

最新火烧云课文教案(通用13篇)

通过初一教案的设计，教师可以有效地把握学生的学习需求，提供个性化的教学服务。请大家欣赏一下这些二年级语文教案的亮点和特色。

火烧云课文教案篇一

- 1、学会本课生字，理解用生字组成的词语的意思。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵第三、四、五自然段。
- 3、在熟读课文的过程中感受到九寨沟的秀美与神奇，受到美的熏陶，激起对大自然的热爱之情。

有感情地朗读课文，背诵第三、四、五自然段。

介绍九寨沟自然风光

引导探究合作交流讨论

教师饱含感情地述说：“同学们，在中国，风景秀美的旅游圣地多如繁星，九寨沟就如同其中最闪亮的一颗。作者用诗一般的语言和画一样的手法，为我们描绘了九寨沟的神奇与秀美。相信大家读了这篇课文，一定会被美妙绝伦的九寨沟所陶醉、所感染。”

1、听老师范读，一边听一边思考

(1) 你知道九寨沟的地理位置、名字的来历吗？

(2) 课文从哪几方面描绘了九寨沟的美景？

2、读后交流。

3、再读课文。

请同学们慢慢地阅读课文。可以朗读，也可以默读。

1、学生自学。

2、检查交流。

3、钢笔描红。

过渡：刚才大家通过听读、自读，解释了课文的主要内容。为了更好地阅读课文，请同学们认真地学习课文中的生字、词。

火烧云课文教案篇二

1、掌握生字新词，初步学会用“只有，才”“可是”写句子。

2、能根据提供的情节复述第一、二段课文。

3、感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

课文录音、投影片。

（一）教学目标

1、掌握生字，理解部分词语意思。

2、读通课文，初步了解课文大意。

3、初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

（二）教学过程

1、揭示课题，简介生平。

（1）我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

（2）简介竺可桢生平。（见“背景知识”）

2、听录音，感知大意。

（1）听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

（2）交流讨论。

3、自读课文，自学字词。（结合完成《作业本》第1题。）

（1）自由读文，划出生字词，

（2）自学字词。

（3）提出不理解的地方。

4、检查自学效果。

火烧云课文教案篇三

1. 有感情地朗读课文。

2. 理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。

3. 激起热爱生活的情趣，激发课外观察动物的兴趣。

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。

1. 同学们，上课之前我想请大家来猜一个谜。“胡子不多两边翘，开口总是妙妙妙，黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”（打一动物）大家都很聪明，这种动物就是我们昨天学习了《猫》。

2. 上一节课，我们学习了小时候的猫，下面我们来完成一项练习（出示小黑板）

小时候的猫很（淘气），它是那样（生气勃勃）（天真可爱），我非常（喜欢）它。

爱心

用心

专心1

（一）教师引导，赏析第一自然段。

1. 请同学们找出表现猫老实的相关词句，读一读，谈谈自己的体会。2. 再找一找表现猫“贪玩”的句子。

3. 请大家再来找一找哪些地方表现了猫的“尽职”呢？

4. 贪玩与尽职集中在一只猫身上，你认为这是一只怎样的猫？

5. 学生练读第一自然段

（1）指名读。

(2) 指导朗读。

(3) 男女生比赛读。

(二) 师生互动，赏析第二、三自然段。

1. 请同学们默读第二、三自然段，把自己认为写得好的地方画下来，多读几遍。2. 师生互动，交流感受。

分小组讨论为什么写得好

(三) 学生练读1——3自然段。1. 指名读自己喜欢的段落

2. 请同学用自己的话把猫的古怪性格说具体。

你们总结得非常好，在老舍爷爷笔下的猫显得那么惹人喜爱。同学们，只要我们热爱生活，留心周围美好的事物，用心去感受，就能像老舍爷爷那样，不但能发现美，欣赏美，而且还能创造美！

1. 把自己最感兴趣的部分背下来。

2. 请同学们课后认真观察你所喜欢的小动物，写一段描写小动物的话。

火烧云课文教案篇四

讲读课文

1、引导学生理解课文内容，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质。2、帮助学生学会本课生字新词。

