

最新森林报的读书笔记(优秀18篇)

就职意味着我们要适应新的工作环境和团队，学习新的技能和知识。在写就职总结时，要注重逻辑和条理性，避免内容杂乱无章。接下来是一些职场新人的总结范文，帮助大家更好地理解就职的意义。

森林报的读书笔记篇一

我这个学期，读完了森林报！里面有许多故事！我最喜欢的故事就是《狐狸与獾》接下来我就带领大家一起走进故事情节吧！

从前，有一只狐狸和一只獾是一对关系很好的好朋友，有一天，狐狸和獾在森林里散步，忽然，狐狸看见了一个夹子，上面有一块肉，便对獾说：“你看前面！夹子上有一块肉！你比我动作灵巧！你一拿那个肉，赶快就把手拿开！这样夹子就不会加到你了！”没想到平常非常聪明的獾信以为真了！獾就走过去，把手伸到架夹子里拿那块肉！结果獾的手被夹住了，然后，狐狸把肉就拿走了，獾一把把狐狸的脖子抓住了，狐狸松下手中的肉大声的叫着，猎人知道有动物上当了，便立刻跑了过来，边跑边说：“獾！不要松手，我们不会伤害你的！猎人一步步的挨近了獾和狐狸，最后猎人把狐狸杀了，放走了獾。

这个故事，告诉我们的道理是：不要耍小聪明。

我们人类之间要和谐，不要互相耍小聪明，要互相谦让，互相玩耍，互相相让，不要互相打闹。所以以我们大家一定要和平相处！

森林报读书笔记

翻开《森林报》，刚开始看了一段，它就深深地吸引住了我，

它把我带入了一个奇妙的森林世界。这片森林里，春天、夏天、秋天、冬天都有着不同的新闻发生。鸟兽鱼虫都在发生着不同的变化，让这片森林变得更加生动、更加和谐。

春天，花儿绽开了笑脸，小草探出了头，微风中小树轻轻舞动着刚刚发出嫩芽的枝条，开始解冻的小溪弹奏着叮叮咚咚的曲掉，冬眠的动物伸了伸懒腰，陆陆续续地起来了，当人们感受到春天那温暖的气息时，森林里也是一派热闹的画面呢！

夏天，树绿油油得，花红彤彤得，蘑菇也撑开了小伞，正是昆虫活动的好季节呢！鸟儿也开始忙碌的，一个个鸟巢里都多了几个光滑又小的蛋，鸟儿待在鸟窝里，耐心地等待一个个小生命出现在这么多的募集眼前的世界。

秋天，树叶变黄了，花儿垂下了头，草儿难过的低了头，即将到来的寒冷而且不能再室外玩的冬天，森林里的居民把未来的生命安全地藏藏在森林的每个角落，对生命的关怀都中止在原地，一直盼望明年春天的到来。

冬天，到处都是白茫茫的一片世界，一望无际的雪地就像一本翻开的书擦在了地上，上面画着许多特殊的符号，等待着聪明的猎人来研究它们的痕迹。如果你看得懂这些符号，你将会与居住在森林里的动物们玩起那好玩的捉迷藏游戏捉迷藏游戏！

森林报的读书笔记篇二

故事中的罗里原本是一棵大树，可是有一天被砍伐了，放在冰冷的水里被运下了山，被雕刻成了一个木偶人，从此罗里便有了一颗冰冷的心。它用魔法控制住了马戏团中的动物，企图在城市建立庞大的马戏团，将人类赶出城市。

“人之初，性本善”让罗里拥有冰冷之心的不正是人们肆意

砍伐树木，没有和自然和谐共处的结果吗？这一切后果不正是人们咎由自取吗？不过最后由于阿灿姑娘的热情和爱以及众人的努力，使罗里终于感到了温暖，回到了自己的森林之家，解除了魔法。

《木偶的森林》虽然只是个虚幻的故事，但是它也给我们敲响了“警钟”——人类应当马上与自然和谐相处起来！你看：东北虎濒临灭绝，树木遭到了肆意的砍伐，许多动物、鱼类因人们的大量捕杀、破坏环境而永远地消失了……一件件、一桩桩的事例，数也数不完，自然的不平衡，必将给人类带来灾难。

