

示儿说课稿部编版(模板8篇)

征文是一种培养批判思维和辩论能力的方式，可以让人们学会从不同角度去看待问题。一个好的征文应该有清晰的结构和连贯的逻辑。以下是一些精选的征文佳作，以飨读者，希望大家能够喜欢。

示儿说课稿部编版篇一

古诗《示儿》是南宋著名爱国诗人陆游的绝笔。当时的南宋遭受金兵进犯，宋军节节败退，最后国都沦陷，从此江山破碎，不复统一。陆游伤心悲愤，临终前给儿子立下遗嘱“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”这首诗用笔曲折，情真意切地表达了诗人临终前复杂的思想感情，既有对抗金兵未成的遗恨，也有因祖国未统一的无限悲哀，更有对统一大业必成的坚定信念。全诗真情自然流畅，让人感到了诗句背后深沉的爱国之情。

二、说教学目标

依据古诗的内容和诗中所要表达的思想感情，我确定本课的教学目标是：

- 1、知识目标：借助教材注释及工具书，自主学习古诗，了解古诗大意。
- 2、能力目标：诵读古诗，体会诗人丰富的情感，培养学生的朗读理解能力，感受古诗的音韵美。
- 3、情感目标：理解诗人的爱国情怀，对学生进行爱国主义的熏陶。

三、说教学重难点

古诗教学的主旨是让学生在反复品读中品味语言的韵律美，

在吟诵想象中感悟诗歌的意境美。因此，我把指导学生有层次的读诗，体会诗人丰富的情感，作为本节课的教学重点。在赏析品读中深入了解祖国悠久灿烂的文化，培养学生自主学习古诗的能力，提高学生的文化素养，作为本节课的教学难点。

四、说教法、学法

为了讲清重点，突破难点，让学生达到本节课所预设的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

古诗是中国古典文学的一部分，具有音韵之美。古诗读来朗朗上口的特质，决定了朗读是引导学生感受、领悟古诗的语言美和意境美的重要方法。遵循“自主学习，自主感悟，合作探究”的教学原则，我采取了指导朗读，引读领悟的教学方法，通过创设情境感悟诗歌的意境美，引导学生融入想象，自读自悟，相互交流，体会意境。在探究讨论中让学生主动参与到教学活动中来，并给学生提供动口读、动脑想、动情说、动手写的机会，让学生在读、想、说、写中掌握本节教学的重点，又突破了难点。

五、说教具使用

为了让多媒体课件更加有效地辅助教学，本节课我选择了精美的古诗配画，再配以如泣如诉的古筝乐曲，激发了学生丰富的想象、联想。在有着诗情画意、音韵之美的课堂中，让学生的心智得以启迪，情感受到熏陶。

六、说教学过程

根据学生的认知水平和知识掌握程度，我设计了以下四个教

学环节：

（一）创设情景激情引课（二）初读感悟读出韵律

（三）品读诗句入境悟情（四）激情诵读升华情感具体如下：

（一）创设情景激情引课

（二）初读感悟读出韵律

首先让学生自由读古诗，并做到字正腔圆，接着引导学生不但要读正确，还要读出节奏，读出诗的韵味来。

【设计理念：】

通过朗读，找出诗歌的情感线索——悲，从而整体体验古诗情感，把握古诗朗读的基调。

（三）小组探究学习，理解诗义。

理解诗意是学习古诗的重要一环。我先让学生根据注释自己去理解，自己试说后，就与同桌说一说。在学生说的过程中，教师巡视指导。

（四）品读古诗，体会诗人情感。

我首先出示：“死去元知万事空，但悲不见九州同。”