3、指导学生有感情地朗读课文。

帮助学生树立诚信的观念。

教学重点

读懂课文内容，体会父亲面临的是一个道德难题，深刻认识父亲的诚信品质。教学难点

理解母亲说的两句话。

故事导入，理清作者思路，复述课文。再精读课文。

1、学生自己了解第二次世界大战前资本主义社会人们生活的现状。

2、收集有关赞美诚实、信用等方面的名言或谚语。

教学课时：两课时

第一课时

教学要求

1、朗读课文，了解课文的主要内容。

2、汇报预习情况，学会本课生字新词。

教学重点：初读课文，了解课文内容。引导和培养学生提出问题，解决问题的能力 and 习惯。

教学难点：理解“生计、拮据、精湛、迷惑、馈赠”等词语。

教学过程

一、交流资料，了解时代背景

关于第二次世界大战前……

关于资本主义社会……

二、指导阅读，初步感知

- 1、自由轻声读课文，借助拼音，读准字音。
- 2、检查掌握生字情况，注意正音。
- 3、再读课文，说说课文主要讲了一件什么事，你读懂了什么？

三、学生质疑

在这篇课文中你读懂了什么？还有哪些没有读懂，先小组讨论，然后把解决不了的提出来。

四、整体感知

- 1、再用自己的话说一说课文讲了一件什么事。
- 2、读过课文之后，对哪句话印象最深？并说出为什么。

第二课时

教学要求

- 1、引导学生理解课文内容，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质，帮助学生树立诚信的观念。
- 2、指导学生有感情地朗读课文。

教学重点：读懂课文内容，体会父亲面临的是一个道德难题，深刻认识父亲的诚信品质。

教学难点：理解母亲说的两句话。

教学过程

一、初读课文，感知内容。

1. 默读课文。

思考：(1)读了这篇文章你有什么感受？

(2)课文内容是围绕哪句话来写的？

2. 在班上谈读文后的体会。

(父亲是个大好人，不贪财，不图利，诚实、守信……)

(课文是围绕着第一自然段最后一句话写的。)

3. 请同学们围绕课文第一自然段最后一句话(中心句)提问。

(为什么说只要诚实、有信用、就等于有了一大笔财富?)

(谁做到了诚实、守信?在什么情况下做到了诚实、守信?他是怎样做的?)

二、本课的学习目标(口述)

三、精读课文，理解重点

(一)讲读三、四、五、小节

2、书上有没有这样的句子?找出来，读一读，并联系前两个小节，试着提出问题。如：

中了大奖，心情当然应该很高兴，他为什么神情如此严肃？

家里很穷，终于有了一辆汽车，更应该高兴啊！

火烧云课文教案篇五

教学目标：认读、理解生字词，积累词语。

教学重点：读通课文。了解课文主要内容。

教学难点：标出不懂的内容，准备质疑。

教学用具：课件

教学方法：导析法

教学过程：

一、谈话导入

你们喜欢读书吗？说说你曾读过了哪些有趣的书籍。今天，我们一起来学习一篇介绍自己童年读《水浒传》的文章。

(板书课题：童年读《水浒传》)

二、初读课文，整体感知

3、有不明白的地方做上记号，准备质疑。

4、全班交流。(课件出示下列词语)

(1)生字词：读一读下列词语。

水浒传特别搬秦叔宝身材魁梧赤手空拳破涕为笑毕竟生辰纲

(2)读准下列多音字：

水浒传好奇吞没答应曲折天分赤手空拳

(3) 理解下列词语：

百听不厌 破涕为笑 迫不及待 豪情壮举 毕竟 赤手空拳 如闻其声
如见其人 天分 观摩

(4) 课文主要内容：

课文写了“我”童年读《水浒传》的故事，表达了“我”对这本书的喜爱之情。

三、再读课文，理清思路

1、请同学们默读课文，想想课文每个自然段写了什么内容，各拟一个小标题更好。

2、想一想，从这些内容中，你明白了什么？

3、学生默读。边读边做笔记或批注，以备交流。

四、熟读课文

五、指导书写本课生字，抄写生词

六、课堂小结

板书设计：25 童年读《水浒传》

火烧云课文教案篇六

燕子

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，这就是活泼机灵的小燕子。

二三月间，微风轻轻地吹拂着，毛毛细雨从天上洒落下来。

千万条柔柳展开了鹅黄色的嫩叶。青的草，绿的芽，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生趣。

在微风中，在阳光下，燕子斜着身子在天空中掠过，“唧”的一声，已由这边的稻田上，飞到那边的柳树下了；还有几只横掠过湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

几对小燕子飞倦了，落在电线上休息。在蓝天的映衬下，电线杆之间连着的几痕细线，多么像五线谱哇。停着的燕子成了音符，谱出了一支春天的歌。

教什么：

- 1、以电影镜头的方式，感受课文描写的顺序——第一自然段为燕子的特写，写它活泼可爱的样子；第二自然段为燕子活动背景的展开，燕子为春光增添了生趣；第三自然段为动态燕子的跟踪定格，它在天空中、湖面上飞行；第四自然段为静态燕子的远镜头，它们停息在电线上。
- 2、熟练朗读课文，并分段积累背诵全文。
- 3、课文十个生字的音形义。
- 4、积累文中的新词，并从“俊俏”“活泼”“机灵”等词语感受拟人的写法。
- 5、学习作者抓住特点，描写外形的方法。
- 6、想象课文描写的春天景象，并能联系上下文理解第二自然段中“吹拂”“洒落”“展开”“赶集似的”“烂漫无比”“生趣”等词语的妙用或意思。