让我们与自然和谐共处吧！不仅为了那些动植物们，也为了保护我们赖以生存的地球，为了我们共同的未来！“众人拾柴火焰高”。如果每个人都以身作则，相信，这个世界一定会更美好的！

小小的故事，大大的道理。《木偶的森林》——一本既紧张而又充满趣味的童话书，在充满悬念、曲折的故事情节里，让我体会到了关爱的奇迹，相伴的温馨，奉献的快乐和宽容的力量。

森林报的读书笔记篇三

《森林报》是一部比故事书还有趣的科普读物，它的作者是维·比安基，生于1894年，逝于1959年，是我国著名儿童文学作家，他像一个充满童心童趣的导游，带领我认识一种又一种珍奇的植物。

《森林报》分为春夏秋冬四个季节。春天；地面上的雪已经融化了，而水还在冰下沉沉睡着，森林也在雪的覆盖下静静地做着美梦，田野里的小兔子出生了，可是给他们喂食的不一定是它们的妈妈，而真正的兔妈妈也许在喂别家的兔宝宝，原来兔子家族有不成文的规矩；它们认为所有的兔宝宝都是自

己的孩子。

夏天到了，这个时候白天越来越长，在潮湿的草地上，越来越多的花儿竞相开放，金凤花，立金花等等把草地染得金灿灿的。森林里最大的巢是雕的，用粗树枝架在松树上，最小的巢是黄头戴菊鸟的，只有拳头大小，因为它自己的个头比较小，最狡猾的住宅是田鼠的，像迷宫，有许多前门、后门、紧急门。最艺术的住宅是卷叶象鼻虫的，这是一种带弯鼻子的小甲虫，等叶子枯萎，就把叶子卷成小筒，再用唾液粘上，很精致吧！最漂亮的房子属于反舌鸟的，最舒适的房子是长尾巴山雀的，最奇怪的房子是银色水蜘蛛的等等。

秋天，树叶一点点的改变颜色——变黄、变红、变褐，开始枯萎，失去了碧绿的颜色。候鸟开始了它们的迁徙，不同的鸟儿在不同的时间飞走，鸟儿大多会选择夜间飞行，因为这样更安全，西伯利亚的猛禽实在太多了，总有一些倒霉的鸟儿要被那些猛禽捉了当食物吃。

冬天，白雪把大地覆盖得严严实实，铺设冰板，钉上银钉，冰封大地，黑夜越来越长。而许许多多的动物都在此时结束了生命，这是大自然的规律，植物留下了种子，动物产下了卵，生命是一个奇妙轮回的过程。

我在这里体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。真是一部优美的文学作业。

《森林报》使我更加热爱大自然，更加了解大自然，更加熟悉大自然，我越来越爱这神秘的大自然了！

森林报的读书笔记篇四

《森林报》，一开始听到这个名字时，我以为是一种，关于森林的报纸，直到这四本关于描写森林里春、夏、秋、冬的书放在我手里时，我才明白这是前苏联著名科普作家维·比

安基的代表作。

《森林报》共分为春、夏、秋、冬四个季节。作者用轻快的笔调，采用报刊的形式描写了森林里的动物、植物和人。在《森林报》中，我们可以看到经验丰富的老猎人想出各种法子对付猎物，可以听到“林中大汉”麋鹿打架时发出的巨响，还可以看到家鸡徒步走过欧洲等令人啼笑皆非的故事。

我最感兴趣的是冬季的第一个月——雪路初现月。这个月描述了动物们练习“书法”的故事。大多数走兽都用脚写字，有的用五个脚趾头写，有的用四个脚趾头写，有的用蹄子写……灰鼠的前脚印像两个并排的小圆点，后脚印像小孩子的手掌，老鼠“写字”时总是打冒号，鸟类的“笔迹”比较好认，鼯鼠的脚印和老鼠很相似……作者通过自己手中的笔，把森林中的新闻故事呈现在我们面前，让我们这些对大自然越来越陌生，永远需住在钢筋水泥森林中的人重新认识了大自然。