继而出示：元——原来、本来同——统一，并提醒学生注意这两个字的意思。然后再指名说说这两句的意思。

破家亡的年代。

当同学们了解了历史背景，“你知道作者为什么而悲”这个问题就会迎刃而解。

在学生多元回答的基础上，我把它概括成：这是山河破碎之痛。

在学生回答后，我随即板书：遗民泪尽哀

当学生真正领悟了这种国破之痛后，再次引导学生有感情地朗读这两句诗，一定会悲情更浓、痛味更足。

出示：《题临安邸》：

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

暖风熏得游人醉，只把杭州作汴州。

在指名朗读，我提问：他们在干什么？（他们在寻欢作乐；他们在游山玩水；过着奢侈的生活）那么诗人除了为“不见九州同”而悲，还悲的是（）、（）、（）。

经过一系列感情的铺垫和渲染，再让学生带着这些情感来读

示儿说课稿部编版篇二

古诗是中国浩瀚文学艺术海洋中一枝俏丽的奇葩。许多诗文都流传千古，陆游和杜甫是我国古代杰出的诗人，他们的诗可以说在他们所处的时代里有着极大的影响。这两首诗也是古诗中的名篇，它们是在什么情况下诞生的？诗句表达了作者怎样的思想感情呢？已经有着丰富学诗经验的学生，这时关注的已不仅是课文的外在语言，诗歌内在的魅力对他们有构成了极大的吸引。

结合时代背景，体会作者所表达的思想感情。

本课中的两首诗堪称古代诗歌中的精品，两首诗特有的写作背景，赋予了诗句极其深刻的思想内涵，可以作为两位诗人

创作风格和人格精神生动写照。诗句虽语言通俗，但情感强烈。教学时应从学生的实际出发，引导学生自读自悟，结合背景资料，深刻领会诗歌反映出来的深厚爱国之情。同时应抓住诗句的语言特点，让学生在受到爱国思想影响的同时，也受到中国传统文化的艺术熏陶。

吟诵古诗，想象意境，体会诗中表达的感情。

自主体悟、想象创新

1、搜集查阅陆游、杜甫的相关资料，了解写作的时代背景。

2、录音范读磁带和舒缓的乐曲。

1、体会诗中表达的思想感情，陶冶爱美情趣，受到爱国主义精神影响。

2、理解诗句意思，了解古诗叙述的内容，受到传统文化的艺术熏陶。

3、结合学诗，培养学生的自学、想象、表达、创新能力。

4、有感情地朗读课文，背诵并默写课文。

5、学会4个生字。

两课时

1、学习《示儿》，体会作者深厚的忧国之情。

2、理解诗句含义，想象诗歌意境。

3、学会2个生字。

4、有感情地朗读课文，背诵并默写《示儿》

1、引导学生回忆李白写的一首思念牵挂故乡的诗—————
《静夜思》。过渡：今天我们学习宋代诗人陆游写的一首牵
挂祖国的诗。（板题）

2、引导学生回顾学习古诗的一般方法，并自主确定本课的学
习目标。教师点拨。

（以旧引新自然，自主确定目标民主。）

1、读题质疑。示：告知，告诉。

引发思考：谁告诉儿子？告诉了儿子什么？为什么要告诉？

2、结合搜集的材料，介绍作者及写作背景。

1、试读，要求正确流利。

2、让学生结合注释，说这首诗主要写了什么内容？

运用掌握的学诗方法：读查连疑，弄清诗句内容，体会诗句
的文字美。

引导学生在理解诗意的基础上，充分练读；想象诗人临危时，
遗憾之至，叮嘱儿子时的情景，教师可通过放音乐，用语言
描绘，启发学生闭目想象，深悟诗情。

练习有感情地朗读课文。

1、默写《示儿》，互相检查。

2、用自己的语言描绘想象的画面及人物的语言。

示儿说课稿部编版篇三

一、说教材：

《示儿》是南宋爱国诗人陆游的绝笔，诗中作者以遗嘱的口吻，表达了对南宋统治者屈辱求和、苟且偷安的无比愤慨；对收复失地、雪洗国耻、重新统一祖国的无比渴望。全诗字字句句发自肺腑，如血，如火，如泣，如诉，悲愤交集，真挚感人。

