

最新初中物理教学反思随笔(模板19篇)

环保标语的制作要注意简洁明了、生动有趣、易于理解与记忆。如何创作出具有吸引力和感染力的环保标语？下面给出几点建议供参考。看了以下环保标语，你是否对环境保护有了新的认识？

初中物理教学反思随笔篇一

本节课主要是想通过营造一个和谐民主的氛围，让学生们展开想象，并通过列举事例、动手实验等方式来了解重力，让学生主动地吸取知识，大胆提问、大胆猜想。经历探究重力大小与质量的关系的过程。培养研究探索的能力，激发学生对于科学探究的兴趣，养成与同学合作交流的意识，体验利用知识解决问题的喜悦。

重力是学生比较熟悉的，因此重力的有关知识的再现充分调动学生的积极性，使学生从一开始就活跃于课堂。学生在初中已经知道重力的大小既可以用测力计来测量，也可以根据 $G=mg$ 来计算。但是学生对这一问题存在如下几个问题，因此借助多媒体帮学生理解和掌握它们：

(1) 借助同一物体在地、月的重力不同这一图片使学生知道 g 的大小随地理位置变化而发生变化，并直接告诉学生在 g 随地理位置的改变而改变。 g 值在地球不同的地方取值不同，赤道上 g 值最小，两极 g 值最大。在此基础上让学生弄清重力和质量的区别与联系。

(2) 在重力的方向的教学中，通过多媒体课件和图片使学生弄清“竖直向下”的方向到底是一个什么方向，教进而培养学生科学的语言表达能力。

(3) 通过“重心”的教学，使学生明白等效代替是物理学中常

用的一种方法. 还充分发挥学生学习的主动性, 再现旧知识, 补充新知识, 并借助多媒体课件应使学生明白: 物体的重心可以在物体内部, 也可以在物体外部. 物体的重心位置取决于自身质量分布和形状, 与物体放置的状态及运动状态无关.

初中物理难学一直以来困扰着每一位物理教师, 如果我们在教学中能充分利用多媒体增强学生的感知, 在突破难点的同时, 并适时引导, 使其理性化, 从而提高其逻辑思维, 我想我们学生的物理成绩会较大的提高。

这节课同学们很容易就掌握重力的大小跟质量的关系, 并能利用公式 $g=mg$ 计算出 g 和 m 的值。能区分重量和质量是不同的物理量。不足之处是学生在利用公式 $g=mg$ 计算出 g 和 m 的值时, 单位没能很好“统一”, 导致计算结果错误, 以后在教学中多加强这方面的训练。

初中物理教学反思随笔篇二

在物理教学中合理地使用探究性教学方法, 合理地选择教学内容和形式, 合理地运用教学工具, 设计亲历式的教学途径, 通过质疑, 设计与实验、归纳、交流, 得出规律或建立概念, 符合现代教育的理念。笔者就初中物理探究性学习过程中复合主体的互动, 探究性教学中的利弊的辩证互化等问题进行一些实践和反思, 并提出粗浅的意见, 以就教于同行。

教学实践和心理学研究表明, 初中学生有了一定的观察能力、实验能力和思维能力, 但分析判断能力还不成熟, 自主性还不强, 因此还需要给予正确的、及时的指导。在探究学习中完全放手、束缚太多都不现实, 不仅不能实现教学目标, 对后续课程的学习也有负面影响。因此探究性学习活动中, 既需要学生的自主探究, 也需要教师的必要指导, 在互动中实现教学目标。笔者在《探究平面镜成像特点》的一节公开课中, 最初是想完全开放, 自主探究。即创设情景后, 由学生观察、讨论、猜想平面镜的成像特点, 然后自行设计方案、

小组实验，检验自己的猜想是否成立，最终得出成像特点。但是，试教过程中，明显感到实在太难驾驭，有的学生甚至对我的意图也不完全明白，结果只好临时调整教学策略，效果自然不理想。通过反思，认识到只有好的愿望、好的理念，不考虑学生的现状，自然不会获得理想的效果。

上公开课时，根据初二学生的认知能力重新设计了方案，适当增加了教师的指导，针对同学们的猜想，分步实验，逐个检验，及时交流，教师也成为研究主体中的一员，效果就理想多了。由于把学习过程还给了学生，没有了教师的绝对权威，学生们依据自己的天性、智力水准，自然地在教师的引导下完成认知过程，他们的热情自然高涨，从不同的角度思考、讨论，设计不同的方案，选取不同的实验用具，积极动手实验，再思考、讨论、交流，俨然一幅科学研究的情景。除了通常一些方法（如人举左手，镜中的像则举右手等）外，学生在活动中又找到了几种很有创意的方法。

例如检验平面镜成像和物体相对于镜面是否对称时，一学生在拿起点燃的蜡烛在镜前移动，发现蜡烛倾斜（开始并不是有意的）时，镜中像也发生了倾斜，但倾斜的方向与蜡烛正好相反，运用数学中轴对称的知识，便得出物像相对于平面镜对称的结论；另一学生在实验时，手中没放下的火柴盒“帮了大忙”，他发现手中的火柴盒在蜡烛的左侧时，火柴盒的像在蜡烛像的右侧，调换一下位置，像也跟着变化，于是也得出了物像对称的结论……。显然，同学们在课堂活动中已经成为了教学主体，他们为自己的发现（或称为创新）而欢欣，我想这样的亲历的探究过程他们会终生难忘。

探究教学活动是一种特殊的认知和实践活动，教师和学生都是主体，也必须成为主体，他们各自通过自己的能动作用，履行各自的角色，并且和谐互动，只有这样，探究教学活动才能顺利展开。如果教师、学生中任何一方不能积极、能动、自主、创造性地履行自身的角色，便失去了主体的特性，那么，探究教学的目标也就不可能实现。

由于器材、环境、知识水准、操作技能等原因，学生的实验结果和结论有时误差较大。教师若以此为契机提出问题，通过分析、讨论，找出原因，改进实验方法，这对进一步提高学生的实验技能和综合能力会大有益处。切不可轻率指责、否定。同时，课前分组也应充分考虑学生的能力状况，活动过程中及时组织交流，以使学生会倾听他人的见解，从而学会携手合作以实现活动目标。当然，课后的补救也是必要的。对探究过程中出现问题的小组或个人，教师应提供再探究的机会，帮助他们在分析失败原因的基础上，改进实验方法，完成探究，消除失败产生负面影响的可能。共性的问题，教师要采取恰当的措施补救，或提出新的探究课题。这很正常，正是问题或错误，才有了改进和创新。

笔者在组织《研究串联电路特点》的一节课中，由于分组自主探究，学生的活动热情很高，八个小组中的五个都由实验数据归纳出了串联电路中的电流、电压特点。但是，有一个小组，实验数据几乎无规律可循，另两个小组的实验数据近似与电路特点相吻合。在交流时，由于受到有正确结论的小组的影响，后两个小组的代表说：“我们的实验数据显示：串联电路中各导体中的电流基本相等；串联电路中各导体两端电压之和基本等于电路两端的总电压。”而实验数据出现问题的那个小组的代表交流时讲道：“我们小组的实验不能验证串联电路中电流、电压的猜想是否成立。”这种情况的出现非常正常，由于连接电路时导线接头处接触电阻的影响或操作不当，导致实验失败。考虑到本节课的时间有限，我只做了对三个小组探究活动的肯定和对他们实事求是的科学精神的认可，先请同学们（包括实验结论正常的同学）就此实验现象自己分析原因，留待下一节课再交流、讨论。虽然教学进度被打乱，我还要花费一节课的时间来“善后”，但能让同学们动起来，积极地探究新的、更深一步的课题，这不正符合了我们教育的目的吗？利弊互化，关键在怎样看待、怎样引导。

随着初中学生知识的不断积累，对现象的解释和判断会有不

同的方法和结论。课堂上我曾经提出过“剧烈晃动过的香槟酒瓶，瓶塞为什么会猛地窜出很高？”的问题，本意是希望学生用气体对外做功、内能减少的知识来回答，而一位同学却说：“晃动香槟瓶，瓶内发生了更快的化学变化，产生了大量的二氧化碳气体……”。物理引来了化学，我们可以用先肯定、再告之课后探讨、或作为新课题再研究来搪塞，但下次呢？还好，课前我请教了资深化学教师，知道了香槟酒、碳酸饮料在封装前要加入一些酸类物质（如柠檬酸等）和碱（如小苏打）。但是化学变化是加入以后就已开始，等我们开瓶时，大量的二氧化碳气体已经产生，只不过在密封的瓶（或罐）内，压强较大时，它们部分溶解在饮料中，达到了动态的溶解平衡。剧烈晃动后，随着我们对它们做功，内能增大，很多二氧化碳气体从液体里逃逸出来，瓶内气体压强增大，气体对瓶塞做功，将瓶塞顶出，而气体的内能则减少。

在进行《平面镜成像》教学时，当引导同学们分析、归纳实验结论后，一位同学（数学课代表）突然提出：平面镜所成的像和物体属于轴对称的关系。当时我一愣，随后意识到初二数学中已学过轴对称的知识，如果用数学语言，平面镜成像中的四个特点（虚像、等大、等距、垂直）只需“平面镜所成虚像和物体相对镜面轴对称”一句话就够了。我在感到后生可畏的同时，也意识到物理老师还必须关注学生的各学科的发展进程，保持学科之间的联系。在学习物理时尽可能把其他学科知识作为基础和工具，同时也因其应用而深化对其他学科知识的认识，更通过相互渗透的过程开拓学生综合思考、分析的视角。

跨学科研究在学术界已司空见惯，但在中学课堂上却鲜有。除了说明我们的教育观念滞后外，作为教师，我们的综合素质，特别是科学素养也必须尽快提高。否则，没有“t”型知识结构，我们真的会在讲台上站不住脚的。新的课程标准已经把传统自然科学中各学科划归到科学技术课程之中，这其实已经昭示了未来课堂的走向。

发现、创新是人的一种天性，教育的目的之一就是要发展这种天性。作为教师，就是将学科知识的内容与人类文化的长链联结起来，使学科知识具有整体性和发展性，使文化富有历史感，成为学生探索真理、创造世界的动力。在《探究光的反射规律》一课中，有一位学生做出了“入射角与反射角之和等于 90° ”的猜想，有的已经做过预习的同学掩口而笑，我马上意识到这有损该同学的自尊心。于是表扬他热情高，敢于猜想，并鼓励他用实验检验自己的猜想，很多科学家都经历了像你这样的过程。这位同学一扫脸上的阴云，特别投入地思考、实验。当我希望他第一个交流时，他略显歉意、但又兴奋地告诉大家：“反射角与入射角之和只有在入射角为 45° 时才等于 90° ，在实验时我发现反射角与入射角总相等。”猜想本不言对错（虽要依据），可贵的是怎样在实践中检验，在实验中体验过程、感知方法。更何况这位学生在得出光的反射定律之一般规律后，又能发现反射规律中的一种特殊情况，这是对规律的再认识，难能可贵。

一位同学在猜想浮力与什么因素有关时，提出“浮力和物体的温度有关”，预习过的同学或许会嗤之以鼻，但敢于猜想、勇于回答本身就应该肯定，更何况，当物体的温度变化时，质量一定，其体积必然变化，所受浮力能不变化吗？当这位同学把浮力知识同热、密度等已有知识结合起来，融会贯通后。不就有了更高、更全面的视角吗？这也许会使课堂背离教师原本的设计，也许这节课的预设任务因此而不能完成，但探究中的创新、活动中的亮点也正在此，学生的创新热情和对科学的兴趣也许就在此时被激发，你很快就会发现，他们从此对物理有了极大的‘偏爱’。实验时，也许有的学生会有一些看似错误的步骤，但我们切不可轻易阻止（当然特殊情况除外）或下定论，说不定智慧的火花就会在此闪亮。

