

读书笔记随笔意思啊 简爱读书笔记随笔(优质11篇)

人生路上，我们总会面临各种困难和挑战，但只要勇往直前，我们就能战胜一切。通过提供具体的案例和故事，使励志内容更具可信度和可行性。2. 来看看以下成功人士的励志经历和总结，或许能给你带来一些启示和思考。

读书笔记随笔意思啊篇一

翻阅《简爱》，感触颇深，钦佩简爱的同时，也不住地为她的恩师谭波儿赞叹。

正如简爱自己所说，她的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断，即使受着树的覆压，一见到空气它也可以在阳光下欠伸。自幼父母双亡的简爱终日寄人篱下，又小又丑的她饱受世人欺凌，如果说她没有碰见玛丽亚谭波儿，她绝对不会坚持下来，绝对不会成长成一个阳光的自尊自爱的女性。这里面有一个故事：简爱所在的学校，校长曾听信他人对简爱的抵毁，在全校师生之前侮辱她为“可怕的说谎者”，在她觉得一切都完了的时候，谭波儿老师相信她，想办法为她在众人面前澄清，让她的人生豁然开朗，立志成为像谭波儿那样的人。可以说简爱以后成为老师，是受了谭波儿的影响，那种高尚的师德是自幼种在她心里的。

从简爱的成长历程来看，好的老师，能改变人的一生。这让我想起了梁晓声写的《我和橘皮往事》。

梁晓声曾因母亲的哮喘病而偷拿学校的橘皮，被当着全校几千余师生的面冠上“小偷”的帽子。绝望无助的他一度想要去死，因为他实在受不了众人密不透风的目光。是他的一个老师救了他，为他编出善意的谎言，让他的生命里重新有了本该属于他那个年纪的快乐，而不是憎恨和冷漠。若干年后

长大了的他，成了一名作家，为这个影响了他一生，改变他的命运的老师写下《我和橘皮往事》。

三尺讲台上四季晴雨，一只粉笔书写的不只是十卷诗赋，还有学生们的一生。

读书笔记随笔意思啊篇二

如果大家觉得内容不错，记得分享给你的小伙伴们哦！
内容简介：好句：岁月如箭，一经射出，拒绝回头！那白发寥寥几根，躺在父亲掌心，枕着纵横的掌纹，银光闪亮！就像ui...
有兴趣就读继续看完以下内容吧！

《》，由随笔网小编推荐，欢迎大家阅读与参考！

好句：岁月如箭，一经射出，拒绝回头！

那白发寥寥几根，躺在父亲掌心，枕着纵横的掌纹，银光闪亮！就像ui发光的羽毛！

内容：作者以父亲的白发为线索展开全文，继续了作者的父亲从年轻走向年老，由聊聊的几根白发再到满头白发！感慨了时光是一去不复返的心情，感叹我对父亲，是一位剥削者，一次，一次又一次的讲父亲的活力剥夺！

感想：总感觉全文就在作者笔下的那句：“我们顽皮的行为却在加快岁月流逝的脚步”给点缀了！全文读起来朴实无华，但作为一位读者的我，却被这么而曹操几个字给打动了！或许作者并非要表达那种感情，但是，那几个字却表达了我的感情！

就如作者所说的那样，多想让父亲像煤被阳光点热！

我在父亲那满头乌黑的头发中貌似讯不出半死白发，或许是

我不够有心吧！或许是父亲还年轻着吧！但，时间却是青春与活力的刽子手，我想我所能做的，是陪着他度过想文中父亲一样，由寥寥白发再到满头白发的这一段人生的旅程！

我是一个小书虫，每天我都会坐在书桌前，津津有味地看书。我今天看了一些佳作，其中《井底之蛙》这篇文章深深地吸引住了我。这篇文章主要写了一只井蛙为了成为一名学者而制定了学习计划，但他今天拖明天，明天拖后天，最后没有实现梦想的故事。