7、在阅读中，感受燕子的可爱及春天的美丽。

（第一次教四年级，感觉这篇课文经过改编，不是我熟背的那一篇了：一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。一个“凑”字，多么有动感！为什么没有了呢？不过教材无非是个例子，照样可以教吧！以上六点，是我根据文本特点、编者意图和学生实际确定的教学内容，也就是我以为本课教材所体现的教学价值。为什么将背诵积累放在最前面？因为，我们要教的应该是完整的语言，不是零碎的汉字。所以，我希望学生首先要接触到的是完整的课文，一个完整的意义。）

教学目标：

- 1、能有感情地朗读课文，背诵课文，并从中感受作者对燕子的喜爱，对春天的赞美。
- 2、结合语境，学习十个生字，并指导书写“微、稻”二字，积累本课新词。
- 3、学习本文写法：以精当的比喻，适当的拟人，描写外形；以精准的动词描写燕子的动态；分段有重点地描写燕子。
- 4、想象课文描写的春天景象，并能联系上下文理解第二自然段中“吹拂”“洒落”“展开”“赶集似的”“烂漫无比”“生趣”等词语的妙用。

教学重点：

1. 有感情地朗读课文、背诵课文。
 2. 体会作者描写燕子动态时的准确用词及文中修辞手法的妙用。
- 教学难点：

第一课时

教学过程：

一、从题导入，激发兴趣

（一）共写“燕”字，感受汉字象形特点，激发对燕子的喜爱。

1、师生共写：

“廿”是燕子的头，“口”是燕子的身子，“北”是燕子的翅膀，四点底是燕子的尾巴。在写“燕”字时，各部分紧凑些更好看。

2、读题，呼唤“燕子” 燕子在你们的呼唤声中飞来了，它在春天里飞翔，可美啦！今天，我们就跟着郑振铎爷爷的文字，去感受春来燕子飞的美丽景象。

二、初读课文，感知内容

（一）提出要求，自主读书

1、要求：朗读课文数遍，直到自己觉得通顺流利为止。预习时圈出了哪些不理解的词语，并已经通过查字典弄清它的意思了，可以和你的同桌说说。预习时，提出哪些不理解的问题，可以与同桌交流一下，听听他的想法。

2、自主读书

（二）课堂检查反馈

重点检查朗读的流利程度，难读句子的朗读和课文生字新词的自学情况。（学生应该学习自我监控，感知自己学习的过程，对自己的学习结果进行评价。但是，每个学生的学习进

程是不同的，因此，不规定读几遍，只是提出结果要求。自主学习理论告诉我们：学生自己能读懂老师不说，让学生自己学；学生自己学不懂的，老师也不急着出手，要让学生先讨论。但前提是，学什么要十分明确，这样学生就能跟着）

（三）分段朗读，整体感知

1、这样一篇优美的散文，如同一部风光片。你的眼睛就是摄像机，都拍下哪些风景呢？

2、指名分段读，并指导概括，训练概括每个自然段的大概意思。（这个环节，看似只在感知全文大意，其实，笔者希望达到这样的效果：学生能够转换角色，将文字化成画面，并用简练的语言描述画面。）

三、精读课文，聚焦燕子

1、自由朗读第一自然段，如果让你画燕子，你会画什么？

2、结合交流板书：羽毛 乌黑发亮

翅膀 俊俏轻快 尾巴 剪刀似的

3、作者为什么只写燕子的羽毛、翅膀和尾巴，而不写嘴巴、眼睛或别的呢？学生自由讨论。（此处通过交流讨论，让学生各抒己见，学习本文写法之一：抓住特点写动物外形的方法。讨论没有采取小组合作之类的形式，但是，其中有自主合作的成分，学生通过互相启发，感知了本文的写作特点，接下来，要让学生运用这种写法写自己喜欢的小动物。学以致用。）

