

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行(实用9篇)

高一教案是教师按照教学设计的要求，对所教内容进行布置、组织和实施的方案。通过阅读这些教案，可以了解到一些优秀教师的教学思路和教学心得。

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇一

1. 通过观察讨论，逐步了解故事中各形象之间的关系，理解故事内容。
2. 尝试用语言、动作、表情大胆地表现自己对故事的理解。
3. 感受故事诙谐、幽默的风格。

flash动画课件《老鼠嫁女》、各形象头饰。

1. 通过观察. 讨论了解故事中各形象的特点。

(1) 观察老鼠爸爸的形象。

(2) 观察故事中各形象，讨论了解各形象的特点。

2. 边看课件边欣赏故事，了解故事中各形象间的关系，理解故事内容。

(1) 完整欣赏课件，倾听故事。

(2) 边看课件边讲述故事。

3. 分角色表演，体验故事的幽默感。(老师当对白人，幼儿分角色表演，引导幼儿注意讲述时的语气、语调和表情。)

在区域提供故事形象，供幼儿表演故事。

叽里啦、叽里啦，又是敲锣鼓又是吹喇叭。咦，这是谁家在办喜事啊？原来是老鼠家有个女儿要出嫁。老鼠妈妈问老鼠爸爸：“我们的女儿嫁给谁啊？”老鼠爸爸是个老糊涂，说了一句糊涂话：“谁最神气，我们的女儿就嫁给他。”

老鼠爸爸去问太阳：“太阳，太阳，你是不是世界上最神气的呀？”太阳说：“乌云会遮住我，看见乌云我就害怕。”老鼠爸爸又去问乌云，乌云说：爸爸又去问大风，大风说：“围墙会堵住我，看见围墙我就害怕。”爸爸又去问围墙，围墙说：“老鼠会打洞，看见老鼠我就害怕。”“噢！太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，我们老鼠怕谁呀？”爸爸想了想，乐得笑哈哈：原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他。

叽里啦、叽里啦，又是敲锣鼓又是吹喇叭。老鼠女儿坐花轿抬到猫咪家。过了几天，老鼠爸爸和老鼠妈妈到猫咪家去看女儿，可是女儿在哪儿呀？他们就去问猫咪，猫咪拍拍肚子说：“我怕别人欺负她，啊呜一口吞下了她”。

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇二

“动物王国”是我们本学期进行的主题活动之一。在进行这一主题教学时，孩子们谈得最多的是动画片，兴致一来，手舞足蹈的孩子们一会儿模仿唐老鸭和米老鼠，一会儿模仿懒惰的加菲猫，一会儿又学着蓝猫和淘气……而碰到没有对白的动画片，他们会情不自禁地用语言表现着、模仿着，为片中的角色配音。看到孩子们如此兴奋，联想到无对白的动画片“猫和老鼠”，看画面创编角色对白的系列语言活动在我的脑海里诞生了。

1. 感受动画片的幽默与诙谐，乐于倾听同伴的讲述。

2. 尝试看动画与同伴合作为角色动态创编语言。
3. 大胆想象并用连贯的语言表述。
4. 借助图文并茂，以图为主的`形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 环境准备：

- (1) 动物王国系列图片展板。
- (2) 小小影视角(供幼儿自由欣赏动画片)。

2. 知识经验准备：

- (1) 幼儿对动画情节有一定的了解。
- (2) 幼儿有为动画片配音的经验。

3. 材料准备：

- (1) 制作后的《猫和老鼠》动画碟片、(节选动画片的一个片段，分割成多个画面重复播放)
- (2) 多媒体教学设备(将动画制作输入多台电脑)。
- (3) 角色道具。

