

幼儿教师读书读后感(汇总12篇)

环保宣传是推动环保政策和法规有效实施的重要方式。在写环保宣传语时，可以采用问句或反问句的形式，激发读者思考和行动。最后，让我们一起看看下面这些环保宣传语的精彩之处。

幼儿教师读书读后感篇一

当我拿到这本《做幽默型幼儿教师》时，我就感到很奇怪、很难理解。

当我翻开第一页的时候，让我知道教师具备良好的幽默感，不仅有助于调整自身专业心态，充分应对专业实践中的各种问题，而且对于有效地组织课堂教学，营造和谐的课堂氛围，为儿童提供良好的情感和发展支持具有重要意义。由于教学艺术和教学幽默之间存在着紧密的内在联系，因此幼儿教师可以通过在教学中进行教育价值追问和反思，在师幼互动中努力构建平等的师幼交往关系，以及在行动研究中积累和升华教学经验等途径逐步培养幽默感。看了中间的几个案例还有几个寓言幽默故事，让我会心一笑。不但我们幼儿教师在日常生活中要幽默，在平时的教学中自我追问。

教师的幽默感往往体现在对各种教学问题和情境进行富有智慧的'处理上，而这种教学智慧没有教师对教学本质的深刻认识和合理的教育价值观的支持是不可能实现的。教学实践是一种艺术，也是一种价值性活动，教师的教学机智来自于对自身教学行为的批判和反思，得益于对教学内容、教学方式和教学目的所蕴含的价值观的持续追问。

教师在教学过程中对各种教学问题进行反复的价值批

幼儿教师读书读后感篇二

我园第一次开展了“人人爱读书的活动”，虽然此次活动结束后还有点小负担，但让我感受到了什么是幸福，什么才是让自己的生活过得更充实，意外收获，使我学习到了不同的东西，感受到了世界的不同。

我了解到，作为一名幼儿教师，需要的东西有很多。比如说，幼儿教师需要“幸福”，可是幸福的定义却很广。有的人认为自己拥有财富就是幸福；有的人认为自己取得成功就是幸福；而我则认为我是一名普通的幼儿教师，我就是最幸福的。

话又说回来了，幼儿教师到底最需要什么？是金钱？是名利？还是幼儿良好的表现？还是家长的尊敬、社会的推崇……其实，幼儿教师最需要的是快乐！是认识自我、发现自我、发展自我、创造自我、成就自我的快乐，这种快乐会净化你的心境，使你越来越感受到活得有价值、有意义，越来越能体悟到人生的真谛。

书中众多理论对我影响深远：如“教师，认识你自己”，一看这个题目，我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到有些老师抱怨：同样是幼儿园的老师，为什么工资待遇不一样？为什么现在的孩子越来越难教？为什么自己不被赏识、重用……究其根源，是我们没有真正认识自己。教师只有看清了自己、认识了自己，才能准确地自我定位，才能正确认识职业价值，热爱自己的职业，才能在繁重的工作中感受快乐。

《幼儿教师最需要什么》给了我很多方面有益的建议，值得我学习和借鉴，回头看看自己，我做到了吗？不可否认，教育中，痛苦与快乐并存，等待与炼狱同在。所以，既然我选择了幼儿教师这一职业，就只有将自己的心态放平和一些，保持最初职业的热情。从而摆正自己的心态，我想我的每一天，都会是真正的充实，幸福和快乐。

幼儿教师读书读后感篇三

时光飞逝，已经过去了一年的时间，虽然在这一年中我增长了很多知识与技能；但从中也知道了需要改进和学习的地方有很多。在工作中，总有许多问题接踵而至但自己却不能很好的解决。正好有幸拜读《幼儿教师最需要什么》这本书，让我感触颇深。

此书共分为四个章节，分别为幼儿教师需要有什么样的精神、需要有什么样的专业素质、需要有什么样的教育智慧、需要有什么样的教育艺术。每一章节里的每一篇文章前面有中外名人的教育格言，后面都紧跟着案例描述、案例分析，其中案例的内容非常切合实际。在这一阶段我认真阅读了第一章：幼儿教师需要有什么样的精神。