以前我看这种读物，眼皮总是会垂下来，现在我反而看得津津有味，爱不释手。我在这种快乐的阅读之中体会了春的活泼，夏的五彩，秋的喜悦，冬的忧伤。

比安基的一生都献给了文学，他的一生都在创作，他的坚持和勤奋深深激励着我，鞭策着我。我下定决心要好好学习，成为一个对国家对人民都有用的人。

森林报的读书笔记篇五

在这个十月中，我了解了森林里的新闻，很多人会问：“森林里哪有新闻啊？”我可以肯定的回答：“有！”就是森林报了，在读森林报的期间，我看到了许多有趣的事情，了解了许多关于动物有趣的事情，特别是许多动物之间的友情，帮助与一系列的动作都非常的引人注目。这里有森林里一年四季发生的新闻，我觉得这本书非常有趣，因为它是我更加了

解大自然，更加喜爱大自然，所以我非常喜欢这套书。这本书是苏联著名科普作家维·比安基的代表作，一共有四册，分为春夏秋冬，分别描写了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩以及冬的忧伤，使我有时感动流泪，有时哭笑不得。

用十二个月描写了各种各样动物的习惯与个性，写得非常的生动，栩栩如生，好象比作人一样来写，写得每样动物都很可爱很惹人喜欢。最让我感动的是一只小牛被野兽咬死了，看管它们的女员工看见这一幕竟然大哭起来，显示了女员工喜爱动物融入到动物世界里的真切感受。

在这这么多本书中，我最喜欢的就是《秋》 因为秋天多姿多彩，所以我非常喜欢这本书，虽然秋天会落叶，但是也丝毫没有带出忧伤的感觉，当中《林中大汉的战斗》我感觉最为好看，我觉得这两只鹿在打架，非常激烈，非常刺激，使我感到了一阵阵血腥，非常恐怖，使我好像身临其境一样，看着他们打架。

动物有许许多多的事情等待我们去发掘，让我们细心观察，珍爱动物，发现更多关于动物有趣的事情吧。

我觉得这本书非常精彩，所以我希望大家快快来读读这本书，了解一下森林里的新闻吧！

今天有什么新闻啊？如果要你回答这个问题你一定会答关于人的新闻，但是你对动物的新闻有了解多少啊？相信你一定一无所知吧！当今居住在钢筋水泥森林中的我们，对于大自然已经越来越陌生了，为了让我更好的去感受森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，深入的探寻大自然的无穷奥秘，我最近在读《森林报》。

大家一听到报纸，都会想起：哦，那每天都有世界消息的纸。但是，谁又知道世界上存在着动物的消息的报纸，谁有对动物有了解呢？在这个月里，我读了森林报这本书。里面讲了一

些植物，昆虫和动物的消息和知识，使我受益无穷。

其中，有几篇文章使我终生难忘，第一篇是：头一批动身的，是去年最后离开我们这里的鸟。最后动身的，是去年秋天最先离开我们这里的鸟。最晚飞来的，是那些羽毛鲜明华丽的鸟：他们要等这里新春的春草绿也长出来后，才能来。因为飞来早了，在光秃秃的大地和树木上，他们太显眼。现在在我们这儿，他们还找不到掩蔽的东西来躲避敌人——猛兽和猛禽。哇！连鸟儿也那么聪明，想出办法来躲避敌人，真是太棒了！从这篇文章中我体会到了：强者才能生存。要是遇到敌人时，你斗不过他，那就要用智取。生活也是这样。

记得那一次，我去骑单车。遇到了一些同学，他们比我给钱他们，可是我一分钱都没有，而且他们人多。当世界上一个大人都没有。当我露出绝望的表情时，突然想到了一个办法：把它们引开！接着我说：“老师来了，我班的班主任来了。”他们转头往后望，问：“哪里？”我趁机逃跑。

森林报不仅让我懂得了动物的知识，还让我懂得了道理！

森林报的读书笔记篇六

今年暑假我报名参加了夏令营，就在临出发前接到了取消的通知，我非常伤心。爸爸为了安慰我，领我到书店买了一套《森林报》。

这是一套引人入胜的书，看一会儿我就被它迷住了。它的语言通俗易懂，并配有许多有趣的图画。作者把小动物们写的生动有趣，不但我爱看，妈妈也总是让我读出声来，和她一起分享这本书的快乐。为了让大家更深入地了解，我读两段《春》中的妙语吧。