六年级的学生已有一定的学习古诗的能力，积累了一定的方法。对这首古诗的学习来说，课前搜集陆游的相关资料，对照译文自己理解诗意，并没有什么难处。但要深入了解作者字里行间的爱国悲情，深情，还需要老师借助相关的文字，资料，补清文字后的历史，创设相应的情境，让学生感悟，理解，共鸣。因此，弄懂陆游临终前最牵挂的事，体会作者爱国之情，引起学生心灵的共鸣，是本课教学的重难点。

根据学生和教材特点，本课教时安排为1课时，教学目标制定如下：

1、知识、能力目标：

- (1)、通过学习，体会诗意，并能从内容想开去。
- (2)、学习本课生字新词。
- (3)、有感情地朗读课文，背诵并默写《示儿》。

2、情感目标：

了解诗的内容和写作的时代背景，体会诗中抒发的强烈的爱国之情。

二、说教学过程：

(一)、背古诗、说古诗导入。

1、说古诗：古诗是中华民族的文化瑰宝，已有一千多年灿

烂的文化历史。俗话说，熟读古诗三百首，不会作诗也会吟；腹有诗书气自华。你们肚子里现在一定装了不少诗，现在老师就来考考你们，有信心吗。

(1) 、看到冰天雪地绽放的梅花，你会想到：

(2) 、念一句带“春”字的诗：

[反思：复习相关的知识，实现新旧知识的迁移，引起思考。]

3、 介绍陆游生平。

(二) 、 揭示课题，初步感知。

1、 出示课题：《示儿》。

师：“示儿”是什么意思？

生：“示儿”就是给儿子看

师：临死前写给儿子的叫什么？

生：叫遗书

师：人们在临死时给儿子的遗书一般都是写些什么？

生：写财产的分配等??

师：那陆游写了什么？（ 课件展示陆游图片 ）

2、 生听诗。

师：你听出了大概是 说 什么意思？

生：??

自由朗读，指名个别学生读，注意“祭”与“乃”的读音。再集体读，读顺。

（三）、再读，理解诗意，体会情感。

1、读诗要知道诗的意思，你能根据下面的注释自己去理解。自己去说一说，自己说好了，就与同桌说一说。师巡视。

[反思：《课标》指出，“阅读是学生个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。语文教育应积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”学生在自主学习的基础上交流，合作，提高阅读能力，突出老师的主导作用，显示学生的主体地位]。

2、黑板出示：“死去元知万事空，但悲不见九州同。”

指名说这两句的意思。

师：注意这两个字的意思，出示：元——原来、本来

同——统一

师：死去了什么都是空的，哪些东西是空的？

生：财产??

师：但是有一件事使作者放不下，感到很悲，是什么？

生：国家被别人侵略??

师：接下来我们有必要了解一下宋朝的历史，谁知道？指名说

师激情补充：南宋的皇帝叫赵构，是个软弱无能的皇帝。当时战乱频繁，金兵频频进犯，宋军节节败退。由于战败，后来宋朝政府拱手把当时的首府开封，送给了金兵，自己退到了杭州。但仍不思救国。至使整个国家山河东一块西一块被金兵占领，山河破碎。而陆游就生活在这样国破家亡的年代。

你知道作者为什么而悲了吗？指名说

师概括：这是山河破碎之痛

随即板书：山河破碎痛

你能把这种痛读出来吗？指名读诗

3、 我们来读一首诗人68岁时写的一首诗。

《秋夜将晓出篱门迎凉有感（春眠不觉
晓）

三万里河东入海，

五千仞岳上摩天。（壁立千仞，无欲则刚）

遗民泪尽胡尘里，（不教胡马度阴山）

南望王师又一年。

题目很长，齐读，指名读诗

你读懂了什么？

指导读前句，“三万里”“五千仞岳”分别指什么？（九曲黄河、巍巍华山）

这是何等的气魄！指名读，男生齐读。

可是这么壮丽的山河却被敌人占领着，你的心情怎样？

生：悲痛、痛心、痛恨??