一. 观看动画片段激发配音欲望

1. 语言导入。

师：又到了看动画片的时间了，今天老师给你们带来了一部

没有对白的动画片，想一起来看看吗？集体欣赏动画片段。

2. 引入活动主题。

师：刚才看动画片的时候，老师发现很多小朋友的小嘴都在“咕噜、咕噜”的，是在给动画片配音对吗？都想试试吗？那就找几个小伙伴打开电脑，看着画面一起试吧。

二、分组尝试配音

1. 幼儿分组初步尝试创编角色语言。

2. 教师巡回指导，肯定幼儿的创意。

三、分节探究

1. 组织幼儿分节看动画，启发幼儿大胆想象，为同一情景创编多种表述语言。

师：刚才老师听到很多精彩的角色对白，谁愿意看着画面将你想到的对白展示一下？

2. 评价幼儿语言表述情况并引导幼儿动脑解决配音中出现的问题。

(1) 什么时候开始说角色语言最好？

(2) 怎样解决画面换了，角色语言还没说完的问题？(让幼儿了解配音与画面要同步)

(3) 怎样让所有小朋友都能听到“我”的精彩配音？(鼓励幼儿大胆说，引导幼儿注意倾听。)

(4) 有的小朋友一个人多个角色配音好辛苦，怎么办？(启发幼儿学习与同伴合作)

四、分角色配音

1. 幼儿自由组合并协商分配角色。
2. 按照故事情节进行同步配音。
3. 教师以角色身份参与指导，鼓励幼儿在配音时融入感情，增强语言的生动性。

五、配音展示并表演

1. 部分小组进行配音展示
2. 欣赏教师配音。幼儿自由选择角色，简单装扮后模仿角色动作。

六、活动结束

1. 在“影视角”自由选择动画，创编对白及配音练习。
2. 将幼儿的配音录制成磁带，与光碟同步播出，供幼儿欣赏。
3. 提供成人配音经典作品给幼儿欣赏。

1. 选材新颖动画《猫和老鼠》一直是孩子感兴趣的话题，而给无声的动画配音更是一种全新的尝试，所以在整个活动中孩子们的兴趣一定非常浓郁。

2. 紧扣目标教学形式多样即体现了集体活动，又关注了小组活动和个别活动。

3. 充分利用电化教学资源多媒体这种声形并茂的教育辅助手段，它形象生动的特点很容易引起孩子的兴趣。为了让孩子有个较好的配音环境，我将动画片段重新制作，输入电脑让孩子自己操作，为孩子创设了一个想说、敢说、乐于说、干

扰较少的环境，同时教师以角色的身份参与到孩子中，引导孩子们创编更丰富的语言，体现了师幼互动、生生互动。

4. 注重分层引领作为语言活动，重点在解决“听”“说”的问题上，考虑到孩子语言发展的差异性，创编角色语言时，对能力强的孩子侧重评价其语言能力，让其他的孩子知道努力的方向，如当某小朋友配音很精彩时，我会说“他的配音不快也不慢，当画面结束他的配音也完成了！”“我能听出这是一只生气的猫。”对能力弱的孩子则侧重引导，通过这种引导，充分调动孩子的创编能力提高语言表达能力。

可能出现的问题：

1. 在组织活动时，对孩子有可能出现的问题会有考虑不周的现象。
2. 活动中，可能关注活动流程多，关注孩子需要少，在教育机智方面还需加强、提高。

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇三

1、学习掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣；

1、《馋嘴的小老鼠》的图书（人手一本）

2、图画纸、蜡笔等

1、出现“老鼠”，引入课题；

2、引导幼儿与同伴一起阅读故事：提醒孩子要一幅一幅地讲，不懂的可以问老师或同伴；

3、帮助孩子理解故事内容。

(1) 谁，捡到了什么？它用它做了什么？（个别回答后，师与孩子们一起阅读故事。）

(2) 小老鼠啃西瓜后，又发生了什么事？（个别回答后，师与孩子们一起阅读故事。）

4、请个别能力强的孩子上来讲故事。

四、延伸活动：画画，编故事。

水平一：要求孩子能选择故事内容来绘画并进行讲述；水平二：要求孩子能在原有图书画面的基础上画出新的图画，并创编新的故事情节；水平三：能主动地将创编的故事讲给同伴听。

