

2023年简爱读书笔记第九章(大全9篇)

即兴是一种没有束缚和约束的表达方式，它能够让人感受到自由和自信的力量。即兴的过程是一个挑战自我的过程，需要 we 保持积极的心态。这些即兴表演范例展示了演员们对角色和情节的独特理解和创造性表达。

简爱读书笔记第九章篇一

简·爱最终获得了她的幸福和快乐。翻过了书的最后一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情的圈子，得到一点微薄关爱的愿望也被命运无情地拒绝了。我还记得还是个小孩子的简倔强又哀怨的声音在低诉：“我今年10岁了，然而从我记事开始，我的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断。”面对欺侮，简奋起反抗，她的反抗却遭到了更大的迫害，她应该反抗吗？她那脆弱无助而又不屈的心在向我倾诉：“我本想对人友善，也想得到别人的关爱，为什么生活让我拿起刀qiang去四处拼杀。”在严苛的洛伍德学校，恶劣的条件和无理的责任又给她的新生活蒙上了灰色，她表现出了一个孩子最真实的苦楚——他没有勇气独立承受孤独和这个世界上的风雨。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有将她变得像海伦一样学会忍受，而是使她更加坚强地面对生活。她不相信海伦走到生命尽头时在她怀里描绘的彼岸世界，她承受着命运带给她的苦难，却丝毫没有减损她对生命的热爱。她向往淳朴的自然，她渴求知识，追求丰富的精神世界，追求美好

的新生活。这就是她的性格，她的内心，她对世界的看法，她对自由的向往，她的反抗，她的尊严，她的爱和她的悲凉。

这一切都让我不再疑惑她的倔强和坚韧从何而来。

简·爱是一个与夏洛蒂有着相似苦难经历的女子，她相貌平平，矮小瘦弱，出身贫寒，但是她有着自己独特的个性，有着爱和尊严。她独立、坚强，敢于追求，从不向物质和权势低头。面对传统势力的虐待和压迫，她敢于为争取自身的自由和平等进行斗争，最终赢得了真正平等意义上的爱情。

伯莎·梅森几乎毁掉了罗切斯特先生的一生，在她纵火之后，罗切斯特先生还是不顾自己的安危去救她；简·爱听到里德太太病危的消息，仍不计前嫌去看望她，这是他们本性善良的体现，他们的婚姻也将得到读者们真心的祝福。

文章的最后说，“我们感到最幸福的是，我们最亲爱的人也得到了幸福。”这让我从简·爱的一生中看到了真、善、美的境界和高尚的幸福观。

简爱读书笔记第九章篇二

在这个假期里，我读了《简爱》这本书。书中的主人公简爱有着一颗高尚的心灵，它那顽强的精神常常打动我，是我迫不及待的几乎一口气读完这世界名著。

简爱自幼母双亡，寄人篱下，饱受欺凌。后来，她进了孤儿院，一个朋友也没有，院长很坏，她让简爱擦桌子。拖地。稍微碰了一下，他就要打简爱，简爱受尽了磨难。

就这样，简爱在孤独中长大。她贫穷。矮小。貌不惊人，但凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立，当上了一名家庭教师。这个家的主人脾气很温和，他待简爱很好，他们很快相爱了。然而就在他们真心相爱时，简爱发现了主人家还有妻子，简

爱伤心的离开了。后来男主人因为发疯的妻子放火烧了庄园，女主任在火灾中死去，男主人也因此失明。就在男主人绝望孤独的时候，简爱又回到了男主人的身边，经过了种。种艰难，他们终于获得了最真诚。最珍贵的爱情。

生活中，像简爱一样的人很多他们经历了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要付出，需要真诚，愿天下善良的人中有好报。

简爱读书笔记第九章篇三

不怕别人闲言碎语！

简爱长大后来一座庄园做家庭教师，男主人罗切斯特虽然风流倜傥，身边美女如云，但生活并不像想象的那么美好，因为有太多的苦难围绕着他，只有简爱能理解他，给予他无私的帮助。他深深的爱上了简爱。

