

# 农村教师培训心得体会(实用12篇)

工作心得是我们通过实践和经验所得出的结论和体会，可以帮助我们不断提升自己的工作能力。军训心得是在军事训练期间对自己军事素养、纪律意识、体能技能等方面的收获和感悟进行总结和概括的一种书面材料，它可以让我们更好地反思、提升和改进自己。我想我们都有必要写一份军训心得吧。那么，在撰写军训心得时要注意哪些关键点呢？怎样才能写出一篇令人满意的军训心得呢？下面是一些写作的技巧和提示，希望对大家有所帮助。以下是小编为大家整理的一些优秀军训心得范文，供大家参考和借鉴。让我们一起来看看吧。

## 农村教师培训心得体会篇一

2022年10月15日我来到齐齐哈尔大学参加了为期三个月的“国培计划”农村初中语文骨干教师置换脱产培训学习。这个国培班由来自全省各地的50名初中语文教师组成。本次“国培”主要采取“集中研修与实践研修”相结合的方式。分为“集中研修——实践观摩——总结反思——再研修再观摩——再总结再反思——再研修”六个阶段。采取目标驱动、项目学习、观摩实践等方式，开展集中听课、评课、听报告、听讲座、分组讨论、案例分析、教案设计、自我感悟、经验分享、观摩实践、观摩优秀课和优秀教学成果等培训活动。

具体说来，一共12周的培训时间，4周集中授课，听取齐大中文系八位教授的专业课程解析和传媒学院八位教授心理学等方面的的讲座，8周实践研修，到齐市6所初中听课。

整体看来，安排合理，有较高的针对性和实效性，不过实际操作过程也有很大的弹性。一路走过，应该说耳目一新。下面我将从思想理念、教学行为、自我反思三个方面来总结所获所感。

## 1、刻苦学习，时不我待

这个想法应该是我这次培训最大的收获。这个想法的形成来自于我的同伴、同行和老师。国培班中鸡西的吴宏伟最近在为报社做编辑，黑河的孙淑梅是位业余作家，大庆杜蒙的杨英成擅长科研，经常语出惊人，不同常人。在培训结束之际，同伴们这样写道：“一卷秋书随雁远，万般别意落君前。”“零落成泥都不能阻绝，这最后的一眼，不能转身的回望，这无极而终的，发现，是一片云对另一片云，隔山界海的叮咛，万千飞绪了无痕，注定灰飞烟灭的一句，珍重”他们的才华令我羡慕不已，尤其是写作能力。

实践研修过程中，我有幸参加了齐市初中语文教研月活动现场会，活动以作文教学为主题。其中一节“动作描写”作文公开课，课上有一个练笔的环节，一名男生到前面做了一个九十度鞠躬和向右转的动作，学生当场成文。且不说学生几百字文章的洋洋洒洒，就说老师的下水文就足让我佩服。不仅佩服教者的文采，更佩服教者的勇气。能够俯下身来和学生一道成长，如果没有一定的积淀是不敢尝试的。最起码我不敢。由此我想，作为语文老师欠缺写作能力不能不说是一种遗憾，甚至是缺陷。我培训回来后马上开通了微博，也尝试记录每天的点滴，算是练笔的开始吧。

担当培训的授课老师当中给我印象最深的是一位古文字学博士一寇占民，教我们古代汉语。他的课几乎是被安排在最后，是在我们归心似箭、难以坚持的时候。初接触也没什么，他个子高而瘦，声音略带嘶哑，有点文弱书生的感觉。可是讲起课来却满是激情，明明是穿羽绒服的教室，他却只能着一件毛衣。一个个枯燥的文字经他的演绎便有了灵气。如果说我喜欢上了方块字的话，还不如说我是因为喜欢这位古文字学博士而喜欢古文字。我喜欢他的敬业、纯粹、更喜欢他的奋斗史，足够给力。他自己曾调侃：“除了幼儿园没教过，哪个学段都教过了。”是的，他从一名初中老师做起，边做边学，一路走来，从不放弃努力。从最初的一名专科生走到

现在的博士。我一直记得他的一句话：“当别人站在你前面的时候，你要有超越他的想法。你也可以。”

周围人群这样的出色，大学里学术氛围这样浓厚，都让我觉得自己荒废了以前的时日是多么的浅薄，且不说学识可以提高修养和提升气质，单就是作为业务者本身，也没有理由懒惰自己，因为处在信息发达的时代，我们如果不更新自己，真的是驾驭不了课堂。我们不成为名家，但至少应该缩小距离。幸好现在我能有这样一种意识，让自己去学习，也幸好我能有这样一个机会把我的这种想法和大家分享。

## 2、永葆激情，教学必须

在学院统一安排的内容之余，我利用晚上和周末旁听了几次中文系本科生和研究生的课程。目的只有一个，那就是珍惜这次学习机会，利用有限的时间尽可能地充实自己。虽然收获的知识是零散的，甚至有些对于初中教学是没有多大用处的，但是所获得感受却是刻骨铭心的。

在这里主要说说文艺理论教研室主任韦华的课堂吧。她的课堂幽默风趣，语言娴熟。不夸张地说，一节两个小时的课，不用讲稿，语言不重复，可以一气到完，感觉那些内容那些话语从嘴里一个劲儿的往外蹦，像是不用思考一样。讲到动情处，眼睛也说话，四肢也舞蹈，浑身上下都溢射着激情，仿佛这不是在课堂，而是作品的世界。在讲《汤姆索亚历险记》里小汤姆被姨妈罚刷油漆时，她竟然真的在我们面前左一下右一下地刷起油漆来，那绘声绘色的场景我想我一辈子都不会忘记。一句话，因为她，我喜欢上了这些作品。我想，她的成功主要来源于她对这门学科的热爱，她的课堂因为有了她的激情而鲜活。我曾和同伴开玩笑说，我会把韦华的照片放大一张放在自己办公室的醒目位置，以在自己职业倦怠的时候提醒自己释放教学激情。哦，忘了介绍，这位韦华老师是吉林大学的研究生，现正在攻读博士，今年只有35岁。

另外在齐市三中和外国语学校听的众多课中，我也有很深的感触。同样的课堂，同样的授课内容，同样的文化底蕴，且不排除老师讲课技巧的因素，单就老师课堂的教学态度来看，就可以影响整节课的效果。一个是冷面杀手，严肃质问，一个是面容和气，鼓励质疑，自然前者课堂一潭死水，后者则是鲜活生动，不断生成。

试想，一个连老师都倦怠的课堂怎么能够有机智的生成！

### 3、热爱工作，不致倦怠

这位研究生，在生源基础不好的情况下，把课堂上的学生完全调动起来，并且让他们都有所获，这是我们所望尘莫及的。探其原因，一是因为教学理念上对学生的尊重，更主要的就是老师的责任心，不放弃。

在这方面所获得收获主要来自实践观摩。我们所去的六所学校有两所是名校、大校，在校生人数达到4000左右，一所是城乡结合部中学，质量稍差，另外两所比较薄弱，最后一所就是刚才提到的私立学校。总体上看，6所学校基本上涵盖了或者代表了齐市的所有学校类型。我们听课观摩采用所说的“影子”教学，但在实际操作过程中根据各校的实际情况都做了相应的调整。下面我把我在实践观摩、听课评课中在老师教学行为方面的感悟总结一下：

#### 1、教师要多放手。

教育的变化不在于教师的变化，而在于学生的变化。新课改要求老师是主导者，学生是主体。这一提法已经深入我们的骨髓，可是这一做法并没有完全深入到我们的课堂。一大部分课堂老师基本上还处于主体地位，牵着学生的鼻子走，课堂索然无味。我们教师必须给学生足够的时间和空间，让其体会，感于文章而发乎心，而不是教师把自己的所有想法都告诉学生，限制了学生的想象能力、感悟能力和表达能力。

