

# 一路花香教学设计七年级 一路花香教学设计(优质14篇)

一个好的企业标语可以提升企业的知名度和竞争力，吸引更多的顾客和合作伙伴。在创作企业标语时，可以借鉴其他优秀标语的创意和表达方式，但要保持创新。让我们一起来看看一些成功企业采用的标语，相信它们给企业带来了不少好处。

## 一路花香教学设计七年级篇一

### 1、出示多媒体课件

师：同学们，你们看到了什么？（万物复苏，柳枝吐绿、百花齐放……）

2、是啊，春回大地，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。（板书：一路花香）

一起美美地读课题，让花香溢满我们的课堂。（预设评价：你们的朗读带着茉莉的清香，有着玫瑰的芬芳，老师已经陶醉其中了。）

### 3、读了课题你想知道什么？

## 二、初读课文，感受花香

1、带着问题自由朗读课文，读准字音，读通句子，标出自然段序号。

2、指读，开火车读，一边听读，一边看书，想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？（解决刚才的问题）

师随机正音。（板书：完好的水罐、破损的水罐、挑水工）

### 三、全心品读，寻探花香

#### （一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？

（快速浏览全文，并圈出来）（相机板书：十分惭愧、一丝快乐、仍然伤心）

#### （二）体会“十分惭愧”

1、导入：那只完好的水罐总能把水满满地送到主人的家，每天如此，因而它不禁——（为自己的成就感到骄傲）。而那只有裂缝的水罐却感到——（十分惭愧）

2、体会：我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

（1）“惭愧”是什么意思？

（2）（课件出示）填空练习说话：破水罐因为而惭愧。

（3）“十分惭愧”可见程度更深。于是他们之间有了第一次对话。谁来读读这第一次对话。（分角色读，老师读旁白）

“你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。”

（4）“尽了自己的全力”具体是指什么？

（这说明挑水工挑水的路程远，任务重。）

（5）“却没有得到应有的回报”具体是指什么？

（因为破损的水罐每次只能运半罐水给挑水工增加了工作量）

## 2、指导朗读：

（1）文中破水罐与挑水工有两次对话，请同学们在文中找出来用“——”画出来细细小组合作体会他们的心情。（指读第一次对话）

（2）是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？日复一日，两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，让我们再去聆听破水罐与挑水工的第一次对话，出示破水罐与挑水工的对话（男女生分角色读读出破损的水罐的自责与歉意）

### （二）体会“一丝快乐”

1、导入：听了挑水工的话，破水罐看到了什么景象？破水罐的心情有什么变化？（指名读当他们上山时-----一丝快乐）

3、多美的花儿呀，然而破水罐看了它们仅仅带来了（一丝快乐），你感受到了什么？（因为破水罐之前十分惭愧、自责，一直沉浸于之前的情绪中。）

4、轻轻地读读第一句话，谁能读出这一路鲜花的美和破损水罐的一丝快乐来？

### （三）体会“仍然伤心”

（引导学生体会，这美丽的景色只是给破损的水罐带来一丝快乐，它沉浸在深深的自责与伤心之中，只顾盯着自己的缺陷，没有理解挑水工的良苦用心，难以发现自己的价值所在。）

2、总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（当他们上山时-----向挑水工道歉）（指导读好“仍然”“又”“再一次”，把破水罐没有从内疚惭愧的情绪中摆脱出来的这种心情读出来。）

（这次他的内疚程度更深了，歉意更重了。指导读）

3、指名读划出破水罐与挑水工的第二次对话。

4、面对破水罐的道歉，挑水工是怎么说的？（课件出示挑水工的话）

5、请你再次读读挑水工的话，从哪些词中体现出了他的智慧？

指名读完后，小组内交流讨论。（“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”）

6、挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。

老师在这里假设了几个如果……（课件出示）

如果，他对破损的水罐充满抱怨，那么-----。（）

如果，他将破损的水罐弃置角落，那么-----。（）

如果，他将破损的水罐加以修补，那么--（）

如今，他对破损的水罐巧妙利用，所以----

你欣赏挑水工的哪一种做法，为什么？

学生畅所欲言。表扬说的好的同学。

6、小结：是啊，独具慧眼的挑水工明知道这只水罐有缺陷，

但并没有嫌弃它，而是妙用了它的缺陷，这才造就了这“一路花香。”

#### 四、以读促读，收获花香

##### 1、指导分角色朗读表演。

(2) 你觉得带来一路花香的仅仅是破水罐吗？（不是）那你认为还有谁？为什么？你觉得他是一个怎样的挑水工？（智慧）多么智慧的挑水工呀，面对破损的水罐不离不弃，恰到好处地合理运用，还教给了破水罐一个道理，真是慧眼识人，循循善诱（板书）真了不起，让我们再次朗读他说的话。

（课件出示）

##### 2、揭示道理。

(1) 课文以拟人的手法向我们介绍了哪三个角色？你最欣赏谁？为什么欣赏他？此时，你最想对他们说些什么呢？请用“我想对说：“”句式说话。（小组内交流，反馈）

(2) 同学们发自肺腑的语言，散发着哲理的花香。“世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们不能自卑，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。”这正是我们从这则寓言故事中获得的美丽收获，也正是“一路花香”的丰富内涵。

##### 3、让我们再次凝视“一路花香”。齐读课题：《一路花香》

老师愿这“一路花香”带给我们的启示永远留在你、我、他的心中……

##### 4、师生共同配乐朗诵《欣赏自我》。（课件出示）

(2) 师生共同配乐朗诵

## 欣赏自我

也许你想成为太阳，可你却是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却是一株小草；

也许你想成为大河，可你却是一条小溪；

于是你徘徊，你忧郁，你自卑。

和别人一样，你也是一片风景。

也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，

甚至也有别人未曾见过的一颗青草，

甚至也有别人未曾听过的一阵虫鸣……

做不了太阳就做星辰，在自己的星座发热发光；

做不了大树，就做小草，以自己的绿色装点希望；

做不了伟人，就做实在的自我，

平凡并不可悲，关键的是做最好的自己。

不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！

多给自己一点信心，送别过去的岁月，

只要明天还在，只要热爱生命，

即使有云的日子，你也能够真正地跨越自己！

五、课堂小结，花香四溢

1、同学们，我们每个人都是独立的自我，我们要学会欣赏自己，多给自己一点信心，送别过去的岁月，只要明天还在，只要热爱生命，即使有云的日子，你也能够真正的跨越自己！

2、课后作业：（课件出示）

搜集一些与本文寓意相通的名言警句，读一读，背一背，并选择一条做成书签送给自己。

文档为doc格式

## 一路花香教学设计七年级篇二

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
2. 抓住重点词句理解课文内容，体会挑水工与破水罐的两次对话中的所蕴含的道理。
3. 通过寓意的理解树立正确的人生观，正确看待自己和他人。

