

2023年神奇的尾巴设计意图 幼儿园大班 教案有趣的动物尾巴(汇总20篇)

神奇的尾巴设计意图篇一

活动目标

- 1了解动物尾巴的特点和作用，进一步探索动物尾巴的'兴趣，爱护动物。
- 2提高幼儿的观察能力和收获信息的能力。
- 3积极参与探索活动，萌发求知欲。
- 4能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

重点难点

- 1动物尾巴的特点和作用
- 2请幼儿与家长共同收集资料

活动准备

小猴子。壁虎。鲤鱼。图片小狗。动物世界教学碟片、毛线

活动过程

- 1复习儿歌；比尾巴
- 2提出问题；动物的尾巴有什么特点，请幼儿思考。
- 3出示图片请幼儿认真观察动物的尾巴有什么不同。

4播放教学碟片。请幼儿观看动物尾巴的作用。

5幼儿讨论，教师总结。

6尾巴配对游戏，教师把动物的尾巴打乱请幼儿配对

7活动结束。教育幼儿爱护动物

教学反思

1在生活中，可以扩展幼儿对动物尾巴的认识和了解。启发幼儿积极探索。

2在讲解动物尾巴的作用时还应该讲清楚一些。

神奇的尾巴设计意图篇二

活动目标

1. 认识一些小动物的尾巴，了解尾巴的用途。
2. 激发幼儿探索动物尾巴的兴趣，满足其好奇心，加深幼儿爱护动物的积极情感。
3. 培养幼儿良好的观察能力、语言表达能力。

活动准备

1. 玩偶小猴子一个
2. 各种动物图片
3. 多媒体课件，录音机、磁带等。

活动过程实录

1. 设疑导入，激发兴趣

教师：小朋友们，我们今天班上来了一位特殊的小客人，大家猜一猜它会是谁呢？（教师只露出小猴子的尾巴，让幼儿猜猜它是谁）。

教师：这位神秘的小客人到底是谁呢？我们一起来看大家猜的对不对。（教师出示小猴子玩偶）

（这一环节的设计，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动能够将幼儿的好奇心调动起来，激发幼儿参与活动的兴趣）

2. 利用课件出示各种各样的动物尾巴的图片（播放幻灯片）

提出问题：

（1）小动物的尾巴分别是什么样的？

（2）那你们知道它们的尾巴各有什么用途吗？（在教师的引导下，幼儿通过欣赏图片，对动物尾巴的用途进行描述）

（通过观察图片这一环节，让幼儿观察各种动物的尾巴，同时让幼儿自主学习，满足其好奇心和求知欲，培养幼儿的观察能力）

3. 播放课件，幼儿欣赏《为什么动物有各种各样的尾巴》，让幼儿知道当有其它动物袭击老虎时，老虎可以把尾巴当作武器来保护自己；鱼在游泳时尾巴起到推动作用，加快速度，同时也有方向盘的作用控制自己游泳的方向；袋鼠的尾巴在奔跑时起到平衡的作用，在休息时，与它的后两条腿形成三角形，起到了支撑的作用。

（这样借助信息技术手段，通过丰富的画面，让幼儿分别了

解老虎、鱼、袋鼠尾巴的用途，从而突破难点)

4. 游戏：抓尾巴

(1) 教师提出游戏规则，幼儿活动。

(教师把各种动物的尾巴放到固定位置，幼儿挑选自己喜欢的小动物去寻找它们的尾巴，小朋友找到后，说一说自己帮助的是哪只小动物，并说一说这只小动物的尾巴有什么用途)

(2) 教师再以小记者的身份采访一下没参加活动的孩子，让他们也说一说小动物尾巴的用途。

(通过这一环节，让幼儿进一步了解尾巴的用途，同时提高幼儿语言表达能力)

5. 教师引导幼儿回顾动物尾巴的用途，了解幼儿掌握新知识的情况，提升幼儿爱护小动物的情感。

教师：小朋友们，动物是人类的朋友，我们要爱护每个小动物，不让它们受到任何伤害，如果遇到侵害小动物的行为，大家要勇敢的站出来，做一个保护小动物的“小小监督员”。

(目标中要求加深幼儿爱护动物的积极情感，通过这一环节，幼儿不但知道动物的尾巴可以保护自己，而且还可以帮助它们适应周围的环境，更好的生活在大自然里，因此，教育幼儿要保护小动物，爱护小动物，人类和动物和谐共存)

6. “动物联欢会”

教师：小朋友们，我是森林之王狮子，今天我们动物家族要开一次盛大的舞会，我真诚的邀请大家来参加，让我们成为真正的好朋友吧！

(教师以小动物的口吻邀请小朋友参加“舞会”)

7. 教师播放音乐，在轻松愉快的旋律中，活动结束。

（通过这一环节让幼儿体验参与活动的乐趣）。

神奇的尾巴设计意图篇三

1. 认识一些小动物的尾巴，了解尾巴的用途。

2. 培养幼儿良好的观察能力、语言表达能力。

3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1. 操作卡 2. 各种动物图片 3. 多媒体课件。

(一) 激趣导入 (播放动物比尾巴的视频，轻松导入课堂) (5分钟)

1、师：小朋友们，你们喜欢小动物吗?(喜欢)为什么喜欢呢?(动物是人类的朋友，所以大家喜欢)

2、播放动物比尾巴视频，让幼儿初步感知动物尾巴的形状。

3、刚刚小动物们在比什么?(比尾巴)今天我们就来学习动物的尾巴(师板书课题：动物的尾巴)。

(二)、展开学习动物尾巴的形状(10分钟)

1、认识松鼠的尾巴(课件出示松鼠的尾巴)

(1)、这是什么?这是谁的尾巴?(松鼠的尾巴)

(2)、它的尾巴是什么样子的呢?