这就像品茶一样，关键在一“品”字，品的是茶的盈口余香，如果只是一味的大口灌下而不辨其味，那是糟蹋了好茶。

听课过程中发现，名校名师做的特别好，课堂上放得开，关键之处又收得恰到好处。同伴认为他们的成功得益于他们的学生，好学生不用教也会。我不这样认为，一是因为放的越开课堂就越难驾驭，二是因为好学生也需要引领。同样是28中的七年级《春》课堂赏析课，一节精彩纷呈，生成不断，一节学生不知所云。究其失败的原因，是课堂只有“放”而没有“领”，教师首先应该提供例句指导语言赏析的方法、角度、注意的问题等，也就是要给学生一个明确的赏析标准。要做到有目的地放，放的同时要有指导、有引领。

当然我们要想做到真正的放手，还要考虑到学情等因素，可以一步一步来，只要有这种意识就好。

## 2、要多安排专题课。

不知是巧合还是必然，我发现在几所名校听课过程中，他们很多都安排专题课，比如28中的刘丽老师讲《春》利用2节课集中进行语句赏析训练，三中的两名八年级老师集中进行说明文体中品语言类题训练。这种课型有利于专项内容的突破，避免了平时授课过程中的蜻蜓点水，学生可以获得清晰系统的感知。不求面面俱到，只求以点突破。当然，这种课需要老师的课堂驾驭能力，课前需要进行极其充分的准备，对知识点不能有所遗漏，否则还不如不讲。另外操作起来还有课时的限制，我们可以把专项内容训练与课文讲解结合起来，关键是把握好课文训练的重点。

## 3、课堂教学中的每一环节都要重视评价。

无论我们在哪所学校听课，我发现他们的课堂教学无论哪一个环节都很重视评价。这包括检查预习的评价，主要是字词的评价。朗读课文后的评价，主要包括字音的正确与否、声

音的大孝语气、语速、语调、感情、节奏、是否有填字、落字、改字现象、是否流畅、清晰等方面。评价后要给出建议。课堂讨论等合作学习的评价主要是以组为单位进行。课堂练习的评价及建议。课堂小结的评价及建议。总之，无论哪一个环节，都少不了评价、建议，而且评价、建议是以学生评价、建议为主，教师的评价、建议为辅。当然，我们上课时也很注重评价，不是厚彼薄此，但给我的感觉是我们听课的几所学校适时评价恰当评价有效评价已经深入他们的课堂教学。这可能也是他们这一地区的课堂特点吧。

#### 4、重视积累。

包括课前积累、课上积累、课后积累；或者说包括文字积累、生活积累等等。我们都知道语文这一学科是博观而约取，厚积而薄发。但问题是：怎样积累？积累什么？积累了很长时间感觉效果却不大怎么办？就我们听的几十节课来说，有两个方面给我的印象较深。一个是课前积累，我们强调以读写为主的文字积累，我们也不要忘了学生的听说为主的口语积累。这一点我们也都在做，而且每个人的做法也各有各的特点。从内容安排看，有的背古诗词；有的课前演讲；有的讲名人名言；有的讲成语故事；有的背诵好词佳句或好的语段等等。关于课前口语训练的积累内容采用什么样的方式选什么样的内容，同伴特意查阅了这方面的资料。大的方面有两种观点：一种是从小的方面来积累，比如以积累字、词、句、段等等为主的口语训练；二是从大的方面来进行，那就是很多大家都认为背诵整篇文章更有效。说法不一而足，见仁见智。但有一点我们都知道，不能搞一刀切，我们必须根据每节课内容的不同来安排课前口语积累的方式和选用恰当的内容。不能把课前积累与每节课的内容割裂开来。如果每课的课前积累是我们教学内容的延伸，这种积累可能显得更自然也更有效。比如如果本节课的内容为古诗，课前积累与古诗有关会更好。不过，这也和我们的个人喜好有关。在齐市外国语学校听课时，就有一位老教师让学生大量积累古诗，因为他本人就喜欢古典诗词，而且能大量背诵并写了大量古

体诗词。但问题是我们都知道积累有用，也都强调积累，但见效真的是太慢。为此，我们语文教师承受很大压力，那就是费了很多力，我们也很难鱼和熊掌兼得。

从时间安排来看，我们走进教室之前就已经书声琅琅了。就这一点反思，我们的课堂真的是浪费了不少的时间。如果把课前的时间利用好，不仅能丰富学生的积累，还能有利于良好教学秩序的建立。

另一个积累就是文字积累。我们每个人都在做。但是有一个问题始终困扰着我们。那就是如何让学生们的积累更有效或者更见效。还是那些问题：到底积累什么更好？学生的积累怎么觉得没见效？是积累的量小还是积累的时间不到？实际上我觉得我们无论从哪一点出发，从哪一点突破都是正确的。关键是时间上的坚持和我们对真语文的坚守。

## 5、关于诵读在教学中的运用。

在我们听的课中，诵读都很到位。尤其是古诗文教学中，变串讲为诵读，以此来疏通词句；变分析为诵读，以理解文意。诵读的方式也多种多样：个读、齐读、散读、听读、男生齐读、女生齐读、男女生轮流读、男女生合读、师生合读等等。叶圣陶说：“吟诵是心、眼、口、耳并用的一种学习方法。”朗读不仅能够培养学生的阅读理解能力，提高学生的语言的表达能力，还能够锻炼学生的语感能力和思维能力，也可以集中学生的注意力。总之，他们以读为教法，以读为学法，让学生在读中感知，在读中感悟，在读中体验。我认为把大量的课堂时间用在朗读上，还是值得的。记得一位名家说过：语文课是要有读书声的。

## 6、关于古诗词教学。

听了很多节不同的或者相同的古诗词课。经过反复比较、斟酌，我把他们古诗词的教学法归纳为五个字：知、读、品、

悟、析。知：就是知背景、作者；读：反复读，不同方式的读；品：品内容、品意象；悟：理解情感、内涵、思想；析：赏析写法、艺术特色。重要的不是模式或者课堂的环节，重要的是作为“导演者”要充满激情，“演出者”要富于想象。尤其是古诗词的教学，这样才能与诗共鸣，才能体察诗人的内心。如果只是为了考试而简单的把古诗词教学定位为背诵默写教学那就真的是不仅糟蹋了我们的古文化，更糟蹋了孩子们的审美情趣。

## 7、对习题课和复习课要提高认识。

有一周由于是考前所以听的复习课较多。其中齐市外国语学校高老师和冯老师的复习课令我受益匪浅。高老师做的是文言文复习课。单就复习内容而言并无创新，无非也就是作家作品简介、一词多义、通假字、句子翻译、文章写法等。但抢答和开火车的复习方法却令人耳目一新。冯老师的复习课是以讲练习试卷为主，形式也并不陌生。但在内容上他能够以每个题为依托，由点到面，生发开去。比如改病句一题，他先讲初一能接触到的病句修改有几种类型，然后一一归纳为6种，逐一讲解。再比如古诗文默写一题，他归结为三种类型：背诵型、理解性型、专题型。对于专题型他又分为“春、夏、秋、冬，”“风、花、雪、月、山、水，”“哲理”，“立志，”“牺牲精神”等等。综合探究类的实践活动又归为四类。他的复习思路是以中考为目标的，把中考的考点化整为零的分解到每一学段，这在仍以把考试的评价作为升入高中的主要评价的今天是有实际意义的。习题课忌枯燥，复习课忌以题代讲。

### 1、如何看待语文教学中的“标准现象”？

我们现在已经接受了“对于同一个文本，可以有不同的见解”这个理念，这是语文教育的一大进步。但同时又产生了一个新的问题：对于学生各有千秋的个性化理解怎么办？是追求唯一的标准答案，还是允许答案的丰富多彩？学生提出