### 一、复习导入，巩固生字

我们已经初步学习了第15课《一路花香》，学会了生字新词，了解了课文的主要内容。那么学习效果怎么样呢？请大家完成作业纸上的第一题。

完成生字填空，点评。

### 二、精读课文

#### （一）整体感知

挑水工认为正因为从裂缝中漏出来的水浇灌出了一路花香，可是这只破水罐却没有意识到，它的情感不断地发生着变化。

1. 出示读书提示一：请大家默读二、三自然段，用横线划出描写破水罐情感变化的语句。

2. 从语句中提炼出情感变化的词语。（板书：十分惭愧、一丝快乐、仍然伤心）。

## （二）体会“惭愧”

1. 看到这三个词语你心中有什么疑问呢？这节课我们一起讨论这个问题。

出示读书提示二：同桌合作，自由朗读第2自然段，讨论破水罐为什么感到惭愧？

2. 找惭愧原因，指导朗读。

3. 学习挑水工第一次回答，抓住话中的关键词语“希望”，指导朗读。4. 分组合作练习分角色朗读，小组汇报。

## （三）体会“一丝快乐”

1. 出示读书提示三：读第3自然段，想一想，破水罐是否注意路旁的那些鲜花？

2. 欣赏图片，参考出示词语，描绘所见美景。

3. 学生心情和破水罐心情对比，学习“一丝快乐”，指导朗读。

## （四）体会“仍然伤心”

1. 讨论“仍然伤心”的原因。

2. 两次道歉对比，感悟详略得当的写法。

### （五）体会“非常高兴”

1. 默读挑水工第二次回答，将读书发现写在书的旁边。

2. 学生交流：

（1）那些美丽的花只长在你这一边。体会：这一路花香是破水罐功劳。

（2）那是因为我早知道……浇灌了它们。抓住“早知道”、“利用”、“撒下”等词语体会挑水工的特点。

（3）学习最后一句。体会：用反问语气，指出破水罐浇灌出来的花给主人带来美的享受。

（4）指导朗读。

（5）挑水工的一番话，我们知道破水罐给主人带来了美的享受，所以它应该感到非常高兴才对啊！

### （六）续写对话，概括寓意

1. 感到高兴的破水罐又会和挑水工说些什么呢？完成作业纸第2题：仿照前两次对话的写法，试着写挑水工和破水罐的第三次对话。

2. 学生交流，概括寓意：世界上每个人、每件事物都有自身存在的价值，要扬长避短，充分发挥自己的作用。

## 三、知识拓展

我国古代有很多说明这个道理的名言：

1. 《淮南子》中“人尽其才，物尽其用”。

2. 南朝史学家范晔在《后汉书·张衡传》中“人各有能，因艺授任”；

3、“诗仙”李白在《将进酒》中“天生我材必有用”；

四、课堂小结，齐读课题

五、课后拓展

阅读寓言《残缺的环》、绘本读物《失落的一角》。

教学反思：

《一路花香》是一则寓言故事，讲了一只只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉他说，从它的裂缝漏出的水浇灌出了美丽的花。这个故事的题目很美，一语双关，既写了花美、花香，还暗含着对浇灌鲜花的挑水工和破水罐的认同。更重要的是告诉学生如何正确地看待自己和别人，帮助学生树立正确的人生价值观：世上任何一件东西一个人，都有其自身存在的价值，要扬长避短，充分发挥自己的作用。

故事朴素自然含义深刻，但对于四年级的孩子，感悟其蕴涵的人生哲理，体验其中的思想感情，有一定的难度。为此，我设计了有梯度的三个读书提示。读书提示一，让学生默读课文第二、三自然段，找出破水罐情感变化的语句，再让学生从三句中提炼出情感变化的词语：惭愧、快乐、伤心，学生齐读后纷纷质疑：破水罐为什么感到十分惭愧？为什么感到一丝快乐？为什么感到十分惭愧？为什么它的情感不断发生变化？……这个环节使学生不但了解了破水罐情感变化过程，而且激发了学生的兴趣。接着我又出示了两个读书提示：1. 同桌合作，自由朗读第2自然段，讨论破水罐为什么感到惭愧？2. 读第三自然段，想一想破水罐是否注意路旁的那些鲜花？围绕这两个读书提示，孩子们进行积极的读书活动，整个过程都是学生在读书中感悟，伴着这感悟，书也读得越

来越有味越来越有情趣。

第三自然段中挑水工的话是本课的重点，我让学生在充分阅读基础上，交流自己的发现。通过交流，孩子们知道是独具慧眼的挑水工，巧妙利用破水罐的裂缝，成就了一路花香，使破水罐发现了自己的价值。教者趁热打铁让学生练笔：想象感到高兴的破水罐会和挑水工说些什么呢？这样的练笔一方面巩固了本课所学的对话这一言语表达形式，又水到渠成地感悟了寓意。

知识拓展部分，我出示了古代说明同样道理的名言，进一步加深了学生对寓意的理解和对古人智慧的敬佩之情，同时帮助学生积累一定的名言。

教学中还存在这样一些亟待解决的问题：

一是教学流程流于形式，细节处理不够透当。课前精心设计的教学流程由于引导不够得法，导致学生思考、朗读和展示的时间不够充分。课堂上没有把握好读书的时间，缺乏一定时间的读的训练，特别是文中的一些重点句，孩子们朗读不够到位，学生的情感没有在读中深化。