带着这种心情齐读这两句

仅仅是为这个悲痛吗？还为什么悲？从后两句你读懂了什么？指名说

生：农民很悲伤??

师配乐（悲伤）旁白：??如果你就在沦陷区，你仿佛看到了什么？听到了什么？可以与同桌轻轻讨论，指名说（随机展示课件）

生：我看到了遗民的眼泪听到敌人的铁骑声。

生：娃娃的哭喊声，饿死??

生：翘首盼望王师??

生：敌人大肆屠杀无辜百姓

生：饿得面黄肌瘦，横尸遍野

师：你觉得诗人还为什么悲？指名说随即板书：遗民眼尽哀

带着这种哀痛你再读读这两句，你会有更深的体会。

指名三生读，齐读

面对此情此景，你有什么想说的？

生：怎么没有一个统治者来??

生：？

统治者都在干什么？我们一起去临安看一看

出示：《题临安邸》：

山外青山楼外楼，

西湖歌舞几时休？

暖风熏得游人醉，

只把杭州作汴州。

齐读

问：他们在干什么？

生：他们在寻欢作乐

生：他们在游山玩水

生：过着奢侈的生活

对比：《秋夜将晓出篱门迎凉有感》和《题临安邸》

师：一边是“遗民眼尽”，一边是“寻欢作乐”??，你们想说什么？

生：昏君！

再读这首诗。

4、师：那么诗人“但悲不见九州同”，还悲的是（ ）、（ ）、（ ），谁来带着这些情感再读一读。

生个别读，评议，集体读。。）

示儿说课稿部编版篇四

1、教学要尊重学生独特的感受和理解。

新课程改革所倡导的语文教学，强调阅读是学生的个人行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生再主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。因此，教学中要创造学生与文本对话的机会，达到不同的学生从不同的角度认识和理解课文的境界。

2、抓住古诗中的感情线索，体现古诗感情丰富的特点。

古诗乃作者情感抒发的产物，因此，抓住那些意蕴深刻的字词，体会诗人的情感，体验诗词描述的意境。应该是古诗教学的重中之重。

3、把教材作为一种载体，用好教材，重视积累。

新课标要求教师不要教教材，而要用好教材，把教材作为一种载体，带领学生掌握方法，以点带面，去遨游知识的海洋。

古诗教学从小学低段就开始了，高年级出现古诗，在教学中应该把握教学的目标和定位呢？

我想，一是要注意对古诗知识点的归类，引导学生在学习过程中体会古汉语的言简意丰的特点，从而激发学生对古代汉语和古代文化的热爱。

二是要以一首古诗为切入点，以点带面，让学生了解一类古诗及他们的特点。

第三，高段的古诗教学主要是让学生理解诗的意境，体会诗人在古诗中所表达的思想感情，从而达到和诗人及文本的对话。

《示儿》这首诗，诗人的感情丰富而深刻，陆游在古诗中除了抒发强烈的爱国之情以外，又有对南宋政权不思收复中原的不满，对故土老百姓身为亡国奴，处在水深火热中的担忧和同情，以及对自己“壮志未酬”的遗憾……所以，引导学生走进陆游，走进古诗的写作背景，体会诗人的思想感情应该作为本堂课学习的重点和线索。

另外，陆游一生创作了大量的爱国诗篇，借此首诗可以让学生复习、积累、学习，并且加深对陆游这个爱国诗人的认识。

1、激发与诗词内容相适应的情感，力求让学生的情绪与诗词产生共鸣。简介作者及时代背景，营造感人的场景，回忆事物情境。只有把学生的情绪调动起来，把他们带入特定的境界之中，才有可能激发学生的情感，参与到学习中去。

2、古诗词由于语言精炼含蓄，要引导学生从语言入手，理解字、词的意思，体会诗句的深刻含义。根据儿童的年龄特点，对凝炼含蓄的句子主要是把它们形象化。采用想象，把含蓄的古诗转化成图画，音乐、故事，使学生易于接受。