积雪融化了。原来田地整个被细瘦的青草覆盖着哩！大地还没有解冻，草根从土里面吸收不到养料，可怜的青草在挨饿哩！

我刚刚看完了《春》，接下来要看《夏》了。等我看完《夏》后接着与大家。

森林报的读书笔记篇七

今天，我找到了五年级上册的语文书，想起了过去一学年美好的时光。唉，时光如同白驹过隙，总是过得那么快，转眼间，我已经从懵懵懂懂的一年级小朋友升入六年级了。很快，就要在明年的7月，和同学们说再见了。真的有些不舍啊！好了，从感伤中回过神来，我打开了那承载着记忆的语文书，找到了最喜欢的那篇孙友田写的课文——《去打开大自然绿色的课本》。祖国敞开了绿色的大门，给孩子一片清凉的绿阴。

去吧，去呼吸山水间芬芳的空气，

去吧，去打开大自然绿色的课本。

.....

是啊，要去打开“自然课本”，可是，对从小在县城里长大的我，是一种奢望。我从来没有去过乡村，更没有见过真正的小麦、高粱，只能在爷爷奶奶家的小院里感受花草的芬芳。

“去森林里玩，如何？”我忽然冒出这么一个想法。但是，这一定是一个不可能完成的愿望。不一定！我飞奔到书柜前，拿出了《森林报》。我已经读过它很多次了，每读一次，心中总会有一片郁郁葱葱的世界，伟岸的树木，欢蹦的动物，彩色的鸟儿，一切都是多么美妙啊！

《森林报》是一部儿童森林百科全书，作者维·比安基(1894~1959)是前苏联著名儿童文学作家和生物学家。这本书不但内容有趣，而且编写方式也极其新颖。全书根据月报形式编排，每月一期，共分为春夏秋冬四册，每册书都按照独特的“森林历”编排，把3月21日看作春天的开始。其中有很多精彩的

栏目，比如“林中大事记”“城市新闻”“集体农庄生活”“打猎”“东南西北——无线电通报”“祝你钩钩不落空”“新鲜多一点”“打靶场”……其中我最喜欢的是一个连载故事——《林中大战》：

在采伐场的土地上，云杉种子安家落户了。但是一片又一片野草早已覆盖了土地，云杉刚刚从土里长了出来，就被野草牢牢抓住根部，见不到阳光。它们与野草的根互相搏斗，随着这场激烈的战争，有无数的云杉死去，也有无数的野草消亡，最终云杉终于拔地而起，浓密的叶子，遮住了野草，没有阳光，不过几个月，“野草军团”就全军覆没了。随之，一批批“云杉军团”崛起。

若干年后，又出现了两大军团：“白杨军团”和“白桦军团”，它们与云杉争夺阳光，用柔软而有韧性的树枝抽打对方，云杉抵挡不住严寒和攻击，最终倒下了。后来，白杨和白桦茁壮成长，可在茂密的树枝下，没有一丁点儿阳光，它们喜光的后代根本无法生存。而先前倒下的云杉，在几年中默默积聚力量，在黑暗中挺了过来。它们的身高很快就超过了白杨与白桦。最终，在这场林中大战中，云杉以顽强的精神取得了最终的胜利。

看来，无论是人类还是植物，总会遇到困难。这时，我们都需要迎难而上，努力生长，坚持不懈，最终才能冲破阻碍，找到光明，取得最终的胜利！想到自己在生活中一遇到黑暗和逆境时，就想打退堂鼓，而云杉却能在黑暗中悄悄生长，直至傲然挺立，这种植物的顽强精神为我指明了方向。

在森林中，除了有很多顽强不屈的植物，也有很多动物的造访：候鸟是怎么迁徙的？燕子是怎么搭巢筑窝、哺育后代的？交嘴鸟为什么在冬天也能“衣食无忧”？水中的鱼儿怎么搭房子？在北风呼啸的日子里，动物们怎样过冬？什么昆虫把耳朵生在腿上？一个又一个的谜题，都可以从书中找到答案。