生：像一把伞(3)松鼠的尾巴有什么作用呢?(当降落冬天可以当被子)方法同上依次认识猴子、鸡、兔子、孔雀的尾巴。

(3)问答游戏巩固动物的尾巴样子师：谁的尾巴长?生：猴子谁的尾巴短?兔子谁的尾巴好像一把伞?松鼠谁的尾巴弯?公鸡谁的尾巴最好看孔雀(4)小结：我们认识了这么多小动物的尾巴，他们有的长，有的短，有的粗，有的细，还有的弯，各有各的用处。

1、课件依次出示燕子、鱼、牛、小壁虎、袋鼠的尾巴，引导幼儿了解这些小动物的特点和作用。

(四)、操作巩固，连一连(8分钟)

1、教师出示课件，先示范

2、幼儿在卡纸上操作

(五)音乐声中结束课堂(2分钟)

兴趣是最好的老师。由于选择的儿歌内容与孩子们最喜欢的小动物有关，所以能够吸引他们的注意力。也因为孩子们已经积累一些有关动物知识，又有一定的表达能力，所以一开课创设一个充满儿童情趣的动物园比尾巴大赛的情境，让幼儿调动各个感官，仔细观察，细心发现，大胆地说。在整个教学活动中，我让幼儿充分发挥学习主人翁的角色，在玩中学、学中玩。

神奇的尾巴设计意图篇四

活动目标

1. 初步了解沙画的作画步骤。学习简单的“抓、漏、刮、捏、扣”等动作。

2. 培养孩子的'想象力、创造力和艺术鉴赏能力。
3. 体验沙画带来的快乐。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学重点、难点

重点：了解沙画的作画步骤

难点：学习：抓、漏、刮、捏、扣等动作

活动准备

卡纸数张（跟幼儿人数相同）大量的沙沙画视频及图片

活动过程

一、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分

幼儿尝试回答：你看到了什么？你看到了这段录像会有什么样的感觉？

教师小结：启发幼儿大胆表述自己的感受。

2. 再次播放视频

沙画大师都用了哪些手法来作画？

幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化。让幼儿自由操作，教师引导幼儿学习练习基本的作画手法。3. 通过启发性提问，萌发幼儿对沙画的创作愿望。

4. 幼儿操作

教师巡回指导，要求幼儿同伴间合作，充分发挥自己的想像力，进行创作。（播放轻音乐）

5. 把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。启发幼儿根据自己的画面给作品取名字。

三、结束部分：

幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

教学反思

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

神奇的尾巴设计意图篇五

活动目标

- 1、引导幼儿了解小麦的生长过程及其与人们的密切关系。
- 2、培养幼儿的动脑思考能力和反映能力。
- 3、教育幼儿尊重农民的辛勤劳动，养成爱惜粮食的良好习惯。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

活动重难点分析

1、重点：让幼儿了解小麦的生长过程和用途，教育幼儿节约粮食。

2、难点：区分出各种麦制品。

活动准备

1、按照教学要求自制的《小麦的一生》课件一盘：小麦的生长过程

2、实物小麦一株，麦粉制的食品，麦秆工艺品

活动过程

一、律动《开火车》引入

在音乐声中，教师做开火车的动作入场：嗨，小朋友们好！我是“丰收号”列车的列车长，想邀请小朋友们乘坐我们的列车，你们愿意去吗？（孩子们马上欢呼雀跃，有的迫不及待的从小椅子上站了起来，有的马上跑过来拉着我的衣角……）教师当火车头，带领幼儿开火车来到了野。（情境设置：一副大的图画上呈现一片丰收的麦田情境）

二、出示实物，介绍小麦

1、师：看看你们的脚下，还真的有小麦呢！快把它拿起来看看吧！（孩子们既高兴又好奇的把小麦拿在小手里。）

2、师提问：你发现什么了吗？

幼儿1：它是黄颜色的！

幼儿2：麦穗刺在手指上很疼！

.....

3、教师拿着小麦讲解它的外行特征和组成部分：这是麦子的根；这是它的茎，又叫麦秸，空心的，而且有节，摸起来很光滑；这个是叶子，窄长的，茎的顶端长者麦穗，麦穗有针一样的麦芒，成熟的时候才是黄色的。小朋友们来看看小麦的成长过程吧！

4、教师播放自制的课件：小麦从播种的丰收的整个生长过程

师：秋天的时候，农民伯伯把麦种播在地里；冬天来了，大雪给麦苗盖了一床厚厚的被子；到第二年春天，麦苗长得绿油油的，并且逐渐长大、抽穗、开花、结果；夏天到了，麦子慢慢由绿变黄，成熟之后，农民伯伯就可以收割麦子了！

