

2023年中班美术活动教案(模板18篇)

教案是一种教学设计的工具，它可以帮助教师有条不紊地组织教学活动。以下是一些经验丰富的老师整理的初三教案范文，供大家借鉴和学习。

中班美术活动教案篇一

1、仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、根据手的外形大胆想象，绘画。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

一、开始部分请幼儿猜谜将活动导入。

师：今天老师带来了一个谜语，你们来猜一猜“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写能算还会画，天天干活不说话”。

二、基本部分

1、看看、说说自己的手师：伸出自己的手，仔细观察自己的手，说说自己的手的什么样的，谁来说一说？（先自由观察讲述，再集体交流）。

2、游戏“小手变变变”组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、学习绘画（引导幼儿欣赏“小手变变变”作品、）

1) 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。

2) 引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

4、欣赏作品，交流感受。

师：小朋友们画得都不错，现在请小朋友们来介绍自己的“小手”变成了什么？

请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。欣赏每个小朋友的作品。

三、结束部分

师：今天，小朋友们的小手画得都不错，希望你们以后要爱护小手，让我们的小手更加的健康灵巧！

中班美术活动教案篇二

1、学习看图折纸，知道步骤图中直线、虚线的含义和操作方法。

2、能沿线折剪出公共汽车、小轿车和大卡车，并为汽车进行装饰。

3、培养幼儿在折剪教学中整洁有序的操作习惯。

1、经验准备：会看简单的步骤图。

2、物质准备：课件、卡车和小轿车的范例4个、折剪步骤图6张、幼儿操作使用的卡纸若干、黑色卡纸轮子若干、剪刀、胶棒、水彩笔。

一、创设“汽车博览会”情境，激发幼儿兴趣。

1、出示各种各样汽车的图片并创设“汽车博览会”的情景，引导幼儿交流认识的公共汽车、小轿车和大卡车。

提问：你见过什么汽车？是什么样子的？有什么作用？

小结：公共汽车的车身像长方形，可以乘坐很多的客人。大卡车的车头像梯形车身是长方形，可以运输货物。小轿车的车身上半部分像梯形，下半部分有的像长方形，有的像梯形，可以乘坐的客人比较少，一般是家用或者做出租车。

二、观察“公共汽车”步骤图并自主操作，了解直线、虚线的含义和操作方法。

1、观察“公共汽车”步骤图并自主操作，教师提示操作要求。

教师引导语：请小朋友们到汽车加工坊认真看步骤图，一步一步的完成，用剪刀时要注意安全，剪下的纸屑要及时放回到垃圾盘中。

2、展览“公共汽车”，了解直线、虚线的含义和操作方法。

小结：步骤图上的虚线是折线，直线是需要用剪刀剪断的意思。三、幼儿自选汽车制作，能沿线折剪出公共汽车、小轿车和大卡车并装饰。

1、幼儿自由分组观察并讨论发现问题，师幼共同解决问题。

教师引导语：我们现在一共有三个汽车加工坊，分别是卡车、轿车和公共汽车，小朋友们可以自己选择想要制作的汽车，到相应的加工坊准备好。请小朋友和同伴一起观察一下步骤图，找找有什么看得不懂的地方。

2、请同伴帮忙或播放汽车制作步骤的视频，解答幼儿的难题。

(1) 请同伴帮忙解答。教师引导语：“有没有小朋友可以帮

他解答一下这个难题？

（2）播放视频解答。并采用播放视频形式提升幼儿经验。教师引导语：“那我们请汽车加工坊的师傅来为我们介绍一下吧。”

3、幼儿操作，教师巡回指导。

四、分享幼儿的作品，共同体验成功的乐趣

提问：1、你喜欢哪一辆汽车？为什么？

2、你在制作时有没有遇到困难？你是怎么解决的？

鼓励幼儿欣赏同伴和自己的作品，表达自己的想法，共同体验成功的乐趣。

五、教学延伸

播放跑车、房车等不同造型的汽车图片，激发幼儿继续教学的欲望。

本次教学较好的完成了既定的教学目标，通过教学开始环节的情景导入激发了幼儿的兴趣，全体幼儿参与度高，学习气氛活跃。整个教学遵循幼儿的主体性地位，鼓励幼儿自主观察、大胆制作在前，鼓励幼儿总结，教师提升在后。教学中，在解决难点的环节，我引导幼儿先自主观察步骤图，大胆表达自己遇到的困难，然后同伴间互相解决，最终以播放视频的方法提升幼儿经验，解决了本节教育教学的难点，提高了幼儿观察问题和解决问题的能力。