只用了一个下午，四册《森林报》我就已经全部读完了。在置身于森林中奇妙的世界时，我不禁叹息。“读万卷书，行万里路”，可是我从来没有真正地去拥抱过大自然。前几天，我和爷爷奶奶去公园游玩，“看！马齿苋！”“奶奶，马齿苋在哪里呀？我怎么没有看见？”爷爷告诉我：“你看，在我们身边，有茎红叶子小的马齿苋、叶子大而有锯齿的是曲曲菜、还有你熟悉的开黄花，秋天一吹，就有许多‘降落伞’的蒲公英的叶子、以及车前子等，都是可以食用的野菜。”“爷爷，我看到的它们都是绿色的，长得也差不多，根本分辨不出来，为什么你就知道那么多，能分辨出这么多野菜呢？”“因为爷爷奶奶以前生活在农村里，像这种野菜漫山遍野，见的多了，闻得久了，感觉好像空气中也弥漫着这种清香似的。可惜你们现在生活条件好了，这种真正能亲近大自然的机会和地方也少了。”

最后，我倡议——

走进《森林报》吧！跟大自然中的生物一一握手，感受它们的生机勃勃、变化成长！拥抱大自然吧！去探究动物的奥秘，去观察昆虫的足迹，去聆听花开的声音，去感受清凉的泉水吻过你的额头，去珍惜我们身边的青山绿水！

森林报的读书笔记篇八

《森林报》是一部比故事书还有趣的科普读物，它的作者是维·比安基，生于1894年，逝于1959年，是我国著名儿童文学作家，他像一个充满童心童趣的导游，带领我认识一种又一种珍奇的植物。

《森林报》分为春夏秋冬四个季节。春天；地面上的雪已经融化了，而水还在冰下沉沉睡睡着，森林也在雪的覆盖下静静地做着美梦，田野里的小兔子出生了，可是给他们喂食的不一定是它们的妈妈，而真正的兔妈妈也许在喂别家的兔宝宝，原来兔子家族有不成文的规矩；它们认为所有的兔宝宝都是自

己的孩子。

夏天到了，这个时候白天越来越长，在潮湿的草地上，越来越多的花儿竞相开放，金凤花，立金花等等把草地染得金灿灿的。森林里最大的巢是雕的，用粗树枝架在松树上，最小的巢是黄头戴菊鸟的，只有拳头大小，因为它自己的个头比较小，最狡猾的住宅是田鼠的，像迷宫，有许多前门、后门、紧急门。最艺术的住宅是卷叶象鼻虫的，这是一种带弯鼻子的小甲虫，等叶子枯萎，就把叶子卷成小筒，再用唾液粘上，很精致吧！最漂亮的房子属于反舌鸟的，最舒适的房子是长尾巴山雀的，最奇怪的房子是银色水蜘蛛的等等。

秋天，树叶一点点的改变颜色——变黄、变红、变褐，开始枯萎，失去了碧绿的颜色。候鸟开始了它们的迁徙，不同的鸟儿在不同的时间飞走，鸟儿大多会选择夜间飞行，因为这样更安全，西伯利亚的猛禽实在太多了，总有一些倒霉的鸟儿要被那些猛禽捉了当食物吃。

冬天，白雪把大地覆盖得严严实实，铺设冰板，钉上银钉，冰封大地，黑夜越来越长。而许许多多的动物都在此时结束了生命，这是大自然的规律，植物留下了种子，动物产下了卵，生命是一个奇妙轮回的过程。

我在这里体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。真是一部优美的文学作业。

《森林报》使我更加热爱大自然，更加了解大自然，更加熟悉大自然，我越来越爱这神秘的大自然了！

森林报的读书笔记篇九

最近我读了《森林报》让我懂得了森林里的飞禽走兽和昆虫是怎样生活的。

这部书的作者是苏联著名科学家维·比安基的代表作，作者擅长描写动植物的艺术才能，用轻快的笔调，采用报刊形式，按春夏秋冬四季十二月，有层次，有类别的把森林中的新闻，森林中的愉快的节目和可悲的和事件，森林中的英雄和强盗，将种植物的生活表现的栩栩如生，引人入胜。

森林里的新闻并不比城里少，森林里也在进行着工作，也有愉快的节目和可悲的事件，可是，这些事情，城市报纸上却很少报道，所以谁也不知道这类森林新闻。

比方说，有谁看看见在严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑，你在什么报上能看见关于林中大汉骆驼打群架，候鸟大搬家。

所有这些新闻，在《森林报》上都可以看到。

森林报的读书笔记篇十

《森林报》是一份世界少年报，读了它，我仿佛走进了一个原始大森林，在这里，我认识了会飞的鼯鼠，会喷花粉的矢车菊，林中“杀手”豺狼，用鱼刺搭窝的翠鸟……在这里，我和许多动物亲密接触，享受了无穷无尽的快乐。