三、律动《我是一粒小麦种》

1、教师引导幼儿用肢体表现种子发芽、长大的过程

2、在《苗岭的早晨》的音乐声中，教师带幼儿用身体动作表现麦种的成长过程。

四、出示各种麦制品，了解麦子的用途

1、教师：农民伯伯收下的麦子都去了哪里呢？小朋友们知道吗？

2、带领幼儿认识各种麦制品，如：馒头、面条、方便面、饺

子、蛋糕、饼干、煎饼等等。

3、了解部分麦秆工艺品。

五、游戏：麦爷爷找孩子

1、教师带上头饰当麦爷爷，一部分小朋友当面粉制品，比如：面条、馒头、面包、饼干、蛋糕、煎饼等等，一部分小朋友当其他制品，比如：豆腐、大米等等。麦爷爷说：“我的孩子不见了，他们都变了样，那些是我的孩子呀？”幼儿举手说：“我是xx□我是您的孩子。”

2、请幼儿带上头饰当麦爷爷，找自己的孩子。

六、教育幼儿爱惜粮食

复习学过的儿歌《大馒头，哪里来》，进一步体验农民伯伯的辛勤劳动，珍惜农民伯伯的劳动成果，爱惜粮食，不剩饭、不掉饭粒。

活动反思

在活动过程中，教师始终创造各种机会，引导幼儿积极主动地去发现、去思考、去学习、去实践，从而体现了《纲要》中所规定的“发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位”的思想。例如，认识小麦时，先让幼儿主动去观察；用肢体语言表现小麦的生长过程时也充分尊重幼儿个体独特的表现力。

新《纲要》明确指出：教育活动的组织形式应该根据需要合理的安排，因时，因内容灵活的运用。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少内容来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的。在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，

使他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。本次活动中，教师采用了亲身体验、游戏、课件等教学形式组织活动，使幼儿在看看、听听、玩玩、说说、演演中愉快地了解到麦子的生长过程，懂得了珍惜粮食。课堂气氛活跃，教学效果非常好。

神奇的尾巴设计意图篇六

活动目标：

1. 感知事物的量不受形状、容器大小等外界条件的影响；
2. 能借助工具来探索感知量的不变性；
3. 体验与同伴合作比较的乐趣。

活动准备：

绘本图片、实物运沙车、沙、大小不同杯子若干、相同的杯子若干、简易天平。

活动过程：

一、激趣：提问激发幼儿的兴趣

1. 出示西西和挖沙队挖沙的图片。

师：他们是谁？在干什么？西西和挖沙队挖了好多沙回来砌城堡。

2. 出示实物1号和2号运沙车(实物如图)。

师：他们运回的沙一样多吗？谁多？为什么？

二、初试：感知同量而不同形状的物体守恒

1. 幼儿大胆说出自己判断沙车沙量的方法。
2. 教师运用幼儿说的办法进行尝试。
3. 示范正确的测量方法。

师：这里有一个杯子，1号运沙车里的沙可以装进，几杯呢？

用同样的杯子来量量2号运沙车可以装几杯呢？

总结：两个运沙车运的沙是一样多的，只是放的形状不一样，一个是聚拢的，一个平铺的。当我们的眼睛不能正确判断的时候，可以借用一样的容器测量。

三、再试：探索同量而不同容器的物体守恒

1. 感知量的守恒：出示两种不同杯子容器将运沙车的沙分别倒进容器里。

师：挖沙队运用了小朋友的好办法用杯子装沙子，我把1号运沙车的沙倒进1号杯子，2号运沙车的沙倒进2号杯子。

师：1号杯子和2号杯子他们是一样多吗？

2. 幼儿合作操作：选择其中一个装沙的杯子与同伴利用工具合作进行判断。
3. 请幼儿示范正确的操作过程。

教师小结：虽装沙的容器发生了变化，但是原来运沙车上的沙没有增加也没有减少，还是一样多。

四、挑战：探索加入相同量的水，沙的量依然一样

1. 加入相同量的水，幼儿判断是否沙的量是相同的。
2. 运用天平再次判断是否量相同。

教师小结：虽然我们往沙里面加了水，但是以前沙量是相同的加入的水也是一样的，所以沙的量也是一样多。

活动结束：

在我们生活中有许多的物体如水、大米、泥土等等就像沙一样，就算改变了容器、改变了形状，它们的量也是没有变化的。

神奇的尾巴设计意图篇七

- 1、培养幼儿对摩擦起电的兴趣，了解关于静电的简单知识。
- 2、启发幼儿的发散思维，培养幼儿的观察能力和操作能力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