教学中我在第一遍制作和视频中都提到了美术教学中的学习习惯要求。在分享环节时请幼儿介绍了解决困难的过程，抓住了这一教育契机，注重培养幼儿良好的学习品质，让幼儿

得到了多方面的发展。在延伸环节，播放了更多不同造型的汽车图片，引发幼儿继续研究汽车和制作的兴趣。

整个教学中也有不足之处，在导入环节，教师提供的图片比较单一，限制了幼儿的思维，在制作过程中，要关注幼儿的个体差异，引导能力弱的幼儿的培养，让全体幼儿在本次教育教学中都能够得到发展。

中班美术活动教案篇三

小鱼是孩子们熟悉并喜爱的小动物，从观察小鱼身体的形状出发，以幼儿大胆想象为原则，利用螺旋线条添加小鱼方式进行创作。结合本班幼儿的绘画兴趣开展本次活动，希望在活动中让幼儿体验螺旋线条添加画的乐趣。

1. 尝试在不规则的螺旋线条中，想象找出并画出小鱼形象。（重点）
2. 在活动中能够大胆进行想象与创作，装饰小鱼。（难点）
3. 体验螺旋线条中的添画之美，享受美术创作的乐趣。

黑色记号笔、彩笔、a4纸、ppt、音乐

（一）猜谜语，激发幼儿兴趣

师：没有胳膊没有腿，从来都不离开水。走路不用脚丫子，只用摇头和摆尾。（打一动物）让幼儿来猜一猜。

观看ppt,聪明的小朋友：你知道小鱼的`身体是由哪几部分组成的吗？

如何让你的小鱼变得更加漂亮？

可以涂上颜色、用线打扮，还可以用什么装饰？

这些鱼的身上都有着好看的颜色和花纹，形状也是各种各样的，这个的身体长长的，这个呢扁扁的圆圆的，每条鱼都不一样。

（二）学习螺旋线的画法

你听，原来是大海里的波浪宝宝来了。

1. 教师边讲解边示范画螺旋线（分为不闭合、闭合两种）。

波浪宝宝来了，这个波浪它很调皮，边走边跳舞呢。你瞧，它在这儿转了一个圈，又在那儿翻了个跟头，接着又打了几个滚，真有意思呀，伸出你的手，跟随它一起动起来吧！

2. 幼儿跟随老师随音乐学画线条——会跳舞的“波浪”想怎么画就怎么画，可以大可以小。

3. 波浪来了，那小鱼呢？它们呀就躲在画面里，仔细观察观察，你找到了它们吗，睁大你的眼睛仔细看哦。

你找到的小鱼在哪里呢？请你上来指一下。哇，真有意思，还有谁找到了，请你也来试试。（还可以进行旋转、移动等多角度进行找小鱼）

（三）尝试创作

你们想试试吗？今天呀，我们在上面画波浪、找小鱼，好，开始吧。（播放轻音乐）

教师参与创作，巡回指导，重点引导幼儿大胆装饰，最后可以添画水草、小石头及其他小动物等。

目标制定适合中班幼儿□ppt也能逐步地引导幼儿学习画小鱼，

装饰小鱼。示范时应强调考虑布局，可以根据幼儿的不同能力来为幼儿提供不同的画纸（画好螺旋线或空白的纸），在画“波浪”螺旋线时，随着音乐效果会更好。

中班美术活动教案篇四

- 1、学习用泥板制作各式凉鞋，并用各种方法装饰凉鞋。
- 2、学习运用工具大胆刻画出各种形状的鞋底。
- 3、幼儿在活动中能充分想象、大胆创作。

【活动准备】

- 1、组织幼儿观察鞋的构成，并布置“凉鞋城”场景。
- 2、人手一份泥，工具若干。

【活动过程】

- 1、听音乐表演鞋匠舞，导入活动。

师：小鞋匠们做鞋子啦！（歌表演）

师：鞋匠的手真灵巧，我们一起去看看他们做的鞋子吧。

- 2、参观鞋展。

师：这些鞋子是什么季节穿的？他们是什么样子的？和旁边的小伙伴说说。

（幼儿自由观察、讲述）

师：你看到了什么鞋？它是什么样子的？

3、欣赏不同的凉鞋。

(1) 师：我今天也带来了一些凉鞋，看看会是谁穿的？它是什么样子的？（找一个女孩的凉鞋）

(2) （找一个男孩的凉鞋）这又是谁的鞋？它是什么样的？

(3) 引导幼儿观察女童鞋、男童鞋的特征。

(4) 教师小结：小朋友观察得真仔细，我们发现妈妈的凉鞋是窄窄的、长长的，鞋面都是细细的带子，还有漂亮的珠片呢！爸爸的鞋是宽宽的、肥肥的，鞋面是非常简单的；小朋友的鞋是小小的、非常可爱的，还有许多有趣的装饰呢！