定要问心无愧！

简爱读书笔记第九章篇四

又是一个春天，万物复苏。此刻坐在师大的碑林——畅志园中，抬头仰望树上新吐的绿芽，环顾四周尽是满眼的绿，在这鸟语花香中，捧着一本《简爱》，看着简的爱情迎来了春暖花开，我便希望爱的春天永驻人间。

简，一个瘦弱又像极了仙人掌的姑娘，不知为何，竟如此让我为她痴狂。

沉浸书中，仿佛简在用炯炯有神的眼睛告诉我：“世界上的人，无论是男人，还是女人，都要活的自尊，活在自己的世界，唱着属于自己生命的凯歌。这就是我们的简，她放弃了成为罗切斯特的情妇，选择成为了他合法的妻子。选择前者，

可以使她成为一个阔太太；选择后者，遭逢变故的桑菲尔德与罗切斯特是她的选择戴上了耀眼的光环。

爱一个人就要爱的独立，爱对方，就要爱对方的精神，不為外在的点滴变化而动摇。简虽然贫穷，罗切斯特先生虽然富有，但财富不是两颗心靠在一起的纽带。如果说简在明知罗切斯特先生有妻子，而且妻子尚在人世时，便与他在一起，吃呢各位别人的情妇，这是让简自己都鄙视的行为。

正如她所说的那样：“我有我的灵魂，我有我的思想，现在，我是用我平等的灵魂与思想在与你交谈。”既然有如此独立的思维，她做出离开的决定让我看到了一只不为牢笼束缚，渴望冲向蓝天的小鸟的形象。

在我们的身边，随波逐流的浪潮早已盖过了坚持独立的沙滩。独立，有时真的不堪一击。或许，坚持一时独立可以，，但倘使一直坚持自我，真的很难。生命的挫折如此之多，可爱的简一一挺过来，而后书写出了一份独立的人格。

诗人总说人类没有了爱情，就像行驶在茫茫海上的船只失去了风帆。毕竟，爱情是美好的，是彼此的心由最开始的触动到交融的过程。

我姑且摆上自己浅薄的看法：爱情之于人类的纯洁，就如同一张未经下笔的宣纸，只有彼此双方都纯洁、灵净，宣纸最终才能流光溢彩。

简与罗切斯特的爱情不同于中世纪西欧的典雅爱情，但两者又有众多的相似性。

典雅爱情在贵妇与骑士这两个阶层中只开花不结果，严格的等级差异才是他们爱情的基础。当爱情让两个灵魂平等的交流，超越世俗之后，这就是典雅爱情要达到的效果。简的爱情在一个纯洁无瑕的境界中，一切的欲望都已剔除，这是爱

情已经可以自由翱翔上达精神领域了。

一个是不羈不絆的世间少有精灵，一个是热情洋溢又被现实所困的迷茫之人。当精灵与他相遇，他所有的迷茫都将被解开，他所有的热情都将被召唤。两个人的世界一样的空明、澄澈。一样的了无尘埃，最终他们爱的宣言见证了他们点点滴滴爱的历程。

有一首歌叫《最初梦想》，其实，像简一样，坚持最初的选择，也是一份淡然的意境。

与罗切斯特的相遇相知曾经让心灵愉悦过，充实过，这颗心虽然也为他受过伤，但心中总有那么一个地方是为他而留。当她再次回到他的身边，他虽已是残疾之躯，爱依然让简坚持无悔的选择。

生活中总有很多人都将成为你生命里的过客，但请抓住那个你的前世今生。我相信，在简的心底里一定有一个声音在对她说：“万水千山，风雨不动，我候君归来。”一份痴情的等待换来相濡以沫。

在师大春意盎然你的季节里，同样充满了爱的气息。

爱生活，那是串成我们生活的主旋律；

爱自己，那是描绘我们生命的画师；

爱这个世界，那是孕育我们生命的摇篮。

在爱的世界里，我们一起去感受春暖花开。

简爱读书笔记第九章篇五

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以自己为原型筑就了我们心

中的简爱。

简爱从小失去父母被寄养在舅母家，受尽舅母白眼，后来被送到慈善学校学习。毕业后，简爱被应聘到圣德非尔园做了家庭教师，在相处的过程中她与男主人公罗切斯特相爱。但在结婚上她才得知罗切斯特早已与一个疯女人结婚。简爱悲伤的离开庄园，偶遇自己的表哥表妹，但她拒绝离开英国。在得知心爱的人被伤害后残疾，她毅然而然的回到男主人公身边并与其过上幸福的生活。