4、小结：写动物的外形不一定非要面面俱到，抓住特点描写就行了。

5、指导朗读，在朗读中感受作者用词中蕴含的喜爱“活泼机灵”“俊俏”等词语，充分体现作者对燕子的喜爱。

6、请同学们学习郑振铎爷爷的写法，写一个你熟悉的小动物的外形。学生自由练笔，师巡视指导。

第二课时

一、复习朗读，进入情境

二、想象画面，感受生趣

1、自由读第二自然段，你最喜欢什么画面？

根据学生发言，用彩色粉笔画出 风 雨 柳 草 芽 花，让文字变成生动的画面。

2、品“赶集”，想美景

你看，二三月间，微风细雨，柔柳嫩叶，青草绿芽还有各色的花，全都来了。作者用了一个词来形容“赶集”。

板书“赶集”。

你知道什么叫“赶集”？根据学生发言，出示“赶集”的画面，体会原意中的那种热闹，红火的景象。

3、感受用词精妙

（1）这样红火热闹的景象，作者是怎么写的呢？出示课文片断。（2）出示填空题，重点品味。

二三月间，微风轻轻地（ ）着，毛毛细雨从天上（ ）下来。千万条柔柳（ ）了鹅黄色的嫩叶。青的草，绿的芽，各色鲜艳的花，都像（ ）似的聚拢来，形成了（ ）的春天。

联系课文和生活实际体会所填词语的意思，也可以换词比较，体会作者用词的准确。（设计意图：从语言文字入手，想象体验春光之美，这是一种体验式学习。为什么文章中，作者用这个词语，而不用那个词语；为什么用这个词语就给人一种生机勃勃的感觉，而用另一个词语就没有这样的效果。在这个片断教学中，结合课后题的要求，以各种策略，让学生不仅知道词语的意思，更感受到词语的妙用。）

4、小结：这些词语让我们感受到春天的美好，那些拟人、比喻的运用，使我们好像也看到了花儿、草儿，都变得生机勃勃，春天多么热闹红火啊！

5、朗读刚才填空的语段，尤其注意读好所填的词语。

6、小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生趣。（生趣，是什么意思？很有生气，很有情趣。）

7、给本段分层，并训练概括段意：第一层写春光，第二层写燕子。连起来，全段便是：燕子给春光增添了生趣。

8、指导背诵。

理清层次，一共四句，第一句，写微风、细雨；第二句，写柔柳；第三句，写了草、芽、花；第四句，写燕子。

学生自由练习背诵。

三、品味动词，感受“生趣”

1、读第三自然段，你觉得哪个词语用得好？为什么？画下它。

2、学生自读，并圈点相关词语。

3、交流：预设学生关注到：

掠过、沾、荡漾等词语，引导感受燕子飞行的速度快，轻巧。
“唧”的一声，写得有声有色，仿佛听到燕子的啼叫。

“斜”，很有意境的一个词语，令你想到那句诗？引导积累：
细雨鱼儿出，微风燕子斜。

这样的燕子，给你什么感觉？（轻快，美好）

4、指导朗读背诵。

（设计意图：放手让学生与文本充分接触，在圈点品味中感受到作者用词的精妙，并且，充分尊重学生的独特体验，不同的孩子面对相同的文本，他的感受是不一样的。所以，让学生自读课文，圈画自己觉得用得好的词语，接着交流，这个教学环节，既能让学生在自读品味中感受到文本用词的精妙，又能在交流对话中学习别的同学的见解。更重要的是，教师充分预设，发挥主导作用，从而达到实现教学目标3及教学重点的效果。）

四、品味比喻，感受赞美

1、听老师朗读第四自然段，画下段中的比喻句。并说说用什么比喻什么。

2、感受比喻句中用词的准确：

3、从“几痕、五线谱、音符、赞歌”这些词语中你体会到什么？

4、小结：春天的景致美，美在早春二月的拂堤杨柳，美在春花的绚丽多姿，可是若没有燕子，那要少多少灵气；如只有燕子，没有春天的映衬，即使有电线杆给它谱曲，也奏不出如此美妙的歌。

5、练习感情朗读，读出对春天的赞美。

五、朗读背诵，积累全文

第四节，写静态的美，速度和语调又应该有什么变化呢？语气适当加强些。

2、朗读全文，试背

3、小结：这篇课文，从燕子的外形，写到燕子在春天里飞来了，接着从燕子飞行的美，又写到它停息的美，动静结合，有声有色，作者对春天和燕子的喜爱就也深深地感染了我们。回去接着将课文熟练背诵，并朗诵给家长听。

关于怎样教的综述：

一、给学生自主、合作的时空

自主学习理论认为：学生能自己读懂的，老师不教；学生不能自己读懂的，老师也仍不急着手，而是让将问题抛给学生讨论。综合本课六个教学目标，哪些是学生无需帮助，便可自己做好的？哪些是学生个体不能很好地完成，可以进行合作学习的？哪些是学生凭借已有的知识经验，可以顺利解决，哪些是需要丰富学生内心视像，促成体验并使之有效学习的？凡此种种，我们在确定可教的内容和教学目标时，均需心中有数。对于本课教学目标，我认为目标1、2课文的朗读和生字词语的学习，学生可以通过自己学习和同桌之间合作，完成大部分的学习任务，因此，在教学设计中，安排了给予学生充分的自主学习的时间。目标3的达成，则充分运用体验式学习，通过唤起学生的旧有经验，想象画面等策略，让学生感受本文写法。在学习本课抓住特点写的基础上，还能进行迁移运用，这也是一种自主学习，每个孩子运用自己的语言积累，表达自己对小动物的喜爱。