5、共同探讨凉鞋的制作过程。

(1) 师：今天我想请大家也来做鞋匠，用泥做凉鞋，你准备为谁做，怎样做呢？（请个别幼儿回答）

(2) 教师交给幼儿制作凉鞋的方法。

6、教师交代制作要求，幼儿制作凉鞋。

教师巡回指导，及时发现幼儿的闪光点给予肯定；适时帮助能力较弱的幼儿。

7、展示作品，评价总结。

(1) 凉鞋展览，幼儿相互参观自制的凉鞋。

(2) 幼儿互评：你喜欢那一双鞋，为什么？

中班美术活动教案篇五

活动目标：

- 1、探索不同的浸染方法，掌握简单的浸染技能，加深对色彩的认识和感受。
- 2、感受不同伞面的美，体验美的多样化。
- 3、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、活动前，有目的地引导幼儿观察不同伞面的颜色、图案。
- 2、范画“大伞面”，各色水彩颜料、调色盘、宣纸、抹布若干。

活动过程：

一、激发幼儿浸染多彩伞面的兴趣和愿望。

“小朋友，如果下雨的时候你想出门，手里就会拿着什么东西呀？”

“那你们见过的伞都是什么样子、什么颜色的？原来小朋友见过这么多漂亮的伞。

“今天胡老师带你们去一个地方，是哪里呢？我们一起去看看……”

二、出示范画“大伞面”，让幼儿说出伞面那好看。

“小朋友可以围在老师的身边轻轻坐下，老师给你们介绍一下：这里是小雨伞加工厂，里面专门生产制造美丽的小雨伞。小朋友，你们看这里已经做好了一些小雨伞的伞面，你们觉得他们好看吗？哪里好看？看来小朋友都认为这些伞面上的颜色非常好看，那你们想一想这些漂亮的颜色是怎样添上去的？”

三、启发幼儿探索浸染的方法

“小朋友回答得真棒，都动脑筋了，胡老师这里有一个好办法，这个方法叫浸染。我请你们动脑筋想想看，怎样来浸染？好了，现在老师请小朋友仔细的看，看看胡老师是怎样浸染伞面的。

四、教师示范，请幼儿仔细观察。

先拿一张正方形的宣纸，然后将纸对边折、再对边折、对角着。如果想把这个角染成红色，那么就在红颜色的小碗里轻轻蘸一下，拿出来……“最后胡老师觉得颜色已经够多了，不用再染了，就慢慢的打开把它贴到玻璃上”

“一会儿，胡老师请咱们小朋友来染，我希望小朋友在折小伞面的时候，能折出与老师不一样的折法，看看不同的折法染出的颜色有什么不一样；还有在蘸颜色的时候可以试一试蘸的时间长染出的颜色和蘸的时间短染出的颜色有什么不同，等我们小朋友染完后，就把它贴到玻璃上请这里的老师和我们一起来欣赏。好了，现在我请你们找到自己的组，坐下来设计美丽的小伞面。”

五、教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿正确掌握浸染方法，鼓励能力强的幼儿运用不同折法浸染出新作品。注意色彩的搭配。

中班美术活动教案篇六

- 1、引导幼儿尝试对大树进行主题性装饰与表现，并用自己的方式装饰大树背景。
- 2、激发幼儿的创造性思维，表现未来的神奇。
- 3、萌发幼儿对美的事物的感受与表现。

- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

中班美术活动教案篇七

- 1、萌发热爱秋天，热爱大自然的情感。
- 2、引导幼儿观察树叶的不同形态，根据树叶的形状进行想象，并尝试用不同的树叶剪贴组画，表现有情节的画面。
- 3、幼儿能充分发挥想象，结合生活经验，用自己喜欢的方式，大胆地进行创作。

- 1、课前与幼儿共同收集各种不同的树叶。
- 2、制作材料：白纸、胶水、剪刀、颜料、铅笔等。
- 3、将示范画以及和树叶形状相似的实物等等制作成幻灯片，歌曲《小树叶》的音乐。

- 1、创设氛围，引起幼儿兴趣。

教师：秋天到了，你发现树上的树叶有什么样的变化吗？

(请幼儿说说、唱唱、表演一下树叶飘落的情景)