当我读到其他动物都说小井蛙坐井观天、孤陋寡闻，什么学问也没有时，我的心久久不能平静。自己嘲笑过比自己实力差的人，也被实力强的人嘲笑过！

当我读完全文时，文中的井蛙虽然已经制定了计划，但不去行动，老是想着和小伙伴玩，老是对自己说：“今天玩个够，明天再学习吧。”“唉！真是明日复明日，明日何其多呀！我不禁联想到自己，有时候学习也像井蛙一样，比如爸爸让我练习打字，我四年级拖五年级，寒假拖暑假，暑假还说没时间真不应该呀！我不会再像井蛙这样做了，我一定会改正错误！

我读完这篇文章，我知道了，梦想实现的前提一定是坚持不懈地付出，今天的事就要今天完成，不能拖到明天。

今天我在《经典阅读》中看了一篇文章叫《井底之蛙》。当我看到题目时，还以为是我以前学过的课文《坐井观天》，本来不想看，可忍不住好奇还是看了起来。这是庄子讲的一个故事，有一只青蛙生长在井底。它从来没见过外面的世界，它能看到的只是井口的一角的天空。有一天，他对一只从东海来的大海鳖说：“你看我在这多好呀！高兴的时候，就在井水中游泳，累了，就到井洞里休息。我自己占据了这一井水，多自在呀！你怎么不下来，到井里玩一玩呀？”可是大海鳖身子太大下不去，他就对青蛙说：“你见过大海吗？海

无边无际，有千丈深。住在大海里才真正自在快乐呀！“青蛙听了又惊讶，又惭愧，他自叹自己太渺小，见识太短浅了！”

读到这里，我不由自主地发出惊叹：“小青蛙有进步啦！认识到自己的不足了。能够正视自己了。“我真为他高兴。同时我也感到自己像小青蛙一样目光短浅，今后我会多读一些课外书来充实自己的头脑，扩大知识面，懂得更多的知识。”

《盲人摸象》读书笔记_三年级读书笔记350字书名：盲人摸象

出版社：世一出版社

作者：林政华

内容简介：

以前有一个国王，为了要让臣下了解佛理，便请人牵了一头大象过来，并叫了几个盲者来问大象长什么样子？结果盲者只凭自己摸到的地方来臆测罢了。这时国王说：“大象好比佛性；一切众生就如盲者，只凭一己所知妄加揣度，偏颇的地方太多了，怎么不随时警醒惕励呢？”

读后心得及感想：

我很高兴我可以看得到车子是怎么行进的、房子是怎么盖的、花朵是怎么开的看完这篇故事，让我学到对于不知道、不明白的事情，不可乱下定论，要了解事情的真象。

好句：我不是菱角的敌人，师徒用包容霸占整个世界！我也不是圆的情人，夸赞圆是唯一没有角的图形！

我努力，我奋斗，我沉醉，我王青，我昏昏的患者其，我宁愿去冒险而上的支离破碎，我宁愿放纵而痛的遍体鳞伤，我

也不甘心自己ide一生平平坦坦无惊无险！

人生就如吹气球，不能拘于时拘于世，宽恕一切的不羁与顽皮，拒绝一切拜金的冷漠，抛弃一切恐惧和怯弱！不要求他深刻到透明，悲壮到喋血，不需要掩饰，无需顿悟！

在我们的和四节里，生存的斗争是一切生命的基本原则，死亡所萦绕的生命！

主题：文章以气球来展开线索，来表达作者的志向！

感想：这篇文章写得异常的好！他所运用的修辞手法很多，优美语句，亢奋人心的句子很多，同时，作者也能以小见大，从一个普通常见的气球引申到了人生这一令人深思的话题！让我明白，其实生活中每一样东西都是写作题材，生活中每个不起眼的东西，只要你把它升华了，那么每样东西都会给你不一样的启迪！

感谢阅读《》，欢迎持续关注随笔网，小编将为您推荐更多精彩内容！

读书笔记随笔意思啊篇三

《培根随笔》是17世纪英国著名的思想家、政治家、经验主义哲学家弗朗西斯培根写的。这本书分为几十篇，如《论求知》《论美》《论善》。它短小精悍，充满哲理，让我受益匪浅。

这么多“理论”中，《论真理》给我印象最深。美本身就是一个宽泛的概念。外貌美、精神美、风度美、自然美、人造美……这些都是人们经常讨论的话题。虽然人们口口声声说我们不仅要注重外表的美，还要注重心灵和灵魂的美，但大