二是未能把课堂真正还给学生。课上教师的牵制过多，限制了学生的思维，导致学生思维浮于表面，不能深入思考，课堂上生成较少。

作为一名初次参加市级观摩研讨活动的年轻老师，我感到问题的设计，教师的引导，特别是巧妙运用课堂的生成性资源等，都有待于我今后教学中进一步去探究。

## 一路花香教学设计七年级篇三

2、有感情地朗读课文。

教学过程：

## 一、导入谈话

1、我们知道人会思考、会说话、有喜怒哀乐的情感，可是自然界中的物它们不具备这种能力。可是我却常常把自己的思想、语言、感情通过各种事物来表达，你们知道这是什么写法吗？运用拟人化的手法写出来的故事常常会带给我们思考，像这类故事我们称它为寓言故事。

2、板书课题，今天我们就要一起学习《一路花香》这个故事。

## 二、初读课文

1、谈话：那就让我们打开课本来读读这个故事吧。

2、学生自读课文，要求读正确读流利。

3、读完后用自己的话说说课文讲述了什么故事。

## 三、感悟课文

1、出示课件，课文讲述了什么故事？

2、理解水罐特点：挑水工的两只水罐有什么特点？引读课文——从中你明白了什么？

3、抓住“惭愧”认识“有条裂缝的水罐”

## 4、指导朗读

(2) 板贴：

(3) 你能通过你的朗读把破水罐此时的心情读出来吗？自己练练。学生自由读，指名读，（评议：1、我觉得他读得还

不够伤心；2、听了你的朗读我仿佛看到了一只难过、伤心的水罐。3、这是一只充满歉意的水罐。）齐读。让我们一起来读读这只破水罐的话。

## 5、认识挑水工的良苦用心

（2）师生交流：体会挑水工说话的艺术性，他循循善诱，从破水罐的角度出发，用事实说话，让破水罐从生活实践中去感知自己存在的价值。

板贴：

4、让我们一起来把挑水工的话读一读，再次体会挑水工的聪明和良苦用心

## 四、感情朗读，总结谈话

1、练习分角色朗读课文。

2、文中三个角色你最欣赏谁？为什么欣赏他？

现在请大家分四人小组交流一下，说一说你最欣赏谁？

告诉老师和同学们，这则寓言通过这三个角色告诉我们什么？

学完课文，你们想对好水罐、破水罐和挑水工说什么？

## 五、联系实际，抒发感受

1、在班中你可能是个成绩不太突出的学生，学了这篇课文你会想……

2、在以后的日子里你可能是个不太出色的人，想想小学时读的这篇课文你会想……

## 六、布置作业

- 1、熟读课文。
- 2、练习册。

## 一路花香教学设计七年级篇四

教学要求：

- 1、运用自己掌握的有效学习方法，把课文读正确、流利、有感情。
- 2、读懂故事，体会寓言要阐述的道理，并鼓励有自己的想法。
- 3、大胆评价故事中的主角，创造性地复述故事，续编故事。

教学重点：

读懂故事，体会寓意，创造性地复述寓言。

板书设计：

听记

读思一路花香

说演物尽其用，人尽其才

评编人各有所长，要自信

教学过程

一、巧设悬念，激求知欲

同学们，明白我们这天这节课要干什么吗？这天，我们听故事，好不好？

二、听故事，明大意。

1、请同学们认真听，边听边记。

2、请努力听清以下问题：

(1)、你所听故事的题目是什么？

(2)、故事中有哪几个主角？

(3)、你能用一两句话概括故事主要资料吗？

三、初读课文，把课文读正确。

这是一则让人感到耳目一新的寓言，我很爱读，所以，我把它推荐给大家。请同学们运用最有效的方法，在最短的时间内，到达把课文读正确、通顺的要求。

请某生指出一处请另一生朗读，以检查学生的读书状况。

四、潜读全文，明寓意。

1、祝贺大家圆满地完成了第一项任务，如果我们继续用心多读这则寓言故事，我们会大有收获。让我们努力。

2、再读课文，在你感兴趣的地方做上记号。

3、你对寓言中哪个主角感兴趣？能凭借自己的用心读书把它生动地介绍给大家吗？

4、首先请允许我向大家汇报我的收获，师示范讲述完好无损的水灌的自述。

- 5、透过听看老师的介绍，你学到了哪些介绍方法？
- 6、认真读文，思考，准备。
- 7、你对哪个主角感兴趣？请你把它介绍给大家。
- 8、你对文中主角分别给予怎样的评价？
- 9、此刻你能和他人合作把整个寓言展示给大家吗？

## 五、创编寓言

听了同学们的评价，这三个主角肯定会有所震撼，之后，又会发生什么事呢？你能想象吗？请续编故事。

## 一路花香教学设计七年级篇五

佚名

教学要求：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 读懂故事，体会寓言要阐述的道理。

教学重点、难点：

体会寓言要阐述的道理。

教学时间：1课时

教学过程：

一、导入 新课：

1. 同学们，你们还记得这学期我们学过的两个寓言故事吗？
2. 今天，我们再来学一个寓言故事。（齐读课题）
3. 读了课题，你们有什么问题想问？

（这花香是怎么来的？是谁浇灌了这么多鲜花呢？）

4. 让我们从课文中来找答案。

## 二、初读课文：

1. 自读课文，要求：

- （1）把课文读正确、读通顺，并且要有一定的速度；
- （2）想想这篇课文讲了一个什么故事；
- （3）在不懂的地方和写得好的地方作些记号。

2. 同桌互相交流、讨论。

3. 检查自读情况：

- （1）指名几人分小节读课文，检查是否读通顺。
- （2）指名说说课文讲了一个什么故事？

## 三、再读课文，明白道理：

1. 印度的挑水工有两只水罐，它们分别有什么特点？

（完好的水罐：骄傲自大；有裂缝的水罐：善良自卑）

2. 结合第1节，想象一下：那只完好的水罐会对有裂缝的水罐

说什么？

有裂缝的水罐又会怎么想？

3. 那只完好的水罐为什么会如此骄傲，看不起那只破损的水罐呢？

（因为它认为破水罐没有用。）

4. 破水罐是不是一点用都没有呢？分角色朗读挑水工和破水罐的对话。（不是。它浇灌了小路旁的花儿。）

5. 那只破损的水罐为什么会这么自卑呢？

（因为它认为自己只能运半罐水，对不起挑水工，没有看到自己的价值。）

6. 挑水工是怎样劝说破水罐的？

（不是讲抽象的大道理，而是循循善诱，启发破水罐从生活实践中去感知自身存在的价值。）

7. 这则寓言告诉我们什么道理？

四、拓展延伸：

1. 在生活中有很多人存在着弱点或缺陷，有的人因此很自卑，我们如何

像挑水工那样善于发现这些人的长处，引导他们发现自己的价值呢？能不能举例来说一说？（如：有的同学语文、数学成绩不突出，但体育有特长；有的同学数学学得一般，但语文和英语学得很好。）