- 2、请幼儿挑出自己认识的树叶，说一说是什么树的树叶。

(进一步增加幼儿对树叶的认知和兴趣。)

- 3、引导幼儿观察树叶，进行合理想象。

请幼儿找一找自己喜欢的树叶并说一说它像什么。(幼儿自己寻找、想象)

4、观察范例，引导幼儿抓住动物(或物体)的主要特征，自选树叶进行剪贴活动。

(老师观察幼儿选用的树叶与表现的`事物是否相符合，指导能力弱的幼儿合理构图，表现事物特征。可以启发幼儿利用树叶形状特征剪贴成可爱的小动物，或者可以中心贴、对角贴可贴成美丽的手绢等装饰画，还可以为故事、诗歌配插图等等。)

5、展示幼儿作品，幼儿自评。

(倾听幼儿介绍，提出恰当意见。)

中班美术活动教案篇八

1、尝试用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。

2、迁移已经有经验，了解装饰毛衣的方法。

3、愿意和同伴分享自己设计毛衣的经验。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

尝试用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。

迁移已经有经验，了解装饰毛衣的方法。

1、经验准备：幼儿有装饰毛衣的经验；

2、水彩笔、油画棒若干，幼儿用书□ppt□

一、话题导入

鼓励幼儿大胆讲述，请2-3名幼儿讲述。

二、出示画面，让幼儿观察，了解独立纹样和连续纹样的概念。

1、教师：老师这里也有一些毛衣，请你仔细看一看这些毛衣哪些部位有图案？

中间只有一个大图案的我们叫它独立纹样一样的花纹一个一个连在一起的我们叫连续纹样

2、教师：老师这里还有一些漂亮的毛衣，看看你最喜欢哪一件？为什么？

这件毛衣上哪些地方的花纹是独立纹样？哪些地方是连续纹样？

三、幼儿绘画，教师观察并指导。

1、教师：老师这里有一件白毛衣，小朋友能不能帮忙打扮一下送给森林里的小动物。（能）你想设计一件什么样的毛衣，哪里用独立纹样？哪里用连续纹样？请2-3名幼儿回答。

2、幼儿绘画，教师观察并指导。

教师：小朋友们说的真棒！现在请你们去试一试吧。播放轻快的钢琴曲音乐。

四、作品欣赏教师：做好的小朋友将漂亮你毛衣送给小动物吧。

教师：和身边的好朋友说一说你是怎么设计毛衣的，看一看，你最细化哪一件毛衣？

你用什么纹样设计的？还有谁能说一说？请2-3名幼儿回答。

3、教师：有了小朋友设计的毛衣，小动物暖和多了！下次我们再给他们设计一条围巾吧！

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

中班美术活动教案篇九

1. 拓印变化有趣的图形，培养审美情趣；
- 2、掌握拓印的要领和印制的方法、步骤；
- 3、养成细心工作的习惯。

拓印的方法、步骤、要领。

拓印效果清晰、完整。

教师在实物投影仪上表演魔术（教师课前在一张较薄的白纸上垫一片有凹凸不平纹理的树叶，用小块透明胶将叶柄与白纸之间固定，以防在表演时树叶移动。）

2、教师用深绿色的油画棒在白纸上均匀有序地涂画，白纸上逐渐呈现一片树叶的轮廓及其漂亮的叶脉。

3、提问：哪位小朋友知道魔术的奥秘呢？

4、师生揭秘：原来，在纸片的底下垫了一片有凹凸不平叶脉的树叶，（几名同学上台用手摸一摸、感受凹凸不平的纹理）在纸上用油画棒有力均匀的平涂就能印出纸片下的树叶。这种方法叫拓印，这节课，我们就来学习这个有趣的魔术！

5、呈现课题。

1、印花纹

教师让学生尝试在一张小纸片上拓印一片树叶。师生共同探究拓印的方法。

教师将几幅有代表性的学生尝试作品呈现出来，共同发现存在的几类问题，讨论拓印的方法。

(1) 为什么有的小朋友印不出树叶的叶脉纹理？大家用手摸一摸树叶的正反两面有什么不同的感觉？树叶的反面有凹凸不平的纹理，所以在拓印时，只有拓印有凹凸不平纹理的反面，才能印出漂亮的纹理。