多样化、个性化的理解与获得比较一致的标准答案是否矛盾？对于文本的阅读理解，应该有一个相对确定的解释或相对客观的标准答案。同时我们又要承认只要是理解就有不同。阅读是一种体验，具有个性化的特点。尤其是在课堂的阅读教学中，学生经常会有和我们教者不同的独特体验。怎么办？我觉得首先要尊重学生的独特体验。鼓励学生自由地、创造地个性化地理解文本，形成教师、学生和文本（实质是作者）三者之间的“对话”。但是，不能因为“对话”的教学理念而陷入相对主义的操作中。在关系到学生人生观价值观的问题上我们必须保持清醒的头脑。因为“对话”之后，学生个性化的理解文本之后，并不意味着他的个人理解就一定是正确的，也不意味着否认一个比较正确的结论。“一千个读者有一千个哈姆雷特。”这是就个人的内心体验和个人视角而言的。但就文本传达的信息来说，我们并不能说一千个哈姆雷特都切近文本的“理解”。我们完全可以暗示学生哪一个是比较贴近课文的、比较“标准的”理解。或者直接告诉学生哪一种或哪几种理解更具有说服力。采用这种既发散又集中的方式，既照顾到了我们考试时的“标准答案”，又让学生充分的表达了自己的见解。总之，教师应当让每一个学生都获得一个比较一致的“标准”。遇到多样问题时，教者绝对不能模棱两可。

我们在二十八中听课遇到这样一个课例：刘丽老师在领学生分析“嫩嫩的，绿绿的，瞧去，一大片一大片满是的。”这一句子时，学生的答案五花八门。有的说：叠词运用得好；有的说：口语用得好；有的说：反复这一修辞运用得好。刘老师给予这些孩子不同的肯定后说：最好把你们几个人的答案综合起来那就更全面更准确了。这时突然有个孩子举手示意老师，他问：作者为什么用“瞧去”而不用“看去”，难道仅仅是口语与书面语的区别吗？对于这一突然的提问，刘老师马上组织学生针对这一问题展开讨论。讨论出的结果同样是各有千秋。有的说：作者这是在散步时随便随意地看；有的说：这是作者有目的的看；还有的说：这与作者的语言风格有关，要是鲁迅肯定不这么写。就这三种意见全班表决，

结果是赞同第一种意见的居多。这时刘老师也说出了自己的看法：她也是更倾向于无目的的看，随意的看。因为这样更显春草之多，到处都是。

曾经听说过这样一个案例：某课堂，教师问学生“孙悟空、白骨精和唐僧三人，你欣赏谁？”其中一名同学说喜欢白骨精，因为它屡败屡战。真的能喜欢白骨精吗？不！白骨精屡败屡战是为了什么？是为了吃唐僧肉、吃人肉！如果我们赞同学生的观点，也就成了是非不明、善恶不分的人，这跟糊涂的唐僧没什么两样！更糟糕的是模糊了学生的是非观念。并不是学生说了真话，教师就一概认为对，因为“真话”未必是正确的。

## 2、语文课堂的预设与生成

我们在阅读教学中经常遇到这种情况，那就是我们备课时精心预设好的东西可学生怎么也答不到点子上，有时甚至不挨边。应当说我们备课时充分的预设，是课堂教学成功的保障，但我们要处理好预设与生成的关系。我觉得预设之网速“大鱼”，生成之网速“小鱼”。对于不往这两张网里钻的“鱼”，我们要善于观察、呵护、引导、点拨，从而催生新的精彩生成。预设是有目的的计划，生成是现实的生发。他们是一对对立统一体。备课时我们关注的是“教”，预设则注重学生的“学”。预设与生成应该是动态的平衡。我们要善于捕捉非预设性的生成资源，也要抓住生成点，比如：质疑点、闪光点、失误点、争论点、燃烧点、意外点等等。像上面《春》的例子就生成于学生的质疑点。

## 3、语文课堂上的引领与叫停

要想使得我们的课堂高效，必须有老师的引领。这里的问题是怎样引领？引领的时机如何把握？引领可采用哪些方式？该不该叫停？如果不叫停可能就完不成预定的教学目标，如果叫停那哪有生成啊？就引领而言，诗歌教学我们引领更多

的是激情；对于难度大的课文我们要引领信心、思维、方法、技巧等等。贯穿我们语文教学始终的是要引领习惯，这包括诸多种，比如：认真听的习惯、写字的习惯、阅读的习惯、发问的习惯、不动笔墨不读书的习惯等等。关键是要把握好引领的时机。比如可以在学生出现错误时引领；可以在学生的讨论偏离目标时把他们领导正确的轨道上来；可以在学生的思路出现障碍时恰当点拨他们。

#### 4、阅读教学一定要让学生熟悉文本。

整体感知文本是对的，但不是读一遍课文就整体感知了。听了这么多阅读教学课，感觉学生阅读文本不够，很多课学生都没有充分阅读文本。如果阅读不充分，学生的理解只能是一知半解，何谈深入探究？相反，如果学生的阅读充分，然后我们引导学生从大处着眼，从小处分析便不是问题。

#### 5、关于多媒体的运用。

语文是人文性与工具性的统一。人文性的要求要靠联想、想象等形象性思维，而不是具象的直观的多媒体课件。但我们也不要忽略工具性的一面。比如字词教学，比如文学性较弱的说明文教学，采用多媒体不但直观、课容量大而且易于学生接受。但对于其它文体的教学我觉得更多的是为教学步骤、教学程序服务的。因为文学不能缺乏想象力，不能少了“悟”。我们现在的孩子写作的形象思维很差，我觉得与他们的生长环境有关。因为他们这一代是看动画片长大的，而我们是听评书、看小人书长大的。我们的读书兴趣是从小人书开始的。语文课如果采用多媒体过多或者不适当，固然能激发学生的兴趣，但语文不只是积累想象力，所以有时我们的学生即便是写他们所擅长的想象作文，也还是有很大一部分学生运用自己平淡的文字来埋没自己奇美瑰丽的想象。总之，要因文而用，不可不用，不可强用。

#### 6、如何指导学生正确运用“点拨”“全解”之类的参考书。

在听课过程中，包括我自己在上课的过程中，我发现许多学生回答问题前总是先看这类书，或者小组讨论时，学生所谓的讨论绝大多数是依靠这类书完成的。语文的阅读理解类似于我们猜谜语的过程，注重猜的过程，而不是谜底本身。如果直接指导谜底便会觉得索然无味。现在不是用与不用的问题，萨特曾说过“存在的就是合理的”，而是怎么用、怎么指导用、何时用的问题。实事求是的讲，对于一部分学生我们要默许他们的投机取巧，否则他什么也讨论不出来或者说有时虚荣心也是一种动力。但这里有个问题就是久而久之对于另一部分学生而言，容易使他们也沾染思维的惰性。

## 7、如何培养学生自主修改作文的习惯和能力？

总之，收获很多，反思不少。“见贤思齐，见不贤而内自省也。”重要的是不仅仅学习成功之处，也为了发现问题，探求解决问题的办法。只有这样，方能：总结反思心态平，理论实践大提升。

在这里，感谢各位，耽误大家宝贵时间了。我以上尽量为大家呈现原生态的画面，仅供参考。如有不当之处，欢迎切磋。

## 农村教师培训心得体会篇二

这次我有幸参加了基层幼儿园教师培训班，在这三天的培训中，我们聆听了县幼儿园领导的精彩讲座。县幼儿园的领导以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新潜力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走？

作为教师又该如何做？应对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。应对21世纪飞速发展的教育，要使自我在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，应对不断更新的教育观念，应对发展的时代，应对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效率，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。

县幼儿园园长在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。幼儿园教育工作就应坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，贴合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持用心鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育资料，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿带给活动和表现潜力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不一样于小学，孩子的自我保护潜力差，是一生品德行为构成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们用心乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要

有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的就应是最完美，最公正，最无私的爱。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮忙。

xx老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不疲。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，贴合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

xx老师结合她自我幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们明白美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

xxx老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

透过这次培训我明白了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师务必思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们思考到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，透过这种引导，让幼儿学会自我去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会个性高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是十分重要的，这直接影响到了

活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿以前说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点推荐：幼儿教育基本以活动为主，我认为务必配备专用的幼儿活动场所。带给一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。适当的给幼儿带给一些课外读本。我认为每个幼儿园务必配备一名专业的幼儿教师。

### 农村教师培训心得体会篇三

在国家对教育的支持下，在省教院的领导和教授的精心组织与策划下，我有幸参加了国培计划农村骨干教师培训学习。首先我要感谢领导给了我这个普通的小学数学教师这样一个难得的学习机会，为期十几天的“国培计划”(xx)农村骨干教师主干学科数学班的培训学习已经圆满结束，回顾十几天的学习生活，给我留下了深刻的印象，令我感悟颇多，收获很大，可以说是此次培训学习使我不枉此行，受益匪浅。