多数人看到别人的外表，往往会在自己心里给人一个定义。

所以外貌美还是很重要的。但是，再漂亮的外表，行为也不符合场合，做出的动作也让人瞠目结舌，会给人的第一印象带来不好的影响。比如，在一个庄严的婚礼仪式上，脱下鞋袜，把脚放在椅子上，人们的目光自然会流露出惊讶甚至轻蔑。外貌是天生的，很难改变，但行为美是培养出来的。我们可以训练自己，让自己的行为至少符合场景。

优雅的行为美也是精神美的体现。灵魂美不美是评判一个人最重要的一点，也是最容易被忽略的一点。如果头脑不美好，看到主动帮助自己的人不会虚心感谢，反而会不耐烦地骂对方多管闲事；头脑不美，就不知道别人的美；心若不美，人反映出来的美都是扭曲虚假的。

到现在为止，我见过最漂亮的女人是我表妹。她集美貌、精神、风度和智慧于一身。今年暑假，我看到她穿着一件刚从香港买的黑色小礼服，优雅、善良、大方、小巧可爱。她黑色瀑布般的头发轻柔地披在背上和肩上。她笑起来，两个大酒窝甜甜地张开，大眼睛在眼镜下弯成了美丽的月牙形。

我没有姐姐漂亮，还有很多缺点需要改进。看了《论美》，更加意识到自己缺点的严重性。那颗属于我的美丽宝石还是有点黯淡。我会一直想着《培根随笔》，让这颗宝石在我心里发光！

读书笔记随笔意思啊篇四

他出生于1561年1月22日一个伦敦的官宦世家。良好的家庭教育使培根成熟较早。1576年培根作为英国驻法大使的随员到法国，在法国两年半的时间里，他汲取了许多新的思想。1582年他终于取得了律师资格。1584年当选为国会议员。1603年詹姆士一世继位，培根受到大力赞赏。

1621年培根被国会指控贪污受贿，被高级法院指控，处罚四万英镑，监禁于伦敦塔内，终生被逐出宫廷，不得任议员和官职。虽然后来罚金和监禁都被豁免，但培根却因此身败名裂。从此，培根不理政事，开始专心从事理论著述。

1626年他身体孱弱，经不住风寒于1626年4月9日清晨病逝。

在《谈美》中，培根表达了他对美的独到的看法，他认为秀雅合度的美才是美的精华，是绘画无法表现出来的，他的美学思想已含有浪漫主义的最初萌芽。

在《谈逆境》中，他为世人留下一句至理名言：“顺境中需要的美德是节制，而逆境中需要的美德是坚韧，那在道德中是一个更为英雄的美德。”

《谈国家的真正强盛》中，他总结出一个国家想成为强大的国家，最重要的是要承认军事是他们的主要的荣誉，跟学问和职业一样。

读了这些相隔了很久年代的作家作品，最健康的态度是”取其精华，去其糟粕“。培根所说：”读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩“，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

读书笔记随笔意思啊篇五

我觉得这本书就是要细细品尝，慢慢消化的茶。要读透了才能知道，其中的道理，要喝到最后了，才可以尝到甜头。虽然这只是一本随笔集！但是好比一本史书、诗、数学、物理、伦理、逻辑推理般让你明智、灵透、精细、精细、庄重、善辩。

读书笔记随笔意思啊篇六

读过很多小说，培根随笔的每一篇小文章让我眼前一亮。

《培根随笔》这本书语言简洁，而且很富有哲理，令我受益匪浅。

我挑一篇来说吧！“谈读书”这篇讲的是`是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书能够前尝辄止，有些能够囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，句句都是经典哲理和名言，短小精悍，令人遐思！

在“论嫉妒”中我也领会不少。人能够允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。并且如果我们取得成功，如果我们品德高尚，也不至于会被人所嫉妒。

还有很多“论”、“谈”、“说”，蕴含着丰富的这人生哲理。还有许多论点比如论美、论友谊、论家庭……其中句句都是名言警句，但是要做到这些可不容易，也能够说是很矛盾。其实，人无完人，一句老话：发扬优点，改正缺点。这样我们才能逐渐到达培根随笔中那些思想境界。