二、抓住语文本体任务，促进语言学习

语文学习的本体任务是学习语言文字的运用，本课学习的重点和难点，都在于通过具体语言文字的品味，既感受到作者对燕子的喜爱，又学习作者的遣词造句，谋篇布局。

为达成目标3、4，落实本课教学重点，在教学中，多次安排指导学生的朗读，给学生充分的时间积累背诵。通过增删调改的对比，通过突出重点的感情朗读指导，通过当堂迁移运用等方式，学生积累了语言，品味了语言，运用了语言。

火烧云课文教案篇七

1、学会10个字，会认4个字，正确理解“沉静、目不转睛、活蹦乱跳”等词。

2、能用普通话有感情地朗读课文，能正确流利地背诵文中的古诗。

3、对照1、2自然段中的古诗，想象诗中描绘的画面。

4、懂得面对突发情况，要善于观察，勤于思考，随机应变，灵活应对。

1、想象“秋江独钓图”的情景。

2、体会纪晓岚的机智。

学生：预习课文，收集纪晓岚的资料和诗句。

教师：字、词卡片，挂图

1课时

一、导入新课：

- 1、学生汇报收集的资料，介绍你了解的纪晓岚。
- 2、板书课题，读题。

二、检查预习情况。

- 1、认读生字，生词。
- 2、指导难写、易错的汉字。
- 3、读通课文。

三、感知课文

- 1、说说课文讲了一件什么事？
- 2、读读给你印象最深的地方？

四、诗文对照，想象独钓图。

- 1、请学生自由朗读古诗，读中想想：一人独占一江秋
- 2、请学生自由朗读第1、2自然段，联系文中古诗想想，古诗的哪些诗句就是文中哪些句子描写的情景。
- 3、同桌分工，对照着读诗和文对应的句子，想象诗文描绘的画面。
- 4、学生背诵古诗一次，然后闭着眼睛默默想象古诗所描绘的画面。
- 5、齐读古诗后，指名说说“一人独占一江秋”的语意。

6、评议补充，深化感悟。

五、指导读悟第5自然段。

1、学生按要求自读自悟，自主探究第5自然段，仔细体会本段所表达的思想感情。

2、同桌读读议议，交流读懂了什么，讨论不懂的问题。

3、班级交流，开展语文实践活动。

(1) 朗读训练（先指名后齐读）

(2) 讨论

乾隆皇帝说的话，前两个“好”字怎么理解，后两个“好”字各应怎么理解？

作者为什么连用四个“好”，表达出怎样的思想感情。

作者是通过描写什么来表达思想感情的？

4、思考乾隆皇帝所说的话该怎么朗读，根据自己的设计练习朗读。

5、组织赛读、评读活动，开展感情朗读训练。

火烧云课文教案篇八

1、掌握生字新词，初步学会用“只有……才……”“可是”写句子。

2、能根据提供的情节复述第一、二段课文。

3、感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

课文录音、投影片。

（一）教学目标

- 1、掌握生字，理解部分词语意思。
- 2、读通课文，初步了解课文大意。
- 3、初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

（二）教学过程

- 1、揭示课题，简介生平。

（1）我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

（2）简介竺可桢生平。（见“背景知识”）

- 2、听录音，感知大意。

（1）听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

（2）交流讨论。

- 3、自读课文，自学字词。（结合完成《作业本》第1题。）

（1）自由读文，划出生字词，

（2）自学字词。

(3) 提出不理解的地方。

4、检查自学效果。

火烧云课文教案篇九

1. 有感情地朗读课文，背诵文中的五幅春联。

2. 初步了解春联的一些特点(对仗、声律美)，知道诵读春联也是一种很好的学习。

3. 通过本课的学习懂得生活中处处有学问的道理。

教学重难点：

了解春联的一些特点(对仗、声律美)，知道诵读春联也是一种很好的学习。

教学用具：多媒体课件

教学课时：1

课前背诵《笠翁对韵》。

师：今天我们继续学习《春联》一课。

生：春联给节日增添了欢乐祥和的气氛。

师：缩减句子。

生：春联增添气氛。

师：我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。

(齐读春联)