1、通过活动知道物体摩擦后会起电，带电的物体能吸引轻小的物体；

2、加深对摩擦起电现象的理解。

一、擦一擦、吸一吸

2、根据幼儿在操作中的`发现，引导幼儿想一想、试一试，怎样做才能让小纸棒把小纸屑吸起来（幼儿有目的的操作、探索）

3、提问小朋友说说哪些小棒可以把碎纸屑吸起来，你是怎样做的？（请做到的小朋友上台来掩饰一下，并讲讲自己的想法，再让大家试一试可以么？）

4、为什么塑料尺、塑料笔和绸布摩擦后可以吸起碎纸屑？
（幼儿思考、讨论）

总结：告诉幼儿：两个物体在一起摩擦会产生静电，叫做“摩擦起电”。塑料尺、塑料笔、和绸布摩擦产生静电，因此吸起了碎纸屑，塑料的物品最容易产生静电。

5、请小朋友再试一试，塑料笔和尺还可以和哪些东西摩擦产生静电，吸起纸屑

让幼儿探索发现：用丝绸、手帕、衣服、头发来摩擦塑料尺和笔都会产生静电，将纸屑吸起来并知道小硬纸板吸不起来的原因。

二、做一做：彩蝶飞舞

1、教师将自制的小彩蝶发给幼儿，请幼儿想想办法，怎样才能使它飞起来呢？（幼儿操作、探索）

2、幼儿上台演示自己操作的方法，大家看看哪种方法会让蝴蝶飞舞的更好

小结：当塑料笔或尺经过摩擦后会产生静电，所以，小彩蝶会飞起来了。

三、魔术表演：小章鱼

老师为小朋友请出“小章鱼”，然后为小朋友变魔术，猜一猜，为什么小章鱼会贴到身上呢？请小朋友来试一试，体验摩擦起电的乐趣。

小结：当小章鱼经过摩擦后，会产生静电，所以，小章鱼就贴到身上一起跳舞了。

四、活动延伸：请幼儿带着自己的小章鱼到科学角或校园里去，看看我们的章鱼还能吸到哪里去继续探索摩擦起电的乐趣。

神奇的尾巴设计意图篇八

目标：

- 1、在熟悉沙特性的基础上，学习简单的“抓、刮、抠”等作画动作，掌握沙画的作画步骤。
- 2、在幼儿感受艺术形式的同时，大胆构思，启发想象，大胆的表达自己的感受。培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。

准备：

- 1、沙盘、细沙若干。
- 2、课件、相机、创作时用的轻音乐cd□
- 3、孩子在课前对沙的特性有一定的操作经验。

过程：

一、开始部分谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分1、播放视频录像《神奇沙画》，让幼儿欣赏和观察。

问：你看到了什么？启发幼儿大胆表述。

问：沙画大师都用了哪些手法来作画？

2、幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化，教师引导幼儿徒手学习练习基本的作画手法。

3、出示教师的范画，请幼儿猜猜看老师的'画中用了那些方法？

4、请幼儿说一说自己想画什么？

5、幼儿动手操作。

教师提醒幼儿操作时要注意的事项，再让幼儿进行操作，巡回指导，要求幼儿充分发挥自己的想像力，进行创作。

三、结束部分：

把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。

[活动延伸] 幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

神奇的尾巴设计意图篇九

教学目的：

1、激发幼儿玩沙包的兴趣，想出玩沙包多种方法。

2、发展幼儿的创造性，锻炼幼儿手、脚灵活性。

3、促进幼儿骨骼、肌肉的发展。

4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

5、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

教学准备：

1、沙包、垫子。

2、玩沙包活动计划：（1、游戏传沙包、2、踢沙包、3、左右手抛接沙包、4、自抛自接、5、膝盖夹沙包跳游戏、6、游戏丢沙包、7、头顶住沙包、8、投沙包玩法、9、幼儿自由玩）

教学过程：

1、传沙包

幼儿站立成纵队，前面的幼儿拿着一个沙包传给第二个，第二个传给第三个依次传递，老师放上音乐，音乐一响开始传，音乐一停沙包停止传递，这时沙包在谁的手里谁就表演一个节目。

2、踢沙包

玩法：让幼儿把沙包放在脚上使劲往外踢。比比看，看谁踢的远

3、左右手抛接沙包

玩法：教师示范，用一只手把沙包抛起另一只手接住，自己左右手交替抛接沙包。

4、自抛自接

玩法：两手托着沙包，头仰起使劲向上抛，沙包落下时尽量用手接住。

5、膝盖夹沙包跳

玩法：游戏的人分成两队，用膝盖夹住沙包，然后向前跳，

跳约3米的距离，然后跑回传给第二个幼儿。

6、丢沙包

玩法：让幼儿围成一个大圆圈坐在地上，让其中的一名幼儿将沙包轻轻放到另一个幼儿的背后，放下沙包的幼儿围着圈快跑，收到沙包的幼儿拿起沙包快去追，前面快跑的幼儿要跑到收到沙包的幼儿的位置坐下，如果被追上这个幼儿要到圈内表演节目，依此进行。

7、顶沙包

孩子把沙包平方在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来，锻炼孩子的平衡能力。

8、投沙包

玩法：

(1) 让孩子站在圆圈上，手拿沙包投掷到圆圈中，左手和右手交换着练习。

(2) 在一定的距离内，让幼儿向另一头的圈内投包。玩时可以不断将另一头的圈缩小或换成垫子。

9、幼儿自由玩，老师为整个活动配上合适的音乐。

教学反思：

让每个孩子都能积极主动的玩起来，幼儿对体育活动的兴趣是不用怀疑的。活动中幼儿能够很愉快的进行游戏，能够听从教师的口令完成动作。吸引幼儿兴趣，符合幼儿园指导纲要精神。活动中充分调动了幼儿的积极性，发挥了幼儿做为活动主体的作用。

