环节顺利过渡到下一步。

第二步游戏《秋风吹》。老师和小朋友一起扮演秋天的小树叶，播放“秋风”的音乐，秋风吹来了，小树叶随音乐自由表演。游戏中，老师自然的配以诗歌中的语言：秋风秋风轻轻吹，树叶树叶飘呀飘。秋风吹来了，这片小树叶好象在空中跳舞；这片小树叶好象一只小燕子；这片小树叶跳累了，躺在了大树妈妈的身旁。音乐停止，提问：你象什么？引导幼儿发挥想象大胆的说一说自己的变化。有的幼儿说：自己像一只小蝴蝶。教师自然引导过渡到下一步□xxx小朋友说他扮演的小树叶象一只蝴蝶，飞呀飞！到底象不象蝴蝶呢？我们一起来看看。

第三步，欣赏课件，为幼儿创设诗歌中所蕴涵的美好意境，帮助幼儿理解诗歌中对落叶形象的比喻。欣赏后配合提问：你看到，小树叶象什么？（象蝴蝶）有多少蝴蝶呢？老师：不是一只蝴蝶，是许多蝴蝶，我们可以这样说“一群蝴蝶”。学说诗歌中的语言：好象一群小蝴蝶。教师进一步追问：小蝴蝶在干什么？（飞）问：怎么飞？会飞的昆虫或者飞禽都有什么？（翅膀）对！那它是怎样飞的呢？学说：张开翅膀飞呀飞。

第四步，利用多媒体，完整欣赏诗歌录音。在幼儿的头脑中对诗歌中的意境构建一个完整的美好印象，帮助幼儿加深记忆。

第五步，是师生一起朗诵诗歌，表演朗诵或分组朗诵。教师

配以：“正因为有了你们这些象蝴蝶一样的小树叶，秋天才变得那么美丽”的激励性语言鼓励幼儿大胆地站到集体面前进行表演。活动中，教师利用丰富的语词启发幼儿想象，因为幼儿的想象活动是在语言的调节下进行的，整个学习过程中教师把重点放在了帮助幼儿大胆的运用恰当的语言表达自己的想象，发挥其想象的积极性。

在教学活动中我掌握好宏观调控，调整控制好教学节奏速度，合理分配好时间。在提问时，注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，教师设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请老师给予批评指正，谢谢！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园中班语言我的说课稿篇二十

《快乐的小气球》这个故事选择《幼儿教育》20__年第五期，此活动经过我们语言教研组一课三研活动后，形成了适宜我园中班幼儿的一个活动方案，该故事讲述了一只快乐的小气球助人为乐的事情，故事中小气球活泼可爱、充满了童趣，而且走到哪里，歌唱到哪里，经常以帮助别人为快乐，拥有一颗自信善良的心，该故事情节简单，富有想象性，表演性，适于中班幼儿活动。

中班幼儿年龄小，语言表达不完整，不能说出自己的想法，但非常喜欢参与游戏，喜欢将自己看成故事中的一员，同时，我考虑到现在的孩子，独生子女多，个个“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，选择这个故事，符合幼儿的年龄特点，又符合孩子们的现实需要，又将语言领域和社会领域融合起来，我想通过这次活动，激发幼儿学习小气球以帮助别人为快乐的品质，培养幼儿快乐自信的生活。

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中指出，“发展幼儿语言的关键是创设一个幼儿敢说、想说、愿意说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”，以及要“鼓励幼儿大胆清楚的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言能力和思维能力”，根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄小，幼儿语言的发展水平，注意力容易分散的特点，我从认知，能力和情感三方面制定了活动的目标。

(1) 认知上：在绘画过程中，理解故事主要内容，学讲故事中的对话和短句：“别着急，我来帮助你”。“……谁有困难我来帮。”

(2) 能力上：积极参与故事情节的讨论，愿意大胆的表达自己的想法。

(3) 情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

(1) 活动重点是理解故事内容，体验友爱互助给大家带来的快乐。

(2) 中班幼儿语言表达不完整，有的只能说一半，有的不会表达自己的想法，所以，我确定本次活动的难点是：用比较完整的话表达自己的想法。

教具：一开纸两张，彩笔若干，贴绒教具：小气球、小鸟和小鸡。

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了准备丰富有效的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、绘画讲述法：以往的故事教学是教师应用各种教具、挂图讲述故事，今天我采用绘画的方法，使幼儿深入其境，使他们的注意力高度集中在故事情节的发展之中，在绘画的同时，我采用插入式的贴绒教具，随着故事情节的跟进，逐一出示，更加激发了幼儿对故事的兴趣，加深对故事内容的理解。

这些问题能激发幼儿的想象力，又能让幼儿根据现实情况想到解决的办法。

在整个活动中我以幼儿为主体，让幼儿在听听，想想，说说，玩玩，唱唱的活动氛围中活动，掌握重难点，幼儿运用了猜测讨论法，游戏练习法等方法。

1、猜测讨论法

讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性，

幼儿在讨论谈话中，显得无拘无束，能大胆的说出自己的想法，同时更是幼儿间经验分享的过程，是幼儿练习说话和向同伴学习的好机会。

2、游戏练习法：游戏是孩子最喜欢又易接受的一种方法，以游戏为活动，让幼儿在轻松、快乐的游戏氛围中学习，把活动推向了高潮。幼儿一边游戏一边联系到故事中的内容，做到了很好的学习，这正体现了《纲要》中提出的：“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

根据幼儿的年龄特点和活动目标，我设计了以下几个环节：

1、谈话导入活动这个环节，我采用故事中小气球一直爱唱的那首歌导入活动，用教师爽朗的歌声吸引幼儿的注意力。

2、用绘画的形式贯穿故事始终，吸引幼儿的眼球。在此环节中，我还采用有效的提问和幼儿的讨论不断的引出故事情节的方法，在幼儿的讨论和谈话中，你一言我一语，能大胆的说出自己想到的，看到的，幼儿在轻松愉快的活动氛围中提高了语言表达能力，这是解决重点突破难点的重要环节，根据《纲要》精神，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。

3、完整讲述故事，对幼儿进行情感教育，这个环节重在揭示思想内涵，通过整个故事情节的讲述，让幼儿通过回忆的方式与教师一起完整的讲述故事，同时通过谈话，平时小朋友是怎样帮助别人的，让幼儿懂得友爱互助能得到快乐。

这些程序的安排，遵循了《纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则。整个活动符合中班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深，循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。