安全生产的主要内容有：

- (1) 建立健全安全生产管理机构；
- (2) 建立健全安全生产规章制度；
- (3) 完善安全生产条件；
- (4) 进行安全生产宣传教育；
- (5) 开展安全生产检查；

(6)加强生产现场安全生产管理；

(7)做好事故预防和事故处理工作。接合公司实际情况，上述内容将是我公司今后开展安全工作的重要方面和主要方面。

首先要感谢班主任王老师和培训部的赵老师对学员们的在食宿上的热情周到的安排及对学员们学习上，生活上遇到的困难给予的无私的支持与帮助，他们每天从早到晚的开始至终的陪伴这些学员渡过了这半个月的培训学习生活，真的是很辛苦，在这里我要真诚的对两位老师说一声“谢谢”谢谢两位老师半个月来的辛勤工作，谢谢两位老师对我们培训班的学员的关心与关照。

在此，更要非常感谢常德文理学院的领导和教授们对本次活动精心组织与策划。感谢他们为我们编排的丰富多彩的学习内容，感谢各位专家，教授，名师们为我们精心准备的丰富生动的专题报告与讲座的内容，通过这次培训使我真正的开阔眼界，陶冶了情操，更心了理念，极大地丰富我的教育教学理论，亲眼目睹了数学家、专家、教授、名师们的风采，感受到了他们的博学与全新的教育教学理念，看到了名师们的课堂教学的风采，所见所闻无不捉动我深深的反思自己与名师们的距离，理念的陈旧，方法的落后，知识上的差距等等，所以在今后的教学工作中我要加倍努力，力强教育教学水平能力的提升，努力提高自己的专业素质。下面谈谈参加本次培训的收获与感悟。

“玉不琢，不成器。人不学，不知礼。”这次培训收获最大的是前辈们对我思想上的冲击。每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。

目前全方位的新课程改革很多时候让我们无所适从，我们很多时候感到茫然，感到束手无策，而这次培训学习犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开



朗。

在这几天的培训中我还学到了，卖场的布局，商品的陈列，及在管理方面的根基，让我更加的了解超市是需要细心强和责任心强的员工。

虽然只有短短的十几天，但这十几天里，让我感受到了一个全新的教学舞台。省教育学院每天为我们安排了风格不同的名师，每天都能听到不同类型的讲座。期间专题讲座，案例教学，专题报告，参与式培训，互动交流等等认识无论是这些报告还是授课，都让人耳目一新。特级教师幽默风趣的语言，平易近人的教学风范，令人高山仰止。他们“以学定教，关注学生促进发展”，“让反思成为一种习惯”的教学观给了我深深地震撼，他们课堂上那种浑然天成，对比鲜明的教学风格给我留下深刻的印象。现在脑海里回映还是特级教师上课是信手拈来的精妙发问，形象生动的讲解，令人如沐春风。我想这些充分体现了他们平日教学基本功相当过硬，所以才达到现在教学随心所欲的境界。

印象特别深的是提到教师教学中需要转变观念的问题，以前感觉这些理念很空洞，但在柳继明老师的报告中，觉得是那样的触手可及。她说要因材施教就是要了解每一个孩子，每一个人都是不同的，不是所有的孩子都能成为数学家，而是数学家小的时候也不都是天才。而且我们的教育不是要把每一个孩子都培养成数学家，社会需要各种各样的人才。他提出数学教育重点是教育，以知识为载体，促进人的发展。

总体来说，通过这次培训达到了预期的效果，那当然这与全体员工的努力是分不开的，相信大家再接再厉争取最后为完成20xx销售目标完满的成功！

在讲座中提到有效教学，使我对有效教学有了全新的认识和理解。他说，有效的数学教学活动不需通过有效的教学方式来实现。因此他认为教师、学生及数学课堂教学都必须进行

角色转换，教师是教学活动的组织者，引导者与合作者，学生在教学活动中真正成为数学学习的主人，而数学课堂必须成为数学学习和交流的重要场所，教学有效与否，要通过学习来体现，有效的教学应该关注学生的发展，教师必须树立学生的主体地位，具有一切为了学生发展的思想。

在专题报告中提到了评价方式的智慧。在教学中评价学生应运用激励性、引导性、灵活性、角度多元化等评价方式，运用常识、表扬的语言，对学生进行积极的暗示，看到学生的闪光点并一一加以肯定，学生可能会因为教师的一句表扬而使阴霾的心情云收雨霁，使平淡无奇的日子绚烂缤纷，甚至可以发迹他的一生，所以我们不要吝啬表扬赞美之词。10多位教授、专家、特级教师从微观的角度给我们展示了涉及教育教学多方面领域的精湛讲座，让我们从全新的视角了解了当今数学教学中最前沿的理论和研究，也让我今后的教学和研究得到了方法上的指导和方向上的指引。

其实，培训是一个反思进步的过程。十几天的培训学习是短暂的，但是给我的记忆和思考却是永恒的。通过这次培训，使我提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。

综观目前我的教学，最注重的似乎就是学生的学习成绩，简单的说就是学生的考试分数，它就是我们教师的生命。于是整天围着学生转，课内效益不高，就利用课外补，花了大量时间，出现了学生累我更累的局面。

反思我的课堂，忽视了学生的心理特点和已有的数学经验。常常以成人的眼光审视严谨系统的数学，并以自己多年习惯了的教学方式将数学“成人化”地呈现在孩子们面前。

## 农村教师培训心得体会篇四

带着领导的信任和期望，我有幸参加了市骨干教师培训班。

开业仪式上恳切真诚的讲话，使我深受感动和鼓舞，充满了动力与幸福：感动来自局领导对我们骨干教师的无私培养和温暖关怀；提出的“五个期望”即做有风格的教师、做有文化的教师、做教研性教师、做有底气的教师、做有思想的教师又使我倍受鼓舞；“三个要求”即把握机会、珍惜缘分、影响一片更使我倍受启发，成为了我奋发向上的动力。作为市教育系统的一名骨干教师无疑是幸福的，因为有如此关怀的领导、如此广阔的空间、如此难得的良好机遇，何愁没有发展、展示的舞台呢？抓住这次学习的机会，充实完善自我，以实际行动向局党委交一份满意答卷的思想，就这样开始在我的心中悄悄地萌动。

历时一个多月的小班化的菜单式培训，资料丰富，形式多样，有理论学习、有观摩交流、有现场互动、有课后作业，我们不仅仅有幸领略了教育领域专家学者的风采，开阔了眼界，更重要的是明确了培训的目的和好处，那就是：怎样与自己的实际工作相结合，做到学以致用，学有所为。

做到内在和谐、精神高贵、充满自信、走近审美，不断丰富自我、不断完善自我、不断超越自我，把自我完善与团队和谐统一起来，才能与学生过上一种幸福完整的教育生活，实现教学生与教师发展的双赢。

本次培训，我抱着感恩与珍惜的态度，力求抓住机会，尽自己所能去获取更多、更广、更新的信息，使我对教育教学的理论与方法掌握得更加系统；对一些教育观念的理解更加深刻；对教学理论的认识更加明晰；对开展教研活动的方式更加明确；对投身教育改革的激情更加充沛。此次师培训使我补了元气，添了灵气，去了骄气，焕发出无限生机。教育是一个长期的积淀，我会随着时间的推移将理论付诸于教育实践，反思、积淀、坚持，并透过自身的努力不断丰富自己，发展自身，去营造快乐从教的氛围，去感悟快乐从教的收获，打点一个属于自己的精彩、幸福的教育人生。

1. 和谐进取：骨干教师培训，使自己的头脑全副武装，焕然一新，新的教育理念，新的教学方法，新的师生观，新的现代教育技术等等，给自己带来了许多教育思想的冲击和实际工作的灵感，我决心把这些新的教育思想运用到教育教学实践中去。在教师专业化发展工程中，我为自己确立了反思型教师——科研型教师——学术型教师——专家型教师的自主发展阶梯式奋斗目标。要实现这一目标，就要始终持续谦虚谨慎的作风，用刻苦钻研、持之以恒的态度，用虚怀若谷的胸怀，干事创业，与时俱进，与世俱进，与人俱进，将事业的根须伸展的更深更远，才能广蓄养分，使我在日新月异的变革中永葆枝繁叶茂。