读书笔记随笔意思啊篇七

如果让我用一句话评价它，那就是：他把深奥玄妙的道理变得简单而明晰，以使我们更好的完善自我成为一个成功的人。

在《论嫉妒》中，说“嫉妒心甚强的人假如看到别人的’某种情况下强与自己，因而产生嫉妒。”包法利夫人就是，尽管她没有看到她想象中的爱情。其实，我也常常嫉妒于孔茁超过我的某些方面，我是不对的，因为孔茁这个人很踏实很踏

实，即使有了一些成就也不会去炫耀，更何况她是一步一步扎扎实实的迈向成功的。所以，我根本没有理由嫉妒她。当然收获不仅仅只有这些。

它让我进一步明白了人生的许多真谛。

读书笔记随笔意思啊篇八

春雨连绵何时休，樱花飞舞相思留。连续的雨季不断扰乱我的心扉，我的思绪又想起分手那天的情景，那段我曾经以为能够遗忘的往事终究挥洒不掉在我青春的回忆里。

在每个人叛逆的青春里或多或少都有这么一个人让我们不顾一切的去争取，在我们还不明白爱情的时刻，我们只想守护自己的童话故事。在我们懵懂的岁月里，我们只是单纯的享受爱情却不曾明白爱情所需要承担的责任，当我们走出校园接触社会，肩上扛起一个家庭的使命时那个幻想的童话却早就分飞湮灭了。曾经的山盟海誓都比不过现实的距离，距离产生的不是美，是小三。

人生就是为了找寻爱的过程，每个人的人生都要找到四个人。第一个是自己，第二个是你最爱的人，第三个是最爱你的人，第四个是共度一生的人。首先会遇到你最爱的人，然后体会到爱的感觉；因为了解被爱的感觉，所以才能发现最爱你的人；当你经历过爱人与被爱，学会了爱，才会知道什么是你需要的，也才会找到最适合你，能够相处一辈子的人。但很悲哀的，在现实生活中，这三个人通常不是同一个人；你最爱的，往往没有选择你；最爱你的，往往不是你最爱的；而最长久的，偏偏不是你最爱也不是最爱你的，只是在最适合的时间出现的那个人。

曾经的我一直梦想做一个调酒师，因为我觉得看着顾客喝着自己亲手调制出来的东西远远比自己喝有意思，因为这就是一种幸福的而感觉。所以毕业后我进入酒吧先做学徒，慢慢

的自己熟悉各种配方就开始调制饮料。这样时光持续一个月，她的出现是我始料未及的也是改变我人生轨迹的转折。那天我一个人在吧台，她来到柜台前点了一杯红莓飞舞的鸡尾酒。当我调制好推到她面前，她开始问我：知道不知道女孩子都喜欢喝些什么口味的饮料。我摇头。她笑着说：你不知道那顾客来你怎么推销呢？于是她跟我介绍大众女孩子喜欢的一些口味，和女孩子来吧台时怎么去推荐自己的饮料让顾客满意。我感觉她是个不错的女孩，尤其是她的笑容很美让我很难忘记。后来她临走时说下次还会来看我。

她走后我突然想到我要为她调制一份特别的鸡尾酒，我被自己想法吓到了，不过既然是自己想到的就一定要完成而且要在她来这之前调制完成，我开始慢慢的'找配方，按照一定的比列进行融合，经过几十次的失败终于还是给我配置好了一份完美的鸡尾酒，想到自己成功的瞬间很想第一个跟她去分享可我知道还是需要等待时间的到来。我为这个新调制出来的起了个名字叫刹那的幸福，一个月后她来了，并让我给她推荐比较好喝的饮料。我就拿出我新调制的鸡尾酒调好一杯给她，她喝了以后连连夸奖觉得很喜欢，我觉得很开心至少自己的努力没有白费，在她临走时我说你是第一个喝这种鸡尾酒的客户不用给。她笑着走了说下次请我去她学校玩。