五、评价、结束课。

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇四

- 1、引导幼儿学习朗诵童谣，感受童谣的韵味。
- 2、鼓励幼儿大胆开口朗诵。
- 3、引导幼儿参与语言游戏，感受游戏带来的快乐。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。

老鼠头饰，花轿两顶、喇叭四个、鞭炮两串，锣鼓六个、布置老鼠家(大树一棵:两只老鼠相对的照片,大红喜字,气球六只)

一、导入活动，引发幼儿参与活动的积极性

(布置结婚的.场景背景音乐：民间喜庆音乐《百鸟朝凤》，鞭炮声)

师：真热闹呀，猜猜谁家有喜事了?今天老鼠姑娘要结婚了。(图片)

二、理解童谣的内容。

2、老鼠要跟小朋友玩游戏，有的老鼠躲起来，你看见老鼠做什么，就很快地说出来。(看五张图，并朗诵儿歌，教师先示范)一只老鼠放鞭炮,两只老鼠吹喇叭,三只老鼠敲锣鼓,四只老鼠抬轿子,噼里啪啦真热闹,哧__砰吧!(一边说一边做动作)

3、我这里有个玩具,叫圆舞板,他听到小朋友说的真好听,也想跟小朋友一起来说一说呢。老鼠新娘听到小朋友说的这么好听,也来听小朋友念好听的儿歌了,你们说给老鼠姑娘听听吧。

三、巩固童谣。

师：老鼠嫁女要很多老鼠帮忙的，我们也来玩老鼠嫁女的游戏吧，这里有轿子，喇叭，鞭炮，你想做什么?先想一想，想好了告诉跟你的好朋友说一说，(幼儿相互说说)谁先来说一说(幼儿自由选择道具)(两顶轿子供幼儿选择)抬好轿子我们一起朗诵儿歌，要放炮仗后才能抬轿。

四、结束

幼儿抬轿子,教师引导幼儿用力抬,可以发出:嘿哟的声音.幼

儿抬轿子离开。

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇五

活动准备

- 1、粉红色纸、红色水笔和蜡笔。
- 2、“老鼠嫁女儿”蜡染布艺，剪纸教具。

活动过程

一、谈鼠年，念歌谣

- 1、认读故事名称“老鼠嫁女儿”。
- 2、背诵民间歌谣。

二、欣赏蜡染布艺，商讨作画步骤

- 1、观赏画面：老鼠怎样办喜事，谈论民间结婚的习俗，送新娘的时候都在忙什么，例如：抬花轿、敲锣打鼓、吹喇叭、提灯笼、搬嫁妆，等等。
- 2、排在最后的小老鼠拉着妈妈的手，也要参加送新娘的队伍，妈妈说：好啊，让我们也来准备礼物。”
- 4、由幼儿说出方法，教师利用剪纸教具摆放，体会作画前思考步骤的重要。