2. 专业成长：新时期的骨干教师就要努力由知识型、经验型教师尽快转变成潜力型、研究型教师，在教研中成长，在反思中成长，不断拓宽个人专业发展的领域。经过参加骨干教师的培训我正不断的朝着研究型教师的自主发展目标迈进。今后，我将在求变思变施变中教学相长，在整合理念的构建中促进成长，在反思中实现螺旋式的成长，并在实践中得到验证和提升。

老师——让更多的教师做成功的品尝者、回报孩子——让孩子们做快乐的受益者。我认为这就是我的幸福观和价值观，是提升自我的最佳方法，是我最有好处的人生。

最后，真诚的感谢局党委为我们带给的这次充电富脑的学习机会，让我们抓紧每一分每一秒，加速进取，在青春的黄金年代里岗位成才，我们将用自己的智慧和努力，为教育增添亮丽的一笔。

## 农村教师培训心得体会篇五

首先感谢领导给我的这一次培训机会，同时也要感谢各位同行老师们的信任。我带着你们的关爱和信任参加了本次骨干教师培训活动，听取了四位名师专家的精彩报告，受益匪浅。

首先，我想传达的是芦德芹老师的讲课，课题为《做一名反思型教师》。

芦老师的这节课通过许多故事让教师们懂得什么是反思：反思就是一种通过自我察觉水平改善教师教学的行为，促进教师能力发展提升专业能力素养的有力手段和有效途径。

什么是反思型教师

- 1、具有反思性实践能力的教师
- 2、能在教学工作中善于反思的教师
- 3、也能在一个人生活方面包况做人做事对人对己方面反思

反思型教师的特征

反思的类型

反思的对象和反思的方式

- 1、反思教育实践中的施教行为
- 2、幼儿在学习过程中的行为表现

教学活动引发的反思

发现问题 研究 解决、分析 总结经验 补充完善

接下来向大家汇报一下郎明琪主任讲课的主要内容，题目是《一节好课的标准》

一节：指一次幼儿教学活动

好课：指幼儿喜欢 有质是集体活动

标准： 衡量事物的准则 也可指为准则的事物

一节好课的标准：

教材选择 学情分析 教学目标 教学设计 学具准备

幼儿园听课心得体会

课堂是教师传播文化、启迪思想、是学生生命成长的地方。因此,我们应该更多地关注课堂、走进课堂,研究课堂,让课堂充满智慧的光芒!,通过这几天的听课和与教师的教学探讨交流中,着实为自己的专业知识进行一次充电,促进了自我专业成长。下面我就说一下我的体会。

通过听芦老师的课让我知道了对于教师来说,“反思教学”不再是一种面向幼儿时的教学方式或策略,而是一种用来提高自己的专业素养,改进教育实践的学习方式,是教师在先进的教育理念指导下,借助行为研究不断地对自己地教育实践进行反思,积极探索与解决教育实践中的问题,努力提升教育实践的合理性,并使自己逐渐成长的过程。在听课的过程中芦老师要求教师应认真地在日常教育教学中进行自我反思,反思自己的教育行为、组织教学的方式、师幼互动的情况等,及时记录反思日记,从日常教育教学事件中捕捉有意义的问题,并解决问题,从而提高自己的分析教材、研究教材的能力,转变自己的教育行为,提高自我综合素养。

总之,听了芦老师的这节《做一名反思型教师》让我懂得了作为一名教师应学会思考,讲究方法和策略,注意工作创新,应尽量做到:对教师的工作多一点耐心,少给一点埋怨;对自己多一点反思,少一点自责;对幼儿多一点爱心,少一点苛刻,这样才能使我们的每节教学活动更加有效。

通过郎老师的《一节好课的标准》让我懂得了“教师是为孩子,为学生上课的,而不是给听课的人士上课的,所以一节

好课不能十全十美，但要有意义”。一节有意义的好课，没有绝对的标准。这里所说的有意义是学生学到了新知识，产生更进一步学习的强烈要求，也可以是能力得到锻炼，产生良好、积极的情感体验，还可以是教学效果反馈回来学生的思维水平及思想道德水平得到有效提高，更可以是学生探索能力和创新意识提高，自信心增强，继续学习的潜能得到开发。所以，一节有趣、有效、有意义的好课要看师生两方面的表现：

通过这次的学习我知道了自己的教育理念和教育行为都会直接对幼儿产生一定的影响，因此，我在今后讲课前都要精心做好准备，认真研究要讲的课的目标，分析目标怎样定位比较明确；内容怎样安排比较合理、环节怎样设计比较生动有趣，能吸引幼儿；教具、学具应如何准备比较得当；如何把握和突破重难点等方面都要进行认真的分析与研究，达到教材熟悉，以便上完课后能及时反馈交流，切磋商讨，让教师真正发挥引领的作用。上好每一节课。

整整两天全程聆听了四位专家的报告，我得到了丰盈的收获，得到了精神的洗礼，更受到了深远的启迪。在这里，我想说：我们需要这样的引领，需要这样的启迪，更需要这样的鞭策和教育。

最后，感谢各位领导和同行老师给了我一次这么宝贵的学习机会，通过这一轮的培训，我将在以后的教学中不断的努力学习和充实自己，减少自己在教学方面的不足，少走弯路。

## 农村教师培训心得体会篇六

为了提高培训工作实效，我们主要做了以下方面的工作：

### （一）制定方案

学校专门成立了培训工作领导小组，校长直接负责聘请授课教

师，一名副校长负责制订培训方案和组织教学，一名副校长负责学员的食宿安排。领导小组多次与舒怡大酒店协商，以最优的价格为学员提供最优质的学习环境和生活服务。学校提前两个月制订培训方案分别报送教育厅师范处和中小学教师继续教育中心审定，提前一个半月设计一份问卷调查表，并用书面和电话两种形式通知参训学员，充分了解学员对培训工作的意见和建议，让学员做好参训前的各项准备工作，确保学员有足够时间安排其它事务，确保课程设置具有针对性和实效性。

## (二) 精选师资

为确保培训质量，提高培训的水平 and 层次，我们打破了校园界限，面向全国、全省，整合一线优秀教师等优质培训资源，组建了一支理论与实践结合，大学教授、小学英语一线教师、教研人员与杂志社主编互补的培训者队伍，其中不仅有知名的省内继续教育专家(宋冬生教授)、小学英语教学一线教师、省教坛新星、去年骨干班培训学员(吴亚玲、赵兵等)、从事英语教学研究及管理的教研员(南京市教研室英语教研员张海燕)、《教育文汇》杂志主编(卢光阳)、外籍教师julius和meili还有来自全国知名的专家、学者(杨启亮、孙胜忠等等)。不少参训老师说：“进修学校在培训中其实起了一个组织平台的作用，他们依托自身的优势和社会影响，聚集了一大批优质教学资源，有机会在舒师培训我们深感荣幸!”。

## (三) 严格管理

培训方案中所安排的课程和相应活动，我们都保质保量地完成。培训期间，学校安排班主任1名、教学管理和生活服务人员各1名全程参与培训工 作，协助学员和授课教师的培训活动，随时了解学员的出勤、培训意见和建议以及授课教师授课情况，及时反馈培训效果。班主任除了负责学员的学习和生活、食宿安排外，还在课余时间 与参训教师就学科、学术问题进行进一步的探讨。同时，培训班还成立班委会，班委会负责



随时与班主任沟通，及时反馈各类信息。

为了激励学员参训的主动性和积极性，提高培训质量，学校还制订了具体的培训计划、《优秀学员评选条件》，让参训学员进一步了解培训的重要性以及自己的责任和使命，还对集中培训后骨干教师的继续研修任务提出了具体的要求，让骨干教师回去后的继续学习有动力、有要求、有保障。本期培训计评出优秀学员30名。