(2) 拓印时，用手压住纸下的树叶，使之不移动，才能印出清晰的纹理。

(3) 用油画棒平涂时，注意用力均匀，朝一个方向平涂，力度保持在能看清拓印的纹理为佳，印出一个完整的花纹。还可以根据自己的喜好用多种颜色拓印。

2、找花纹

我们还可以找身边的哪些花纹来拓印呢？（教师带学生从教室走到户外寻找、观察并触摸可拓印的花纹。）

教师帮助学生寻找有可以拓印花纹的实物。教室内：如直尺上的刻度、布袋文具盒上或衣服上的拉链、跑鞋上的小孔或花纹、小朋友带的钥匙、窗户上的花玻璃等。室外：各种树的树皮、落叶、栏杆上的铁艺或木艺纹理等。

(1) 这些物体表面都有凹凸不平的花纹，它们之间的花纹各不相同，因此他引出来的纹理也自然不一样。

(2) 除了单个拓印，还可以重复拓印或多个组合在一起拓印。

作业要求：

1、用油画棒或铅笔拓印带来的物体上的花纹或拓印身边物体上的花纹。

2、可以独立完成作品，也可以与同座小朋友合作完成。

1、学生作品展示。

2、师生：说说你喜欢看的拓印纹理，猜猜它是用什么物体来拓印的。

3、课堂：鼓励学生多观察、多发现、用多种方法表现生活中的美。

中班美术活动教案篇十

能愉快地参与活动，体验创作的乐趣。

能大胆地想象并表达自己的想法，尝试用不同的色彩，以拖画的形式拉出线条。学习词语“五颜六色”、“色彩缤纷”，知道人们什么时候放烟花，放烟花的安全事项，提高安全意识。

ppt课件、各种颜料、蓝色卡纸若干、细绳子若干。

看到这张蓝色的纸，你想到了什么？

师幼共同示范。

教师示范，用手捏住绳子的一端，蘸上颜料，拉出线条，请个别幼儿示范。

幼儿创作，教师巡回指导。

展示幼儿作品，学习词语“五颜六色”、“色彩缤纷”，知道人们什么时候会放烟花，放烟花的安全事项。

提问：这么多的颜色，可以用什么词语来表达？

提醒幼儿在放烟花时一定要注意安全，要让爸爸妈妈来放，小朋友要站远一点观看。

师幼一起欣赏和评价作品。

中班美术活动教案篇十一

1、通过对比，感知圆形、三角形、正方形、长方形的基本特征，能够区分四种图形。

2、能够用多个图形(三角形、正方形、长方形、圆形等)进行拼图。

3、通过嬉戏，进展观看力、想象力量，动手力量，激发探究的欲望。

复习巩固对长方形、正方形、三角形、圆形的熟悉及图形的转换关系。

1、魔法盒—奇妙的口袋（内装三角形、正方形、长方形、圆形）

2、贴画纸张；预备大小不同的图形：三角形、正方形、长方形、圆形、黑色勾线笔、固体胶。

3、课件《图形变变变》。

老师念儿歌：“魔法口袋东西多，让我先来摸一摸，摸出来看看是什么？”

摸出一个正在方形，问：“这是什么？它们是什么外形的？（正方形）为什么说成正方形的？”问：“日常生活中还有那些东西是正方形的？”（启发幼儿说出）再念儿歌：“魔术口袋东西多，请某某小伴侣来摸一摸。”

当幼儿摸到后，要求说诞生活中还有哪些这样的物品？嬉戏反复进行。

（5）老师总结：

圆形：圆滚滚，没有角，滚来滚去真能跑；三角形：三条边，三个角，像座小山立得牢；正方形：四条边一样长，四个角一样大，方方正正本事好。

1、老师用长方形演示，折一折，折出了两个长方形。

2、请幼儿自己动手折一折其它的图形，看一看，想一想，能折出什么图形。

贴一贴1、放课件《图形变变变》。老师展现有圆形、三角形、正方形、长方形组成的图片，请幼儿说一说这幅图由哪些图形组成，找出其中的图形宝宝。

2、拼一拼，贴一贴：请幼儿有供应的各种图形，自己贴一幅喜爱的图案。

中班美术活动教案篇十二

1、学习“涡旋线条”，能用涡旋线条装饰瓢虫背上的黑点，

并且能用其他线条装饰瓢虫。

2、通过观察知道瓢虫的基本外形特征，并能将其特征添画出来。

3、了解瓢虫的种类，知道七星瓢虫是益虫。

1、瓢虫课件

2、幼儿人手一只记号笔和一张纸

3、白板，投影仪

1、以谜语导入，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友们，今天老师带来一个谜语，请小朋友猜猜是哪位小动物。身体半球形，背上7颗星，蚜虫怕见它，棉花最欢迎。