我首先被简爱追求自由感动，他不愿在舅母施舍与虐待下度日，不被之前施舍而迷惑，决定在慈善学校自力更生；在得知罗切斯特已婚，维护自己的尊严，不顾他的再三恳求，忍痛离开庄园。

其次被简爱的善良而感动，在生活中，有许多人以貌取人：看到路边上缝头垢面的乞讨者就视而不见，当作空气看待；有些爱慕虚荣的妇人总是和别人比身份地位，目中无人；世界各地还存在着许多种族歧视，美国至今还对黑人有歧视感，瞧不起黑人。但我们应该学习大科学家爱因斯坦的作法，身份地位那么高的人还向小女孩请教怎样穿衣。

简爱出生不幸，受尽虐待，不能体会爱的温暖，但她勇敢坚强，追求平等；她最重要朋友海伦去世受到沉重打击，没有退缩；在婚姻中受到欺骗，悲痛万分，她不贪恋虚荣，也不因为爱继续和罗切斯特生活在一起，而是为尊严坚定的离开。

简爱还十分乐观，在受到人生的重大打击，她内心承受这重大痛苦，但她没选择沉沦。她到乡村做了教师并认真工作，在教学中发现学生的可爱之处，找到了生活的美好。同时，她的淳朴善良受到了人们的喜欢，在乡村她用充实的生活弥补了心灵的创伤，她用积极乐观的精神重塑美好生活。她让我懂得了在生活即使遭受打击，失去信心，也要热爱生活，不仅仅是在顺境中享受美好，更需要面对挫折时保持对生

活的热情积极乐观，才能沐浴生活的阳光。

《简爱》一书用细腻的心理描写，引人入胜修辞手法，还原了女主人公由折起伏的生命，歌颂了摆脱一切的旧习俗和偏见的勇敢。

扎根于相互理解，相互尊重的基础之上的深挚爱情，才具有强烈震撼心灵的力量！

简爱读书笔记第九章篇六

简爱的一生悲欢离合；他遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是他却从不同命运低头，任何困难在他面前都会感到恐惧。

简爱从小被他的舅妈收养，受尽了他的伤害，而且他舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大，蛮横无理，猪狗不如的禽兽，他经常无缘无故地打骂简爱，但他的舅妈不但不去制止，反而支持他野蛮的儿子，然而，简爱是一个顽强，决不向恶势力低头的人，她再也忍受不了了，他对约翰的恨压倒了他对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来，当然，结果可想而知，简爱收到了他舅妈的惩罚。

但是海伦彭斯，他的观点与简爱是截然不同的，海伦主张凡事能忍就忍，但是他的宽容，忍让以及他那博大的胸怀，是令人敬佩的，我们无需去评价他的话，至少我们应从中悟出些什么，我很喜欢海伦的一句话“我觉得生命太短促的，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的景物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我读完以后知道了，脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终达到成功的彼岸。

简爱读书笔记第九章篇七

《简·爱》是英国维多利亚时期著名的女小说家夏洛特·勃朗特的作品。关于作者，她的妹妹爱米丽·勃朗特和安妮·勃朗特也是著名的作家，三人在文学史上有“勃朗特姐妹”之称。

主人公简·爱是一个身世悲惨的女性。她出身于牧师家庭，幼年成为孤儿，寄养在舅舅家。不久舅舅里德先生病死，简·爱受尽了表兄和表姐妹的欺辱。后来又被里德太太送进洛伍德慈善学校，依然受尽折磨。在学校当了两年教师后，她来到桑菲尔德庄园，并与庄园主罗切斯特展开了一波三折的爱情。