三月樱花开，情定爱情海。在三月底樱花盛开的季节，我去了她学校参观，一路走来到处是樱花的花香，不同种类的樱花开的很美丽。也就在这天我和她走到了一起，我跟她承诺等她毕业后我就去她家定亲。两个人的日子总感觉不到时间走的有多么快，她毕业了选择回去工作，虽然我很想让她留下来可我知道她毕竟还是要留在父母身边的，我不能束缚她。我决定等她工作稳定好我一定去她家见她父母。

地方的差距，沟通的时间有限，我一次次提及去看她都被拒绝了。我知道我们之间出问题了，我伤心之余还是跑过去找她要结果，即使是输我也要知道输在哪里。当我走到她面前她很惊讶，我一再追寻的逼问下才知道她父母看不上我，他

们认为我没有能力给她幸福所以给她介绍了更优秀的男孩，她说：之前是我们把爱情想得太简单了，以前就当是一个梦，我们就像两条相交的平行线不会有结果，你会找到更优秀的。

最终我离开我最喜欢的城市，去了遥远的地方。因为只有在看不见她的地方我才能停止怀念，也只有在陌生的城市我才能用时间遗忘那错过的爱情。

读书笔记随笔意思啊篇九

弗兰西斯·培根，是英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家，说起他的名字，大家都会想到他的《培根随笔》。这个暑假，我有幸拜读了他的文章，从书中我看到了他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求和对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

《培根随笔》这本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。它深受各国读者欢迎，据说还有不少人曾受到这本书的熏陶。

《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一遍又一遍地阅读、一遍又一遍地品味。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论美》中，培根说道：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美”。培根的话语既使人们开阔了眼界，也能使人们顿悟。

在这数十篇随笔中，我最喜欢的就是《论友谊》了，我觉得，人生中最不可少的就是友谊。我特别喜欢书中的一句话：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所

熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这句话使我们体会到友谊真的太重要了。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！就像培根所说的：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”。

【推荐】 培根随笔读书笔记

【热门】 培根随笔读书笔记

培根随笔读书笔记 **【推荐】**

读书笔记随笔意思啊篇十

《培根随笔》是英国唯物主义哲学家和科学家弗兰西斯·培根写的。他总结了当时新兴的自然科学的经验和成就，并且瞭望到自然科学发展的前景，立志要促进这种发展。

他出生于1561年1月22日一个伦敦的官宦世家。良好的家庭教育使培根成熟较早。1576年培根作为英国驻法大使的随员到法国，在法国两年半的时间里，他汲取了许多新的思想。1582年他终于取得了律师资格。1584年当选为国会议员。1589年成为法院出缺后的书记，但是这一职位已经二十多年没有空缺。1603年詹姆士一世继位，培根受到大力赞赏。

1621年培根被国会指控贪污受贿，被高级法院指控，处罚四万英镑，监禁于伦敦塔内，终生被逐出宫廷，不得任议员和官职。虽然后来罚金和监禁都被豁免，但培根却因此身败名裂。从此，培根不理政事，开始专心从事理论著述。

1626年他身体孱弱，经不住风寒于1626年4月9日清晨病逝。

在《谈美》中，培根表达了他对美的独到的看法，他认为秀雅合度的美才是美的精华，是绘画无法表现出来的，他的美学思想已含有浪漫主义的最初萌芽。

在《谈逆境》中，他为世人留下一句至理名言：“顺境中需要的美德是节制，而逆境中需要的美德是坚韧，那在道德中是一个更为英雄的美德。”

《谈国家的真正强盛》中，他总结出一个国家想成为强大的国家，最重要的是要承认军事是他们的主要的荣誉，跟学问和职业一样。

读了这些相隔了很久年代的作家作品，最健康的态度是”取其精华，去其糟粕“。培根所说：”读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩“，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

【热门】 培根随笔读书笔记

培根随笔读书笔记 **【推荐】**

【推荐】 培根随笔读书笔记

读书笔记随笔意思啊篇十一

小时候我总爱观望夏日的晴空，那上面有我飞翔的梦想。我试着把它当成一副自然的地图。在这张地图的坐标上，我找到了通往“成长”的那条路。长大后，我爱上了夏日的午夜，在午夜里款款散步，任时光匆匆离去，任得失平平常常。我早已不把它放在心中。我惊羨着昙花一现的美丽，刹那的欢欣让我沉浸在瞬间过后的寂静之中。我把这一切带入了诗中，带进了梦里。长大后的愿望就像夏日里的冰激凌，无论你如何珍藏，如何避免，如何的舍不得吃。在温热的空气里它始