不足之处：

活动对于大班幼儿相对比较简单，幼儿活动量不大，教态过于严肃，应该用些儿话，这样就会更吸引幼儿的注意力，满足幼儿娱乐兴趣。

当一名幼儿园教师很容易，但要当一名优秀的教师却是难上加难。不管上的是什么内容，每一个环节都要设计巧妙，才能吸引幼儿的眼球，把注意力集中。

小百科：沙包是中国大陆地区中小学体育课上用以练习投掷的一种器材，一般在用厚布织成的小袋中填入干黄沙，体积稍大于棒球。

神奇的尾巴设计意图篇十

一、设计思路：大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。

此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用彩沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

二、活动目标：

- 1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。
- 2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的'能力。
- 3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。

三、活动准备：

- 1、视频转换仪、视频素材。
- 2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

四、活动过程：

- 1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

- (1) 你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？
- (2) 为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？
- (3) 在大海边还可以做些什么事？
- (4) 沙可以做沙雕，还可以做什么？

- 2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

- (2) 我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？
- (3) 我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

- 3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

- (1) 构思作品；
- (2) 在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

(3) 选择彩沙进行画面的装饰；

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

(1) 教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

(2) 引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1) 将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2) 说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的环境。

神奇的尾巴设计意图篇十一

活动目标：

1. 引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。
2. 培养幼儿发现问题解决问题的能力，学会正确的记录方法。
3. 让幼儿学习简单的数学题目。
4. 培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

活动准备：

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、筷子等

活动过程：

1. 谈话引起幼儿兴趣。

老师这里有一盘沙，我想知道有多少沙，你们有什么办法吗？

2. 幼儿第一次量沙并进行统计记录。

(1) 怎样让别人知道这堆沙有多少呢？（记录）

(2) 出示统计表格并观察：这是一张统计表，横排的格子里画上你使用的工具，竖排的格子里记录你使用这个工具量沙的次数。

(3) 明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

(4) 幼儿操作

(5) 引导观察数据，表扬会想办法记录的小朋友。

3. 幼儿第二次用不同工具运沙。

(1) 幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

延伸游戏

请小朋友想想，如果用桶来量沙，量的结果又会怎么样？让我们带着沙到教室试一下吧。

活动反思：

沙子由于平时接触的机会较少，所以孩子们玩沙子时非常兴

奋。将难点设置为选择合适大小的工具装沙子，帮助小班幼儿提高游戏的趣味性。从幼儿的操作情况来看，参与游戏的幼儿均能有目的的选择大的沙铲以达到装的快的目的，活动目标基本完成。

神奇的尾巴设计意图篇十二

- 1：教小朋友根据自己的回忆和想象，描绘简单物品的方法。
- 2：培养幼儿的想象力和创造力。
- 3：增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4：培养幼儿的欣赏能力。

教学重点、难点

培养小朋友把自己观察和想象的东西表现在纸上。

活动准备

- 1：活动前组织小朋友玩弄各种玩具模型。
- 2：每人一套彩笔，一张白纸。
- 3：范画：白纸上画一棵树干。

活动过程

- 1、启发谈话，引导小朋友兴趣。

教师：小朋友你们见过变魔术吗？魔术师想变什么就能变什么。今天老师带来了一棵神奇的大树，小朋友想让它长什么，它就长什么。

2、引导小朋友积极思考，发挥想象力。

按小朋友的想象，教师教小朋友画物品的主要特征，并有侧重的示范，将部分物品画到树上。

3、引导幼儿感受神奇的大树，激发小朋友创作欲望。

教师：小朋友，这棵神奇的大树，把你们喜欢的东西都长出来了。有`~~~~`有`~~~~`还有`~~~~`，你们高兴吗？它还能长出更多的东西来吗？现在请每一个小朋友画一棵神奇的大树，在大树上长出你自己喜欢的东西吧。

4、小朋友绘画，教师巡回指导。

鼓励小朋友大胆想象，画出日常生活中见到和想象中各种各样的东西，并提醒小朋友用恰当的颜色涂染。

5、总结评比，结束活动。

(1) 作品讲评以小朋友介绍自己的画为主。

(2) 教师表扬画得线条流畅，内容丰富的小朋友。

活动延伸：

安排布置“神奇的大树”，表扬小朋友个个是小设计师。了不起的画家。通过简单的评价，增强其自信心。

教学反思

这节课充分发挥了小朋友自由想象大胆设计的创造能力，小朋友绘画积极性很高，有些东西尽管画不象，但讲述非常好。操作中幼儿的表现方式各不相同：有个别孩子任务意识很强，拿到纸后，先思考，想好后再动手。有的幼儿迟迟还不下手，嘴里嘟嘟“画什么，画什么，”在操作过程中他们试着用合

作，询问同伴，自己摸索等方式解决问题。有的. 幼儿画的太多，画着画着自己都看不清树上有那些物品了。有的幼儿对物品形象的的表现有困难。

出现这些问题，我想：我们的孩子是不是很少涉及物品的临摹练习。对于构图，排列这些基本技能是不是需要一定的练习，这些问题让我意识到：设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验，因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

神奇的尾巴设计意图篇三

活动目标

- 1、初步了解沙画的作画步骤。学习简单的“抓、漏、刮、捏、扣”等动作。
- 2、培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。
- 3、体验沙画带来的快乐。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学重点、难点