比如在《内能的改变》这节公开课中，多数同学利用气球快速的放气来感受物体对外做功时内能减少—表现为气球的温度降低，但是有的学生却把气球用力吹破。气球虽然没有了，但是他此时摸一摸气球的残片，发现温度降低的更多。在

《探究平面镜成像特点》这节课中，那位用斜放蜡烛的方法证明物像对称的同学也许当初是为了让烛油流下一点儿固定蜡烛，甚至本意就为了好玩儿。玩中学，本就是青少年的特点，只要我们善于引导，其效果反而更好，学生的智慧会在玩和错中碰撞出火花，会在玩与错中逐步走进科学的殿堂。

在初中物理教学中开设探究性课程是新的课程标准的要求，是物理教学中实现态度、价值、过程、能力与方法目标的最好载体。上好探究课的标准在于：能否符合学生的实际；能否激发学生对物理的兴趣；能否使学生体验到科学研究的真实过程和方法；能否提高学生的综合能力。

初中物理教学反思随笔篇三

1. 知道什么是电阻.
2. 知道电阻的各种单位及其换算关系.
3. 理解决定电阻大小的四个因素.
 1. 能认识到电阻是导体本身的属性.
 2. 能进行电阻不同单位之间的变换.
 3. 能根据决定电阻大小因素，判断比较不同导体电阻的大小.
 4. 初步体会“控制变量法”研究物理问题的思路.
 5. 培养学生依据物理事实分析，归纳问题的能力.

培养学生实事求是的科学态度和刻苦探索的科学精神.

本节首先提出一个学生能常见的问题来吸引学生，让学生思考不同的金属都可以导电，而为什么在不同的地方选材却不

同.

本节所有的结论都是建立在实验的基础之上，实验引入导体虽然可以导电，但同时对电流有有一定的阻碍作用. 然后通过“控制变量法”把影响电阻的因素一一导出.

本节宜采用观察、分析、比较、归纳的学习方法.

本节的所有结论都是由实验推导而来，应该增加学生动手机会，以培养学生分析、推理能力，使学生初步领悟“控制变量”的物理研究方法，演示验证分组实验，学生信服，培养思维和操作能力，培养学生分析处理实验数据能力.

导体能够导电，但同时对电流又有阻碍作用，不同的导体对电流的阻碍作用不同，在物理学中用电阻表示导体对电流阻碍作用的大小. 不同的导体电阻一般不同，电阻是导体的一种性质，它的大小决定于导体的材料、长度、横截面积和温度，与其两端的电压及其中的电流无关、导体的电阻只有通电的时候才表现出来.

由于决定电阻大小因素很多，在实验研究时，采用了控制变量法，即每一次只让一个因素发生变化，其他因素保持不变，然后再观察相应的电阻的变化.

为了表示导体的电阻跟材料的关系，可用电阻率表示. 某种材料制成长 l ，横截面积为 S 的导线在 20°C 的电阻值叫做这种材料的电阻率.

本节内容一是让学生知道电阻是表征导体对点流阻碍作用的物理量以及电阻的单位；二是让学生了解不同物体的导电能力和绝缘能力；三是引导学生进行实验探究，知道决定电阻大小的因素。本节教材以电阻概念的定义、电阻的大小和单位、常见的电阻器为核心展开，直接给出了电阻单位的名称、简称、符号。在讲授新课时，我采用导学案引领学生自主学习

与小组合作相结合的方法逐步掌握以上各知识点。

首先，我通过知识链接环节，回顾导体和绝缘体、电流和电压以及电流表的使用，以备课堂新授所用。然后在学习新课环节，我采用学校所倡导的“问题导学、交流合作、展示提高、当堂达标”四个教学环节展开。问题导学部分，我提出问题：导线多用铜、铝制成，铁也是导体又多又便宜，为什么不用它来做导线呢？随后通过演示实验：将甲、乙两段导体分别连入电路，闭合开关，观察灯的亮度，引入导体对电流的阻碍作用。再通过自主学习，掌握电阻部分的基础知识点。通过对常温下导体和绝缘体的排列顺序表引入不同材料的导电或绝缘性能不同，进而引导学生展开决定电阻大小因素的探究。学生通过猜想、设计实验、进行实验、分析评价得出结论。最后再通过当堂达标检测学生掌握情况。

通过本节课的学习学生学到了一种研究物理的方法——控制变量法，深刻地理解了方法的实质，在探究的过程中锻炼了学生的依据问题设计电路的能力和解决问题的能力，为学生深刻地理解知识的内涵创造了条件，为学生能力的发展搭建了舞台。但纵观整节课的实施，我仍感到很是失败。在引导学生探究时，没有放开手，而是让学生在一个老师有所限定的范围内，根据老师的意愿来猜想；在进行实验环节，因事先未做好充分指导，学生对导学案的使用有些脱节，只是盲目的去连接电路，而对于为什么连？怎样连？都有些盲目。由于在探究实验环节花费时间较长，最后的当堂达标未来得及完成。

在评课环节，各位老师给我提出了中肯的建议，让我受益匪浅。1. 问题导学环节设想不够全面，致使学生对电阻的概念的理解有些生硬。学生为什么要学电阻？电阻在生活中有什么作用？可以从输电线、电炉、电灯等对电阻的不同要求，如果有3伏的电源，而所连接的小灯泡只需2伏的电压，那应怎么解决呢？2. 猜想环节可让学生对着导线猜想，交流设计方案，并且为学生解释为什么要用镍铬合金线做实验？3. 在总结实验

结论环节，应引导学生自己去得出，增大学生活动时间，增大练习量。怎样在探究的过程中加强同学间的协作让每一个学生都得到相应的发展是教师必须关注的问题，也反映出在新的课堂模式下教师的驾驭课堂能力有待进一步提高。

初中物理教学反思随笔篇四

自己从教五年了，“电荷摩擦起电”一节课以前用旧教材上过，自以为十分熟悉了，但在备课过程中，自己一遍遍地阅读研究教材，才发现新教材改了很多，把以前三节课的内容压缩成一节内容，而且把摩擦起电的原因的内容删掉了。这节课是初中物理电学部分的第一节课，摩擦起电虽然学生在小学自然常识中已经学过，但是在初中阶段有必要从头讲起。因为从电的发展史来看，人们首先得到的是静电知识，从电学系统来看，静电是电学的基本知识，所以学好这部分内容可以为以后的电学知识的学习打下良好的基础，开个好头就显得非常关键了。如何上好这节课需要动一番脑筋，必须做到教学内容、实验、学生活动有机的结合起来，尤其各部分知识的衔接和过度上要做到自然。

一个好的教师不应只是传授知识，而是教会方法，教师要不断地改善自己的教学行为，来影响学生的学习的习惯，以便把自己的教学理念更好地贯穿在教学之中。上课下课充分调动学生的积极性，这一点平时自己在教学中坚持得还好，课上显得比较轻松，学生学习效果也较好。让学生做实验探究时，教师要做适当的指导，可以提高学生的合作意识并提高课堂效率，学生明白了，就无需老师再讲了。而我这节课中由于我校没有足够的实验器材，没能分组实验，只是做了演示实验，而且讲的较多，没给学生更多的时间去动手做实验去探究，这是以后要加以改进的地方。

多媒体课件在教学中必须处于辅助地位。在以往作课时自己做了些幻灯片，可使用后发现效果不好，好像为了放幻灯片而忽略了与学生的互动，严重束缚了教学活动。课堂上学生会提

出什么样的问题,有时我们是不能预知的,这对教师的应变能力是一个考验,按事先准备好的课件上课,感觉教师会被课件牵着走,影响教学效果。物理是一门以实验为基础的学科,加强实验教学,会使学生感到学的知识可信,且印象深刻,考虑到32中的实际情况,我放弃了课件,把重点放在了演示实验上。

1、在学生探究电荷间的相互作用时应该让学生先讨论一下实验方法。在这点上没有设计好,应该事先做好学案,或用小黑板列成表格,在做完实验后让学生把实验现象填写下来。做课过程中的实验现象较多,学生记不住,归纳起来就显得乱了些,也容易出现偏差。

2、这次讲课中用丝绸摩擦玻璃棒效果不好,这主要是跟温度有关,另外再加上自己手上有些出汗,但实验效果还算不错。

3、课堂达标检测未能安排好。(在学校的试讲时安排了一组试题,并做了讲评)

4、语言上还要更精练些,要给学生一定的思考和表达的时间。

5、板书书写过程中由于有些紧张出现一个漏字,还好并不影响知识的准确性,这方面以后还要加强锻炼。

总的来说,感觉这节课整体上的把握不如在我自己学校里的试讲效果好,参加这次活动也发现了自己的很多不足,得到了历练,收获很多,对自己以后的教学提高一定会有很大的帮助。

初中物理教学反思随笔篇五

反思一:

初中物理是一门很重要的学科,但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步.所以从初二的物理教学开始,首先对他

们进行正确的引导, 让学生顺利跨上初中物理的台阶, 其次让学生建立一个良好的物理知识基础, 然后根据学生的具体情况选择提高.

第一, 面向全体学生, 兼顾两头. 班级授课是面向全体学生的, 能照顾到绝大多数同学的因“班”施教, 课后还要因人施教, 对学习能力强同学要提优, 对学习有困难的学生, 加强课后辅导. 教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”.

第二, 注重学法指导. 中学阶段形成物理概念, 一是在大量的物理现象的基础上归纳, 总结出来的; 其次是在已有的概念, 规律的基础上通过演绎出来的. 所以, 在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色, 应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者. 而在教学过程中, 要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与. 要注重科学探究, 多让学生参与探究, 经历探究过程, 体验获得探究结论的喜悦.

第三, 教学方式形式多样, 恰当运用现代化的教学手段, 提高教学效率. 科技的发展, 为新时代的教育提供了现代化的教学平台, 为“一支粉笔, 一张嘴, 一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液. 在新形势下, 教师也要对自身提出更高的要求, 提高教师的科学素养和教学技能, 提高自己的计算机水平, 特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的.

最后, 在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法. 例如理想实验法, 控制变量法, 转换法等. 学生如果对物理问题的研究方法有了一定的了解, 将对物理知识领会的更加深刻, 同时也学到了一些研究物理问题的思维方法, 增强了学习物理的能力.