2. 如何树立起这些同学的自信心，可采用哪些方法？（让他

看到自己的长处。)

五、板书：

28 一路花香

|

有裂缝的水罐——浇灌花草——也有价值

## 一路花香教学设计七年级篇六

- 1、板书课题，齐读，说说读完以后，你会有哪些疑问？
- 2、绿草茵茵，同学们，你们知道这一路花香是怎么来的吗？

（由于破水罐的浇灌）

二、精读课文

（一）、感知破水罐的感情变化

1. 教师引导：是啊！破水罐日复一日、年复一年地浇灌鲜花，所以使得一路花香，它真伟大！可是它自己也是这么认为吗？快速浏览全文，找出表示它感情变化的词。

2、交流并板书：

十分惭愧

一丝快乐

仍然伤心

（二）、研读破水罐的感情变化

## 1、感受“惭愧”

(1)、破水罐为什么会感受到十分惭愧呢？请同学们读读文章的第一自然段，交流。

(2)、指名回答

(3) 出示自读要求

(4)、正因为如此，所以两年后的一天，它对挑水工道歉

[白板出示：]过去两年中，在你到主人的路上，水从我的缝隙中渗出，我只能运半罐水。你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。

a指名读，想想你是从哪些词感受到它的惭愧的？

b交流

c指导朗读

(5) 挑水工只说了一句话，说这句话的目的是什么呢？

(在于让破水罐知道路旁这美丽的景象也有它的功劳。挑水工没有直接说出，而是让破水罐自己去领悟，这其实也是挑水工的高明之处))

(6)、老师做挑水工，进行分角色朗读

过渡：那为什么后来会有一丝快乐了呢？

## 2、感受“一丝快乐”

白板出示第三自然段

(1) 指名读体现破水罐感到“一丝快乐”的句子

(2) 用上“因为……所以……”练说

(3) 齐读

### 3、感受“伤心”

(1) 为什么又会伤心呢？

(2) 交流（又漏掉了一半水）

(3) 挑水工是如何劝导它的？白板出示：（指名读挑水工的话）

a□刚才那些美丽的花儿只长在你这一边。思考：为什么会这样？

b□那是因为我早已知道你的裂缝，并且利用了它。（抓住“利用了它”体会挑水工的聪明）

c□我在你这一边撒下了花种，于是每天我们从小溪边回来的时候，你就浇灌了它们。（知道“你这一边”是指哪边？从中再次感受挑水工的聪明，善于利用）

d□如果没有你，主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢？

（改成不带问号的句子）

### 4、挑水工说这么多，其实他想告诉破水罐什么呢？

(1) 同学交流

(2) 总结：每样东西，每个人都有自己的长处，不要骄傲，

不要自卑，有时自己的短处也会变成自己的长处。

是啊，就让我们一起随着音乐的节拍来品悟挑水工说的话。

5、那么，听完挑水工的这些话，破水罐的心情会变得怎样呢？

(1) 交流

(2) 总结并板书：高兴、自信

(3) 讨论：它会怎么想，又会怎么说呢？

(三)、感受挑水工的作用

(1) 同学们，在整个过程中，挑水工也起到了重要的作用，你觉得他是怎样的人呢？（他并没有去讲抽象的道理，而是循循善诱，启发破水罐从生活实践中去感知自身存在的价值。）

(2) 交流：知人善用 循循善诱

(四) 交流讨论

1、同学们，文中的三个人物最喜欢谁呢？说明自己喜欢的原因。

2、在以后的人生道路上，你准备怎么做呢？

白板出示：“世上每一件东西。。。。”

三、总结全文

1、“一路花香”不仅需要破水罐的浇灌，也需要挑水工的智慧 and 聪明，希望“一路花香”给予你们的启示会一直陪伴在你们的身旁。（打开超链接）

2、让我们再次凝视“一路花香”再读读课题，老师愿这一路的花香带给我们的启示永远留在你我他的心中。。。

布置作业：

小练笔

续写作文：

想象一下破水罐听了挑水工的话以后会有什么样的表现，把它写下来。

板书设计：

十分惭愧

15、一路花香      一丝快乐      每个人都要看到  
自身存在的价值

仍然伤心

## 一路花香教学设计七年级篇七

1、引出课题《一路花香》，启发学生说说可用“花”字组成哪些词语。

（学生说出“百花盛开”、“花红柳绿”、“鸟语花香”……）

2、师：今天一起学习有关“花儿”的课文，伸出手和老师一起板书课题14一路花香一边写，一边小声读。

3、提问：课题给你的感受是什么？（学生说有很多花，很美。感到花香让人心旷神怡）带着感受读课题。

过渡：请同学们带着对课题的初步感受，按照老师的三个要求去大声朗读一下课文。

### 1、（课件出示）朗读要求：

（1）读准字音，遇到不理解的字词句画个问号。

（2）读通句子，把课文读正确读通顺。

（3）思考这篇课文写一件什么事？

### 2、检查自学效果

（2）师：翻开生字表，认真描一描以上的五个生字，注意写字姿势。学生写字，教师巡视，有的同学腰板挺得很直。

（3）完成《补充习题》第一小题

（4）指名逐段朗读师：刚刚同学们读得真是热火朝天啊，可是读得热烈不一定代表你读得认真。老师想请同学逐段地朗读一下课文，看看你刚刚是不是用心的读了。

（指读并且评价）

3、师：前两个要求，同学们看来都完成的不错。这篇课文写一件什么事。

### 1、学习第一自然段

（1）、女生齐读第一自然段。

（2）、挑水工用他们挑水分别有什么结果？（完好的水罐总能把水满满地运到主人的'家；而那只破损的水罐到达目的地时，里面只剩下半罐水了）

(3)、“日复一日”说明了什么？（挑水工的勤劳；说明天天如此；抓住“远远的”）

(4)、男生齐读第一自然段。

## 2、学习第二自然段

1、谈话：刚才同学们都说到这只破水罐很惭愧，他惭愧的是什么呢？请大家去默读第二小节后，我们再来交流。

### 2、学生读文讨论：

(1)是啊，这只破水罐为自己不能很好地完成挑水任务而惭愧，为连累了挑水工而惭愧，你们看，他多伤心啊！

(3)你能通过你的朗读把破水罐此时的心情读出来吗？自己练练。

学生自由读，指名读，（评议：1、我觉得他读得还不够伤心；2、听了你的朗读我仿佛看到了一只难过、伤心的水罐。3、这是一只充满歉意的水罐。）齐读。让我们一起来读读这只破水罐的话。