三、绘画表现

- 2、按自己的意愿画一个手持物品的老鼠，在局部涂色后剪下。
- 3、将剪下的老鼠一个接一个地排列在蜡染画布的后面。

4、队伍排不下怎么办？怎样才能排得下，横排、直排、斜排、弯弯曲曲排……

想一想，哪种方法送新娘的老鼠最多，队伍最长？

5、先画好的幼儿可以继续作画，不断添加。

四、分享交流

1、敲锣打鼓真热闹，大小老鼠都来送新娘，嫁女的队伍长又长。

2、一起数一数，有多少老鼠参加了送新娘的队伍？

3、谈谈说说它们在做什么，思考：能不能让送新娘的队伍更长？

延伸

1、继续延长老鼠嫁女的队伍。

2、提供红绸带、锣鼓和喇叭，两根纸棍和红手帕，玩老鼠嫁女的游戏。

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇六

1. 认真倾听故事，感受故事的情趣。

2. 通过和同伴模仿故事中角色的对话，尝试进行大胆的表演和讲述。

1. 课件《城里老鼠和乡下老鼠》。

2. 老鼠手偶。

你去过乡村吗？你喜欢乡村吗？城里有只老鼠也要去乡村做客呢，它会喜欢乡村吗？

1. 播放课件【第一段】。

城市的老鼠到乡村后感觉怎么样？它喜欢乡村么？为什么？

乡下老鼠每天吃的`什么？城市老鼠呢？

2. 播放课件【第二段】。

乡下老鼠刚到城里的时候，看见了什么？它的心情怎样？

在它们吃饭时发生了什么事？乡下老鼠为什么要回乡村去？

1. 播放课件【故事欣赏】，完整欣赏故事，并模仿两只老鼠说话的神态和声音。（高兴的、不以为然的、惊讶的等）

2. 熟悉故事后，鼓励孩子边说边做适合的身体动作。

1. 你在乡村住过吗？在乡村生活和城市里有什么不一样的地方？

2. 你喜欢城市还是乡村？

（我喜欢乡村，因为……；我喜欢城市，因为……。）

1. 表演区游戏：《城市老鼠和乡下老鼠》。播放课件【打印头饰】。

2. 教师可先扮演城里老鼠去乡下做客，幼儿们扮演一群乡下老鼠。

3. 熟悉情节之后，由某一个幼儿来扮演城市老鼠，教师和其他幼儿扮演乡下老鼠。（具体游戏开展，可以根据孩子们的

掌握情况灵活组织)

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇七

活动设计：

“老鼠嫁女儿”活动设计上不同于传统的故事教学，我以故事为载体，通过音乐、课件呈现故事内容，让孩子直观的观察、理解故事内容和内涵。同时让孩子在思考、总结中懂得“没有最强的人，但每个人都有长短处”“自信的同时，也学会欣赏别人及互相欣赏互相帮助”。幼儿园教学没有一成不变的模式，根据每个老师对教材的价值目标的定位，而决定活动类型的取向。因此，我将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动。

活动目标：

- 1、欣赏并初步学习朗诵童谣，感受作品诙谐幽默的风格。（重点）
- 2、懂得每个人都有自己的长处与短处，要发挥自己的长处，正视自己的短处。（难点）

活动准备：

- 1、《老鼠嫁女儿》。
- 2、喜庆音乐。

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇八

活动目标：

- 1、欣赏民间童谣《老鼠嫁女儿》及其相关的艺术作品，感受

传统艺术的美。

2、体验诗歌幽默的风格，理解诗歌的内涵。

3、乐意参与学习活动。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

活动准备：

课件、老鼠头饰、《老鼠嫁女儿》动画片，圆舞板人手一份、表演道具等。

活动过程：

一、感受气氛，猜想新娘

1、出示轿子。

2、出示老鼠新娘。

二、出谋划策，挑选新郎

2、让我们一起来看一段动画片。

师：鼠爸爸都到底找了谁呢？最后鼠爸爸找了谁？为什么？

三、完整欣赏，学习童谣，感受幽默的风格

1、看课件完整欣赏。

师：在动画片里其实还藏着一首很好听的诗歌《老鼠嫁女儿》

2、分析理解诗歌内容。

师：鼠爸爸第一个找的是谁？（太阳）太阳是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（乌云）乌云是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（大风）大风是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（围墙）围墙是怎么说的？

师：太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁呀？（猫咪）鼠爸爸乐得笑哈哈：“原来猫咪最厉害，女儿应当嫁给他！”鼠爸爸好开心，找到了最厉害的新郎了。哩哩啦，哩哩啦……敲锣鼓，吹喇叭，老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。