2、引导幼儿猜测是哪种小动物。（七星瓢虫）

提问：那除了七星瓢虫是昆虫你还知道哪些小动物是昆虫吗？

3、幼儿自由讨论回答。（蝴蝶，蚊子，苍蝇，蜻蜓等）

4、师：那请你们看看这些小动物，他们都有什么相同的地方呢？（引导幼儿了解昆虫的基本特征：三对足，两对翅，一对触角）

2、用徒手画的形式复习之前学过的线条。

师：我们以前学过什么线条呀？哪位小朋友来告诉我们，并且用手在空中画一下？

3、请几位幼儿讲述之前学过的线条进行巩固。

4、出示“涡旋线条”，引导幼儿观察涡旋线条的外形特征。

师：今天我们要来学习一种新的线条，请你们看一看，这些线条像什么呀？

5、引导幼儿通过线条来联想到蜗牛壳。

6、师：这个线条原来像蜗牛呀，我们来画一画这个线条好吗？请幼儿拿出手指与教师一起徒手画涡旋线条。

7、请个别幼儿上台在投影仪上画一画涡旋线条。你们知道这种线条叫什么吗？它叫涡旋线条，一起跟我说一遍，涡旋线条。

1、师：请你们看一看，我把涡旋线条装饰在了瓢虫的哪里。

2、引导幼儿知道用涡旋线条装饰瓢虫身上的黑点，几星瓢虫就画几个黑点。

4、引导幼儿了解到昆虫的外形特征，并能将其特征添画出来。

5、幼儿操作，教师巡回指导。

1、请个别幼儿讲述装饰瓢虫用了哪些线条，并说一说为什么用这些线条。

2、请全体幼儿找错误，找出有没有哪位小朋友对昆虫特征添画错误。

1、带领幼儿再次总结昆虫的外形特征。

中班美术活动教案篇十三

1、让幼儿进一步认识水果。

2、能独立制作水果拼盘，感受制作的乐趣体验和同伴分享的快乐。

3、发展幼儿大胆想象，勇于创造表现的能力。

重点：孩子能根据自己的想法，独立的完成拼盘。

难点：孩子能在观看老师的拼盘和小朋友的拼盘后，敢于大胆的尝试新的想法。

活动准备

各类水果切片5盘、一次性餐盘、擦手毛巾、牙签、展示桌、样品拼盘、水果拼盘课件。

水果拼盘

1、教师提问：你们认识这些水果吗？

2、认识各种水果：苹果、草莓、菠萝、香蕉、梨、橙子、葡萄、哈密瓜、番茄等

3、游戏：找水果

1、教师出示操作材料介绍：这是杨老师已经切好的水果，你们还认识么？

3、教师变魔术出示水果拼盘

4、欣赏水果拼盘课件

5、提拼盘要求：

6、幼儿操作、教师观察(动动脑筋，和别人不一样)

1、请孩子把自己做的拼盘展示在桌上，组织幼儿互评作品：“你喜欢哪盘？”“为什么”（颜色搭配漂亮，排列有序）

1，给小朋友的作品拍照留念。

2，总结，表扬幼儿的作品。

品尝水果拼盘：小朋友做的拼盘真好看，老师真想尝一尝，拿着你的水果拼盘和你的朋友还有老师一起分享吧。

中班美术活动教案篇十四

1、运用粘贴的技能，按照颜色的不同间隔排列，装饰鱼鳞片。

2、体验相互关心、相互帮助的快乐。

1、在画纸上画一条没有鱼鳞的鱼（人手一份），半圆形彩色纸若干。

2、美人鱼范画一张，纸制小鱼三条。

1、创设情景导入，激发幼儿兴趣（出示大海背景图）

师：这是在哪里呀？（大海）在美丽的大海里，有一群小鱼要过生日了，美人鱼问：“小鱼，你想要什么礼物呀？一条小鱼看到美人鱼身上闪闪发亮的鱼鳞，就说：“要是我身上也有像你一样美丽的鱼鳞做衣裳，那该多好呀！”美人鱼就取下一片鱼鳞送给它。提问：鱼鳞是什么形状的？（半圆形）