春天来了，在小河里有一个小动物。它一身褐色，很像家鼠，不过尾巴短许多，这是一只水老鼠！看来他把冬天准备的食物吃完了，现在正在出来找食物呢！在河边的树上，有一种奇怪的芽。它大大的，圆圆的，开的芽像小球。在放大镜下，有一大堆小生物——扁虱，它身体很长，直着腰，蹬着腿，抖着身子。它可不是什么好东西，它会毁掉树芽，还会使果子挂不上来。

夏姑娘也跑来了。池塘深水坑里有着一一种神秘的生物——金线虫。它像某种动物的棕红色的毛发，它更像一段钳子剪断的金属丝。你把它放在一块石头上，用另一块石头砸它，它

却毫发无损。它的生活习性有点像寄生虫。它钻进“主人”的身体里，但“主人”不被吃掉的话，它也活不成了，因为它一定会有新“主人”。河边的沼泽地上长着一株可怕的会食虫的花，它叫毛毡苔。它的叶子上有黏黏的露水，这是引诱昆虫的武器，当小虫去吸时，就被黏住了，绒毛会动起来，像手一样抓住小虫子，圆叶子合起来了，当圆叶子再次张开时，留下的只是小虫干瘪的躯壳。

凉快的秋天来了。在森林里的槭树条上垂着成双成对的长有翅膀的果实，果壳已经开裂了，需要秋风的帮助，把它们播散出去。蓟草的长茎有干透了的花朵露出灰色绒毛，它枝顶的花朵，像件褐色的小皮袄。山树菊枝头有毛茸茸的小球，只等秋风刮起，球中的花絮好随风飘散。

冬天是寒冷的，但还是有从村子里跑出来的鼠群，因为它们储存的食物不够了，但是要躲避天敌，天气寒冷，没有什么供它们吃。所以，这支饥饿的老鼠大军向外开拔，但是它的天敌在冬天里太少活动了，没有能力把老鼠彻底消灭。

森林报的读书笔记篇十一

寒假里，我读了一本叫做《森林报》的书。这本书分为四种，分别是春、夏、秋和冬。书里描写了大自然里面的小动物是怎样生活的。

书里的春天是写小动物们有的从冬眠中苏醒，有的从南方飞回，开始建巢、夏天是写小动物们之间发生的事情、秋天是写小动物们飞向南方、冬天是写小动物们冬眠。

这个故事描写到了普通报纸上没有的东西，所以说森林里面的故事并不比城市的少。

森林报的读书笔记篇十二

《森林报》的里面有许多有趣的有趣故事，它是按春、夏、秋、冬的顺序写的，为我们描画了森林里一幅幅多彩的'画面。

“大地苏醒”这篇文章讲了春天的到来，鸟、兽都非常欢迎春天的到来，小何解冻了，小动物们不用再冬眠了。小雀儿从角落里飞了出来，扑腾着翅膀和我们一起唱歌，小云雀那双乌溜溜的眼睛好像葡萄干。

“北方飞回来的鸟”这段文章讲了从北方飞回来的鸟有许许多多，各式各样、五颜六色，比如：有红胸脯、红脑袋的朱顶鹤；有烟灰色的太平鸟；还有金绿色的黄雀，以及鲜艳美丽的灰雀。黄雀和朱顶鹤吃赤杨子和白桦子。太平鸟和灰雀吃山梨和其他浆果。

“熊终于找到了过冬的地方”这段文章讲了一只熊冬天找窝过冬的故事。人类三番两次的把熊的窝弄坏，它不得不再找一个地方过冬。看看这棵树吧！夏天，大雕把干树枝和软草叼到这里，铺成窝，孵出小鸟。这个窝后来被废弃在这里。冬天，这头找不到安身之地的熊，受到了惊吓后赶到这里来。在空中的窝里安心地睡了下来。