3、把学生引入诗的意境。在学生理解句意、诗意的基础上要引导学生展开想象，使诗词所塑造的形象在学生头脑中形成一幅幅色彩鲜明、栩栩如生的图画，使他们进入诗意境，从而得到美的陶熏。

4、加强朗读吟诵。古诗词音韵铿锵，节奏鲜明，通过反复朗读吟诵有助于体会感情，进入诗的意境。这种效果是教师分

析讲解无法达到。

知识层面：

- 1、通过自学掌握生字，理解词意，了解诗的大意。
- 2、在理解古诗中字词含义的过程中，初步了解古汉语中通假字的运用和古今字义的不同。
- 3、积累几首陆游的爱国诗。

能力层面：

- 1、能根据诗歌想象古诗的画面
- 2、能把自己收集和积累的诗和大家交流。

情感层面：

- 1、理解诗歌中诗人丰富而深刻的感情。
- 2、激发学生对陆游的敬佩之情。
- 3、引起学生对古代文化的兴趣，激发他们对古代文化的喜爱。

示儿说课稿部编版篇五

彰显我校高段语文教学改革成果，即：“五步教学法”，力求把课堂还给

孩子，让学生真正成为学习的主人。

《示儿》是人教版第十二册第四组的一首精读古诗，作者以遗嘱的口吻表

达了对南宋统治者屈辱求和的无比愤慨；对收复失地，重新统一祖国的无

比渴望。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、了解诗歌大意，体会诗中表达的强烈感情。

1、教法：点拨、诱导。

2、教法：自主、合作、探究。

（一）、课前3分钟语练。

（二）谈话导课：在轻松愉悦的谈话中把孩子带入学习的氛围。

（三）预习展示：随意指定某组几号汇报，这样既彰显个性，又提示学生

注意倾听。师适时评价。

（四）、生疑、解疑，提出不懂的问题，大家共同解决。

（五）、知识拓展：通过对古诗的学习，你想到什么？想对诗人说些什么？

示儿说课稿部编版篇六

彰显我校高段语文教学改革成果，即：“五步教学法”，力求把课堂还给孩子，让学生真正成为学习的主人。

《示儿》是人教版第十二册第四组的一首精读古诗，作者以遗嘱的口吻表达了对南宋统治者屈辱求和的无比愤慨；对收

复失地，重新统一祖国的无比渴望。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、了解诗歌大意，体会诗中表达的强烈感情。

1、教法：点拨、诱导。

2、教法：自主、合作、探究。

（一）、课前3分钟语练。

（二）谈话导课：在轻松愉悦的谈话中把孩子带入学习的氛围。

（三）预习展示：随意指定某组几号汇报，这样既彰显个性，又提示学生注意倾听。师适时评价。

（四）、生疑、解疑，提出不懂的问题，大家共同解决。

（五）、知识拓展：通过对古诗的学习，你想到什么？想对诗人说些什么？

师生再次配乐吟颂这首诗。

示儿说课稿部编版篇七

《示儿》这首古诗是南宋爱国诗人陆游的绝笔，是诗人临终前写给儿子的遗嘱，表达了诗人至死念念不忘“北定中原”统一祖国的深挚强烈的爱国激情。全诗的真情自然流畅，让人感到了诗句背后的深沉的爱国之情。

学生已具有较强的阅读能力，能够借助注释及搜集的背景资料理解古诗内容，能够了解诗歌表达出作者的爱国感情，但

是对诗歌的感受力不强。如何让学生透过文字走近作者，感受诗中深刻的内涵，使其与诗中的情感产生共鸣，从而受到心灵的震撼，还有一定的难度。

依据古诗的内容和诗中所要表达的思想感情，及学情，我确定了本课的教学目标是：

- 1、会写“乃、祭”2个生字。
- 2、能有感情地朗读古诗，背诵并默写。
- 3、会借助注释和时代背景资料理解诗句的意思，体会诗人忧国忧民的情怀。

我主要采用朗读指导法、谈话法等，借助多媒体课件展示，创设情境，领悟诗歌意境。在学法上，贯穿自主学习、合作探究、展示交流的形式，采用读、想、说、写相结合的方法，让学生明诗意、悟诗情。