重点：了解沙画的作画步骤

难点：学习：抓、漏、刮、捏、扣等动作

活动准备

卡纸数张（跟幼儿人数相同）大量的沙沙画视频及图片

活动过程

一、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分

幼儿尝试回答：你看到了什么？你看到了这段录像会有什么样的感觉？

教师小结：启发幼儿大胆表述自己的感受。

2、再次播放视频

沙画大师都用了哪些手法来作画？

幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化。让幼儿自由操作，教师引导幼儿学习练习基本的作画手法。

3、通过启发性提问，萌发幼儿对沙画的创作愿望。

4、幼儿操作

教师巡回指导，要求幼儿同伴间合作，充分发挥自己的想像力，进行创作。（播放轻音乐）

5、把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。启发幼儿根据自己的画面给作品取名字。

三、结束部分：

幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

教学反思

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画

方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

神奇的尾巴设计意图篇十四

- 1、让幼儿在玩沙的过程中，感知沙子的特性。培养幼儿科学探索的精神。
- 2、幼儿能积极的参与活动，并获得其中的乐趣。
- 3、引导幼儿初步理解沙与人类的关系，发现沙的用处，培养幼儿爱护大自然的情感。
- 4、发展幼儿手部动作的灵活性。
- 5、能大胆、清楚地表达自己对沙子的见解，体验成功的快乐。

教学重点、难点

活动重点：

感知沙子的特性。体验玩沙的快乐，

活动难点：

对沙子特性的感知

活动准备

戏沙池、玩沙工具、搅拌棒、水、塑料筛、小盆沙（用报纸遮住）。

活动过程

一、开始部分：

1、教师出示一小盆，让幼儿猜猜盆里装的是什么？我请一个坐得最端正的小朋友来看。

2、教师：小朋友都很爱玩河沙，那么你平时是怎样玩沙的呢？还想不想玩沙？

二、基本部分：

1、教师：今天老师准备了一些玩沙工具，请小朋友自己选择玩沙工具，玩沙的时候请小朋友记住以下几点：

（1）不能把沙子拿来扔，避免沙子飞到眼睛里。

（2）不能摘树叶、花枝来玩沙，因为它们是我们的好朋友，帮我们把校园打扮的漂漂亮亮的，还让我们呼吸了新鲜的空气。

（3）玩了以后，整理好工具。

2、现在开始玩沙，一会儿请小朋友告诉老师你是怎么玩沙的，你发现了什么？

3、让幼儿自由分组玩沙，玩后让幼儿说出自己的发现。

（1）、引导幼儿通过摸一摸、捏一捏、搓一搓、筛一筛等方式，运用各种感官感知沙的特性，发现沙是细小的、松散的、一粒一粒的。

（2）、让幼儿将沙放进水杯，用搅拌棒搅一搅，发现沙不溶于水。

(3)、让幼儿分别用干沙和湿沙进行造型，发现湿沙更利于造型。

4、教师小结：帮助幼儿初步了解沙给人们带来的好处。

三、结束部分：

1、教师评价幼儿在活动中的表现。

2、整理玩沙工具。

四、延伸活动：

幼儿用沙自制玩具沙包、沙锤等，进一步扩大幼儿对沙的认识。

神奇的尾巴设计意图篇十五

设计思路：

大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。

此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的. 作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用彩沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

活动目标：

1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。

2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的能力。

3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、视频转换仪、视频素材。

2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

活动过程：

1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

(1)你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

(2)为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？

(3)在大海边还可以做些什么事？

(4)沙可以做沙雕，还可以做什么？

2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

(2) 我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

(3) 我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

(1) 构思作品；

(2) 在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

(3) 选择彩沙进行画面的装饰；

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

(1) 教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

(2) 引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1) 将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2) 说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的环境。

神奇的尾巴设计意图篇十六

计划思绪：

大班幼儿手部肌肉的机动性、正确性日趋进步，要是一成稳定地利用统一的东西，统一一种要领，将倒霉于增进手部肌肉的正常生长，也倒霉于艺术的表现和缔造。

此运动连系海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生存中的美和大家的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充斥了神奇

和神往，又逢迎幼儿爱玩沙的生理，操纵彩沙的特色与艺术运动相连系，为幼儿创设了勇敢表示、自由缔造、充实实验的时机，从而进步幼儿的艺术表示本领。

运动目的：

- 1、在熟习沙的特征的.根本上，开端进修沙画的作画步调。
- 2、引发幼儿操纵东西举行沙中作画，富厚幼儿的想象力和着手动脑的本领。
- 3、体验沙中作画的兴趣，引发幼儿酷爱大自然的情绪。

运动预备：

- 1、视频转换仪、视频素材。
- 2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、幼儿手工制作彩色卡纸、沙子、彩沙。

运动历程：

- 1、发言导入，引起爱好。

提问：（引诱幼儿回想到海边玩、看沙雕的履历。）

- (1)你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？
- (2)为什么各人喜好到海边玩、看沙雕？
- (3)在大海边还可以做些什么事？
- (4)沙可以做沙雕，还可以做什么？