(4)齐读第二小节。

投影出示：当他们上山时，那只……这美好的景象使它感到一丝快乐。

师：究竟是一种怎样的美景让沉浸在内疚中的破水罐感到一丝安慰呢？把你想到的美景说给同位听听。同学们想象着阳光普照、鲜花盛开、一路花香的美好景象，请同学们想象的翅膀，用自己的语言描述一下这样的情景。

师：你能快乐地、自信地把你写的话再读一遍吗？这位同学写得好，读得也很好，其他同学能学着他也来说一说吗？

（你的想法和别人不一样，老师更喜欢听到这样不同的想法。还有很多同学有自己的想法，自己的看法。那把他说给你的同桌听，好吗？）

1、反复读第一、二小节，指名读。

2、自卑的破水罐和骄傲的好水罐以及挑水工之间给我们什么启示呢？下节课继续学习。

## 一路花香教学设计七年级篇八

知识目标：理解课文内容，联系上下文理解词语的意思。

能力目标：

1、读懂故事内容，理解寓意，即明白做人既不要骄傲自满，也不要自卑，要正确看待自己，从小树立正确的人生观。

2、有感情地朗读课文，并分角色朗读。

教学重、难点：读懂故事，体会寓言要阐述的道理。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、复习导入。

1、师导入：同学们，今天我们将继续学习第14课，首先，老师要检查你们的生字词掌握情况，请拿出听写本！（请两名同学到黑板上听写，每人写四个即可）

2、听写词语。（水罐、裂缝、完好无损、骄傲、惭愧、花种、浇灌、欣赏）

### 3、点评。（出示生字幻灯片）

请全对的举手，错一个的举手，错三个以上的举手。（分层了解）

### 4、复习：感知课文内容。

过渡：哪位小朋友能用刚才听写的词语说说这篇课文主要写了什么内容？

（教师聆听学生的发言，相机指导）

师小结：刚才小朋友们思考地很认真，说得也很好，《一路花香》这篇课文主要讲有两只水罐，一只有裂缝，一只完好无损。完好的水罐总能把水满满地运到主人的家里，而那只破损的水罐却只能运半罐水。所以完好的水罐很骄傲，破损的水罐很惭愧。但挑水工却充分利用破水罐漏水这一特点，在它这一边撒下花种，用渗出的水浇灌出了一路鲜花，并每天摘下鲜花插在花瓶里供主人欣赏。

下面，我们接着学习第14课，请大家齐读课题。

## 二、 解析寓意

### 1、以问题切入文本（出示完好的水罐、破损的水罐的图片）

过渡：那么，在这两只水罐中，你们喜欢哪一只呢？为什么喜欢它？请同学们细心地读课文，从课文中去找理由，并用“——”画出有关句子。

### 2、学生自读课文，教师巡视、指导。

### 3、师生交流。

课堂预设：

生：我喜欢破水罐。（请喜欢破水罐的同学举手）

1) 师问：你们为什么喜欢破水罐呢？（浇灌出了一路鲜花）

2) 拓展：你能够用一两句话描述一下路旁的鲜花吗？（出示鲜花图片）

3) 师问：看到这么美的鲜花，破水罐的心情如何呢？（一丝快乐）

4) 理清破水罐的感情：为什么感到快乐呢？（鲜花很美）

“一丝”怎么理解？（一点）为什么只有一点快乐呢？难道它的心中还有什么不快乐的事吗？再读课文能，从文中找一找。（每次只运半罐水，让挑水工得不到应有的回报，感到很惭愧、伤心。）

解释重点词“惭愧”。

指导学生读破水罐对挑水工说的话，要读出惭愧的语气。

师小结：所以两年来，破水罐一直活在自卑、自责中。

5) 反问：破水罐真的一点功劳都没有吗？请同学们再读课文，从课文中去找一找。（能运半罐水，渗出的水浇灌出美丽的鲜花供主人欣赏）

6) 延伸：此时，你想对破水罐说些什么呢？

师小结：我们应该教导破水罐要正确看待自己，不要老是自卑、自责。

7) 过渡：刚才有几名同学没举手。能告诉老师你喜欢哪只水罐吗？

生：喜欢完好无损的水罐。

8) 师问：为什么喜欢它呢？

生：因为它每次都能运满满的水。

9) 师反问不喜欢完好水罐的学生：你为什么不喜欢它？

生：因为它太骄傲了。

10) 总结归纳：学习了这则寓言，从两只水罐的故事中，小朋友们明白了什么？

师小结：世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不能自卑，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。（幻灯片出示）

### 三、创新拓展

小结：刚才老师真的被你们的话语感动了，真心希望我们每个人都能看到自己的优点，开心地、充满信心地生活！

### 四、感情升华，分角色朗读。

过渡：下面，让我们再次回到课文中，让我们一起有感情地将课文读一读。

角色分配：女生扮演破水罐，男生扮演挑水工，教师读旁白。

### 五、赠送名言。

师：老师有几句名言要送给大家，请看屏幕！

#### 1、教师范读。（配乐）

2、请学生读。

3、齐读。

六、布置作业。

“如果没有你，主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢？”当破水罐听了挑水工说的这句话后，它的心里会怎么想，又会怎么做呢？请同学们展开想象的翅膀，为我们寓言的结尾写一段话。