维·比安基的《森林报》使我更加热爱大自然，更加了解大自然，让我明白了不去大自然中仔细观察、不断实践、善于思考，就不会懂得这么丰富的知识。

森林报的读书笔记篇十三

《森林报》的里面有许多有趣的有趣故事，它是按春、夏、秋、冬的顺序写的，为我们描画了森林里一幅幅多彩的画面。

“大地苏醒”这篇文章讲了春天的到来，鸟、兽都非常欢迎春天的到来，小何解冻了，小动物们不用再冬眠了。小雀儿

从角落里飞了出来，扑腾着翅膀和我们一起唱歌，小云雀那双乌溜溜的眼睛好像葡萄干。

“北方飞回来的鸟”这篇文章讲了从北方飞回来的鸟有许许多多，各式各样、五颜六色，比如：有红胸脯、红脑袋的朱顶鹤；有烟灰色的太平鸟；还有金绿色的黄雀，以及鲜艳美丽的灰雀。黄雀和朱顶鹤吃赤杨子和白桦子。太平鸟和灰雀吃山梨和其他浆果。

“熊终于找到了过冬的地方”这篇文章讲了一只熊冬天找窝过冬的故事。人类三番两次的把熊的窝弄坏，它不得不再找一个地方过冬。看看这棵树吧！夏天，大雕把干树枝和软草叼到这里，铺成窝，孵出小鸟。这个窝后来被废弃在这里。冬天，这头找不到安身之地的熊，受到了惊吓后赶到这里来。在空中的窝里安心地睡了下来。

维·比安基的《森林报》使我更加热爱大自然，更加了解大自然，让我明白了不去大自然中仔细观察、不断实践、善于思考，就不会懂得这么丰富的知识。

森林报的读书笔记篇十四

前段时间，爸爸给我买了一本全集的《森林报》，我爱不释手，如饥似渴，十分喜欢。

这本书是前苏联作家维·比安基的科普作品，主要向我们介绍了苏联的动植物和猎人之间的有趣故事，为我们解答了许许多多的科普问题，了解到了许多种动植物。用报刊的形式，用轻快的笔调，生动的报道了发生在大森林的故事。是一部关于大自然变化的百科全书。

这本书让我受益匪浅。不仅让我了解到了各种各样的动物，像：黑琴鸡，白嘴鸦，云雀，荨麻峡蝶，黄粉蝶等，还让我了解到了不同种类的植物，如：云杉，白桦，山杨等。让我

们这些生长在城市里的孩子更好的了解美妙奇特的自然。让那些没到过苏联的人了解苏联。这本书也给我解决了许多问题。一次，我和爸爸出去。看见一颗漂亮的“松树”，我脱口而出：“看！松树！”爸爸看看那棵树，突然哈哈大笑，让我是丈二和尚——摸不着头脑。爸爸说：“这怎么可能是松树呢？回家自己查资料！”我刚一回到家，立马翻开《森林报》仔细地查找，突然看见一棵和我看到一样的树，我一看，原来是云杉。《森林报》呀，你又让我增长了一次知识大开眼界呀！而且作者以春、夏、秋、冬四个季节在写，甚至都被评为“世界经典的十大科普名著之一”。对于我们这些生活在城市中的孩子来说，大自然已经越来越陌生。《森林报》恰恰刚好可以为我们打开这扇通向自然的大门，它向我们展现出一幅景象万千、美妙无比的自然生活画卷，引领我们走进自然、走向自然。而且《森林报》可说是世界上最杰出的大自然文学家谱写的一部散发着松脂味和青草芳香味儿的大自然之书，一部史无前例的森林史诗，一部生动优美的自然百科全书。

《森林报》你比故事更有趣，比诗歌更优美，比童话更吸引人。你是一本有趣有益的书，我喜欢你。你是我的良师益友。
《森林报》你是陪伴我走向自然的伴侣。

森林报的读书笔记篇十五

这个寒假，老师推荐我们读《森林报》这部科普小说。

《森林报》主要介绍各种动植物在不同的岁月、不同的环境里发生的不同的改变。

《森林报》全书分春夏、秋冬两册。全书分12个月，每月一期。每期都有许多有意思的文章，如：《第一颗蛋》、《最先开放的花朵》等等。每一期都有一幅漂亮的配画、一个“打靶场”，就是看看你能不能答出本期报纸中有答案的问题。