- 2、观赏一位外国艺术家的沙画作品，旁观视频，相识沙画作

画的根基步调。

引诱幼儿不雅察画面，观赏评论辩论。

(2) 我们平常画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

(3) 我们看到的这些画面中的形象，艺术家是奈何画出来的？

3、先生操纵演示，重点演示作沙画的步调：

(1) 构想作品；

(2) 在鞋盒盖子里舀进沙子，勇敢举行沙画；

(3) 选择彩沙举行画面的装潢；

4、幼儿创作，开导幼儿应用已有的技巧及新的要领组合创作。

(1) 西席提醒幼儿将平常所见到的海边风物表示出来。

(2) 引诱幼儿选择质料作沙画，幼儿园教案选择符合的彩沙颜色。

5、引诱讲评。

(1) 将幼儿作品展现出来，团体观赏。

(2) 说说制造时的领会。如许有助于幼儿行动的内化和头脑生长，同时也为幼儿创设了互相进修，共享乐成兴趣的情况。

神奇的尾巴设计意图篇十七

这是大班美术神奇有趣的沙画教案反思，是优秀的大班美术教案文章，供老师家长们参考学习。

一、设计思路：

大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

二、活动目标：

- 1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。
- 2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的能力。
- 3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

三、活动准备：

- 1、视频转换仪、视频素材。
- 2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

四、活动过程：

- 1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

（1）你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

（2）为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？

（3）在大海边还可以做些什么事？

（4）沙可以做沙雕，还可以做什么？

2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

（2）我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

（3）我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

（1）构思作品；

（2）在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

（3）选择彩沙进行画面的装饰；

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

（1）教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

（2）引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1) 将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2) 说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的环境。

活动反思：

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

神奇的尾巴设计意图篇十八

设计思路：

沙是幼儿最喜欢的“玩具”之一，它的可塑性、流动性常常会使孩子激动不已：他们会用沙堆高山、做蛋糕等；会把沙当成米、糖等做游戏；会在沙里种上一棵小树或小草；会在沙坑里挖个洞做小动物的家……他们喜欢用各种各样的工具来玩沙，相互比着各自沙的多与少，常常争执不下。（因为大班幼儿对于长度、高矮有一定的测量经验，但对于沙、米类的量的测量，幼儿缺乏经验。）针对他们在玩沙过程中碰到这样的实际问题，我设计了《量沙》这一活动。

本次活动主要引导幼儿两两合作、实验、记录，集体统计、比较发现问题、解决问题，从而掌握科学的量沙方法，在教学过程中，充分发挥了幼儿操作记录中的数据作用。量沙活动始终结合在运沙游戏中，游戏性与探索性恰当地结合，使幼儿探究既有兴趣，又有目标。

活动目标：

- 1、激发幼儿的探究兴趣，让幼儿在探索活动中掌握运沙的科学方法。
- 2、引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。
- 3、培养幼儿发现问题解决问题的能力。
- 4、发展观察、辨别、归案的能力。
- 5、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

活动准备：

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、铅笔等。

活动过程：

- 1、谈话引起幼儿兴趣。

今天我们来玩一个运沙游戏，你想用什么工具来运沙？

- 2、幼儿第一次运沙。

(1) 提出要求：两人一组轮流运沙，并记录运沙的总次数。

(2) 出示统计表格，记录每组幼儿运沙次数，并引导幼儿观察，发现问题。（每组两人使用一个工具运同一堆沙，为什么次数不一样）

(3) 引导幼儿用科学的方法运沙：每一次要运得一样多，通过讨论、示范明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

- 3、幼儿第二次运沙，验证。

(1) 统计运沙次数

(2) 引导观察数据，得出结论：同一堆沙用同样的工具，都装满抹平了来运，运的次数是一样的。

4、幼儿第三次用不同工具运沙。

(1) 幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

5、延伸游戏

请小朋友想想，如果用小碗来运沙，运的结果又会怎么样？下次我们再来试一下。

神奇的尾巴设计意图篇十九

活动目标：

- 1、让幼儿对热胀冷缩这一科学现象产生浓厚兴趣。
- 2、初步感知生活中的热胀冷缩。
- 3、了解人们可以利用热胀冷缩的道理解决实际问题。
- 4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
- 5、喜欢参与游戏，体验。

活动重难点：

培养幼儿对科学的兴趣

热胀冷缩现象的认识

活动准备：

1、烧杯10个；

2、大烧杯配小口玻璃瓶，瓶口套小气球1套；酒精灯酒精灯架各一

3、平口玻璃瓶11个

4、扁乒乓球11个

5、充气气球11个

6、开水两瓶

活动过程：

一、激趣导入

小朋友，这节课老师要跟你们一起玩很多有趣的游戏，想玩吗？（想）

好，那么老师要提醒小朋友，只有认真听、仔细看、还要动脑想，才能玩得好，也会越玩越聪明。

二、进入新课

（师出示热水瓶）

问：小朋友知道，瓶里装的是什么水吗？（开水）

师：对，是很热很热的水（板书：热re□□为了让小朋友看的清楚，老师就用来表示温度高的热。（画图）

（出示水槽）

问：那么这个摸起来冰凉的槽里装的是什么水呢？（冷水）

师：不错，（板书：冷leng□□我们用表示温度低的冷。（画图）

今天我们就一起来玩变冷变热的游戏。

三、示范演示

在教小朋友玩游戏之前，老师先给你们变个魔术。

（出示气球）

问：看，老师手上拿的`是什么？（气球）

（再出示平口杯子）

问：用这个杯子能把气球吸起来吗？请一个小朋友来试试。
（不能）再请一个小朋友试试。（还是不能）

看来这个杯子不怎么听话，老师来试试。师做礼貌状：杯子杯子，我是魔术师，请把气球吸起来（佯装侧耳听杯子说话：你说什么？告诉我个秘密？好！）（听后作欣喜状：好的，谢谢你告诉我。）