板书设计：完好无损的水罐 骄傲

有裂缝的水罐 自卑

## 一路花香教学设计七年级篇九

1、板书课题，齐读，说说读完以后，你会有哪些疑问？

2、绿草茵茵，同学们，你们知道这一路花香是怎么来的吗？

（由于破水罐的浇灌）

二、精读课文

（一）、感知破水罐的感情变化

1. 教师引导：是啊！破水罐日复一日、年复一年地浇灌鲜花，所以使得一路花香，它真伟大！可是它自己也是这么认为吗？快速浏览全文，找出表示它感情变化的词。

2、交流并板书：

十分惭愧

一丝快乐

仍然伤心

## （二）、研读破水罐的感情变化

### 1、感受“惭愧”

（1）、破水罐为什么会感受到十分惭愧呢？请同学们读读文章的第一自然段，交流。

（2）、指名回答

（3）出示自读要求

（4）、正因为如此，所以两年后的一天，它对挑水工道歉

[白板出示：]过去两年中，在你到主人的路上，水从我的缝隙中渗出，我只能运半罐水。你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。

a指名读，想想你是从哪些词感受到它的惭愧的？

b交流

c指导朗读

（5）挑水工只说了一句话，说这句话的目的`是什么呢？

（在于让破水罐知道路旁这美丽的景象也有它的功劳。挑水工没有直接说出，而是让破水罐自己去领悟，这其实也是挑水工的高明之处）

（6）、老师做挑水工，进行分角色朗读

过渡：那为什么后来会有一丝快乐了呢？

## 2、感受“一丝快乐”

白板出示第三自然段

(1) 指名读体现破水罐感到“一丝快乐”的句子

(2) 用上“因为……所以……”练说

(3) 齐读

## 3、感受“伤心”

(1) 为什么又会伤心呢？

(2) 交流（又漏掉了一半水）

(3) 挑水工是如何劝导它的？白板出示：（指名读挑水工的话）

a□刚才那些美丽的花儿只长在你这一边。思考：为什么会这样？

b□那是因为我早已知道你的裂缝，并且利用了它。（抓住“利用了它”体会挑水工的聪明）

c□我在你这一边撒下了花种，于是每天我们从小溪边回来的时候，你就浇灌了它们。（知道“你这一边”是指哪边？从中再次感受挑水工的聪明，善于利用）

d□如果没有你，主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢？

（改成不带问号的句子）

4、挑水工说这么多，其实他想告诉破水罐什么呢？

(1) 同学交流

(2) 总结：每样东西，每个人都有自己的长处，不要骄傲，不要自卑，有时自己的短处也会变成自己的长处。

是啊，就让我们一起随着音乐的节拍来品悟挑水工说的话。

5、那么，听完挑水工的这些话，破水罐的心情会变得怎样呢？

(1) 交流

(2) 总结并板书：高兴、自信

(3) 讨论：它会怎么想，又会怎么说呢？

(三)、感受挑水工的作用

(1) 同学们，在整个过程中，挑水工也起到了重要的作用，你觉得他是怎样的人呢？（他并不没有去讲抽象的道理，而是循循善诱，启发破水罐从生活实践中去感知自身存在的价值。）

(2) 交流：知人善用循循善诱

(四) 交流讨论

1、同学们，文中的三个人物最喜欢谁呢？说明自己喜欢的原因。

2、在以后的人生道路上，你准备怎么做呢？

白板出示：“世上每一件东西。”

# 一路花香教学设计七年级篇十

教学要求：

- 1、运用自己掌握的有效学习方法，把课文读正确、流利、有感情。
- 2、读懂故事，体会寓言要阐述的道理，并鼓励有自己的想法。
- 3、大胆评价故事中的角色，创造性地复述故事，续编故事。

教学重点：

读懂故事，体会寓意，创造性地复述寓言。

板书设计：

听记

读思

一路花香

说演

物尽其用，人尽其才

评编

人各有所长，要自信

教学过程

一、巧设悬念，激求知欲

同学们，知道我们今天这节课要干什么吗？今天，我们听故事，好不好？

二、听故事，明大意。

1、请同学们认真听，边听边记。

2、请努力听清以下问题：

(1)、你所听故事的题目是什么？

(2)、故事中有哪几个角色？

(3)、你能用一两句话概括故事主要内容吗？

三、初读课文，把课文读正确。

这是一则让人感到耳目一新的寓言，我很爱读，所以，我把它推荐给大家。请同学们运用最有效的方法，在最短的时间内，达到把课文读正确、通顺的要求。请某生指出一处请另一生朗读，以检查学生的读书情况。

四、潜读全文，明寓意。

1、祝贺大家圆满地完成了第一项任务，如果我们继续用心多读这则寓言故事，我们会大有收获。让我们努力。

2、再读课文，在你感兴趣的地方做上记号。

3、你对寓言中哪个角色感兴趣？能凭借自己的用心读书把它生动地介绍给大家吗？

4、首先请允许我向大家汇报我的收获，师示范讲述完好无损的水灌的自述。

- 5、通过听看老师的介绍，你学到了哪些介绍方法？
- 6、认真读文，思考，准备。
- 7、你对哪个角色感兴趣？请你把它介绍给大家。
- 8、你对文中角色分别给予怎样的评价？
- 9、现在你能和他人合作把整个寓言展示给大家吗？

## 五、创编寓言

听了同学们的评价，这三个角色肯定会有所震撼，之后，又会发生什么事呢？你能想象吗？请续编故事。

## 一路花香教学设计七年级篇十一

《一路花香》原本是教材中的一篇独立阅读课文，这样一个篇幅不长、通俗易懂的寓言如何进行教学，它训练的点在哪儿？这是我在备课时着重思考的一个问题。

在网上看了一些教学设计，各有巧妙不同，但我总是在逐磨教学用书上揭示的寓意：世上每一个东西、每个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处的利用自身的特点，就能够充分发挥作用。在教学设计的时候，很多老师都自然而然的把破损的水罐和完好无损的水罐对立起来，这都源自课文里有一个词语“骄傲”，其实，我们都知道，骄傲这个词语有两个意思，一个是自满自大，一个是自豪。我更愿意把这里的骄傲当作自豪讲，水罐的本职工作是什么？储水。完好无损的铁罐出色的完成了自己的任务，它为什么不感到自豪呢？而且，课文中也并没有说它就此就去轻视和嘲笑，所以，我个人觉得在教学的时候不要把两个水罐对立起来，我们应该提倡出色的完成好本职工作，并引以为豪。所以，我把课文的寓意修改了一下，