从第一章我了解到，要做好一名幼儿教师，需要的东西很有很多。不能只靠热情，而且需要我们充满爱心、童心和真心的付出；教师需要抱有终身学习的观念，不断地提升自己。

我在书中看到这么一段：上课时，王老师很自然的坐在椅子上并无意识地跷起了二郎腿，当王老师说：“请你跟我这样做。”大部分的小朋友都做的很端正，可是有两三个小朋友竟然也跷起了二郎腿，有的小朋友跷不上去，就目不转睛地看着王老师并努力地往上翘。这让我想到了自己，我记得有一次我让幼儿做做好，可是我却跷起了二郎腿，我发现有几个幼儿也学起了我的动作，那一刻我很不好意思便立即把脚给放下来做端正；还有一次在上课的时候我打了一个喷嚏，小朋友们就都学着我的样子都打了一个喷嚏。

通过这个案例描述以及后面的案例分析，我深知教师的言行举止对幼儿的思想行为有潜移默化的影响，幼儿的天性就是喜欢模仿。所以教师能否做到以身作则直接关系到教育的成败。在一天的活动中教师要时时处处为幼儿做出好的榜样，凡是要求幼儿做到的，我自己要首先做到；凡是要求幼儿不

能做的，我自己坚决不做。幼儿就是我们日常生活中一面鲜活的镜子，也许我们一些不太在意的一个微小的举动都有可能被幼儿模仿。因此我需要不断鞭策我自己，努力做好幼儿的榜样。

幼儿教师读书读后感篇四

在读书漂流活动中，我阅读了《给幼儿教师的一把钥匙》这本书，这本书吸引我的是大量来自一线教师所写的发生在我们身边的教育案例，以及非常有针对性的、可操作的、能帮助我们解决问题的策略指导，还有穿插了很多孩子活动的照片，照片孩子可爱的笑脸，灵活在身影，那样的熟悉亲切，照片里教师的环境创设、材料的提供都是一种启发。

本书内容则重要分为《教师与儿童》、《教师与家长》、《教师与社区》三部分。每一个问题，每一个案例，每一个分析它都是来源于教师教育上发生的实例，而掌握解决这些问题是每个一线教师必须具备的教育技能。里面还有教会教师如何更好的去帮助家长转变教育观念，如何跟家长沟通使家园合作更有效。

第一部分《教师与儿童》系依据《纲要》对教师教育技能的基本要求设计的。纵观《纲要》，我们可以看出“以人为本”的思想是它的一个突出特征，在字里行间都透出“尊重幼儿、保障幼儿权益，促进幼儿身心全面和谐发展”的儿童观。我们知道，教师是学校教育的实施者，最直接的教育对象是幼儿，最首要的教育目标也是幼儿。当然，这不等于“儿童中心论”。教师和幼儿之间依然是辩证统一的，教师是教育的主导，幼儿是教育的主体。作为教师，无论我们开展的是哪一类活动，都要在亲身体验中感悟教育内涵，从简单、易操作的教育策略中掌握时间要点，努力以参与者、支持者、合作者、引导者的身份，积极地予以投入。

《约翰尿裤子了》则给予我很多启示，对于幼儿尿裤子现象，

案例中的老师是怎么做的：鼓励约翰自己脱裤子小便，自己换干净裤子，在不断的表扬声中，给孩子提供了一个学习的支架，让约翰尽可能自己做。这种尊重幼儿，鼓励幼儿、落实行动的观念是值得我们学习的。所谓授人以鱼不如授人以渔。与其让孩子被动的接受，不如教给他们一些有效的方式方法。我想，再遇到此类问题时，我也会从这些突发事件中，把握时机，积极引导。