2、出示范例，幼儿欣赏并讨论

4、幼儿尝试粘贴鱼鳞，老师指导

（1）还有好多小鱼也急着要穿美人鱼送的新衣裳，你想用什么方法来帮小鱼穿新衣裳呢？（幼儿回答）

(2) 鼓励幼儿想出有创意的间隔方法，启发幼儿尝试多种排列方法来装饰。

(3) 提醒幼儿蘸胶水时，不要蘸太多，贴鱼鳞时要一片挨着一片贴。

5、展示作品，幼儿相互欣赏小鱼都穿上美人鱼送的新衣裳了开心地肚子都鼓起来了，你们的小鱼肚子鼓起来了吗？（幼儿用废纸给小鱼填饱满肚子）谁来介绍一下，你用了哪些颜色帮助小鱼穿新衣裳？你还用了什么方法？（请幼儿介绍自己的排列方法）

中班美术活动教案篇十五

1. 能用谷折剪的方法折出瓢虫。

2. 能看懂简单的折纸步骤进行折叠。

3. 体验折纸的快乐。

1. 每组一个小篮子，内放跟组人数对应数字的正方形彩纸，剪刀。每组一盒彩笔。一个酸奶纸盒（装剪下的边角料）。

2. 瓢虫范例一个，折纸步骤图一张。

一、话题导入：请幼儿猜谜语。激发活动的兴趣。

1. 教师说谜面，请幼儿猜猜迷谜底：身体成呈半球形，背上七颗星，棉花喜爱他，捕虫最有名。

2. 请幼儿欣赏范例，快速完整示范，激发幼儿折纸的兴趣。

二、结合折纸步骤图，引导幼儿学习折叠瓢虫。

1. 请幼儿自取材料，围坐在桌子周围。

2. 折纸过程。

三、请幼儿将做好的瓢虫跟同班的.放在一起，比比看，玩玩说说，体验折纸带来的快乐。

四、请幼儿整理自己的材料。将边角料放进垃圾桶。

中班美术活动教案篇十六

《纲要》要求幼儿“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，所以我为幼儿提供了多种材料，让幼儿有自主选择的空间。树是幼儿熟悉的事物，每次我们在散步的时候孩子们都会和小树大树们问问好，和大树上的小鸟挥挥手，可以看出孩子们对树很感兴趣。

中班美术活动教案篇十七

目前很多幼儿园的美术活动一味追求材料新颖、形式多样，而忽视了教给幼儿一些必要的美术技能的研究。本人开展幼儿美术教学实践研究多年，教学也存在着创意丰富而技能不足的问题。最近我在思考：美术是审美的艺术，这样的艺术表现需要怎样的技术支撑？创意美术要不要在保证幼儿创意的前提下，学习审美表现的技术？创意与技能之间的平衡度该如何把握？有美术专家曾说过：“联系创意与技能的桥梁是审美。”审美教育不在一朝一夕，而在于平时的渗透和积累，所以幼儿园美术教学必须从浮躁的形式创新转向审美的内涵挖掘。

带着这些思考，在“秋溢峰影”主题中，我设计了大班彩绘活动《纸筒上的秋天》。幼儿通过表达对秋天的认识——感知纸筒特征——辨析图案规律——选择专题、设计图案——相互欣赏点评这五个环节，在引导线的提示下尝试自己选择秋天中的物品，在纸筒外表上进行接龙图案彩绘。这些彩绘

后的纸筒不仅可以作装饰品，同时它还会成为幼儿爱不释手的体育玩具呢。

活动目标

1. 感知纸筒的外形特征。在引导线的提示下，进行秋季物品接龙图案的设计、彩绘。
2. 感受色彩对比和图案有规律变化的美感。
3. 尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿初步的创造能力。

活动重点难点

活动重点：选择秋天中的小专题设计连续图案。

活动难点：纸筒上图案的规律变化。

活动准备

经验准备：在数学活动中幼儿有过依样接画的操作经验。

环境准备：

1. 展示台：大小、高矮、色彩不一的纸筒，上面画好细的引导线。
2. 黑板：贴上接龙图案，备用。
3. 操作台：六张桌子，分别贴上“秋天的水果”、“秋天的

农作物”、“秋天的树叶”、“秋天的花”、“秋天的虫子”、“秋天的?”的字卡;每桌冷暖两筐颜料。

活动流程

1. 表达对秋天的认识带幼儿进入活动室，幼儿立刻会被展示台上的各色纸筒所吸引。

师：“今天我们要把秋天画在纸筒上。你最喜欢秋天里的什么东西?”

追问：“你知道秋天里还有哪些xx(水果，/农作物/花……)?”