反思二:

在初中物理课的学习过程中, 良好学习习惯的自我培养是十

分重要的，近期作用是可以使自己处于主动学习状态中，远期作用是使自己具有自主的继续学习能力。初中物理课的学习，同学们第一要学会“预习”，并且有意识地培养预习习惯。预习要达到的目的有：知道未来要学习的内容；明确将要学习的知识中，哪些部分已基本明白，哪些知识要在上课时聆听老师的讲解。第二要学会“有目标、有重点的听课”，这一点是跟预习密不可分的，只有预习的目的真正达到了，才能使听课时做到“有目标、有重点”。第三要学会独立完成作业，这里所讲的独立完成作业，不单纯指不抄他人的作业，而且是指做作业时不对照课本、不对照课堂笔记写作业。是指独立完成作业的能力，是要在同学们在独立完成作业的过程中不断培养自信。

反思三：

初中物理新课程标准：要求在义务教育阶段，物理课程不仅应该注重科学知识的传授，而且还应重视技能的训练，注重让学生经历从生活走向物理，从物理走向社会的认识过程。学生通过从自然、生活到物理的认识过程，就能揭示隐藏其中的物理规律，并将所学应用于生产生活实际，让学生领略自然现象中的美妙与和谐，使学生身心得到全面发展。因此物理课程的构建应贴近学生生活，符合学生认知特点，在此我就近几年新课标下初中物理教学谈几点感受。

首先，教师要改变学科的教育观。物理传统的教学模式偏重于知识的传授，强调接受式学习。新课标下教师要改变学科的教育观，始终体现“学生是教学活动的主体”，着眼于学生的终身发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯的培养。重视物理学内容与实际生活的紧密联系，激发学生持续的学习兴趣和求知欲望，便能顺利地建立物理概念，把握物理规律。

其次，教师教学中要“敢放”“能收”。新课标下要充分发挥教师的指导作用，就初中阶段的学生所研究的题目来说，

结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。所以教师要相信学生的能力，让学生在充分动脑、动手、动口过程中主动积极的学，千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。

再次，学生实验及有趣的小实验，也是现实生活的一部分。我发现，学生对实验的兴趣是最大的，每次有实验时候，连最不学习的学生也会目不转睛的看着实验，物理教材中有许多学生实验及有趣小实验，既生动又形象，能使学生在分工合作，观察、记录、分析、描述、讨论等过程中获得与概念、规律相联系的感性认识，引导学生探索新知识。千万不要因实验仪器或教学进度的原因放弃实验，而失去一个让学生动手的机会。有趣小实验更能发挥这种作用。激发他们探究新知识的积极性，让教学内容事先以一种生动有趣的方式呈现出来，可以充分调动学生的感觉器官，营造一个宽松愉悦的学习环境，使学习的内容富有吸引力，更能激发学生的学习兴趣。使学生在掌握物理基础知识和技能的同时，了解这些知识的实用价值，懂得在社会中如何对待和应用这些知识，培养学生的科学意识和应用能力。

总之，物理知识和科学技术、社会生活息息相关。关注现代物理科学技术的新科技、新成果、新动向，都能使使学生真正了解到物理知识的实用价值，使物理教学过程成为学生愉悦的情感体验过程，让学生感悟到实际生活中的物理的奇妙和规律，从而激发学生勇于探索科学知识的最大潜能，真正实现从生活走向物理，从物理走向社会。

反思四：

摘要：新课程教学对教师提出了一些新的要求，教师要明确新课程目标，更新观念，正确使用新的教科书，以建构主义理论为指导，设计课堂教学策略和教学方法。

关键词：目标，新教科书，建构策略，方法。

初中物理课程改革正在全面、健康、稳定地向前推进，由于这次课程改革力度较大，新课程的实施必然对教师的教学活动产生重大的影响，对教师的教学提出了新的要求。因此，教师要搞好初中物理新课程的教学，首先要更新观念，明确初中物理新课程的总目标，应用现代教育理论，掌握一些行之有效的教学策略和教学方法，正确把握教学评价等。下面就初中物理新课程教学中遇到的几个问题浅谈自己的看法，并与同行交流。

一、明确新课程教学目标，正确使用新课程的教科书

新课程教学中经常听到一些教师抱怨教科书编写得太简单了，教材内容顺序的编排与以前旧教材不同，不好教，不习惯等，其实这是教师观念没有更新的表现，许多教师习惯于以前的依纲据本的教学。以往的《九年义务教育全日制初级中学物理教学大纲》过分强调认知性目标，强调知识的价值是本位的、首位的，智力、能力、情感、态度等其他方面的价值相对而言则是附属的，将物理知识与技能的掌握作为课程教学所关注的中心，忽略了对学习过程的把握。与之比较，新课程教学目标，要求更多地体现人文教育的因素，对能力的培养更多地强调了科学探究过程和探究乐趣的学习经历，是一种有效的学习方式。在变被动的接受性学习为主动的探究式学习中，为学生的创新精神和实践能力的培养提供了可实现的具体途径，在对情感、态度、价值观方面的教育则更加重视学生的体验，价值的判断和态度的稳定性等。在这里情态不仅指学习态度，学习热情和学习动机，更是指内心体验和心灵世界的丰富，态度不仅指学习态度，学习责任，更是指乐观的学习态度，求实的科学态度和宽容的人生态度；价值观不仅强调个人的价值，更强调个人价值与人文价值的统一。情感、态度、价值观这三个因素既具有相对独立性——它们构成了人的感性世界或非理性世界的相对完整的画面，又具有层次递进性——它们构成了一个由低级到高级心灵连续体。因此，

根据新课程编写的人教版教科书，不再强调科学本身的逻辑关系，新教科书的知识体系和探究活动的安排十分灵活，不拘于传统的知识体系，注意从激发学生的学习兴趣入手，把力学放在电学后面，这不仅吸引了学生的注意力，而且便于循序渐进地安排探究活动，而在实际教学过程中，学生对电路的连接，电路的设计，非常感兴趣，学习这些电学内容也在他们的能力范围以内，我觉得这是一种创新，也是新课程目标的一种体现。教科书是体现新课程目标的一个载体，并不是全部。课堂教学为每一位教师实施新课程目标教学提供了一个平台，你可以根据学生的实际情况，充分发挥你的聪明才智，补充一些适合学生认知规律的人与自然、人与社会、人与自我的材料作为教学内容，使教学内容大于教材内容；你可以对一些章节的内容进行重新的组合、排序；你可以开发一些校本教材；你可以对一些旧习题翻新赋予科学探究的新意，让学生在牢固掌握双基的同时，又提高了科学探究的能力和理论联系实际的能力。

[案例1] “杠杆” 教学片断

生：我想一定是的，小时候玩跷跷板时，坐在不同的位置，产生的效果不同。同样用撬棒撬石头，支点在不同的位置，效果也是不同的。

生：根据以前我们所学过的知识，我想应该是当杠杆处于静止状态，我们就说杠杆平衡了。

师：当杠杆处于匀速转动状态时，我们也说杠杆处于平衡状态。

根据你们对杠杆知识的理解，我们现在要探讨杠杆平衡条件应该如何入手？

生：杠杆知识中最重要的五个物理量就是：支点 O 、动力 F_1 、动力臂 l_1 、阻力 F_2 、阻力臂 l_2 。要探讨杠杆平衡条件，我想应该是

在支点固定的情况下，去研究动力、动力臂、阻力、阻力臂四者的关系。

师：你说得很好，请坐下。根据桌面上提供的实验器材，我们先认识一下杠杆，当杠杆在水平位置处于静止状态时，说明杠杆平衡。（可用直角三角板加以判断），另外桌面上还有一盒钩码，根据给定的实验器材，你自行设计一下，如何得出杠杆的平衡条件？同一合作小组可以进行合作交流。

（给5分钟思考时间）。

生：我想在杠杆的左面挂上钩码，在杠杆的右面也相应地挂上钩码，当杠杆在水平位置静止时，杠杆就平衡了。

师：现在我们师生共同探究一下杠杆平衡条件。首先，我们要把杠杆调节在水平位置平衡。第一步，我们在杠杆的左面的两格处挂上三个钩码，然后用右手的食指压住杠杆的右面，从力臂大处依次向里移，我们共同感受一下，你的右手指感受到的力有什么变化？（学生随着教师做）

生：我的感觉是从外向里移的过程中，手所用的力是逐渐增大的，也就是说力臂越大，所用的力越小。

生：我想应该是两个。

师：好，同学们和我一起验证一下，猜想对不对（学生随着教师做）

生：刚好平衡

师：你根据实验能猜出什么样的结论？

生：我想应该是：动力×动力臂=阻力×阻力臂

（教师在黑板上板书或用大屏幕出示：猜测：动力×动力臂=

阻力×阻力臂)

师：我们同学的猜测是否正确呢？下面请同学们自己设计两组实验，用来验证这个结论是否正确，每个同学先自己设计，然后同一合作小组之间进行合作交流，最后要进行实际操作，得出结论来验证猜想是不是正确。

（学生先进行设计实验，然后同组之间进行研究，最后进行操作）

师：我看了同学们做得都很好，实验的过程设计得也很合理，我请两组同学展示给全班同学，分别由实验组1和实验组2到前面给大家展示。

师：根据同学们的实验结论，谁能为我写一下杠杆的平衡条件是什么？公式应该如何表示？

.....

以上案例鲜明地体现教师是用教材，而不是教教材，教师没有按照课本的知识排列进行讲解，而是把课本中的实验加以改造，让学生从感性到实际操作的猜测，最后以自己设计实验来验证自己的猜测的正确性，从而得出结论。在这个过程中，教师没有把自己的结论强加给学生，而是在引导学生一步一步得出正确结论，从而做到既教授给学生知识，同时让学生也学会进行探讨物理问题的方法，体验探究成功的喜悦。

二、新课程课堂教学策略设计

1、以建构主义理论为新课程教学策略设计的指导

教学策略作为教学设计的中心环节，其设计科学与否直接关系到教学的效率，甚至教学的成败。作为现代教育思潮典型代表，建构主义理论对新课程课程教学策略的设计具有重要

的指导意义，建构主义理论针对教学策略设计这一环节强调指出：“我们不是仅仅为了选择教学策略，而是要创设学习者积极学习的现实环境。”为此，建构主义理论主张在教学设计中应注意“扩展学生对自己学习的责任感，包括允许学生决定自己想学什么，让学生能管理自己的学习活动，让学生在学学习时能得到互相帮助，创设非威胁性的学习气氛，帮助学生发展元认知意识，使得学习富有意义，包括最大程度地利用现有知识，在现实情境中使教学有固着点，提供学习内容的多种方式，促进积极的知识建构，包括利用活动促进高层次思维，鼓励审视不同的观点，鼓励创造性，灵活地解决实际问题，提供学生呈现学习过程与结果的机制。”

根据建构主义的理论，物理课堂教学策略的设计应遵循以下原则：1、创设问题情境，激发学生动机；2、营造民主、和谐、合作的学学气氛；3、给学生的主动探索，自主学习和解决问题留有充足的空间；4、注重现代化手段的应用。

2、如何进行新课程课堂教学策略设计

首先，我们来分析针对《电流跟电压、电阻的关系 欧姆定律》一节课分别用归纳教学策略和探究教学策略设计的两则案例：

[案例2]运用归纳教学策略设计的教案

1、导入：讲述欧姆为探索真理，十年呕心沥血，坚持不懈地研究，最终得出欧姆定律的感人经历，激励学生的学习欲望。

2、演示实验

步骤1：研究电流与导体两端电压的关系，记录有关数据

步骤2：研究电流强度与导体电阻的关系，记录有关数据

以上步骤由教师与学生共同活动完成

3、对实验结果进行归纳推理：当导体的电阻不变时，增大导体两端的电压，电压越高，通过导体的电流越大，电压增大几倍，电流强度就随之增大几倍；当加在导体两端的电压不变时，随着电阻的增大，流过电阻的电流强度就越小，电阻增大到原来的几倍，电流强度就减小为原来的几分之一。通过以上推理得出：导体的电阻一定时，导体中的电流与导体两端的电压成正比例关系；电压一定时，导体中的电流与导体的电阻成反比例关系。