故事中简·爱是一个追求心灵自由和人格独立、具有反抗精神的人。她从小父母双亡，受到家里人的多次欺负。她尝试着反抗、尝试着将自己内心的不平与愤怒呼喊出来，但没有人能理解她，并残酷地将她锁进了象征着黑暗禁闭的“红屋子”里，将她“抛弃”在洛伍德慈善学校——尽管学校里的老师并不是真正的慈善。但她仍不向自己悲惨的命运低头，崇尚自由、人格独立的她颠覆了命运，最终得到了幸福。她告诉了我们“命运，掌握在自己手里！”

简·爱生活在一个不平等的社会环境中，虽身为女性，但她崇尚人格的平等，有尊严，她坚信“世界上，人人都是平等的。”

“你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗？我想你起誓如果上帝赋予我财富的美貌，我会让你难于离开我，就像现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如同你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。”

“我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我财富

和美貌的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。”

《简·爱》一书中讲的最多是爱——一种简单而又伟大的爱情。在那时的封建社会中，女性是不可以向男性示爱的，女性是卑微的。但当罗切斯特遇难时，他毅然回到了罗切斯特身边，向他倾诉了自己的爱，永远陪了罗切斯特的身边。

可能这一切都源于爱吧！一种无私、纯真、简单、不离不弃、伟大、永恒的爱！

简爱读书笔记第九章篇八

歌德曾说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”而最近我有幸拜读了大不列颠女作家夏洛蒂·勃朗特的《简爱》，认识了一位坚强、勇敢、独立的女士。

简爱是一个伟大的女性，她有着极强的自尊心，她独立，坚强，敢于冲破社会的牢笼。她的这些品质，直到一百多年后的今天，还影响着我们。简爱在舅妈家的生活是不幸的，舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。小小的简爱经受了多少折磨呀！她一度的忍让，一度的‘服从，但这并没有提高她在这个家中的地位，反而让舅妈更加的肆无忌惮。终于，简爱忍不住了，在一次经受了表哥的毒打后，她开始反抗了，这时的简爱，充分表现了她自尊自爱、不屈不挠的品质。我是多么的敬佩她啊！有时我们也是这样，逆来顺受，总是以为忍忍就过去了，但这样，只会让别人更加猖狂。所以有时我们要拿出勇气，去和一些不公平的事情勇敢斗争。

在罗切斯特的面前，简爱从不因为自己是家庭教师而自卑，而认为，她和罗切斯特是平等的。在他的面前，简爱所表现出的一种独立，理智，自信，吸引了罗切斯特，同时也吸引了我。简爱她没有因为自己身份的卑微而低声下气，反而追求自己的自由和对自己的尊重，这种自信，才是女人最美的

魅力。我们也应该对自己充满自信，面对人生，我们要鼓起自信之帆，乘风破浪，驶向成功彼岸。

简爱并不美，但她却刻入了千千万万个读者的心中，因为她告诉我们——人的价值=尊严+爱。告诉我——虽然我并不伟大，但我是全世界仅有的马晶钰。我不是红花，但我是一片独一无二的绿叶；我不是雄鹰，但我是一只独一无二的小鸟。我同样也为世界奉献着自己的力量！

简爱读书笔记第九章篇九

《简爱》这本书，被誉为人生追求的。二重奏，它是由英国作家夏洛蒂·勃朗特写成，这本书简给我留下了很深的印象。

主人公简，是一个孤女，她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇，让她受尽欺凌，小小的年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年以后她成了桑菲尔德庄园的家庭教师，她以真挚的'感情和高尚的品德赢得了主人罗切斯特的尊敬和爱恋，但是命运又如此残忍，她为赢得了主人罗切斯特的尊敬和爱恋，但是命运又如此残忍，她为这段婚姻付出了惨痛的代价，但她始终都坚持自己的信念，执着追求着自己的理想。

《简爱》这本书，是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，本书大量运用心理描写，全书构思精巧，情节波澜起伏，给读者制造出一种阴森恐怖的气氛，而又不脱离一个中产阶级家庭的背景，这本书感情色彩丰富而强烈。让人回味无穷。