“你还知道菊花有哪些颜色吗?”“哪些虫子是秋天里特有的?”……

教学建议：在提问中概括绘画时涉及到的秋天小专题，并联系幼儿的生活经验，拓展孩子的思路。

2. 感知纸筒特征

(1) 教师拿起一个纸筒：“我们要把这些秋天的东西画到纸筒上。想想，在纸筒上画画和我们平时在纸上画画有什么不同?”

(2) 教师示范：左手按住纸筒顶，右手做出拿毛笔的姿势：“纸筒可以转着画。”

教学建议：教师转动的手势动作需夸张、放慢，暗示幼儿操作时也可这样转动纸筒画画。

3. 辨析图案规律

(1)教师拿起两个纸筒凑近给幼儿看：“仔细看看，纸筒上还藏着一个秘密呢，你们发现了吗？”（引导线）“今天我们要把秋天的东西画在这些线上。你们看，我在线上画了一些东西。”（推出黑板。）

(2)“仔细看看，每一条线上的图案有什么规律？”（教师手指划过两条引导线。）

(3)教师小结：它们都是秋天里的东西，有秋天的花、秋天的水果……它们有的两个、有的三个、有的四个好朋友一组，一组接着一组，每一组都一模一样。它们就像我们玩的接龙游戏一样，我们就叫它接龙图案。

教学建议：范例图案按五个小专题设计，并有意识地按小组个数从少到多排列，对幼儿自己设计图案起暗示作用；给幼儿充分的时间表达自己的发现。

4. 选择专题、设计图案

(1)操作要求：每张桌上都有文字提示，这是“秋天的农作物”组、这是“秋天的水果”组等，自己选择一个喜欢的纸筒，到喜欢的组里去设计接龙图案。

(2)操作问题：

b.看看你选择的纸筒是什么颜色，在上面画什么样的颜色才能让图案更加明显？

c.接龙图案有很多种，你能不能设计出和老师不一样的接龙图案？

(3)幼儿操作。提示幼儿看清桌上的文字提示，按专题设计接龙图案。

教学建议：提出操作问题时，作一些演示帮助幼儿理解；巡回指导时留意幼儿设计图案的新思路，鼓励他把想法表现出来；提醒反复使用对比不明显颜色的幼儿，更换一种颜色试试。

5. 相互欣赏点评

(1) 建议完成作品的幼儿在保持纸筒外表干净的前提下，自己把纸筒拿到展示台上。教师有意识地将展示台上的纸筒按高矮排列一下。

(2) 集中欣赏。师：“今天我们展示台上这么多纸筒放在一起可真美啊。”“你最喜欢哪一个纸筒上的图案，为什么？”

(3) 结束：“其实接龙图案在我们的生活中经常用到，比如说家里卫生间的瓷砖上、妈妈的裙边上、瓶子的包装纸上，很多很多，我们一起找找看，好吗？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从画面干净、色彩对比明显、图案设计新颖等方面点评。

活动评价

活动反思

出现这些问题，我想，我们的孩子是不是平时很少涉及单个物品的临摹练习？对于构图、配色等这些基本的技能是不是需要一定的平面练习？接龙图案的设计是不是需要铺垫，如先在平面勾草图、在线上摆图卡等？这些问题让我意识到：设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验，因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

中班美术活动教案篇十八

1. 通过欣赏具有藤蔓装饰风格树的作品，感受螺旋形线条的延伸、变化。
2. 感受蜿蜒的螺旋形线条的优美，并尝试用水彩笔创作有藤蔓装饰风格的树，表现出不同造型的螺旋形树枝，并想象添画或粘贴树上的装饰图案。
3. 体验藤蔓的装饰美，能大胆、愉快的创作、表现。
4. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 藤蔓装饰风格的树图片7幅，藤蔓的写实图片4幅；
2. 幼儿人手一张装饰画框纸、水彩笔、各种小贴贴等。

一、观察藤蔓实物图片2，引起好奇。

教师：小朋友们，知道这些是什么吗？它们是什么样子？请你学一学是怎么长出来的？

二、欣赏具有藤蔓装饰风格的树的作品，初步感受螺旋形的特征。

1. 比较藤蔓树的树枝画法。
2. 比较藤蔓树的树枝结构的表現方法。
3. 比较藤蔓树的树枝的装饰方法。

三、幼儿制作自己的藤蔓装饰画，教师指导。（播放背景音

乐)

教师：老师也给你们准备了一种特别的笔和装饰画框，想让你们制作一幅藤蔓装饰画——“树”。

四、展示作品，欣赏评价。

师幼共同将幼儿的作品展示在事先提供的大型藤蔓背景图上，让幼儿感受藤蔓装饰画的意境美，体验成功的喜悦。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。