师：诵读这些春联，咱们会感到生活中充满了幸福和希望。

师：课文接下来讲的什么内容？请大家认真默读第2、3自然段，思考，并用横线画出相关内容。

生：课文第2自然段讲：春联最讲究对仗。

师：春联讲究对仗，用文中8个字解释是？

生：字数相等，词类相当。

生：课文第3自然段讲：春联读起来抑扬顿挫，和谐动听。

师：用文中的3个字来概括则是？

生：“声律美”。

师：咱们归纳一下即春联的特点。

师：对仗，即为字数相等，词性相同。名词对名词，动词对动词，形容词对形容词；同时，声调也要相对，平对仄，仄对平。

师：文中以“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”为例。“绿柳”对“红桃”，是名词；“舒眉”对“开口”，是动词；“辞”对“贺”是动词；“旧岁”对“新年”，是名词。

师：请大家仔细读第二自然段的例子，老师稍后会提出更高要求。

师：接下来，咱们开展“春联里的对仗”小活动，邀请同学来为大家讲解。

1. 以小组为单位讨论文中剩余的春联里的对仗规律。
2. 选出一名同学为代表用简洁的语言介绍其中一幅春联里的对仗。
3. 带领全班同学诵读这一春联，加深体会。

(男生读上联，读下联。)

师：咱们读春联要读得抑扬顿挫，和谐动听。

(生再读)

师：这几位同学说得真不错，老师再出几幅，考考你们。

山河增秀色，大地沐春晖。

神州有天皆丽日，祖国无处不春风。

春雨洗尘埃一片清新好风景，东风送和煦千株红艳最芬芳。

师：你们太棒了！借着这股热劲，咱们也学学古人，来对对对子。

师出示对子：

红桃对()细雨对()蓝天对()地北对()

山美水美春光美对天新()气象()

师：其实，只要咱们留心，天地万物都可以成对吟诵。

师：第二关——连对子

师出示对子：千帆竞发，万马奔腾；六畜兴旺，五谷丰登；国

泰民安，人寿年丰。

(生搭配，并朗读。1—4组读上联，5—8组读下联。)

师：只要掌握了春联里对仗的小诀窍，这些对你们来说简直就是小菜一碟。

(生补充，并作说明。)

师：看来大家的感受都不一样，有人喜欢“落”，有人喜欢“润”，这样细心推敲，反复斟酌，用一个词来概括，便是“揣摩”。好春联是揣摩出来的。

师：祖国的语言有的无穷奥妙，如果我们下功夫背诵一批名联，更能帮我们感受其美。请大家把我们这节课学到的所有春联再美美地朗读出来。

“春联荟萃”（生自由朗读，指名读）

师：春联不仅是语言艺术，还是书法艺术。你们看，用不同的字体书写，给人的感受就不同。隶书厚重大气，行书灵动优美，草书狂放率性。看来，春联的美，还有很多，值得我们仔细揣摩。

师：齐读第4自然段。

生书写自己喜欢的春联。（右边上联，左边下联。）

春联可以说是我们国家特有的习俗，也可以说是我们的一种文化遗产。现在很多人过年时喜欢买现成的春联，其实，这样一来，春联带来的热闹氛围就少了许多。希望大家以后能好好练习书法，自己写春联，把这种文化传承下去，发扬光大。

《楹联丛话》 《春联琐记》

1. 背诵课文中引用的五幅春联;再搜集两三幅春联, 交流。
2. 完成《两导两练》相关习题。

春联

火烧云课文教案篇十

1. 理解课文内容, 学习作者抓住特点描写景物的方法。
2. 引导学生读文章, 想画面, 培养学生良好的读书习惯。
3. 领略西湖的美丽景色, 激发学生热爱大自然的思想感情。

(一) (出示课文插图) 导入新课

(二) 范读课文

学生初步感受课文。

(三) 自学课文 (出示阅读提示)

1. 认真读课文, 一边读一边想象课文所描绘的画面。
2. 想一想作者抓住哪些景物的特点, 写出了自己对西湖的独特感受。

(四) 小组交流

重点讨论第2题。作者抓住了西湖“绿”的特点, 作了具体的描绘: 一是雨中去访灵隐, 看到的西湖的“绿”; 二是漫步苏堤, 看到的西湖的“绿”; 三是在花港观鱼, 看到的西湖的“绿”。每一次看到“绿”, 给作者的感受也不一样。雨中去访灵隐, 作者抓住了层层叠叠的树木: “有的绿得发黑, 深极了, 浓极了; 有的绿得发蓝, 浅极了, 亮极了。”峰下