4、验证推理：设计两组实验数据表，每一组中留有适量的空白，请学生根据推理的结果在空白处填上适当的数据，教师通过演示实验同学一道验证所得结论的正确性。

5、归纳得出结论：导体中的电流强度与导体两端的电压成正比，与导体的电阻成反比，这个结论叫做欧姆定律。

[案例3]运用探究策略设计的教案

2、形成假说：学生通过议论认为有可能电流与电压成正比，与电阻成反比（学生通过学过的有关电压与电阻的知识能够比较顺利的提出假说）

3、制订方案：固定电阻、改变电压、研究电流与导体两端电压的关系，换用不同的电阻，重复上述步骤，研究电流与电阻的关系，教师与学生共同研讨，确定最佳方案。

4、实施方案：学生分组进行实验，并将实验结果填入自己设计的表格中。

5、分析与论证：分析实验结果，验证与假说是否相符，得出结论。

6、评价：检验实验过程的操作是否规范，实验结果是否可靠。

7、交流：各小组形成实验报告，交流实验结果，形成最终结论（有关作业与反馈，保持与迁移等环节在两案例中略）

运用归纳策略设计的案例中，教师通过演示实验向学生展示了欧姆定律的形成过程，并经过归纳推理得出欧姆定律，通过师生双方的互动，学生不但对定律的来龙去脉有了清晰的了解，能够系统地理解和掌握知识，同时也受到了科学方法的训练，发展了他们的观察能力和逻辑思维的能力。同时，相对于探究策略而言，归纳策略是比较省时的，而运用探究策略设计的案例中，则是学生通过自己的探究活动得出结论的，由于学生亲自参与了科学探究的全过程，因此，不但发展了他们发现问题，解决问题等多种能力，而且通过对探究乐趣的体验，激发他们的创新意识与欲望。同时，由于探究过程是以组为单位进行的，并且需要对结论进行交流与评价，因此，对培养学生的合作精神及反思和评价能力也是十分有利的。

以上是运用归纳策略和探究策略的特点，但它们也各有不足之处，运用归纳策略设计的课堂教学，由于教师的作用比较突出，相对地限制了学生的思维，不利于学生创新能力的培养，同时，对学生的合作，交流及评价等能力的培养也是不利的。而运用探究策略设计的课堂教学，由于探究过程的冗长而比较费时，由于能力的差别容易导致部分学生不能较好地掌握学习内容。

那么，在进行课堂教学策略的设计时，如何使这一工作更富有成效呢？我们知道，没有适合于各种情况的惟一优越的教学策略，也就是说，不存在能满足各种教学目标的最好的教学策略。我们说，最好地教学策略是在一定情况下达到特定目标的最有效的策略，只有当教师对于教学内容的类型、学生的现状、现有的条件等各方面因素，都能做到心中有数，才能考虑为达到某个特定目标的“最好”的教学策略。

现代物理的教学重视对过程的研究，重视学生情感的体验能力的发展，而探究策略则为上述目标提供了更加有效的途径。当然，我们强调过程，体验和发展，并不是说其他教学策略不足取，恰恰相反，其他教学策略是探究策略的最好补充。因此，教师在选择和设计教学策略时，根据对各方面因素的具体分析，同时考虑到教学策略中设计的基本原则，实事求是地做出自己的判断。

三、新课程教学方法的设计

初次接触新课程教学的教师，会以为新课程教学就是要彻底摒弃以前传统的教学方法，全面实施科学探究教学方法，其实不然。传统的教学方法也有它的优点，如讲授法，能够在较少时间内容纳较多的信息，教学效率高，另外，教师的讲授具有解释，分析和论证的功能，教师生动的讲解可以感染学生，教师启发性的讲授还可以激发学生积极思考。现代的教育理论强调-教学方法的多样性、灵活性、趣味性。教师在设计教学方法时，应针对课堂教学所设计的策略及具体的教学内容、学生的年龄和个性特点，教师本身的特长、教学的设备条件，合理选择几种教学方法，然后将它们优化组合，才能使课堂教学丰富多彩，充满活力。

如在科学探究课堂教学中，把提问、讨论、猜想、实验、探究、分析与论证、交流等方法结合起来，形成了教师与学生，学生与学生之间的和谐互动的综合教学方法，由于这种综合教学方法既有教师的启发、指导，又有学生的猜想、讨论、手脑并用的实验探究，因此不但有利于学生主体、地位的体现和教师主导作用的发挥，同时，对于培养学生的观察，实验、逻辑思维能力都是十分有利的，而且由于课堂气氛活跃，有利于学生自始至终保持高昂的学习兴趣和旺盛的学习精力，但有的实验难度太大，要教师演示、讲解，就不宜采用这种教学方法。

[案例4] 《传递热量》一节课的教学方法设计

《传递热量》一节课的教学内容主要包括对热传递的三种形式的归纳，以及对不同物质热传导性能的研究。由于学生在小学时已学过热传递知识，在此不宜多讲授，因此，首次运用讲授法时，教师可用抑扬顿挫的语调及简明扼要的语言导入课题，并与学生共同得出热传递的概念；进一步提出问题，指导学生观察，让学生通过讨论得出六种现象之间的异同点；在此基础上，教师运用讲授的方法进一步使学生明确热传递的三种形式；对于物质热性能的研究，教师在做演示实验的同时，运用谈话的方法，通过对现象的分析及日常生活的经验总结，比较得出不同物质导热性能的差异，教师通过讲授，简明扼要地点明主题。

在上述案例中，不论是何种方法的应用，都要注意启发学生的思维，为此，适时、适度的提问是至关重要的。在指导观察时，要通过提问使学生明确观察的要点，抓住现象的实质；在指导讨论和谈话时，要通过提问使学生沿着正确思路考虑问题；而在讲授时，则通过问题的分析和解决得出结论。另外，由于本节课的内容与生活实际联系十分密切，教师应注意教学中的sts教育。

新课程的教材教学内容丰富多彩，学生的各方面的能力也在不断提高，新的教学方法不断涌现，如课前的查资料、收集信息法、课堂上进行“知识竞赛抢答”，如竞赛演讲法、游戏法等。总之，新课堂的教学还是教无定法，贵在得法。新课程的教学中还有许多问题有待于我们去发现、去探讨、去反思。

反思五：

首先，教师要改变学科的教育观。物理传统的教学模式偏重于知识的传授，强调接受式学习。新课标下教师要改变学科的教育观，始终体现“学生是教学活动的主体”，着眼于学生的终身发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯的培养。重视物理学内容与实际生活的紧密联系，美国现代

心理学家布鲁纳说：“学习最好的刺激，乃是对所学材料的兴趣。”对刚接触物理的学生来说，唯一的基础材料则是现实生活，这就要求教学活动必须围绕着学生生活、科学、技术和社会来展开，教师要抓住时机不断地引导学生在设疑、质疑、解疑的过程中，创设认知“冲突”，激发学生持续的学习兴趣和求知欲望，便能顺利地建立物理概念，把握物理规律。例如：在讲声学和光学时候，可以问为什么打雷和闪电明明是同事发生的，为什么我们总是先看到闪电，再听见打雷的声音？在讲惯性知识时，可以提出以下问题；在车上竖直向上抛东西时，为什么车子在快速开动，人却站在车上不动能够接到抛出去的东西？同学们会想，是的，东西抛上去了，我们和汽车一起在快速前进，怎么还能正好接到被竖直抛出去的东西呢？进而引导学生思考产生这种想象的原因，再如，地球时刻在自西向东自转，并绕太阳公转，为什么我们在地球上笔直向上跳时，地球走了，我们落下来怎么还会落在原来起跳的地方呢？在讲力的作用是相互的时候，可讲述为什么溜冰时候，你向前推墙壁，自己却反而是向后运动了，人划船时候，怎么是要向后划水，船才会向前？这样学生通过不断地设疑，不断地质疑，有利于激发学生浓厚的学习兴趣和求知欲望，会在生活中发现各种各样的物理现象和规律，为下一步学习物理学知识打下坚实的基础。

其次，教师教学中要“敢放”“能收”。新课标下要充分发挥教师的指导作用，就初中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。所以教师要相信学生的能力，让学生在充分动脑、动手、动口过程中主动积极的学，千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。

再次，学生实验及有趣的小实验，也是现实生活的一部分。我发现，学生对实验的兴趣是最大的，每次有实验时候，连最不学习的学生也会目不转睛的看着实验，物理教材中有许多学生实验及有趣小实验，既生动又形象，能使学生在分工

合作，观察、记录、分析、描述、讨论等过程中获得与概念、规律相联系的感性认识，引导学生探索新知识。千万不要因实验仪器或教学进度的原因放弃实验，而失去一个让学生动手的机会。有趣小实验更能发挥这种作用。例如在讲惯性一节时，我先给大家演示一下惯性小球的实验，然后让他们自己做一下，来体会一下，把笔或者文具盒放在一张纸上，迅速抽出纸张时发现放在纸上的物体并没有随纸一起运动，再一次激发学生的求知欲，迫使其回到课本中找到答案。再如在讲述压强一节时，我用以玻璃片盖住装满水的杯子，然后倒过来，发现玻璃片并不会象我们所想的一样掉落在地上，而是象杯子有吸引力一样被紧紧的吸在杯子上面了；激发他们探究新知识的积极性，让教学内容事先以一种生动有趣的方式呈现出来，可以充分调动学生的感觉器官，营造一个宽松愉悦的学习环境，使学习的内容富有吸引力，更能激发学生的学习兴趣。在讲授声音的发生时，可让学生用手摸摸自己的喉咙，让学生惊奇的发现原来每天都听到的声音是由声带的振动而产生的等等，这样可以集中学生的注意力，激发学生的兴趣，使学生在掌握物理基础知识和技能的同时，了解这些知识的实用价值，懂得在社会中如何对待和应用这些知识，培养学生的科学意识和应用能力。

总之，物理知识和科学技术、社会生活息息相关。关注现代物理科学技术的新科技、新成果、新动向，都能使使学生真正了解到物理知识的实用价值，使物理教学过程成为学生愉悦的情感体验过程，让学生感悟到实际生活中的物理的奇妙和规律，从而激发学生勇于探索科学知识的最大潜能，真正实现从生活走向物理，从物理走向社会。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初中物理 教学反思。

初中物理教学反思随笔篇六

一、内容的反思

二、人的反思

三、方式的反思

经过了以上反思，加之完善、优美的教学设计，使师生的教学活动产生一种“谐振”，课堂教学就会达到最佳效果，教师的业务成长“百尺竿头，更进一步”。

初中物理新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合于自己的学习策略。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

一、转变观念，重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

二、终身学习，优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

在新课程内容框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和能力，从独立完成教学任务到和其他教师一起取长补短。

三、以人为本，创新教学模式

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力

和非智力因素培养，不能单一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于对比新旧知识的不同点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应通过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。“学启于思，思启于问”。在新课标下的课堂应是这样：课堂不仅是学科知识的殿堂，更是人性的养育圣殿，它是学生成长的殿堂，是学生发挥创造力和想象力的天空，学生品味生活的“梦想剧场”。在这里学生有了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和责任，对物理教学反思才具有它真正功效。

初中物理教学反思随笔篇七

认真观看了六节优质课，对我个人的触动很大，自己的课堂好像更关注个人应该做什么，怎么做，忽视了一些东西，比如板书的字体是否后面的同学能看清楚？老师的语言是否优美还是惹人厌烦？老师的肢体语言是否干扰要讲的内容？通过观看这些老师的课，也给了我很多启发。现把观课的收获和我

所学到的亮点和大家分享。

1. 在教学目标的制定上，着力让学生学会学习、学会探究、学会与他人合作。努力将教会学生向教学生学会学习理念转变。从而促进学校教育重心的转移，使新课程的理念切实体现到日常的教育教学过程中。