不过，我还要佩服作者，苏联科普作家维·比安基，他能笔调轻快、别出心裁地用报纸的方式写出科普小说。既避免了我们这些儿童读之无味，又介绍给了我们儿童大自然的秘密。

总而言之，《森林报》这本书，是值得我们去细细品读的。

森林报的读书笔记篇十六

在《森林报》冬季篇里，12月、1月和2月分别被称为“银路出现月”、“饥饿难熬月”和“忍受残冬月”。

在“冬之书”上，动物们的脚掌就是写字的工具、灰鼠的前脚印像两个并排的小圆点，后脚印像小朋友的手掌、老鼠“写字”时总是打“冒号”、鸟类的“笔迹”比较好辨认、鼯鼠的脚印和老鼠很相似、獾的脚印很可怕、雷鸟在晚上总是钻到雪底下休息、伶鼬在雪底下钻来钻去，一有食物就赶紧钻出来、在严寒的冬季，吃上一顿饱餐对热血动物来说非常重要，冷血动物却只需呼呼大睡、交嘴鸟和交嘴鸟的雏鸟一点儿也不怕严寒和饥饿、2月，甲虫、蜗牛和蜘蛛等动物很有可能冻死、青蛙甚至变脆了、蝙蝠的体温只有5℃多一点、小熊在2月份出生了、河乌这种鸟儿喜欢冬泳。雪底下也会有草地、款冬一点儿也不怕冷、繁缕在积雪下仍然能存活。猎狼要带上小旗子，查看脚印尤为重要、冬天钓鲈鱼要用金属假鱼、钓山鲶鱼要放好鱼饵，第二天早上提起棍子、猎熊时非常危险，需要猎人很好地配合、用陷阱捕捉野兽时要注意摆放位置、通过精致的捕兽器还能捉活的小野兽、捉狼时可以设陷阱，也能用机关。

《森林报》的冬季篇充满了有趣的知识，让我最感到有趣的是动物们的脚印，最新奇的`是用捕兽器捕小野兽，捕猞猁时还要用松柏的叶汁将捕兽器煮一下，最惊险的就是猎人们冒险猎熊的情景了。这本书趣味丛生，真是一位知识丰富的自然老师啊！

森林报的读书笔记篇十七

在暑假阅读这本书，我发现森林是纷繁多彩、引人入胜的，森林里到处都有惊喜和感动。所有的动植物都是一个个鲜活的生命，他们担负着繁衍后代的神圣使命，他们处在自然之中，又是自然的一部分，无时无刻不在为生存而训练、逃避和猎杀。动物们要学习生活必备的本领，还要学会合作“谁先发现了敌人，就得尖叫一声，警告大家，让大家赶紧四散飞逃。要是有一只鸟遇到祸事，大家就一起飞起来，大吵大叫，把敌人吓退。”

所有的动植物在与自然的搏斗之中成长或者消亡，他们既能面对残酷的现实，又不忘享受生命的快乐。“两只小熊上了岸，看来倒是洗完澡挺痛快似的：火盆似的天气，他们穿着毛茸茸的厚皮大衣，正热得要命呢！在冷水里浸了那么一下，他们凉快多了。”尽情地享受这份开心和惬意吧，生活之中或许充满了磨难和竞争，但也充满了惊喜和快乐。

读《森小报》，也让我们体会到作者对于生命的尊重。“那只熊娃娃是个又可笑、又可爱的小家伙。后来熊娃娃十分亲热地依恋着这个小个子猎人。”恩格斯说过：“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利，连同我们的肉、血和头脑都是属于自然界和存在于自然界之中的。”正因为如此，森林里的人们在夏日里想方设法捕捉野禽，又在冬日里给苦于觅食的禽鸟准备粮食；在秋日里捕捉肥美的鱼儿，又在冬日里结着厚厚冰层的河面上敲上几个冰窟窿，防止鱼儿会集体憋死。

让我们一起徜徉于森林之中，感受一切生命生长和奋斗的美，也学会尊重生命、珍惜生命。

森林报的读书笔记篇十八

这几天我读了《森林报》它的作者是：维·比安基，他的顺

序是按春、夏、秋、冬，写的我觉得《钓钩永不落空》这篇小故事挺有意思的。它教我，河面上的冰融化了，在钓鱼钩挂上一条蚯蚓，就可以钓上一条山鲑鱼。它还教我，到了春天还可以钓上鲑鱼，如果运气好的话，还可以钓上铜色的鲑鱼。

我喜欢这本书，因为他教我了许许多大自然的知识。