培训结束后，我们非常重视培训的效果评估。我们要求学员每人写一份培训书面总结，进一步了解参训学员对培训内容、讲课者、培训方式、培训时间安排等的意见和看法，以此洞悉他们对培训的需求和期望，进行仔细分析和研究，以便完善今后的培训方案，尽可能满足老师的需求。

### 三、培训特点

在今年的省级骨干教师培训中，我们按照教育厅的要求，在教育理念、课程设计、教师聘任和模式选择等多方面都做了新的尝试，呈现出了许多新的特点，取得了突出的成效。

#### (一) 以问题解决为核心

今年培训前我们设计了一份问卷，在充分了解学员培训需求的基础上设置专题，这些专题都来自于鲜活的教育教学一线，涉及到参训教师关心关注的问题，对他们具有强烈的吸引力，能够激发其参与培训活动的兴趣，为培训成功打下了良好的基础。培训专题的涉及既体现了培训的前瞻性，紧跟时代改革的需要和学科发展的特点，又体现了实效性，力图把我们的骨干教师打造为不仅具有高超的教学技艺，而且具有高水平的学术扩展能力的专家型骨干教师。

#### (二) 开放整合教师资源

过去的培训，我们注重聘请高校专家讲学，虽然他们在学科研究和理论引领方面具有优势，但离教改一线较远。为满足培训学员的需求，我们打破了校园界限，面向全国、全省，整合中小学一线优秀教师的优质培训资源，组建了一支理论与实践结合，大学教授、中小学英语一线教师、教研人员与杂志社主编互补的培训者队伍，在教学中互相补充，相得益彰。

### (三) 互动交流主动参与

此次培训涉及很多分享和交流活动，参训者不仅与专家教授、杂志社编辑、外籍教师就小学英语教学、英语口语、教学论文撰写等教育教学和教师的专业成长过程中的难点、热点问题等多个方面展开了深入的研讨，还积极主动与来自教学一线的授课教师沟通交流，提出了自己的困惑和宝贵经验，大家在交流、讨论，甚至是争论中，思维不断碰撞，闪现出光辉的火花，体验了成功的喜悦，分享了彼此的经验。很多参训学员愿意在培训期间上一节研讨课或做一次经验交流。

### (四) 突出理论与实践的融合

今年的培训不论是在内容设计、授课教师的搭配和培训方式的选择上都十分注意理论与实践结合，以问题为中心按需施培，并适度兼顾了教师专业发展的长远需要，在生成知识与技能的同时，启迪了教师的教育智慧、培育了专业情操，强化了专业精神，放飞了教育的理想与情怀，提升了培训的内在品质，彰显了培训的效果，得到了学员的一致认可。

## 四、存在的问题

### (一) 参训目标不够明确

很多参训教师未阅读过省教育厅关于省级骨干教师培训的相关文件，对培训赋予自己的责任、义务和权力都不是很明晰，

对培训的目的、内容、意义及后续的培训更不太了解。

## (二) 缺少实地观摩和考察

培训一般安排在暑期，观摩、考察的机会相对较少。根据骨干教师的要求，他们希望多组织一些观摩课、研讨课，交流教学经验，共同讨论教学问题。

## 农村教师培训心得体会篇七

时间过得真快，转眼三年的高中历史青年骨干教师培训即将结束。三年来的培训生活，不仅丰富了我的教学生活，提供了同其他教师交流的机会，更为我创造了学习教学理论，切磋教学问题，探讨教学艺术的契机。通过上课、听课、议课、座谈、交流，并形成教学体会和报告等，提高了我的业务能力和教学水平。说实话，我是很珍惜这种学习机会的。回顾三年来的表现，特总结如下：

### 一、参加培训时的表现

每一次培训，我都能安排好课务，准时参加，从不无故缺席。每次培训，若轮不到自己上课，我都能认真听课，认真做好听课记录。在有疑问的地方作好标记，事后提出来与大家交流和商榷。在议课时，我能积极发言，说出自己对本课的看法和建议，恰如其分地、一分为二地看待每一位同仁的上课，挖掘上课的思想和，与当今创新教学和新课程的教学理念接轨，指出课堂教学中存在的问题，向他人提出合理化的建议。在该过程中培养自己的思维能力、分析能力、语言表达能力等。

轮到自己上课时，能充分备课，并结合自己的个性特点，上出自己的风格和特色，并能借此展示自己，暴露自己教学中存在的问题，让他人指出自己的不足，共商对策，解决问题。在自己的教学设计中，能结合新的教学理念，用现代化的教

学媒体和手段来组织课堂教学。与大家共同探讨现代化教学方式与传统教学方式的利弊，努力使自己的教学紧跟时代的步伐，适合时代的要求。在教学时，尽量能体现主体教学思想，以学生为主体，注重师生互动，让学生成为学习的主人，老师只是起引导和点拨的作用。

## 二、出勤情况

三年内，共计培训9次，每次2天，共17天，每天按7课时计算，应培训总课时为119课时，实际参加培训119课时，从无缺课现象。轮到上课4次，实际上课4次。能服从安排，上好每次课。

## 三、收获

三年的培训，在忙碌的教学工作中，参加培训，是在调动课务，协调好各种关系后，才去参加的。因此，对于这种机会，我很珍惜，培训时格外认真。培训下来，感觉收获不少，主要表现在以下几个方面：

### (一)学海无涯，教无止境

俗话说：学，然后知不足，教，然后知困惑。通过培训，通过彼此之间相互听课，学习，探讨，切磋等，我认识到，教学是一门技术，更是一门相当深奥的艺术。仅凭一本书，一支粉笔，是难以上好课，教好书的。我教学基本功较扎实，教育教学效果也不错，而且平时也能积极参加各级各类教学竞赛，并在竞赛中也取得了一定成绩，也积累了一定的教学经验。但通过与他人比较，我发现，值得自己学习的东西很多很多。比如，在课堂教学中激情地投入，并以此来调动学生的学习积极性和主动性上，我做得还不够。又比如，在教学过程的设计，包括导课，讲授新课，总结新课等教学环节上，每个人的方法也不尽相同，其他教师的设计新颖独到，很值得我学习。

由此，我知道，教学是一门艺术，艺术是无止境的。要能真正地教好书，教活书，自己应该学习的地方还很多。关起门来教学是不行的，停留在老一套上靠吃老本，也是不行的。学海无涯，教无止境，只有不断地学习，学习教学理论、教学方法、新的教学思想，向书本学习，向他人学习，向学生学习，在教中学，在学中教，不断发现和改正自己的不足，不断学习他人的优点和长处，才能跟上时代的步伐，才能适应现代的教学，才能使自己在激烈的教学竞争中不至于被淘汰。才能使自己受学生欢迎。

## (二)要重视教学科研的研究和积累

我们都是直接从事课堂教学的，教学过程中难免会碰到问题和困惑，在教学过程中也会有许多收获和感悟。或许，某个重点难点的教学上，你总觉得差强人意。或许，在教材的处理上你有独到之处，且上课证明，这样处理的效果很好。或许，在发挥学生的非智力因素方面，你胜人一筹。不管是谁，只要你能留心自己的教学，你就会有点滴的体会和感悟。有些教师，能做个有心人，牢牢抓住教学过程中这些思维的火花，把它形成文字，写成教育教学方面的文章，或参加一些论文评选，或发表于某些教学杂志。既为自己丰富了教学经验，又为自己评优、晋级积累了资本。可是许多教师尽管也有体会和感悟，但却疏于把它整理成文。仅管也有火花闪现，却不能及时抓住，等到后来再想起来重新动笔时，原来的想法已经遗忘了。

近几年来，尽管担任的教学任务较重，但还是每天挤出时间来思考和研究。把自己的教学经验上升成为教学理论，这对每个教师都是很有帮助的。我在以后的教学生活中，要更注意这方面的问题，常思考，常动笔，并努力在课堂教学上做些改革和尝试，学做研究型的教师，不做呆板的教书匠。

## (三)三年来获得的成绩和荣誉。

三年中，我能认真参加学校和上级教育部门组织的各项评比活动，积极撰写论文，参与课题研究等，并取得了一定的成绩。

在比赛方面□20xx年获得xx市“三优课”赛教二等奖□xx市教师技能大赛二等奖□20xx年被评为xx市教学新秀，并获得无锡大市说课比赛二等奖□20xx年7月获得xx大市优质课一等奖□20xx年1月，代表xx省参加全国中学历史教学大赛，荣获一等奖，这是迄今为止□xx市中学历史教师参加各级优质课评比荣获的最高奖项。