2. 追求课堂的扎实有效，实事求是、拒绝花架子突出知识的产生和发展过程。教学中教师应充分发挥学生的自主性、积极性。教师要引导学生去发现问题、解决问题，要善于合作交流。要引导学生善于使用已有的学习方法、手段在学习中灵活运用，形成社会所需要的有更高的自学能力、技术能力的人才。

3. 课堂个性化。我的课堂我做主，教师的设计思路不同，体现方式不同、特色明显。看到教师在教学中能够深入钻研教材，挖掘教材中的情感和情趣因素，能根据不同的教学内容与教学重难点设计运用不同的教学方法，设计不同的教学活动，根据不同的教学活动设计不同的教具、课件。并鼓励学生创造性的学习，使学生最大限度地得到表现和发展，从而挖掘出每个学生的学习兴趣和学习的欲望。

4. 课堂上加强物理与生活的联系，构建生活化的课堂。引导学生用物理的眼光看待生活中的实际问题，用物理知识去解决实际问题，使学生认识到学习物理是有用的，既提高了兴趣又解决了问题。

5. 加强研究性学习与探究能力的培养。教师引导学生通过观察、猜测、验证、推理等物理活动，形成学生对物理知识的理解，经历知识的形成过程。从而使知识得以内化，方法得以迁移，能力得以形成。

1. 源于课本, 不拘泥于课本, 在引导学生掌握基础知识的同时, 更侧重于提高全体学生的科学素质。所有参赛的教师在执教

过程中或变更教材的顺序;或将教材叙说式改为探究性实验研究;或拓展了教材的深度和广度,更重要的是将方法的掌握寓于知识点的学习之中,这些改变都着力于提高学生的科学素质。

2. 引导学生积极参与、乐于探究,注重教学方式多样化,帮助学生通过自主学习,掌握物理知识和技能,注意培养其科学探究能力,使学生逐步形成科学态度与科学精神。

教师根据所教内容的特点,采用自主探究性实验、边教边实验、学生参与的演示实验和观察演示实验等不同的实验方法,共同的指导思想是让学生积极参与到教学活动之中,而对观察到的实验现象,在师生的共同讨论之中,逐步对现象进行分析,深入到问题的本质,可提高学生分析问题的能力,而对实验数据实事求是的进行分析,也能帮助学生形成实事求是的科学态度;对误差产生原因的分析又可提高学生改进实验设计的能力。

3. 师生在教学中地位的悄然改变,使学生成为教学活动的主体,教师成为教学活动的组织者和导演。

4. 多媒体技术的合理使用,大大提高了教学效率。

老师们视频、图像等资料的选用也恰到好处,使教学效率大大提高。但他们的运用是合理的,并没有用其取代真实的物理实验。

总之,通过这次活动,我们学到了不少新鲜的东西,对自身素质的提高和教学能力的提升,起到了很大的促进作用。

初中物理教学反思随笔篇八

初中物理内容多采多样,我们在多媒体的辅助下,先展示相关电学的实验视频, , 重温所学过的电学知识,挖掘知识间的内在联系;后通过一些有针对性的习题,使学生能掌握用物

理思维分析实际生活中问题的方法;让学生享受到用物理知识解决实际问题而带来的快乐,从而培养学生的科学素养。从学生爱上物理。

通过这几节的教学实践,我认为比较满意的地方有:

第一,根据程序教学的设计方法,利用实验这根主线有序地贯穿了电学的基本知识,这样学生在上课时就不易产生疲劳。据我观察,在课堂上,学生一直处于一种较兴奋状态。

第二,利用多媒体这一先进的教学设备能轻而易举地帮我完成大容量的教学任务;还可以用视频展示出实验的现象,让学生在短时间内复习一些重要的实验,并且能观察到一些在实验中不易观察到的实验现象,达到事半功倍的效果!

但是我也明白,作为复习课,应该“去杂求精”,有一个突出的主题,而这几节课此方面做得不够,达不到一定的深度。

另外,按新课程的要求,在教学中要体现出“自主,合作,探究”的新理念,但实际之中还是以“灌输”为主,特别在合作探究上体现出不足。

通过这节复习课,让我明白了学生的不足点以及自己在教学上的一些不足,相信只要改变一下教学方法,再对学生更深的了解一下。会越来越好的!

初中物理教学反思随笔篇九

本学期我们物理组坚持以教学工作为中心,落实学校领导工作部署,以重实际,抓实事,求实效为教学工作的基本原则,以培养学生创新精神和实践能力为重点,以新教材改革为契机,加强教学常规管理,深化课堂教学改革,认真落实高效课堂模式和实教学常规,大力推进素质教育,从而争取提高教学质量。

首先我们必须加强学习，树立新的理念。我们物理备课组紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构件新理念提高课堂效率有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。我校教师将一轮课程改革视为一次难得的历史机遇，将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力。通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的要务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能，积极创造和提供满足不同学生学习成长的条件。树立学生发展观，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。关注学生情感的体验，关注学生学习兴趣等非智力因素，重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，使获取知识，学会学习，掌握知识和技能的过程，成为学生丰富情感完善自我，学会合作，学会做人的过程。

由于新教材加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活，现代社会，现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技，其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设动手实践、创造的现实环境，加强了学校教育与社会密切的联系。

其次，加强自我培训、提高自我素质也很必要。提高教师的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键，本学期我们在自修反思的基础上，加强案例式分析，参与分享教学诊断，强调合作等，使教师在做中学，在实践中领悟，使老师走上

学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。切实有效的由新课程的旁观者，变成新课改的组织者、参与者，投身到新课程中的改革中，并在实践中找出其中最关键、最困惑、最有价值的问题。针对自己的实际状况，制定出阶段性学习努力目标，提出具体的实施步骤，在自修自研的基础上对照自我发展目标，进行自我评价和自我总结，并在教师中进行交互式讨论、开放式探究，使教师既研究了自己，又分享了别人成长的经验，提高了反思能力，自觉调合教与学的行为，提高课堂的教学效能。

在教学过程中关注学生学习过程和方法，发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师要走下高高的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。

贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。要提前两天备课。授课后及时总结本课教学的成功和失误，以便不断改进教法，不断提高质量。重视集体备课。备课做到三定（定时间、定内容、定中心发言人）。四统一（统一教学目的的、统一重点、统一作业内容、统一教学进度）。按期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。教师应当将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。单纯依赖教参，备课就缺少源头活水。备课应多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。创新教案，培养学生发现问题，解决问题能力，扩展思路，加强课改认识，重点反思一节课存在问题的解决。

毕业班工作是学校教学工作的重点，为了让每一名学生都顺利毕业，合格升入新的学校，完成学校布置的任务。我们将

以教材为主，打好学生双基，制定系统的、科学的、周密合理的复习计划，采用抓两头带中间的办法，认真上好每一节课，做到段段清、课课结、特别对过去学习底子薄的孩子，更要尽心尽力，帮助他们更上一层楼。下学期初我们物理就进入全面复习阶段，我们将进行系统复习，单元测试，综合练习。以过去中考和模拟考的测试卷为准，整理一系列题反复练习，巩固再巩固，争取有新的突破。

初中物理教学反思随笔篇十

物理学是一门以观察、实验为基础的学科，物理实验对于建立物理基本概念、基本规律，引出物理公式以及加深对它们的理解，有着不可替代的作用。物理实验又是培养学生实验技能和良好的实验素养的主要手段。物理实验的教学有其自身的特点，它有别于直观的理论教学，又必须以理论教学为指导。课堂上实验教学的成功与否直接影响着教学效果的优劣，所以物理实验在物理教学中起着至关重要的作用。可是农村中学由于种种原因，物理实验教学大多只能停留在传统的教学方法上。

作为一名农村初中物理教师，如何搞好实验教学，是大多数物理教师研究的课题。我认为农村中学实验教学应结合实际情况，因材施教，因地制宜。

比例更要大些。其中原因归结起来大致有以下几方面。

1、学生生源差：由于多方面原因，目前农村初中生源质量明显下降，多数学生来自农村贫困家庭，家庭经济条件稍好的学生多数流动到了办学条件好的县城学校，而留下来的学生，由于与自我同等的或者比自我还不如的同学都离开了农村，造成的心中失落感导致他们心理的失衡，动力下降，在学业上没有什么追求和欲望。

2、家庭教育方面：父母是孩子的第一任教师，家庭教育的好

坏将直接影响子女今后的发展。在广大的农村，由于学生家长所受教育程度普遍不高，家庭教育中的模范教育却表现得让人不敢恭维，多种原因导致家庭教育的失败，间接影响着学校教学质量的低下。

3、社会不良环境的影响：一个完整的教育体系应当是学校、家庭、社会三方面的有机结合，其中社会环境对孩子的影响不容忽视。社会上有一些小学都未毕业的人去经商，赚了多少钱，发达了。为此，社会上便传开了读书无用论，对他们的学习产生了不良影响。很多学生受网络的诱惑，迷上了网络游戏，每一天利用课外时间去网吧玩游戏，有的甚至逃课去玩，通宵到天亮。试想，这样的学生还有什么成绩可言。

4、学生内在心理：物理学科有其说理严密、教学知识多、单位复杂等特点。在学生学习的过程中，把学习当做包袱，处于被动的应付状态，缺乏独立学习的精神和习惯。不愿参加物理学习活动，对物理学习活动常呈对抗心理状态，对物理学习丧失信心，灰心丧气，对学好物理缺乏勇气和信心而自暴自弃，长期的失败，致使部分学生放弃物理学习。

根据目前物理实验教学现状，需要做的工作还很多，既要巩固和完善演示教学，还要在学生分组实验和课外实验上积极探索、大胆实践，把实验教学早日推上新的台阶，及早填补在实验教学上的空白，使演示实验、学生分组实验、课外实验相互促进、相互提高，共同服务于实验教学，能够从以下几个方面进行思考。

(一)做好实验预习、钻研教材，做好实验前的准备

首先，学生实验前的准备。实验预习是保证学生进行正确操作、获得正确结果、了解演示实验的前提。经过实验前的预习，让学生明确本实验的目的、原理、方法，列出实验使用的器材，设计整理出实验步骤，还要能根据实验要求和需要记录的数据，设计记录的表格，这样在实验过程中以及观察

演示实验时才会做到心中有数，目的明确，从而提高实验的质量。

其次，教师实验前的准备。要求实验前认真阅读钻研教材，了解学生目前学习状况，了解实验中可能产生的各种现象存在的问题，了解所要做的实验根据的原理，采用的方法，安排的步骤。教师还要根据实验的资料布置一些思考题，让学生结合预习阅读思考，加深对原理、方法、步骤的理解。

(二)明确实验目的，教给学生观察方法，培养学生观察本事

农村初中学生有其自生的特点，在学习上受家庭、社会各种因素的影响，很多人对学习往往缺乏兴趣，增加了教育教学的难度。为此，在进行实验教学时，应争取运用好物理学科的实验特点，调动他们学习的热情，积极完成实验教学。刚开始实验教学时，学生往往无所事事，置身事外，只是一个看客，甚至看也不知看什么。这其实是实验的目的不明确造成的。初中阶段对观察的要求主要有：能够有目的地观察，能够辨明观察对象的主要特征，认识观察对象所发生的变化及条件。