为：世上每一个东西、每个人都有自身存在的价值，不要妄自尊大，只要恰到好处地利用自身的特点，就能够充分发挥作用。

此外，我觉得我们不能忽视一个人，那就是挑水工。我觉得他才是课文里最重要的人，是他给了破水罐以自信，是他结合破水罐的特点，让物尽其用，从这个角度来说，课文还有另外一层意思，那就是：我们应该根据人和物的特点，人尽其才，物尽其用。所以，我设计了最后一个环节。

此外，在教学设计的开头，我设计了一个听写的环节，即是对初读环节的检查，更是对这节课的教学的铺垫，这五个词语概括了文章的主要内容，它们既能帮主学生概括课文内容，又将引领这节课的教学。

## 一路花香教学设计七年级篇十二

本课是则寓言，主要讲了一个故事，告诉我们世上每一件东西，每个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不能妄自尊大，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。

学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

学生喜欢大自然，能够谈出自己的真情实感。

首先要营造情感氛围，让学生在一个开放的环境中学习，以想象感悟为纬，让学生心潮随着文字而澎湃。

## 生字卡片

读通读准课文，初步理解课文内容，理清叙述条理。

### 1、读题。

读了这个题目你仿佛看到了什么，闻到了什么？

再次读题目，读出你的感受。你还有哪些疑问？

### 2、通过预习，你知道课文主要写了哪些人和物？

课文中的物（水罐）会像人一样说话，这种写法叫拟人。

1、学生自我提出朗读要求：读准字音，读通句子，标出带有生字的词或不懂的词。

### 2、检查自学效果。

分自然段读课文，评价。

1、方法指导。（先概括各自然段内容，然后连成全文主要内容）

2、逐段概括主要内容。指读、自读、齐读，讨论交流。

第一自然段：挑水工用两个不同的水罐挑水的不同结果。

第二自然段：破水罐向挑水工道歉，挑水工让它回家时注意路旁的花儿。

第三自然段：破水罐再次向挑水工道歉，挑水工告知是它的裂缝漏出的水浇灌了美丽的花。

（在充分了解段意后，用自己的话概括课文主要内容。）

1、读议：挑水工的两只水罐有什么不同？

2、自由练读，读出两只水罐的不同。

3、指名朗读，评议。（朗读时强调：有裂缝，完好无损，满满的，只剩下半罐水）

4、对比朗读。（同桌对读，男女生对读）

1 自学生字表里的生字，描红“罐、傲、愧、灌、瓶”，思考怎样记住。

2 交流各自的识记方法。

作业设计：

1、熟读课文。

2、抄写生字词。

板书设计：

一路花香

水罐 骄傲 渗出 完好无损

花瓶 欣赏 不禁 日复一日

课后反思：

## 一路花香教学设计七年级篇十三

1、知识与技能目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，进一步掌握学习语文的方法，培养学生的阅读能力。

2、过程与方法目标：抓住重点词句理解课文内容，让学生体会挑水工与破水罐的两次对话中的所蕴含的道理。通过自由读、同桌读、小组读等多种形式的读，让每位学生都参与到全部教学活动中。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

感悟挑水工与破水罐的两次对话，明白其中的道理。

多媒体课件

1、出示多媒体课件

师：同学们，你们看到了什么？(万物复苏，柳枝吐绿、百花齐放……)

2、是啊，春回大地，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。

板书：一路花香

一起美美地读课题，让花香溢满我们的课堂。(预设评价：你们的朗读带着茉莉的清香，有着玫瑰的芬芳，老师已经陶醉其中了。)

3、读了课题你想知道什么？

1、带着问题自由朗读课文，读准字音，读通句子，标出自然段序号。

2、指读，开火车读，一边听读，一边看书，想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？(解决刚才的问题)师随机正音。

板书：完好的水罐 破损的水罐 挑水工

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文，并圈出来）（相机板书：十分惭愧、一丝快乐、仍然伤心）

1、导入：那只完好的水罐总能把水满满地送到主人的家，每天如此，因而它不禁——（为自己的成就感到骄傲）。而那只只有裂缝的水罐却感到——（十分惭愧）

2、体会：我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

(1) “惭愧”是什么意思？

(2) (课件出示) 填空练习说话：破水罐因为而惭愧。

(3) “十分惭愧”可见程度更深。于是他们之间有了第一次对话。谁来读读这第一次对话。（分角色读，老师读旁白）

“你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。”

(4) “尽了自己的全力”具体是指什么？

(这说明挑水工挑水的路程远，任务重。)

(5) “却没有得到应有的回报”具体是指什么？

(因为破损的水罐每次只能运半罐水给挑水工增加了工作量)

(1) 文中破水罐与挑水工有两次对话，请同学们在文中找出来用“——”画出来细细小组合作体会他们的心情。（指读第一次对话）

(2)是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？日复一日，两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，让我们再去聆听破水罐与挑水工的第一次对话，出示破水罐与挑水工的对话(男女生分角色读读出破损的水罐的自责与歉意)

1、导入：听了挑水工的话，破水罐看到了什么景象？破水罐的心情有什么变化？(指名读当他们上山时-----一丝快乐)

3、多美的花儿呀，然而破水罐看了它们仅仅带来了(一丝快乐)，你感受到了什么？(因为破水罐之前十分惭愧、自责，一直沉浸于之前的情绪中。)

4、轻轻地读读第一句话，谁能读出这一路鲜花的美和破损水罐的一丝快乐来？

(引导学生体会，这美丽的景色只是给破损的水罐带来一丝快乐，它沉浸在深深的自责与伤心之中，只顾盯着自己的缺陷，没有理解挑水工的良苦用心，难以发现自己的价值所在。)

2、总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？(当他们上山时-----向挑水工道歉)(指导读好“仍然”“又”“再一次”，把破水罐没有从内疚惭愧的情绪中摆脱出来的这种心情读出来。)

(这次他的内疚程度更深了，歉意更重了。指导读)

3、指名读划出破水罐与挑水工的第二次对话。

4、面对破水罐的道歉，挑水工是怎么说的？(课件出示挑水工的话)