（往平口杯里倒开水）

教师自言自语：往杯里倒些开水，要让杯子变热，嗯，好烫，

杯子已经热了，可以把开水倒掉了，再来用变热的杯子吸。

（用受热的平口杯子吸气球）（吸气球成功，幼儿雀跃）

2、解释现象

（1）提问：

小朋友，你知道刚才为什么你们不能吸住气球，而老师却能把气球吸起来吗？

引导幼儿表达自己的观察，明白是因为老师往杯子里倒了热水。

（2）解释现象

小朋友知道为什么杯子变热就可以吸住气球呢？（不知道）

老师告诉你：因为杯子遇到热水就变大了，（板书：在下画大杯子）我们把变大的杯口压在气球上；过一会儿，杯子冷了，又变小了，（板书：在下画小杯子）越来越冷，越来越小，这样就把气球吸住了。

3、演示实验二

我们把气球套在空玻璃瓶口，再来玩个瓶子吹气球的游戏，小朋友想想，怎样可以把这个气球吹起来呢？（幼儿自由说，激发幼儿的科学幻想）

现在看看老师是怎样做到的。

（加热玻璃瓶）

问：加热瓶子气球怎样了？（变大）。（板书：在下画大气球）

再问：如果现在想把气球变小，你们有办法吗？（幼儿自由说）

（往玻璃瓶上倒冷水）

问：往瓶子上倒冷水，气球怎样？（变小）（板书：在下画小气球）

4、小朋友，通过刚才的两个游戏，你知道了什么？（读儿歌：世间物，真奇妙，遇热大，遇冷小。）

四、幼儿操作实验

现在我们分小组玩游戏，请小朋友注意轻拿轻放玻璃杯，不要摔碎，还要小心不要被热水烫伤。教师巡回指导。

五、总结发现

1、指导填写观察记录表

（电脑课件出示记录表）

2、结论：通过这个图画表，我们可以看出

东西遇热会变大，遇冷会变小（板书：大da小xiao□

这种遇热变大，遇冷变小的现象，我们叫它热胀冷缩。（板书：胀缩）

六、拓展延伸

1、很多东西都会热胀冷缩，如做水管用的金属、做门用的木材、甚至铺马路用的水泥都会热胀冷缩。聪明的人会利用热胀冷缩来解决平时遇到的很多难题呢。请看：（视频）

问：小朋友，热胀冷缩是不是很神奇。（板书：神奇的）齐读题目：神奇的热胀冷缩

3、知道了物体可以热胀冷缩，我们就要注意：没有剥壳的鸡蛋不要放在微波炉里加热，否则会变成炸蛋；袋装的牛奶或者盖着盖子的东西不要放在微波炉加热，防止爆炸。

七、结束语

通过今天的游戏，小朋友已经知道了热胀冷缩的秘密，只要留心观察，我们会发现更多的奥秘，也一定会越来越聪明。

神奇的尾巴设计意图篇二十

- 1、理解故事中不同动物尾巴的功能；
- 2、学习故事中的对话方式。

壁虎图片[]flasx[]小壁虎借尾巴》、自制大书。

一、复习旧知：观看幻灯片。

二、导入课题：出示壁虎图片，导入新课。

师：我们理解了很多小动物的尾巴。今天老师给小朋友带来一位动物朋友，关上小门。我们先来看看它长什么样子？它最喜欢在墙角捉蚊子了，有一天，小壁虎又去捉蚊子，发生了一件可怕的事情。

1、多媒体演示：观看flasx[]小壁虎借尾巴》

讨论提问：

小壁虎的尾巴是怎么断的？小壁虎没有了尾巴，它心情怎么

样？

老黄牛把尾巴借给小壁虎了吗？为什么不借？

燕子把尾巴借给小壁虎了吗？为什么不借？

师小结：小鱼、黄牛、燕子都没有把自己的尾巴借给小壁虎，因为他们的尾巴都有不同的作用啊。

2、故事延伸

小朋友们想一想，小壁虎还会向哪些小动物借尾巴呢？它是怎么说的？为什么不借？

师小结：小壁虎的尾巴断了之后能够再长出来，这种现象叫“再生”。（头发、指甲）

三、结束部分

附故事：

小壁虎爬呀爬，爬到松树上，他看见小松鼠正摇着尾巴吃松果，小壁虎说：“松鼠哥哥，您把尾巴借给我行吗？”小松鼠说：“不行啊，我要用尾巴当降落伞和棉被呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到孔雀园，他看见孔雀正打开尾巴在散步，小壁虎说：“孔雀阿姨，您把尾巴借给我行吗？”孔雀说：“不行啊，我要用尾巴来寻找朋友呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到草丛里，他看见响尾蛇正抖着尾巴卷成一团，小壁虎说：“蛇先生，您把尾巴借给我行吗？”响尾蛇说：“不行啊，我要用尾巴吸引猎物呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到河滩里，他看见鳄鱼正拖着尾巴在晒太阳，小壁虎说：“鳄鱼伯伯，您把尾巴借给我行吗？”鳄鱼

说：“不行啊，我要用尾巴当武器呢。”