物理实验中，仅有带着明确的观察目的去观察，才能深入、细致、有效。所以，在实验过程中必须要紧紧围绕这个实验目的，积极地把学生的观察活动引向正确的方向。要强化学生有意识的注意使观察有明确的目的。学生有了明确的观察目的，就不会是看看玩玩而已了。观察本事的培养是一个长期而艰辛的过程，需要教师有目的、有计划、有步骤地引导学生，启迪学生，注意对周围事物的观察，让学生做生活的有心人，勤于思考、善于观察，激励他们观察的主动性。逐步养成良好的观察习惯，构成良好的观察方法。让他们从看热闹到看门道。会看，就想动手做，参与到实验中来。

初中物理教学反思随笔篇十一

密度概念是初中物理教学的一个重点，也是一个难点，从近几年山西中考试题来看，质量和密度这部分知识点考查的重点主要集中在以下几个方面：

1、测量固体的密度；2、测量液体的密度。

这部分知识在中考中一般以实验与探究题出现，分值为5-6分，是山西中考必考的内容，考查内容是以测量密度的有关的实验为主。所以本节课对《物质的密度》的复习，我主要安排了以下几个方面的内容：

1、基础知识的复习，包括密度的定义、公式、单位及单位的含义等；

2、测量固体、液体的密度基本方法的指导。

3、针对性练习：针对以上知识点及需要学生掌握的方法，均通过相应的练习来使学生掌握这部分知识。

4、巩固性提升：针对于中考及课标对本部分的要求，设计与中考接轨的相应练习题，也是通过学生的强化训练来帮助学生熟练掌握做这类题目的方法和技巧。

比较满意之处：

生活离不开物理，物理离不开生活。物理知识来源于生活，最终又服务于生活。本课中练习题的设计我很注重从生活中引出物理问题，又用物理知识来解决生活中的问题，让学生体会到物理就在身边，感受到物理的趣味和价值，体验到物理的魅力。在教学方式上主要表现在以下几个方面：

1、注重启发式教学，发挥学生的主体性。通过精心设计的练

习题，从学生的已有的知识结构出发，启发学生的思维，通过小组成员之间、小组之间、师生之间的发问、释疑，使学生认识到密度是物质的一种特性、密度定义、公式和单位的掌握得到强化，使学生始终处于积极思考练习的学习活动中。

2、加强物理过程教学，渗透科学方法。在教学设计中，特别突出了密度概念建立的过程，在建立密度概念的过程中还注意渗透了比较的方法、比值定义物理量的方法等物理学研究的方法。

3、对于九年级中考复习中，复习课要做到大容量、快节奏、高效率的要求来说，本节课的题型设计、学生的练习量相对来说还是比较到位的。

不足之处：

1、为了追求复习课的大容量、快节奏、高效率，课堂的实际操作中很多地方还是剥夺了学生的自主性，没有充分的让学生动起来，没有真正做到让学生听明白、写下来、想明白、讲出来，仍然还存在着师讲生听的嫌疑。

2、由于教师对学生不够放心，有些地方还是讲的过多，整个一节课的轻重、练习难易、目标缓急把握的不够到位，以至于教学目标没有完成，在“巩固提升”中的4小题本来是要给学生总结的，但没有完成。

初中物理教学反思随笔篇十二

学困生具体表现为：

1、对物理知识的学习缺乏主动性，积极性。

2、对物理知识概念不能用自己的思维去理解。

3、对课本知识找不到重、难点，不能理解。

4、对物理知识知其然而不知其所以然，不积极思维，学习困难，持消极态度。

5、不能理解、掌握简单的物理实验操作，不能迁移旧知识、旧技能，去解决新问题。

总体表现为缺乏自主性、自信心、目标性、久而久之，先是厌恶后是放弃。将学困生分为以下几种类型：

1、学习暂时困难型；该类型学生主要是学习基础能力较好，学习中所遇问题，主要由非智力因素造成。

2、学习能力缺乏型；这类学生主要特点为：思维能力、语言、表达能力、解题能力，都较低，但学习行为习惯较好，意志比较坚强。

3、学习动力缺乏型；这类学生的能力总体水平处于中等或偏上水平，但学习习惯、学习意志低于上述两类学生，主要由于自身学习动力不足而导致学习困难。

4、学习整体困难型；这类学生的思维能力、语言能力、动手能力、分析能力均较差，求知欲低，意志和好胜心不强，所以总体能力和个性发展水平均较低。

学困形成的原因是多方面的，有学生自身因素、学校因素、家庭因素，还有社会因素造成，这里仅谈教学过程中的失误或缺点所致的三个原因。

1、教学思想有偏差导致教不得法，学生学习情感难于建立。

这个问题突出表现为片面追求升学率，不顾学生的全面发展要求，忽略多数学生实际水平，违背教育客观规律，教学精

力主要集中在培养学优生上；师资力量主要集中在重点班级；注重统考学科而忽略常识科目，使学生的爱好特长得不到发展和培养；忽略了学生的德育、体育及美育，身心得不到全面发展，精神面貌和身体素质也受到影响，这样一来学生学习的愿望重视不够，无法调动学生积极性而失去学科吸引力，学生丧失学习信心，产生厌学、弃学心理，学习情感无法正确建立，最终成为学困生。

2、教学过程中缺乏适应学生发展规律的教学手法和教学艺术，从而导致学生学困方面的最终形成。

(1) 教学过程中，缺乏感性材料的铺垫，使学生未形成或形成不完整的理体抽象物理感念或规律的情景。

新课教学前，对学生已掌握的已有的基础，选择恰当的时机进行必要的知识铺垫，有利于知识的迁移，但是如果即使抓不住新知识，生长点和支撑点，不能从学生已有的知识基础和事例寻求联系点，会造成新旧知识脱节，不能使知识更加系统化，会造成新知识的学习和接收造成困难。例如：讲“电流的形成”内容时，可以对比水流的形成，加强知识概念铺垫，迁移和形成。欧姆定律公式的讲解时 $i=u/r$ 可以与速度公式 $v=s/t$ 联系讲解。

(3) 教学节奏过快或教学要求过高，使学生学习知识兴趣冲减，

高质量的物理课是高效率、高密度的，这并不代表节奏快则效率高，如果片面追求教学进度，欲速则不达。使学生思维无法与教学内容同步，学生学习过程中的主体地位和作用不能真正发挥，学习不求甚解，囫圇吞枣，思维受到压抑，久而久之，丧失学习物理兴趣，学困生也会随之而生，同理，若忽略学生认识水平，凭借教师对知识掌握程度，拔高教学要求，增大知识容量，使多数学生无法达标，结果是个别优生表演，多数学生当观众，严重挫伤多数学生积极性，使其

丧失学习兴趣，演变为学困生。

3、教学中缺乏正确了解学生个体发展了解忽略学生自身因素

(1) 忽视学生知识与能力的结合

由于受传统教学观念的影响，面对严峻的考试形势，高密度、高难度的题海战术；讲实验、背实验等单一枯燥的教学模式，为考试、为做题而学习、而教学，禁锢了学生创造思维的发展，使学生成为考试的工具，缺乏开拓钻研精神。这样既有悖于大纲培养学生综合能力的要求，又造成学生思想僵化，观念淡泊，反应迟钝，因而成为学困生。

(2) 学生未正确树立学生观、知识观，容易产生自卑心理

教师对学生的不平等对待，反差强烈，偏爱学优生，歧视学困生，对学困生少提问少过问，指导缺乏耐心，使学生对教师产生逆反意识，并逐步对学习物理丧失信心。缺乏克服困难勇气，丧失学习兴趣，最后放弃对物理的学习，成为学困生。

初中物理教学反思随笔篇十三

新课程下的物理教学,要以改变学生的学习方式为出发点,努力培养学生主动学习的习惯、兴趣、方法能力,要突出贯彻以学生为主体的教育理念,把学生从应试教育的束缚中解放出来,充分调动学生的积极性,大力培养学生的创新意识。教师要为孩子潜能的开发创造宽松的环境,努力强化物理学科的育人功能,放飞学生的童心,让教学回归生活,还物理教学的本意,让物理教学更富“磁性”,增强物理教学的实效性,从而全面提高学生的素质。

一、物理教学应放飞学生的童心。

“我想发明一种神奇的医疗箱，由微型电脑控制，只要病人把手放在诊断仪上，医疗箱就会快速为患者作出准确诊断，并开出对症的药方。”

“我想在不远的将来，人们会拥有这样的房子，房子里的家具都可以折叠起来，使主人能充分的利用空间做更多的事情。”

这是物理课堂上一些“不安分”的学生的奇思怪想，教师对孩子们的这些奇思怪想不要一味抹杀，要用欣赏的眼光去看待学生，鼓励学生，引导学生，启发学生。允许课堂“乱”一些，让学生大胆的去想去说去议论。孩子拥有一颗童心，有着天真烂漫的思想，他们有着丰富的想象力，教师若能适时对学生进行鼓励引导，放飞他们的梦想，这样就会激发学生学习的兴趣，使他们的星空一片灿烂，也许将来就会使这些奇思怪想变成现实，这些学生也许就会成为科学家。

二、物理课应培养学生的童趣

牛顿从苹果落地发现万有引力定律，瓦特从开水沸腾发明了蒸气机。他们的发明得益于他们对事物的浓厚兴趣，得益于对事物的细心观察。观察是人们认识事物的基本途径，而兴趣则是细心观察的前提，教师要让学生走进生活，走进自然，尽量创造条件让学生饶有兴趣的观察事物。例如：让学生亲自观察天公“发怒”时的电闪雷鸣；带着牛郎织女的故事望星空的星座；去体会自然界的神奇。带着兴趣去观察事物学生会更加主动，会更加细心，会使学生在观察中获得知识和创新思维的灵感，增强好奇心，同时也培养了学生爱科学、爱自然的情操。

在物理教学中，离不开实验，教师要尽可能的创造条件把实验放手交给学生去完成，而不能越俎代庖，学生动手实验的过程是耳、眼、手、鼻、脑等同时活动的过程，有利于各种技能的提高和思维的发展，有利于创新意识的培养，放手让

学生进行实验，可以提高学生的参与意识，学生的积极性就能得到发挥，不但可以亲自从实中获得知识，而且可以发现更多的科学奥秘，尝到成功的快乐，使学生更能主动地学习科学，增强探索科学、探索大自然的热情。学生在实验中表现的一点兴趣都是学生思维火花的迸发，教师应抓住这一有利时机，放飞童趣。那种认为学生做不了实验，甚至瞎胡闹的想法实在要不得。

三、物理教学应放飞学生的情感

在物理教学中，要重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进学生各方面和谐发展，回归素质教育的真谛。在物理教学中，要引进物理天地，培养学生科学的自然观。我国地大物博，幅员辽阔，自然资源十分丰富，要引导学生走进大自然，在活动中对学生进行科学的自然观教育，如结合课本内容，引导学生对当地环境进行调查，增强环保意识，认识到我国自然资源的丰富；同时通过让学生写调查报告，懂得珍惜资源，节约能源的重要性，引入科学实践，培养学生的科学精神，在教学中，通过对物理现象进行研究，培养他们事实求是，尊重自然规律的科学态度和不怕困难、认真细致的科神。培养学生合作研究的意识和创新精神。物理学中有很多名人事迹，对学生进行爱国主义教育可以起到事半功倍的目的。如：讲“浮力”一节时，介绍阿基米德为科学献身的精神；讲“电磁感应”时向学生介绍把全身心献给了科学研究事业，终生过着清贫日子的法拉第。讲“欧姆定律”时，向学生介绍欧姆坚持不懈的精神故事，讲电流时向学生介绍刻苦学习、专心致志的科学家安培的故事。这些极其生动的事迹既丰富了物理教学，又使每一个学生树立起为科学献身，为祖国奋斗的坚定信念。这些物理学家的奋斗生涯无疑会在学生思想上激起一朵朵奋进的浪花。