在论文方面：迄今为止已经在《中学历史教学参考》《中学政史地》《中学历史教学研究》《新高考》等省级以上报刊杂志发表论文近xx篇。另有十几篇论文在中国教育学会□xx省教育学会□xx省行知杯□xx省杯□xx市教研中心组织的论文评比中获奖。自己独立撰写的教学专著，由全国历史教师教育专业委员会理事长xx教授作序，即将由国家正规出版社出版。

课题方面：在xx市教研员xx老师和xx市教研员xx老师的指导下，我主持了一项国家级子课题和两项市级课题，并参与多项省级课题的研究，取得了一定的成果。

当然，成绩属于过去，我做的还远远不够，教学中需要自己去发现和探索的地方还很多，尽管培训已经结束，但对我来说，这只是一个起点和开始，更多的学习和培训就在我们的日常教学中，其他教师和学生都是我们的教导员。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，培养学生的科学精神、创新意识和实践能力是一个需要国家、社会、学校一起进行的系统工程，作为一名教师，我将会不断地勇于实践、开拓创新，为教育事业奉献一切！

## 农村教师培训心得体会篇八

20xx年7月18日我赶赴海口学习培训，心里非常高兴。说真的，二十多年的教学生涯，有幸参加这次海南省教育研究院举办《千名农村骨干教师的培训项目》。这几天的紧张学习，有苦也有乐，我收获很大，我认为这次培训班举办的非常有意义，因为不仅让我充实了更多的新课标的知识理念，又更让我开阔了视野，打动了内我的深处。我无法用华丽的语言来表达我内心的感动，每时每刻都让我有很大的震撼。说真的，听君一席书，胜读十年书啊！我知道，这是一次学习的机会，一次提升自己的机会，一次完善自我的机会。下面我将谈谈我的几点体会：

这次培训课程设置分两大板块，首先是专家讲座。海南省教育研究培训院李国良主任讲座《研读课标，把握教学》、洋浦第一小学任斌强校长讲座《漫谈小学教学教师的素养》、文昌市教育局小学教研室王宇老师讲座《农村小学数学教师如何有效进行备课》、澄迈县教育局教研室蔡兴飞老师讲座《小学数学新教材编写特点》、儋州市那大七小副校长王忠老师讲座《本校专题教研的策略及其影响》、海口市农垦直属三小罗国群老师讲座《小学数学教师论文写作指导》。聆听教育专家们的讲座，每天都过得幸福而充实，确实受益匪浅。我更进一步了解和掌握了新课改的发展和目标，认识课标是我们每位教师的重要教学环节。李老师在讲座课标举了很多的实例，使我领悟到提高课堂教学质量，首先我们要把握课标。同时又选取优秀的教学片段，看了之后，袁老师对学生含蓄的微笑、鼓励的话语触动了我的心灵。所以我认为对自己的课堂教学有一定的思考，特别是对于一些该让学生动手操作的课堂，没有给学生足够的学习空间。我认为有时因老师的原因，有时因教具准备不充足。让学生达不到预期的学习效果，我真的感到很惭愧、内疚。因此在教学工作中我要努力给学生创造一个良好的学习环境。

任斌强老师谈到了教师的素养是什么？教师的素养会影响到

教师作为生活者的幸福感。同样的工作专业素养高就会感受到那种举重若轻，游刃有余，胜任愉快的一种幸福感。王宇老师的课让我领悟到备一节课和备好一节课是不一样的。我们要重在于“备”，“由大到小”。蔡兴飞老师的课给我感悟很深，在教学中不光让学生知道算法更要明确算理，所以小学数学的. 课堂教学重在于操作推导公式，领悟数学知识和感知数学真理。听王忠老师的课又让我明确知道校本研讨的重要性，要想提高教学质量跟我们校本研讨是离不开的，要认认真真的去研讨才能发现问题，把我校的教研向好的方面转变，提升学校品位促进师生成长。罗老师的课让我明确了写论文的方法和步骤，所以我感谢专家们，感谢他们给我的引导，感谢他们给我的知识，感谢他们给我的力量。让我感悟到教师的意义，教师是一种幸福的职业。

几天的培训学习让我感觉太短太短，教师的成长需要多少个这样的几天呢？教师的提高学习永远不会结束，我认为这是继续学习的一个新的起点。通过这次的交流与实践可看出教师们的团队精神，真实的心，渴望得到的知识。在交流集体备课的很短时间里，教师们发挥出来的能力真的让人佩服。每个市县的小组风格不同，堂堂精彩。交流的课吸引着我，倾听着每个小组的汇报，领略他们对教材的深刻解读，感受他们对知识多么的丰富、感慨太深了。特别是儋州一组的组长，她流利的语言概括出自己的教学经验，提倡要多多上公开课，我很赞同她的说法。作为一名优秀的教师要有丰富的知识，在理论认识中丰富自己，在师生交往中发展自己，在总结经验中提升自己，在借鉴他人中完善自己，在把握规律中端正自己。把学习放在人生上，就会把人生当作一本书写好。

总而言之，每位教师都能利用自己的魅力为学生创造轻松和谐的学习环境，使学生有探索和学习过程中获得丰富的知识。通过这次参加培训学习，我会把学员们的精华加以吸取，在今后的教学中大胆运用，积极努力学习先进的教学理论，逐步提高和完善自己的课堂教学，为山区教育事业贡献自己的



力量。

## 农村教师培训心得体会篇九

x年x月，工作在教学第一线的我，有幸成为xx市骨干教师培养人选，x年开始参加市教育局举办的为期三年的培训。每次培训的时间虽然不长，但是每次每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都是面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染的东西很多。但要采他山之玉为我所用，纳百家之长解我所困却需要一个消化吸收的过程，这个过程也许很漫长，也许会走得很累，但作为一线教师的我会走下去，也能走下去。前边的路很长，前面的人也很多，我不能走到最前沿，但我会朝这个目标去努力。所谓“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”这是我一生的追求。

在本阶段培训中我们听到了专家对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟。安振平老师的有效提问，也从多方面给我们讲解了提问的艺术。主要是通过讨论的形式来解决我们教学中的难题。并结合课例组织设计提问，引导讨论其有效性，了解设计课堂提问应注意的问题，掌握有效提问的策略。再就是省教科所李兴贵老师给我们讲的“对当前课堂教学出现问题的思考”，李兴贵老师主要从“新课程改革的背景”、“当前课堂教学出现的问题”、“解决问题的建议”三个方面谈了他的思考，最后设半个小时互动时间，各位教师提出自己的问题或者困惑，和大家共同探讨，共同解决，在共同探讨中，每位在做的骨干教师，都积极发言，参加讨论，这也是我求之不得的课堂氛围，李老师的思考也起到了抛砖引玉的作用。从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式。这些，让我开阔了眼界，拓宽了

思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从培训学习中浅谈几点自己的感悟。

## 一、教师如何进行知识更新

“知识也有保质期。”作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，是很有价值的。

## 二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分相信学生，信任学生完全有学习的能力。应变把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自己学习的方法和过程，教师也就可以自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学的行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。为此，教师要多给学生做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。这样，学生自然就会兴奋，参与的积极性也就会高起来，他们的才智就会得到大大的提高和发展。

## 三、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我早已像一台机

器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。

“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

#### 四、加强专业文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这是不准确的，我们教师要具备一桶清澈新鲜源源不断的水，这才是我们教师应该具备的。这几天几位辅导教师讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

#### 五、积极加强课程改革，做课程改革的实践者。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这几天的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。这样中华民族将会是一个富有创新能力的民族，并会永葆青春、永立于世界民族之林。

这阶段培训内容丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说通过这阶段培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，

适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风采，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，我突然感到自己身上的压力变大了。要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获，有所感悟。