3、你觉得这首诗歌有趣吗？，让我们一起来说说这首有趣的诗歌。（幼儿边看课件边跟着朗读）

4、分角色朗诵诗歌5、师：拿出圆舞板有节奏的念念这个有趣的民谣吧。（站起来念）

四、理解童谣的内涵

2、小结：这首民谣所蕴涵的真正的寓意是由于老鼠会偷人们的食物，是个坏东西，所以人们想尽办法赶走它、消灭它，就编了这么一首有趣的诗歌。一个是嘲笑老鼠爸爸愚蠢，另一个是最好老鼠都让猫吃掉。

五、表演老鼠嫁女儿的场景

活动反思：

《老鼠嫁女》这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣，内容与我们以前听过的“老鼠娶亲”很相似，老鼠

村长找女婿，以及寻找过程中出现的一物降一物的情节，故事画面具有浓郁的“中国风”，且其中的语言朗朗上口，蕴涵了很多中国的习俗。

本节课的重点是让幼儿理解故事内容，理解事物间一物降一物的关系。难点是能用较连贯的语言讲述故事的主要情节。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于大班的幼儿来说，主要是通过故事培养幼儿对故事的理解能力和分析能力。

我在讲《老鼠嫁女》的时候，先让孩子通过多媒体看了课件，充分激发孩子的兴趣，同时让幼儿对故事情节有大致地了解。再通过提问的方式让幼儿回顾故事具体内容。通过层层递进的方式，提出了“太阳”、“乌云”、“大风”、“围墙”、“老鼠”并且通过提问回答的方式指导幼儿分析他们之间的关系。最后让幼儿跟老师看着幻灯片图片的提示完整讲述故事，培养他们连贯说故事情节的能力。

本堂课的成功之处：我觉得幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。在活动中，我注重发挥幼儿主体地位，给幼儿创设了良好的语言表述机会，鼓励幼儿大胆的进行表达。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

- 1、因为本活动是我们课题活动中的一个故事，要体现民间故事的特点，一开始的一个动画片就要给人一种民间气息，可以做成民间气息浓郁的剪纸动画片的效果，这样给人的视觉冲击会更好。让人一看就知道是讲述的一个民间故事，是通过民间故事的教学，让孩子受到一定的启发，获得一些做人的道理。

- 2、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。活动中，教师应充分利用每一次提问与回应，让

幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

3、活动形式上还可以活跃一些，如增添一些游戏表演等，这样会让孩子更有兴趣的去学习，不至于整堂课都是老师在问，幼儿在答，显得有点枯燥。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受到了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静静地去解读和品味。

大班语言讲述活动教案小老鼠的旅行篇九

活动目标：

- 1、欣赏并初步学习朗诵童谣，感受作品诙谐、幽默的风格。
- 2、懂得每个人都有自己的长处与短处，要发挥自己的长处，正视自己的短处。
- 3、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动准备：

《老鼠嫁女儿》语言盒带、录音机、《老鼠嫁女儿》动画视频、课件图片（童谣、神秘人物）、童谣中各角色胸饰、圆形卡纸三张（上面写有三名幼儿的优、缺点）。

活动过程：

一、师幼谈话：围绕“结婚”进行谈话。

二、幼儿听童谣录音。

提问：童谣的名字是什么？童谣里说了一件什么事？

三、播放动画视频，教师朗诵童谣，讲解词语：“神气”、“胆颤”、“心打怵”、“忙不迭”、“听罢”。

四、引导幼儿采用游戏的形式学习朗诵童谣。

出示课件图片，引起幼儿兴趣，并提出要求。

1、幼儿跟老师朗诵童谣。

2、幼儿跟老师边做动作边朗诵童谣。

3、幼儿与老师一起边做动作边朗诵童谣。

4、幼儿与录音机里的阿姨一起朗诵童谣。

五、师幼共同表演童谣。

幼儿自由选择角色，与教师共同表演。

六、引导幼儿发现自身的优、缺点。

1、师幼谈话：“你觉得谁是最神气的？”

2、出示写有幼儿优缺点的卡片，与幼儿交流几名幼儿的优、缺点。

教师小结：

每个人都有自己的长处与短处，我们要把长处发挥出来，把短处慢慢地改正过来，一起加油！