放飞童心，回归自然，让孩子们在生活中学习物理，让孩子们在学习物理中健康成长、快乐生活，让孩子在生活中悟到

正确的人生观、价值观。张扬孩子们的个性，放飞学生的心灵，让学生在每一节物理课中都兴趣盎然，让物理课变得富有朝气，从而开辟出物理教学的一片新天地！

初中物理教学反思随笔篇十四

初中物理课程标准规定：“物理科学作为自然科学的重要分支，不仅仅对物质礼貌的进步和人类对自然界认识的深化起了重要的推动作用，而且对人类的思维发展也产生了不可或缺的影响。从亚里士多德时代的自然哲学，到牛顿时代的经典力学，直至现代物理中的相对论和量子力学等，都是物理学家科学素质、科学精神以及科学思维的有形体现。”物理传统的教学模式偏重于知识的传授，使学生将精力陷于知识点的学习和解题中，对技能、物理过程和方法则关注的较少或落实不够，尚未体现提升民族科学素养、培养科学精神与科学价值观的物理课程重要目标。传统的教学模式还强调理解式学习，忽略科学探究方法的培养；强调统一性，忽视地区差异和学生个性差异，难以适应各地学生发展多样性的需求，因此物理课程改革势在必行。

课程标准对初中物理教学做了推荐：“在义务教育阶段，物理课程不仅仅就应注重科学知识的传授和技能的训练，注重将物理科学的新成就及其对人类礼貌的影响等纳入课程，而且还应重视对学生终身学习愿望、科学探究潜力、创新意识以及科学精神的培养。因此物理课程的构建应注重让学生经历从自然到物理、从生活到物理的认识过程，经历基本的科学探究实践，注重物理学科与其他学科的融合，使学生得到全面发展。”根据新课程标准的要求，教师在教学中，就应始终体现“学生是教学活动的主体”这一观念，坚持这一观念，才能切实关注学生的“个体差异”。重视对学生终身学习愿望、科学探究潜力、创新意识以及科学精神的培养。着眼于学生的发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯。透过让学生观察身边熟悉的现象，探究其内在的本质的物理规律，培养学生的探究精神和实践潜力。

长期以来，物理教学的主要形式就是教师讲解教科书，使学生掌握教科书的资料，于是构成了这样一种关系：教学时教科书透过教师的咀嚼喂给学生，考试时教科书经过教师的加工变为考题去检查学生。

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，个性是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践潜力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步构成适合于自己的学习策略。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动用心的学，要充分相信学生的潜力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师主角的再定位。

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一主角转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为

“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和潜力都提出了新的要求，教师要透过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张透过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的潜力要求，如要具有与人交往合作的潜力、教学研究潜力、信息技术与教材的整合潜力、课程设计与开发等潜力。

在新课程资料框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间务必建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和潜力，从独立完成教学任务到和其他教师一齐取长补短。

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单*一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选取教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，用心参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于比较新旧知识的不同点，引发认

知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应透过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。

“学启于思，思启于问”。在新课标下的课堂应是这样：课堂不仅仅是学科知识的殿堂，更是人性的养育圣殿，它是学生成长的殿堂，是学生发挥创造力和想象力的天空，学生品味生活的“梦想剧场”。在那里学生有了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和职责，对个人价值、社会价值、科学价值等的认识就有可能进一步发展。透过生动活泼的课堂教学，激发学生学习物理的兴趣与求知欲，培养学生发现问题、提出问题和解决问题的潜力，使之由“爱学”到“学会”，再到“会学”，最终掌握物理学习的科学方法与科学思维。

物理是一门以实验为基础的学科，教学资料生动形象化是实现教学效果的重要保证。新课程改革是应时代之需而提出来的，重视实验教学及现代化信息技术的应用，用心开发和制作相应的教学辅助软件和直观性教具，有利于其有效实施。演示实验、学生分组实验、投影仪、计算机等现代化教学辅助手段为教学现代化创造了良好的硬件条件，它改变了以语言传递信息为主的传统课堂教学模式，把抽象知识转化为形象的画面刺激学生的感官，增强记忆。比如过去认为抽象难懂的物理微观世界的东西，透过计算机的模拟演示，变得直观、形象，有助于学生理解。网络的发展使物理网络教学成为可能，从而有利于丰富学生知识，完成探究性学习任务。

教师是新课程的实施者，而教师素质的高低是课程改革能否成功的关键所在。百年大计，教育为本，有了一流的教师，才会有一流的教育，才会出一流的人才。在课程改革不断深入的这天，当代物理教师应认清未来教育中教师的职责和使

命，尽快完成主角转变，不断提高自身素质，努力推进新课程改革的顺利进行。

在物理教学过程中教师应充分利用各种信息创设情景激发学生思维的情境，引导学生提出科学的问题，鼓励学生大胆想象，放开思维。在课堂教学中由于学生的差异，学生提出的问题参差不齐，有的层次比较低，有的比较有价值。当然教师就应以鼓励为主，鼓励学生相互提问题，承认学生有差异，教师应有价值导向，让学生明确哪个问题有价值。让学生体会如何提出有价值的问题。让学生根据本课资料相互提问，然后将问题进行综合。

就初中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。体验过程具有教育好处，教师要花大力气去组织探究活动的教学过程，让学生有明确的体验目标、科学的活动程序，让学生在教师的指导下很好的分工合作，观察、记录、分析、描述都要实事求是，讨论时要尊重其他学生的不同意见，鼓励学生的新发现、新见解或提出新一轮的探究问题。千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。重视过程是针对传统教学中过分重视结论的状况提出来的，应当注意不要一谈重视过程就走向另一个极端，转成只重过程而轻视结论。事实上，教学的结论也是教学所要到达的目的之一。

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，个性是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践潜力。教师在体验教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步构成适合于自己的学习策略。

初中物理教学反思

初中物理是一门很重要的学科，但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步。所以从初二的物理教学开始，首先对他们进行正确的引导，让学生顺利跨上初中物理的台阶，其次让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的，能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳，总结出来的；其次是在已有的概念，规律的基础上通过演绎出来的。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。要注重科学探究，多让学生参与探究，经历探究过程，体验获得探究结论的喜悦。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法。例如理想实验法，控制变量法，转换法等。学生如果对物理问题的研究方法有了一定的了解，将对物理知识领会的

更加深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的能力。

初中物理教学反思随笔篇十五

一方面，有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究物理教学。

当代国内外教育界都提出，“教师即研究者”。教学反思中的“反思”，从本质上来说，就是教师的一种经常的、贯穿始终的对教学活动中各种现象进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动、教学为日趋优化的过程。这无疑会促进教师关注自己的教学行为，深入地开展教学研究活动。

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。初中《物理》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展物理“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展物理学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

另一方面，有助于我们在新课程改革下实践教学智慧。

教学的复杂性决定了它不是教师展现知识、演练技艺的过程，而是教师实践智慧的体现过程。我在初登教坛时，为了教好物理课，经常通过多讲定理、多做习题，但往往学生理解不深刻，不能真正的掌握。通过反思我意识到人的认识是从感性到理性的发展的，那么知识的掌握也应该遵循这样的规律。因而我在动量守恒定律教学中，先介绍了这个定律的发现过程：它起源于16——17 世纪西欧的哲学家对宇宙运动的哲学思考。

物理老师要进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远

不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。1. 转变物理教学理念。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研习，如《物理教学》、《中学物理教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

2. 丰富物理专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。历史与社会教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢？关键是多研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

在一定的教学理论和学科专业基础上，新课程下物理教师主要以课堂为中心进行教学反思。

1. 物理课案例研究。

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学

实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。

2. 物理课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

3. 课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

初中物理教学反思随笔篇十六

什么样的简单机械属于杠杆？我让学生自己举些日常生活接触过的例子，找到他们工作时共同的特点来定义杠杆的概念，效果很好。在介绍杠杆的五要素，其中“力臂”概念是教学中一大难点，以往教学过程中一般只告诉学生什么叫力臂，但大部分学生并不了解为什么在杠杆问题中要出现力臂这一概念，所以接受“力臂”这一概念时有点茫然。这节课通过学生动手，亲身体验力的作用点与力的作用方向对杠杆转动效果的影响，因而引出力臂概念是水到渠成的；同时，对学生学习下一节“杠杆平衡条件”内容作好铺垫。这个设计对学生理解力臂概念是很有帮助的。这节课的重点是力臂的具

体画法。因为是较好的班级，所以我就示范了一个例子，让他们做了六道不同类型的巩固习题，掌握程度还可以。六道习题的目的主要是通过图来总结杠杆的一些基本特征和作图该注意的地方，强调作图过程中要规范。

本节课的主要知识目标是使学生认识杠杆，了解杠杆的作用及其在生产生活中的应用，在杠杆应用的探索这部分，当时有两种方案：一是通过实验，不改变重点到支点距离和物重，只改变力点到支点的距离，判断拉力的大小，从而判断是否省力，学生也能很容易看出两个距离的大小关系，但是这样学生参与的很少；二是像课本那样不给任何数据，学生自己填，又感觉太难，学生会无从下手。所以我选择了第二种情况，出示多种数据，让学生归纳总结，通过课堂实践，发现还是没有找准学生的位置，致使这里进行缓慢，时间耽误了，草草结束，学生还不是很理解。通过本节课的教学给我的最大的感触是上课时教师一定要有时间观念，要随时根据课堂的实际情况改变教学方案，使课堂变的灵活，本节课最大的缺陷就在于我没有根据实际情况做适当的调整，在应用的探索部分可以通过一个小游戏让学生用直尺撬本子先感受一下何为省力何为费力，再进行实验探索，效果会更好，考虑的也不够全面。

滑轮组的省力情况是本课的难点，为了达到突破的目的，在得出动滑轮省力一半结论之后，不失时机的让学生分析提起重物及动滑轮的绳子段数，这为分析滑轮组的绳子段数做了铺垫。在此基础上，引导学生组装由一个动滑轮和一个定滑轮组成的滑轮组，分析得出由两段绳子承担物重及滑轮重，得出拉力 $f = \frac{1}{2}G$ 此时我便抓住这一有利时机追问：“如果有3段绳子承担滑轮及物重呢4段呢.....n段呢”学生很自然得出拉力 $f = \frac{1}{3}G$ 继续追问到：“如果忽略动滑轮重及摩擦，拉力 f 的表达式会是什么样呢”通过这种由特殊到一般的思维过程，培养学生的逻辑思维能力。

但在教学过程中，还是存在不少缺陷：虽然精心设计了教学

环节，但学生在教学过程中反应并不是很积极；由于语法知识不是很难，所以教学中拓展了一些新单词，但由于学生实际水平较差，掌握的不是很好。因此在以后的教学中，设计的问题、活动要尽量贴近学生实际情况，引导学生积极参与每个环节，尽量开发他们的潜力，调动积极性，并关注到每一位学生，让弱势群体得到更多机会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中物理教学反思随笔篇十七

我是一位初中物理教师，在学校组织的一次物理教学观摩上，我执教的是《探究电流与电压、电阻的关系》。这次活动给我留下深刻的印象：课程教学资源丰富，课件制作手段先进，多种教学手段综合运用到位；还有精彩的点评。为我们基层教师在今后的教学提供了很好的教学范例，结合我多年的教学实践，谈谈自己的一点点看法：