第二部分《教师与家长》根据《纲要》提出的“家长是幼儿园最重要的合作伙伴”的要求，在很多家长的潜意识中，“家长是儿童的第一任教师”的意识还并不是很强，甚至有家长认为孩子到学校就是来接受教育的，孩子认识不够就是老师的责任等等。家长工作难做，但是很重要。幼儿的健康成长需要家庭教育与幼儿园教育的一致性，如果家庭和幼儿园之间出现分歧会使夹在两者中间的幼儿无所适从，而良好的家园关系形成的合力能够促进幼儿身心各方面的发展。

《咱也是老师》这篇案例，我开始换位思考：如果我是张老师，我会怎么跟家长就家庭教育的问题进行沟通。当然，不同地区不同班级的家长的文化层次、知识水平、教育能力都是有差异的。我就设身处地地思考了在面对我们的家长时，我会怎么做？首先，父母是孩子的第一任老师，这是毋庸置疑的事实。孩子从呱呱坠地——呀呀学语——摸壁学走——行动自如，家长的引导随处可见，想办法让家长明确自己的多重角色十分必要。其次：我会通过家长会、个别指导等多种形式，帮助家长树立正确的观念，提供有效的策略，例如：开展亲子阅读让家长学会家教的方法和技能。其次，发挥家长的榜样示范作用，就如要让孩子从小养成阅读的习惯，而家长却从不读书看报，只顾上网聊天看电视，那么怎么去要求孩子呢？让他们了解到家长的一言一行、一举一动都在潜移默化的影响着幼儿，起着模范和指导的作用。

第三部分《教师与社区》从构建社区早期教育服务网络出发，针对教师参与社区早期教育需要具备的基本技能而设计的。

教师不仅要发挥专业人员的创新能力，而且需要有与有关部门、各方人士联系和协调的能力，要有动员社会力量，与不同职业、不同文化水平、对幼儿教育持有不同认识和态度的社会群体交流、合作的能力。

我们每个月会进行散居幼儿活动，节假日组织亲子活动，针对不同的需求，提供多样化、个性化的早期教育服务，并通过多种方式加强活动的宣传，如：园报、免费为散居幼儿检查身体、现场咨询等针对家长的育儿困惑和难题提供专业指导意见。

通过阅读这本书，我学到了很多的教育策略，受到很多启发，我相信教育的机智是在不断的积累过程中产生的，让我们边学边思、边思边做、边做边写，螺旋前进，利用好手中这把开启智慧大门的金钥匙，让它成为自身专业化成长的一个阶梯。

幼儿教师读书读后感篇五

我国著名幼儿教育家陈鹤琴先生说：“幼稚教育是一件很复杂的事情，不是家庭一方面可以单独胜任的，也不是幼稚园一方面可是单独胜任的，必定要两方面共同合作方能得到充分的功效。”而良好的沟通与交流则是幼儿园和家庭合作共育的桥梁。一开始打开这本书，看目录就让我心中一震，书中主要从家长沟通的心理效应、与家长沟通的多种途径、与不同类型的家长、不同性格的家长、不同从业背景的家长、存在不同教养误区的家长、不同年级幼儿的家长、有特殊需求的幼儿家长、难以沟通的家长沟通方法，这九大方面展开讲述。而每一大方面又分的很细致，数了数，光是家长的种类就有43种。看起来要做的功课真的很多！

作为一名新入职的幼儿园教师，面对与家长交流，确实有些无所适从感，读了本书后，获益良多。幼儿园家长是一个复杂多元的群体，不能用单一的方法沟通，应根据不同家长采

取不同的办法，比如说与妈妈沟通，现在的妈妈可能通过网络杂志书籍对育儿心得头头是道，但是不排除这些信息有不正确的伪科学，我在将来的工作中会以平等尊重的态度和家长说话，一些育儿理念可能还是我不知道的也可以向家长学习。