蜿蜒的小径：“布满青苔，直绿到了石头缝里。”此外还有溪水：“在这一片绿色的影中显得分外好看。”漫步苏堤，作者抓住了树木身上绿茸茸的青苔：“那样鲜嫩，那样可爱，使得本就很绿的苏堤，更加绿了几分。”这种苔绿，给“我”的印象是坚忍不拔。在花港观鱼，作者抓住了满池的新荷。与初春的杨柳嫩枝的新绿相比，“荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。”

（五）指导感情朗读课文

1. 指名读，其他同学闭目想象课文所描绘的画面。
2. 自由感情朗读课文，感受西湖“绿”的美。

（六）感受语言文字美

1. 本文优美的词汇十分丰富，勾画出自己喜欢的词、句。
2. 指名读自己喜欢的词句。

（七）听课文朗读录音

想象课文所描绘的画面，体会作者对西湖的独特感受。

（八）布置作业

1. 把自己喜欢的词句摘抄下来。
2. 找一找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处。

火烧云课文教案篇十一

1、认读14个生字

2、朗读课文。了解大象醉酒的样子以及醉酒的原因，感受大象的可爱。

3、体会句中带点词语的作用。

了解大象醉酒的样子以及醉酒的原因，感受大象的可爱。

体会句中带点词语的作用。

教师：板书课题

1、同学们，你们看到这个题目有什么疑问吗？

2、学生自由发言。

（教师适时总结）

把问题归类

1、初读课文，了解大意。

在课文中画出带有认读字的词语，然后读一读。

通过练习，把课文读正确、流利。

2、查字典解决生字词。也可以结合上下文和生活实际理解意思

3、小组交流自学情况。

（教师在这一过程中，巡视帮助有困难的学生。发现问题及时纠正。）

景色怡人：景色、景致适合人的心意。

酩酊大醉：形容大醉。

不虚此行：没有白来；没有白白得来这一次。

4、小组代表汇报，集体纠正问题。

5、自己读课文，要求正确。

6、两人一组互相检查。要求正确流利。

（教师在这一过程中，巡视帮助有困难的学生。发现问题及时纠正。）

7、指名读。

学生

1、轻声读课文，想一想有什么不懂得问题？

2、小组交流、解疑。

（教师在这一过程中，发现问题随机解决。）

3、集体梳疑。

1、默读课文，思考：大象醉酒后什么样？画出有关的句子。

体会带点词的用法。

醉酒的大象有时会乖乖地躲起来睡大觉，有时却会像醉汉一样，东倒西歪地四处游荡，甚至会大发“酒疯”，到处破坏，惊扰游客。

体会到：睡大觉、四处游荡是一般情况，到处破坏，惊扰游客是较严重了，所以用甚至。这样表达，清楚明白而且有层次。

有语气的读读，让大家感受到大象的“醉”

2、讨论：大象醉酒的原因。用自己的话把这个原因说出来

3、把这个故事讲一讲，说一说。

学完课文后，有什么想法？开始心中产生的疑问解决了么？

学生谈感受。

把这个故事讲给爸爸妈妈听。

16、大象“醉酒”

有时睡大觉有时四处游荡

甚至到处破坏，惊扰游客

火烧云课文教案篇十二

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。理解由生字组成的词语。

3. 用“先……再……然后……”表示顺序的词语写一段表示动作的话。

4. 认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

自主探究

1、扣图引题。

(1) 出示雕像图。

(课前可让学生搜集资料，接下来可交流搜集到的有关林则徐或虎门硝烟的资料，加深对课文的理解。)

2、板书课题，解题。

3、读了课文后你想知道什么？

1、范读讨论。

(1) 录音范读课文。

思考：事情发生在什么时间？什么地点？事情的大致经过怎样？

(2) 读后讨论上述思考题。

2. 自读课文。

要求

(1) 轻声练读生字表上的字，读准字音。

(2) 边读课文边画出生字组成的词语。(联系上下文或查字典理解词语的意思。)

(3) 逐段读顺句子，读通课文。

3. 试读课文

指名分段试读课文，师生共同纠正读错的地方。

1、“泄、侮”按笔顺描红。

2、“寨”结构要匀称，笔画要紧凑。

抄写本课生字词。

火烧云课文教案篇十三

教学目标：

1学会本课生字词。

2. 通过朗读体会_同志甘于清贫的可贵品质，感受他坚定的革命志向和崇高的共产主义信仰。

3. 让学生通过学习课文正确理解物质生活与精神追求之间的关系。

教学重点：

通过朗读体会_同志甘于清贫的可贵品质，感受他坚定的革命志向和崇高的共产主义信仰。

教学过程：

一、导入

现在，我们就继续走进_，感受他清贫的一生。下面同学们打开书，用自己喜欢的方式读课文，边读边勾画出体现_清贫的

句子，并想一想从哪些词句中体会出来的。

现在我们来小组交流一下勾画的部分，并抓住具体的词句说说是怎么体会出来的。

二、精读课文

现在我们来交流一下哪些地方体现了_的清贫?并抓住具体的词句说说你是怎样体会出来的。

第9段

那些地方体现了_的清贫?抓住具体的词句来说说怎么体会出来的?