5、请你再次读读挑水工的话，从哪些词中体现出了他的智

慧？

指名读完后，小组内交流讨论。（“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”）

6、挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。

老师在这里假设了几个如果……（课件出示）

如果，他对破损的水罐充满抱怨，那么-----。（）

如果，他将破损的水罐弃置角落，那么-----。（）

如果，他将破损的水罐加以修补，那么--（）

如今，他对破损的水罐巧妙利用，所以-----

你欣赏挑水工的哪一种做法，为什么？

学生畅所欲言。表扬说的好的同学。

7、小结：是啊，独具慧眼的挑水工明知道这只水罐有缺陷，但并没有嫌弃它，而是妙用了它的缺陷，这才造就了这“一路花香。”

1、指导分角色朗读表演。

(1)让我们再一次的欣赏这美丽的收获，让学生自选自己喜欢的角色，三人一组练习分角色朗读课文，再分组汇报朗读表演。。

(2)你觉得带来一路花香的仅仅是破水罐吗？(不是)那你认为还有谁？为什么？你觉得他是一个怎样的挑水工？(智慧)多么智慧的挑水工呀，面对破损的水罐不离不弃，恰到好处地合理运用，还教给了破水罐一个道理，真是慧眼识人，循循善

诱(板书)真了不起，让我们再次朗读他说的话。(课件出示)

## 2、揭示道理。

(1)课文以拟人的手法向我们介绍了哪三个角色?你最欣赏谁?为什么欣赏他?此时，你最想对他们说些什么呢?请用“我想对说：“”句式说话。(小组内交流，反馈)

(2)同学们发自肺腑的语言，散发着哲理的花香。“世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们不能自卑，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。”这正是我们从这则寓言故事中获得的美丽收获，也正是“一路花香”的丰富内涵。

## 3、让我们再次凝视“一路花香”。齐读课题：《一路花香》

老师愿这“一路花香”带给我们的启示永远留在你、我、他的心中……

## 4、师生共同配乐朗诵《欣赏自我》。(课件出示)

### (2)师生共同配乐朗诵

#### 欣赏自我

也许你想成为太阳，可你却是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却是一株小草；

也许你想成为大河，可你却是一条小溪；

于是你徘徊，你忧郁，你自卑。

和别人一样，你也是一片风景。

也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，  
甚至也有别人未曾见过的一颗青草，  
甚至也有别人未曾听过的一阵虫鸣.....

做不了太阳就做星辰，在自己的星座发热发光；  
做不了大树，就做小草，以自己的绿色装点希望；  
做不了伟人，就做实在的自我，  
平凡并不可悲，关键的是做最好的自己。

不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！

多给自己一点信心，送别过去的岁月，

只要明天还在，只要热爱生命，

即使有云的日子，你也能够真正地跨越自己！

1、同学们，我们每个人都是独立的自我，我们要学会欣赏自己，多给自己一点信心，送别过去的岁月，只要明天还在，只要热爱生命，即使有云的日子，你也能够真正的跨越自己！

2、课后作业：（课件出示）

搜集一些与本文寓意相通的名言警句，读一读，背一背，并选择一条做成书签送给自己。

14. 一路花香

完好的水罐(图)

骄傲自大

正确看待

破损的水罐(图)

惭愧自卑

自己、别人

挑水工

循循善诱

## 一路花香教学设计七年级篇十四

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

引导学生理解挑水工与破损水罐的对话，从中懂得要正确对待自己的优缺点。

2、根据预习，从下面的句子中选择正确的答案：

(1)这是一篇写景的课文，描写某一条路上鲜花盛开，香味扑鼻的景象。( )

(2)课文主要记叙一位花工种花、护花，收获一路花香的事情，表现了花工的辛勤劳动。( )

(3)课文写一位挑水工在挑水的路上与一只破水罐的对话，说

明一定的道理。（ ）

**【答案为第3小题】**

**【预设：寓言。能通过短小的故事让人懂得深刻的道理。】**

1、指名拼讲生字新词，指导正确朗读课文。（略）

2、课文中一共有几个人物？哪几个？

3、课文一共有几个自然段？哪一部分写了挑水工与破水罐的两次对话？

1、谁能用最简洁的语句概述一下故事的主要内容？

**【预设：要表演好故事，得先充分熟悉“剧本”——认真研读课文内容；**

**【研读的过程正是学生理解课文、体验情感的过程】**

3、学生各自研读课文。

4、小组内学生自选角色朗读课文或者表演故事情节。

5、全班展示：请准备充分的小组轮流表演，师生共同评议。

6、评选表演中最能体现人物特点的学生，再次组队表演课文故事内容。

1、什么叫“惭愧”？“十分惭愧”说明什么？破水罐为什么会“十分”的“惭愧”？

3、现在，请你以挑水工的身份来启发这位自卑的水罐，让他恢复自信吧。

4、听了这番话，破水罐明白了什么？请用“是啊，如果没有我……”的句式说一说。

5、通过以上的讨论，你想对破水罐说什么？你又想对文中的好水罐说什么？对挑水工呢？

【预设：引导学生发现自身存在的价值，发现他人的缺点其实也可能是别人没有的优点。】

1、提出看图要求：图上画了谁？说说他们所处的位置。

2、图上画的是什么时候的场景？想一想，为什么说是破水罐第二次道歉后的场景？

3、请拿起自己的笔，把这一幕感人的场景写下来。

4、读了这则寓言，你明白了什么道理？

5、总结全文：

课文是一则寓言，通过一个短小的故事让我们明白了深刻的道理，世界上的每个人、每一样东西都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要能恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。

“一路花香”是个很美的题目，不仅写出了挑水工挑水时利用破损水罐漏水的特点形成的美好景象，写出了花的美、花的香，还暗含着对浇灌鲜花的挑水工的破水罐的认同，赞美了那些为别人营造良好生活环境的人。

课后，引导学生阅读两篇短文《把短处变长处》《伞兵故事》，进一步想象生活中那些存在缺陷的事物，思考怎样化弱势为强势，变劣势为优势。

【详见配套的《补充习题》第51页。】

破损的水罐 挑水工

十分惭愧 希望你注意

道歉

一丝快乐 感到伤心 花儿只长在你这一边

再次道歉 如果……哪能……

自责、自卑 要看到自己存在的价值

(笑看花开 自信)