## 农村教师培训心得体会篇十

很多时候我们总是在一味的做事工作，以为努力就会得到一切，但是我们忽略了做人做事最重要的一点，那就是方法与思考。记得这样一句话“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如名师开路”，的确，总是一味的做，不管有没有结果，都不停下来思考和顿悟，这样是愚者，对于我们教师而言，边学边教，边教边想，边想边练，边练边提升，这才是为师之道，只有这样我们的教育才不至于走入一个永无个性，永不革新的死胡同。

这次国培，是次心灵的洗礼，给我上了一堂生动的课。曾经总以为走上讲台，被学生唤作“老师”，自己真的是才高八斗，学富五车，自己的教学方法不可挑剔，自己的基础知识牢不可破，自己就是学生当中的权威。可是与90后孩子们一起交流与学习中我才渐渐发现了自己的缺失，有时候甚至感到力不从心，无能为力。他们的思想，他们的性格，他们的学习能力，都值得我们好好地去思考。当初我们老师交给我们的那套方法用在他们身上已经不起作用了，甚至产生了反作用。他们叛逆，他们比我们当时知道的更多，因为有了网络，他们喜欢模仿明星，他们太多太多的我们无法接受，甚至反感。

其实什么原因，学生的错吗？那又是我们的错吗？不是，是教育的观念，是我们的认识，是我们的固步自封，是农村学校硬件条件的缺失。所以感谢这次国培，给了我这个平台，让我有幸知道了解更多学习和教学的经验，先进的教学理念。特别是对农村小学数学教学方面，我基本上是个空白。当初刚毕业，满腔的热血与抱负，只想把自己所知道的统统交给学生，但是殊不知农村学生数学的底子根本就不是我想象中的那个样子，所以到头来虽然付出了很多，包括汗水，包括眼泪最终得到的是失望和彷徨。所以特别感谢这次学习，让我在教师这个舞台上有了更深的感悟，让我知道怎么样去思考，怎么样去教学，怎么样去与学生沟通。。。

自从听了国培老师的讲解，对此我有了更深刻的理解和认识，也对以后的教学有了更深的思考。其实有时候懂我们并不意味着学生也懂，我们专心致志在那里分析，甚至是唾沫横飞，但是学生听着索然无味。怎样去调动学生的积极性，怎样去激起学生的兴趣与热情，那就是参与，那就是活动，那就是现实的运用。我只是想说，有了名师的指导，以后我的数学课堂会更加生动的，也会更加的具有现实意义和价值。

这次网上学习，带给我的远远不止这些，除了课堂的教学有了一次升华之外，对教师这门行业的认识也有了蜕变。曾经感动于“长大后我就成了你”，但是当真正的站在这个三寸讲台之后，又有几分后悔，以为教师太清贫，教师两袖清风，教师被人看不起，但是自从和学生更多的交流，听了我们国培老师一句句肺腑之言，我自豪，因为我是一名教师。

我们虽不是工程师，但是我们却设计着人世间最伟大的工程。

我们虽不是画家，但是我们却在黑板上画出了一批一批新的希望。

我们虽不是明星，但是我们身上却凝聚了千千学子眼中求知的渴望。

我们虽不是将军，但是我们却统领着中华民族振兴世界的未来栋梁。

## 农村教师培训心得体会篇十一

今年我有幸成为我校小学数学骨干教师，所以我马上投入紧密地学习，在学习相关理论中让我有了新的转变及教育教學理论的更新更让我充满信心面对教育事业。现将本阶段的学习情况小结如下：

### 一、转变思想

教育教學理论缺乏的困惑使我对初为人师的激情感淡了很多。这几年也就是凭着所积累的一些教學经验，原地踏步地工作着而已，教育教學理论的不足使我裹足不前，失去了动力与方向。但我内心仍希望能把学生带进一个乐趣的课堂，全新教育好学生。有一段话说的很好：“你的过去不必辉煌，你的未来必须辉煌。有的人活一万天，只是活一天重复一万次，复制昨天的代价是浪费今天和断送明天，没有目标的人生只是活命。”现在，我已经深刻意识到了，人生要有目标，有目标的人不会迷失方向。

### 二、正确树立人生价值取向。

教师是教育过程的组织者，是素质教育的最终实践者。在新的历史时期，我们面对新的教育形式，新的教育体制，必须树立正确的教育观、质量观和人才观。不断学习、努力提高自己的教學水平，不仅要关注教學理论，更新自己的教學理念，更要关注自己的教學风格。使自己的教學不断向综合能力的探究性教學、多维的体验性教學、互动交往性教學的方面发展。要“把教學当成一种事业去追求，把每节课都看成是发挥自己创造力、施展自己才能的机会；看成是发展自己的一个机会，把上好一堂课看成是自己生命价值的体现。”牢记：“教學是事业，事业需要奉献；教學是科学，科学需要探

索;教学是艺术，艺术需要创新。”

### 三、教育理论的提升

一个合格的数学教师必须要有一定的专业理论素养。本次的学习让我的理论认识得到了很大的提升。这次培训让我理解了数学的本质：数学是一种独特的人类文化，只有真正的站在一种文化的高度去理解数学，认识数学，我们的数学教育才可能真正的提升品味。让我知道了：教育信息化不是教育技术信息化，我们要关注信息，重视培养信息素养，而不仅仅只是关注信息技能；信息技术和数学学科进行整合的出发点和归宿是提高教育教学绩效，一定要保证教学过程中“教师主导”“学生主体”的地位。让我认识了数学在人类文化中的地位与作用：数学是思维的工具；数学是科学的工具；数学是理性的艺术；数学促进了人类思想的解放。等等。

### 四、努力方向

作为一名骨干教师，墨守陈规、保持现状、踏步不前是绝对不对的，一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1. 在专业学习、教学研究上更加努力。加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练。
2. 对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
3. 发挥带动、辐射作用，使停止不前的教师能认识自己，培养教学经验尚浅的教师，弘扬教师教书育人的职业精神。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名骨干教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及

时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

## 农村教师培训心得体会篇十二

### 一、更新了教育教学理念。

时代在不断进步，社会在不停前行。同样，教育教学理念也应与时俱进。埋头苦干是必须得，但抬头望天也是必要的。一味埋头苦干会迷失道路，偶尔抬头望天才能看清方向。特别是随着高中新课程改革的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，这时候更需要理论的指示与专家的引领。对于我个人而言，这次培训无疑是一场“及时雨”，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题提供新的解决思路与方法。

又如：江西师大的孙庆民教授讲的《对中国教育的批判与反思》，从德育与智育的辩证关系的角度对下的高中教育进行解读。指出：中国教育的现状是教书为主，育人为辅；甚至是只教书，不育人。孙教授强调，育人比教书重要一百倍，因为教育的本质是对人的品质的塑造，而不是仅仅传授知识与培养技能的。接着引用孔子、老子、荀子、苏格拉底、洛克、蒙田、爱因斯坦等人的名言，最后得到结论：正确的教育理念是育人教书。此报告无疑是对当下教育弊端的一次警钟，更是对一线教师理念的一次纠正。

总之，由于种种原因，我们现在的教育越来越偏离正常的轨道，越来越朝着急功就利与速成的方向。这些都需要在理念上纠正与更新，使我们的教育不离其本质。

### 二、更新了教育教学知识。

教师是一个永远新的职业。这里讲的“新”主要指知识的更



新与教学艺术的更新。作为语文老师，他应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉搏；他应是始终站在科学知识岸边的摆渡人，传承知识与文化；他应是学生灵魂的塑造师与精神垃圾的清道夫。所以，作为语文必须时时保持充电的状态，此次培训无疑是一次良好的机会。经过培训，就我个人而言，不仅在学科知识方面得到一次全面的补充，而且在教学艺术方面得一次新的补充。

如江西师大熊大治教授讲的《语文教学艺术》专题报告。熊老师用幽默生动语言，借很多实在的教学实例形象生动地简述了教学过程中常用的一些方法与技巧。熊老师长期从事教学法研究，长期扎根一线研究，也常客串中学讲坛，有理论有实践。很多提法值得学习。熊老师讲语文教学要讲究艺术，语文教师不但要有高尚的情操，更要有高雅的格调与健康的思想。实在是太有道理了，我举双手赞同，因为我也是这样认为的。