一，物理语言的科学性。物理是一门严谨的科学，物理教学中的每一句话都不能随意，有时会给学生造成误解或科学性的错误。

二、实验教学是培养学生综合能力的最有效途径。

引课阶段，教师创设情境。演示调光台灯的调节，问：灯时亮时暗说明什么？电路中的电流大小由什么决定？新课阶段，根据学生的回答要求学生猜想电流与电压电阻之间到底有怎么样的关系？做出猜想后，用投影片打出思考，要求学生先确定研究的方法，再选择实验器材，最后考虑实验步骤。实验分析后学生分组合作探究，最后综合分析，归纳总结。

这是根据新课程理念而设计的有节规律探究课。在本课设计时，教师将演示实验变成了学生探究，让学生经历探究过程，真正成为课堂的主人，真正参与到学习中。教师通过引导和学生的异质互补，使学生学会自主学习，探究学习和合作学习。本课改变了以往物理课教师过分强调知识的传承的倾向，让学生经历探究过程，主动学习探究方法，培养探究精神和实践能力。在这节课中，教师还注重学生的‘创新思维品质的培养，让学生提出问题，培养他们收集、整理分析信息进而解决问题的能力。同时，这节课还能关注每一个学生的情感，师生共同营造和谐民主的学习氛围。

提出问题到猜想，引起了学生的兴趣，集中了学生的注意力，产生探索动机。在猜想后教师马上要求学生考虑实验所用的方法，选择实验器材，再设计实验步骤。学生通过激烈讨论，明确研究方法：必须控制变量。教师的引导很注意次序，先要求学生讲方法，方法的确定才能明确实验分两个大步：保持电阻不变，研究电流与电压的关系；保持电压不变，研究电流与电阻的关系。在此，教师特别强调了滑动变阻器的作用，为后面的实验步骤设计做好准备。由此很自然的进入第二个环节：实验器材的选择。到实验步骤的设计，在明确上面两个环节后，已经是水到渠成。

实验中，学生两人一组，先画出电路图，再实验探究，边做边记录，教师巡视，注意学生的实验操作是否合理，做个别辅导。学生在教师的指导下自觉、主动和教师、教材、同学

交流，思维不断活跃，在开放发散中探索，既有异又有序。

学生在实验后分别有代表汇报实验数据，教师和学生一起总结归纳规律和结论，同时说明这个规律是欧姆用了十年的时间研究得出的，让学生体会到坚持不懈的重要。实验结论的得出，也是对学生探究的一种鼓励和肯定。最后学生再一次回顾本课的探究过程，加深印象。

本课在探究教学上可以说是完全按照新课程的要求进行设计的，但探究课比较忌讳重形式而轻实效。如果在探究结论得出后再加上一道习题，加以巩固，做到学以致用，同时对 $\text{电流}=\text{电压}/\text{电阻}$ 的理解加以说明和强调，那么整个探究显得更有实效性。毕竟， $\text{电流}=\text{电压}/\text{电阻}$ 这个公式的理解也是本课的一个难点，学生很容易在这个公式的理解上出错。

本课从科学探究的环节和把握上做的很好，这也花了教师大量心血和时间。从实验的引导到实验器材的准备，都是教师需要考虑的。如何上好一堂探究课，关键是创设好的情境，引导猜想和实验前的设计引导，做好这些，才能上一堂好的物理课。

物理教学案例分析 周华福

《声音的产生与传播》

上课开始，我准备了三个能敲出声音的物体，木盒、老师喝水的茶杯和一个小鼓。老师：请同学们把眼睛闭上，老师用细棍棒敲击其中任意一个，看谁能分辨出来是什么物体发出的声音？学生：情绪高昂，在觉得物理课好玩的同时，也小看这样的游戏！实践证明，学生的判别能力是过关的。老师问：声音是用什么器官来感知呢？学生答：耳朵嘛！

很简单的道具，很普通的声音，最基本的问题，道出了一个深刻的道理，效果明显，导入课有质量！

的)。由此联想，太空中宇航员在舱外的对话途径：利用电子通信设备；用亚语；写字对话等。舱内有空气，宇航员可以直接对话。

教学的第四个片段，也可称为教学知识和技能，激发学生兴趣的片段。首先带领学生学习声音在不同物质中传播速度，查看课本提供的速度数据，比较说明声音在不同物质的传播速度是不同的，声音在液体中的传播速度大于在空气中的传播速度，小于在固体中的传播速度。其次，介绍信息窗，《天坛回音壁》。本环节主要是通过信息窗中的信息激发学生对声学的好奇心，唤起学生对中国古代博大精深的自然文化、声学水平的赞许和敬佩，引领学生认真学习物理学，树立科学学习文化知识的思想。

反思本节课教学，有以下几点：

反思之一：物理教学要巧用身边的器具、生活中的器材，利用坛坛罐罐做实验，一来实验器材学生能找到、有亲近感，做物理实验不难；二来物理实验就在身边，可以在玩中学，学中玩，学生兴趣高。这不仅符合新课改思想，也符合学生的年龄特点和兴趣爱好。作为希望学生喜欢上物理课的老师，何乐而不惟呢！

反思之二：提出问题是物理课堂教学不可缺少的环节，学生有问题提出，说明学生动脑筋了，是对老师教学内容思考的结果。本节课的成功之处，就是充分张扬了学生提问的积极性，并通过师生互动，肯定了学生的思考。使学生把物理和生活有机、自然联系起来，拉近了物理与生活、物理与学生的距离。

反思之四：声音是由鼓面的振动产生的，用手按住振动的鼓面，声音立即停止，进一步证明声音是由鼓面的振动产生的。培养了学生思维的全面性和逆向思维的能力。

本节教学也有不够满意之处：如：真空不能传播声音，“声音传播演示仪”的抽气效果不太好，结论几乎是教师口说和引导出来的。可以改为其他实验方式。如：用注射器对密闭的试管抽气，听音乐芯片的声音变化。

通过这节课教学实录，使笔者感觉到：教学的过程是师生互动的过程，启发、引领的过程，教学的过程也是教师不断反思的过程。关注并充实教学过程，能有效提高教师对教材的处理水平、情境设置能力，教学效果自然能得到长足的提高。

初中物理教学案例分析

根据“从生活走向物理”的教学理念，从学生的生活经验出发，提出有关摩擦力的问题，简单介绍摩擦力的概念之后，提出“摩擦力的大小与什么因素有关”这个问题，并组织学生进行探究，讨论分析得出结论。

对摩擦现象，学生们有丰富的感性认识。本节课使学生的感性认识上升一步，认识摩擦力的存在和对物体运动的作用；认识决定摩擦力大小的因素；认识摩擦力的利与弊，以及增大和减小摩擦的方法。新课程标准中的对摩擦的表述是“通过常见事例或实验，了解摩擦。”可见，新课程标准和教材给我们的实际教学留下了很大的创造空间，我们要根据学生的实际情况进行教学。本节教学的重点是“探究摩擦力的大小与什么因素有关。”让学生经历科学探究的整个过程，通过猜想学习科学猜想，通过“设计实验”学习控制变量法，学习设计实验表格，通过分析数据学习“分析论证”??..学习交流、合作、评估。要让学生在经历探究的过程中，感悟科学探究方法，要把科学探究当做科学内容来学习。以此来提高学生的探究能力，激发学生从身边最平常最一般的事物中探求科学规律的兴趣。

教学案例：

根据“从生活走向物理”的教学理念，从学生的生活经验出发，提出有关摩擦力的问题，简单介绍摩擦力的概念之后，提出“摩擦力的大小与什么因素有关”这个问题，然后引导和组织学生进行自主探究。根据探究实验的程序帮助学生完成整个探究过程，在这个探究过程中，教师强调指出：根据二力平衡的知识，摩擦力等于弹簧测力计的示数。在这个实验过程中，通过弹簧测力计拉动木块，在木板上做匀速直线运动。当学生找出结论之后，教师再提出：请同学们开动脑筋，利用自己学过的知识，能不能设计出一种更好、更合理、更准确的测量方法。

生：在拉动木块在木板上做匀速直线运动时，不能保证木块完全做匀速直线运动。

生：有时在木块运动的过程中，弹簧测力计的示数在变。

生：木块在运动时，有时会被绊住，导致读数不准确。

学生分组讨论。

生：根据相对运动的原理，咱们可以把弹簧测力计和木块固定，拉动木板，观察弹簧测力计的示数。

师：大家讨论一下这种方案行吗？如果这种方案好，好在哪里？ 学生讨论。

生：这种方案比咱们做实验用的方法好。优点在如果拉动木板，木块就不会动，弹簧测力计的示数也比较稳定。

生：用这种方法读出的结果更接近真实值。

生：而且这种方法还可以得出摩擦力的大小与木板拉动的速度无关。

初中物理教学反思随笔篇十八

《二力平衡》这一节课本着从生活走向物理，从物理走向社会的理念，主要在于课堂学习与日常生活紧密联系起来。学习不紧是一堂课所学内容，更重要是打开学生的视野，实验敢于改造创新，书中实验与改造实验的对比找出改造后的实验的优越性，使学生更易懂，我觉得这是成功的'一个亮点。学以致用，迅速结合前一单元弹簧测力计挂一物体为什么读数就是此物重，用本节课知识让学生来解答，前后知识整合具有代表性的一个题，环环相扣加深知识点的灵活运用，这也是我觉得成功的第二个亮点。但不足之处也很多，试举以下几个方面：一是班上学生尽管分成了学习小组，但要想采用“兵教兵”，仅靠别组同学说一遍就达到会解题的目的显然不够。二是培养学生的自学能力不够，总是不敢大胆放手让学生自学部分内容。

但是由于与学生磨练不够，学生展现自己的表现不够自然，活力不够开放，这些也是今后还要多加锻炼和强化的。

初中物理教学反思随笔篇十九

要想在物理考试中得到较好的成绩，物理复习的方法很重要，只有科学的复习方法才能起到事半功倍的效果。我认为“一看.二回.三精做.四展开”的复习方法很有用处。

“一看”就是指一定要有计划.系统地认真看课本，看课本上的图，经过通看书、整理、记忆，从而达到把初中物理各章节的内容及常规解题方法有机地串联起来并印在脑中。这样就可以做到需要解决什么问题就可以拿出相关的知识.公式和解题方法。

“二回”就是指对以往做过的好题目，要再回过头来做一做，经过再思考、再规范做、再总结，达到巩固基础知识，进一步提高分析问题和解决问题的'能力。

“三精做”就精做”就是指对于习题可以因人而宜地选做. 精做。基础差一些的同学可以着重做一些基本题和中等难题，一些较难的题目可适当放一放，等老师讲解后再认真补做；基础好的同学可以多学习一些难题的解题思路。

“四展开”就是指对于所学物理中较难的概念或较难的某一种类型的计算题，可以将身边若干份试卷中或平时做过的习题中反映同一较难概念或同一类型的四展开”就是指对于所学物理中较难的概念或较难的某一种类型的计算题，可以将身边若干份试卷中或平时做过的习题中反映同一较难概念或同一类型的较难题目放在一起对比着研究研究，这样就可以总结出一些共性或共同规律，最好将这些反映同一内容或同一类型的好题目整理出来，在考前再看看。

经过这样的复习之后，在物理考试时就可以做到基本题不失分，拿到新面孔题目至少会一步一步分析下去，就是不能得到满分，至少可以得到几问的分值，从而提高物理成绩，同时也会客服同学们对于物理的畏难情绪。