（一）揭示课题，设疑激趣

直接导入课题，学生交流对诗人陆游的资料搜集，设置悬念“这位饱经沧桑的老人，在临终之时还有什么事，令他放心不下，需要写下遗嘱，交代给孩子？”这样以悬念引发学生浓厚的学习兴趣，把学生情感带入到诗境中。

（二）进诗句，读通读顺

古诗是中国古典文学中的一部分，在表现形式上它注重音律的美。依据古诗读来朗朗上口的特点，我鼓励学生在预习朗读的基础上，读出节奏，相机指导朗读，这样既不会覆盖古诗的艺术特点，也有益于孩子们接受理解。

（三）品词析句，读懂诗句

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，阅读又是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。新课程倡导合作探究的学习方式，所以对本首古诗的理解，我放手让学生自主结合注释及课前阅读写作背景独立理解，小组交流互助说说诗人临终前给儿子说了什么。我把学习的主动权留给了学生，他们很容易获得成功的喜悦。

“疑是学之初，思之始。”在学生初步理解古诗的基础上，我启发质疑，从生活经验和矛盾冲突入手，学生提出触及诗人深层情感的问题，犹如打开了一道道解读之门，看到诗人未曾言说的内心世界和伟大情怀。这便是读诗的路径，也是思考的路径。而还原的方式，则将学生带入了诗人创作时的独特心情与心境，体会尤为真切而深刻。到这里我适时指导学生朗读，相信在朗读中学生体会出那份可意会不可言传的滋味和感情。

（四）古诗拓展，深化认识

《课标》指出，语文学习要利用教育资源，构建课内外关系，拓展学生学习空间，增加语文实践机会。在本节课的教学中，我和学生共同搜集时代背景资料，阅读陆游的其它爱国诗句，以古诗补充古诗，以古诗拓展古诗。这种拓展，是鉴于对文本的理解与感悟基础上，通过对文本加以创造性的变式、扩充，对诗中的“悲”做了一个情感上的延伸，唤起他们内心的情感体验，使他们的智慧、情感受到更加有效的启迪和提高。在师生共同的吟诵中将课堂推向高潮，将情感体验推向高峰。

从一首诗读到一个人，进而从一组诗读到一群人，拓展了学生的阅读视野，并将这首诗放在了一个更为广阔的背景中来重新认识其价值意义。我布置学生将杜甫、辛弃疾、文天祥等爱国诗人的代表作集成“爱国组诗”，开展主题阅读。这就引领学生进入了一种主题的阅读课程。

板书中，一个“悲”“盼”“爱国”，浓缩展示了诗的核心

内容及诗人的思想感情，就像一份微型教案，在教学活动中起着画龙点睛的作用。

当然，以上是我对本节课的一个初步的预设。课堂是动态发展的，随时都会有新的生成，在具体的教学过程中，我会根据实际情况及时调整教学策略。

示儿说课稿部编版篇八

古诗《示儿》是南宋著名爱国诗人陆游的绝笔。当时的南宋遭受金兵进犯，宋军节节败退，最后国都沦陷，从此江山破碎，不复统一。陆游伤心悲愤，临终前给儿子立下遗嘱“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”《示儿》这首诗用笔曲折，情真意切地表达了诗人临终前复杂的思想感情，既有对抗金兵未成的遗恨，有因祖国未统一的无限悲哀，也有对统一大业必成的坚定信念。因此，《示儿》是开展爱国主义情感教育的绝好教材。

另外，陆游一生创作了大量的爱国诗篇，以《示儿》为点，让学生进行大量的积累，并以此加深学生对陆游诗人的认识与崇敬。

二、设计理念

1、充分尊重学生独特的感受和理解。

新课程标准所倡导的语文教学，强调阅读是学生的个人行为，教师不应以分析代替学生的阅读实践，应让学生主动积极参与到思维和情感中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。因此，教学中我努力创造学生与文本对话的机会，达到不同学生从不同角度认识和理解课文的境界。