终都会融化，消失得不见踪迹。也无论我们有再大的执着，有多少不撞南墙不回头的恒心，一旦美好的愿望在和现实抗击时，我们都会被它击得粉碎，我们都会撞得头破血流，而在一次次从希望转变成失望后，而在一次次头破血流后，我们已然开始吸取教训，开始成长，开始在每一次付出时都有所保留。我们不再是曾经那个单纯得连世界都不知道的小孩。时时害怕着梦想行进的道路到处都布满了荆棘，害怕用多少眼泪也难以诠释心中的酸苦，害怕到了下一个夏天时连飞翔的梦也抓不到。现在，我喜欢把时间放在沙漏里，眼睁睁地看着它一秒一秒，一滴一滴的流逝。而我什么也不做，我无所谓，更无能为力，因为有一天我们始终会老去，因为秋天始终会到来。

有位诗人说过，秋天懂得那狂放，秋天爱的是那不经意间的零乱，而我们的人生有时就仅仅是经过一秋的变化，就让我们看清了现实的背面。落叶载着我们春夏的梦盘旋在头顶，我仰着头问它：生命即将走到了尽头，你后悔吗？它回答我说：不后悔，虽然生命即将走到了尽头，但我实现了我的理想“化作春泥更护花”，刚说完，它就安然的躺在了地上。我听着风扯紧了哀伤的挽歌，于是，我一把揪住了东南西北风，想要真正的问它一回：“叶的飘落到到底是树的不挽留还是你的追求”？看那每一棵树的树干里都负载了一个成熟的灵魂，难道果实的成熟就要终以叶的死亡来做代价吗？这样的生存法则未免太过于残忍了。如果换种说法：落叶是为了追求自由，是为了叶落归根，是为了找到属于它的归属。那么我并没有太多的伤感，我会为它开始了新的生命而高兴。自然的法则是残酷的，而人的生存法则也如此。适者生存不适者淘汰。无论春还是夏，无论曾辉煌还是落魄。这一切都将会经历秋，都将会成为过眼云烟。在春风不再回来的那一年，在枯黄已不再青绿的那一天。一切都不容我们和时间做太久的斗争。春的出生、夏的孕育、自然该秋的飘零。所以我要珍爱春，珍惜夏，珍重秋，珍藏生命会经过的每一次飘零。

冬天来了，我们无疑是在一次次冰雪融化中来感悟人生。白

雪皑皑的世界让我们经过了三个季节的心灵不再那么负荷累累，不再那么疲倦。而是让我们的心灵变得越发的明净。有人说：人生不仅仅需要规划，还需要净化。在这个充满繁琐喧嚣的世界，如果我们不能将自己的心灵净化好，我们就很难不受那些污秽杂质的影响而独立于人世间。开始我们都有着一颗不受外界任何影响的心灵。渐渐的，认识了一些人，一些事，我们不再那么单纯了，每个人都是带着一副假面具生活。学会了猜忌，学会了不再用那么简单的眼光去看待这个世界。我们变得陈腐，变得人与人之间难以琢磨得透。所以就有了尔虞我诈，勾心斗角，所以我们开始从现实转向书中来寻找昔日的理想，我们也在玩着没有任何意义的游戏。于是这个世界在我们眼里就不再那么美好，不再那么让人充满遐想。可是生命是一个沉淀的过程，哪怕在我们经历了多少让人不尽人意的的事，我们都得回来这个世界，因为我们属于这里。到最后我们也需要净化，在心里慢慢净化。让冰融化成水流入我们的心田，流进我们的骨髓里。因为冬天里的水是不一般的，它经过了冰的冻结，有了一股坚韧，足以让我们坚强乐观的面对今后的人生：经过一冬沉淀，有了更多的澄净，足以让我们用一颗淡然的.心去迎接未知的将来。