旧汗褂裤和线袜：什么样的?读出来!(板书)深山坞

：什么意思?除了这两件东西之外他还有别的东西吗?_参加革命后，家里被烧被抢了十几次，很可能除了这两件东西之外，什么都没有了。

传世宝：什么是传世宝?什么样的东西通常被称为传世宝?在这里指什么?为什么加双引号?_将这两件东西奉为“传世宝”别人怎么看?“齿冷三天”什么意思?富翁们可能怎么笑话他?这样笑话他，_还将这两件东西做为传世宝，我们体会到_怎样?在乎这些笑话吗?(清贫，而且甘于清贫，清贫并没有使他感到羞耻，反而让他感觉是个宝。)读出这种感觉来!老师范读(感受到乐观，甘于清贫)

读到这里让我们感觉到了_生活的“贫”

联系_的身份，你们有什么问题吗?

数百万元在今天看来也不是一个小数字。一点一滴，还可以换成那个词?(板书)谁来谈谈对“一点一滴”这个词的理解，

读出来!

下面老师为同学们讲述一个真实的小故事;

你们想知道_当时是怎样说的吗?_说:妈,我是当主席,可当的是穷人的主席,哪里是官。苏维埃刚建立,革命才有个头,我们每个人的饭钱才7分呀!

_对母亲说这句话时心理可能怎么想的?

忠孝难两全呐!_回绝了母亲的要求,这回我们再来说说的“贫”是因为什么?板书“清”

此时,我们对_是怎样的感情?让我们怀着对_的敬佩之情再来读读这句话。

第二段

在_被俘,两个国民党士兵搜身时,哪又让我们看到_的清贫。说说从哪个词语中看出来的?读出来!

体会国民党兵士的贪婪

课件出示三句话

看看他们的几次动作,再看看他们的心情,你体会到了什么?从那个词语中体会出来的?

我们通常拿什么东西用捏?(细小的东西)他们是怎样捏的?

这还不算完,他们还不止捏了一次,

这次是怎么捏的?自己捏捏体会体会,换成别的词可以吗?

从他们的心情上,你又看出什么?

他们见搜不出什么，又采取了另一种手段——威吓

他们是怎样威吓的？我们应怎么读？

同桌分角色练着读读

(分角色朗读，老师读叙述部分)评价：他们读的怎样？

其中_的一段话老师也很想来读读，师读。

_是怎样说这句话的？

现在怎么还笑得出来？这是什么笑？淡淡的表现出什么？

下面我们带着对敌人轻蔑的笑，讥讽的笑，带着_被捕时的从容、淡定再来读读_的话！

三、学习最后一句

_在狱中写到：

师：为了党，为了阶级，为了革命事业，_甘于清贫，因为清贫能使他身更正，眼更明，心更亮，清贫能使他战胜困难，清贫能使他找到前进的方向。用书上的一句话就是：“”齐读。早在赣东北时，_就将这句话做为自己的座右铭。

_到底是不是这样做的，读读_的事迹，你们就知道了。

(3名同学读，教师配乐)

1名，这是_因清贫而具有的正气，大义灭亲，这就充分向我们证明着这句话，一生读。

2名，这是因清贫而明理，这又一次向我们证明——

3名，这是因清贫而乐观，这还是在向我们证明——（齐读）

4但在我们长期的革命斗争中，困难不止这些，爬雪山、过草地，没有弹药，粮食短缺等等，革命者也不止一个，上到毛主席，下到普通士兵，千千万万。但他们都具有这样的美德——清贫、洁白朴素的生活。让我们再读这句话。

是清贫的，革命者是清贫的，但却有人说他们很富有，你同意吗？那以为代表的革命者，他们的“富有”是什么呢？（板书）

说的太好了，清贫本身就是一种财富。正是因为这些以为代表的革命者精神的富有，才是我们革命能够成功，新中国能够成立的原因。

四、小结

1935年8月6日被国民党杀害，牺牲时年仅35岁，清贫的一生用8个字来形容再恰当不过，那就是“一身正气、两袖清风”，透过他的清贫，我们看到了他伟大人格的富有。

郭沫若同志也曾用一首诗来盛赞烈士。我们一起读！

在革命过程中，向烈士那样的革命者有千千万万，课下我们就找来他们的事迹读读，让我们的心灵一次又一次感受伟大精神的洗礼。