2、抓住古诗的情感线索，体现古诗感情丰富的特点。

古诗乃作者抒发感情的产物，因此，我抓住那些意蕴深刻的字词，引导学生体会诗人的情感，体验诗歌的意境，这是我教学这节课的重点和难点。

3、以教材为载体，用好教材，重视积累。

新课标要求我们不要教教材，而要用教材，把教材作为一种载体，带领学生掌握学习方法，以点带面，去遨游知识的海洋。因此，这节课，我以《示儿》为点，引导学生去收集、积累更多的爱国诗，并以《示儿》为起点，开始训练学生从内容想开去这一单元新要求。

三、教学目标

知识目标：

- 1、通过自学掌握生字，理解词意，了解诗意。
- 2、积累其他爱国诗。

能力目标：

- 1、能根据诗歌领悟古诗的意境。
- 2、能从古诗内容想开去，想到与之相关的人和事，景和物，情和理。

情感目标：理解诗人丰富而深刻的爱国情感。

教学重点：领会作者的思想感情。

教学难点：领悟诗歌的意境。

四、教学方法

- 1、激发与古诗内容相同的情感，引导学生与诗人情感产生共鸣。
- 2、借助注释，采用小组探究学习方式理解诗意。
- 3、设法把学生引入诗的意境，与文本对话。
- 4、加强朗读吟诵，以读升情。
- 5、通过课外拓展，积累古诗。

五、教学过程

（一）教师激情导入新课：

（二）初读诗歌，整体把握。

教师范读古诗

学生自由练读。

指名朗读

通过朗读，找出诗歌的情感线索——悲，从而整体体验古诗情感，把握古诗朗读的基调。

（三）小组探究学习，理解诗义。

（四）品读古诗，体会诗人情感。

出示：“死去元知万事空，但悲不见九州同。”

指名说这两句的意思。

师：注意这两个字的意思

出示：元——原来、本来 同——统一

师：死去了什么都是空的，哪些东西是空的？

师：但是有一件事使作者放不下，感到很悲，是什么？

你知道作者为什么而悲了吗？指名说

师概括：这是山河破碎之痛

你能把这种痛读出来吗？指名读诗

我们来读一首诗人68岁时写的一首诗。 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》

可是这么壮丽的山河却被敌人占领着，你的心情怎样？

仅仅是为这个悲痛吗？还为什么悲？从后两句你读懂了什么？
指名说（农民很悲伤……）

师：你觉得诗人还为什么悲？随即板书：遗民眼尽哀

带着这种哀痛你再读读这两句，你会有更深的体会。

面对此情此景，你有什么想说的？

师：统治者都在干什么？我们一起去临安看一看

出示：《题临安邸》：

山外青山楼外楼， 西湖歌舞几时休？

暖风熏得游人醉， 只把杭州作汴州。

指导朗读

问：他们在干什么？（他们在寻欢作乐；他们在游山玩水；过着奢侈的生活）

诗人死前仅仅告诉儿子这些吗？还有什么？读后两句诗，指名说

（五）读古诗，升华感情

此时，诗人用他最后的力量和激情，写下这样的千古绝唱，（引领学生）吟……

短短的二十八个字洋溢着收复中原、统一祖国的爱国热情，让我深深地敬仰他——这位伟大的人，这位感动中国的先辈。老师也写了一首诗来表达对这位诗人的缅怀和敬意！

赞陆游

从小立下报国志，不破金兵誓不归。

四十从军到白发，壮志未酬鬓先衰。

虽死不敢忘忧过，赤胆忠心感后辈。

六十间年万首诗，一腔悲愤化诗魂。

（六）、 课外延伸 ， 激发学生的爱国情感。

（七） 总结：

2、陆游还写了许多的爱国诗词，同学们课下去读一读。