还有妈妈与祖辈的教养观念差异，两辈人各有所长，我会鼓励妈妈们以平和尊重的态度跟祖辈沟通，双方各取所长，以“家和万事兴”为基础。爸爸有四种类型，不管型爸爸、严管型爸爸、溺爱型爸爸、伙伴型爸爸，要向不管型爸爸宣传父亲参与早教的意義，帮助严管型爸爸树立亲和的父亲形象，帮助溺爱型爸爸尊重儿童的独立性，让榜样型爸爸发挥榜样示范作用。在与祖辈家长沟通时宣传“生活即教育”的教养观念，有些祖辈家长潜意识里生活就是生活，教育是教育，因此他们认为孩子的吃喝拉撒睡等生活环节不需要教育，只要把孩子照顾好就可以，缺乏寓教育与生活之中的教育观念。还有些祖辈家长认为小孩子什么都不会，事事都要包办代替照顾周全，并且认为这是种爱护孩子对孩子好的表现，应该鼓励孩子自己动手试一试想一想，做事情可以家长做一半给孩子留一半，有时候可以巧妙的装懒，让孩子分担一些事情，培养孩子的动手能力独立性以及与他人的合作意识。

晏红老师还告诉我要取得家长的信任则侧重情感沟通，赢得孩子对老师的热爱情感也是赢得家长信任的基础，孩子越爱你这一位老师，家长也就越信任你。每一个家长的合作意识不同，教师也是需要因人而异的。晏红老师同样密切联系幼儿教师日常工作实际一一举例、一一剖析，所给出的案例都能引起共鸣，解决方法都是那么恰到好处，给我一种豁然清晰的感觉。

书里的一个个案例给我的启发很大，促使我思考、重视该如何做好家园联系工作：那就是要“理解”、“信任”、“合作”。如书中有个例子，一位妈妈为了照顾孩子把工作辞去，全职在家，孩子语言表达能力很强，喜欢说甜言蜜语，每天打扮

的干干净净，很讨人喜欢，但是她自己动手的愿望不强，每次让小朋友自己洗手吃饭总落到最后，并且对老师说：“老师，你帮帮我吧。”老师说：“你看其他小朋友都是自己得的事自己做。”她就说：“就帮我这一次嘛，求求老师妈妈了。”老师把这个情况告诉家长，没想到妈妈听了哈哈大笑，觉得孩子很可爱，说着“谢谢老师了。”还有另一个情况，孩子不肯好好午睡，总是影响其他人，老师告诉妈妈才了解到，孩子跟大人保持着一样的作息时间，晚上到十二点才睡，然后跟大人一觉睡到自然醒。妈妈对老师的态度很好，对老师的建议却不在意。本书首先分析了这类家长的心理特点，全职父母由于生活交际圈子狭窄，教育孩子便成了她们的首要任务，渴望得到他人的肯定与认可，所以教师首先要对她们表示认可，会对她们产生很大的鼓舞，然后再把孩子的情況跟实际联系起来，而不是只空讲大道理。比如，提醒家长不要根据自己的喜好随意推迟孩子的睡眠时间，影响孩子第二天的午睡，可以将一些国外的研究报告告诉家长，孩子睡觉时会分泌一种叫褪黑色素的荷尔蒙，它与预防癌症有关，分泌最多的时期在一至五岁。通常情况下，22:00开始分泌，23:00逐渐上升，凌晨2-3点达到高峰，然后逐渐下降，所以家长要培养孩子早睡早起的好习惯。

我想自己也会在自己的工作实践中不断磨练，积累更多的沟通经验，成为幼儿与家长欢迎的幼儿园教师。

幼儿教师读书读后感篇六

《幼儿园教师成长手册》这本书，是一本实用性很强，读来简单易懂的书。我利用这个寒假的时间，细细品味了这本手册带给我的乐趣，与其说它是一本帮助幼儿园教师成长的书，还不如说它是一本真实写照幼儿园一天工作的手册，下面就让我来谈谈个人的一些想法吧。

这本手册一共分为十章。而给我留下最深印象的是第二章：建立孩子的常规。俗话说：“没有规矩，难成方圆。”作为

幼儿园的老师我们都很清楚的知道，良好的常规对于幼儿的身心和谐、健康发展，有着很重要的价值和意义。良好的常规可以使幼儿生活具有合理的节奏，促进身体健康，有利于培养幼儿自我服务的生活能力。另外，班级常规好，能给孩子一个严谨有序的学习、生活环境，让孩子在此环境中不断进步，同时也有利于老师教学活动的开展。反之，如果每个幼儿各行其事，不仅教师无法按计划实施教育活动，就连幼儿的日常生活也无法协调。大家都应该知道班级管理中的常规是很重要不可忽视的，只是在利用各种方法对幼儿进行常规训练时孩子不太接受，并且效果也不太理想。本章则为我们介绍了如何制定不同年龄段的常规要求。

设计小班的常规教育内容要注意：第一，小班的要求应比较简单，如老师的注意指令应只有一种，其指定动作也应比较容易。第二，要求要比较宽松，如一日活动安排应该留给孩子选择的余地，孩子可以选择集体活动或者是区域活动。第三，在活动过程中老师不要不断提醒孩子，语言要以孩子为本。第四，从少到多、循序渐进地提出常规要求。

而大班孩子就完全不一样，那个年龄段的孩子不是不了解常规，所以，建立大班孩子的常规不应该是老师说教，而是先要让孩子明白建立常规背后的意义，让大家有更安全舒适的环境，然后由老师和孩子共同建立常规。来是应尽量让孩子自己解决问题，如果能做到这样，不但是为孩子提供了高层次的常规教育，老师自己也减负了。

随着书的节奏，我的心情也跌宕起伏。我恨不得一下把书里面的内容全部消化掉，并且去实践一遍。“家长工作”是最困扰的事情。因为，不是每个家长的想法都是一样的。总会有个别的与众不同，通过与这本书的交流，一下子我明白了许多，同时也学会了许多。比如说：每天在幼儿园关注又而的日常生活，记录下来，这样我们可以作为与家长交流的素材。切记“告状”式的谈话，这样做会让家长觉得老师不喜欢甚至讨厌自己的孩子。给家长提建议时不应该是说教，

而是相互交流和沟通等等一些注意事项。

这些都是前辈们给我们留下的宝贵的意见，都是值得我们学习的。然而，书中的班级建设，我认为也是非常重要。首先作为老师，要对本班的学生特别的熟悉，在赢得孩子们喜爱的同时，也要在他们的面前树立威信等等。

幼儿教师读书读后感篇七

快乐幸福与否决定于一个人的观念，决定于一个人的思维方式。以前时常听到这么一句话“快乐幸福也是一天，不快乐也是一天，那我何尝不快乐地度过呢？”以前只是听听，但在实际生活中，很多时候都选择了不快乐地度过了一天，这些是什么？归根结底还是我们自己对工作、生活的态度没有摆正：以前看到孩子们调皮捣蛋，会觉得心情烦躁，换个角度想想，活泼好动是幼儿的天性，他们在这个年龄段就该这样有朝气，有生命力；以前面对孩子们的犯的错误，会用严厉的态度要求他们改正，屡教不改的还有一种“恨铁不成钢”的怨气，久而久之满脑子都是对幼儿的不满情绪，这样恶性循环不仅不利于幼儿的健康发展，也不利于教师自己的身心健康。换个角度想想，幼儿年龄小，难免会犯一些这样那样的错误，教师正确引导，耐心教育，帮助幼儿改正错误，幼儿进步了，自己也开心了。“不能原谅孩子的错误，等于用孩子的错误来惩罚自己”这句话应该会成为我日后工作中的一个指向标。

“快乐是自找的，幸福是争取的！”“知足常乐！”这些富有深刻意义的话语都能成为我们工作、生活中的指引，愿我们每位幼儿教师都能找到自己的幸福！

很多幼儿教师认为做一名幼师是一件光荣的事情，因此对于幼儿教育这项工作，很多幼儿教师“光荣地”做着，但是如何让自己幸福并快乐地工作是一件不容易的事。看完书之后，我认为幼儿教师从事幼儿教育不是为了献身，而是

对幸福的追求和实现，而幸福有着双重意义：一自己幸福，二是用自己的幸福去感染幼儿，让幼儿也感受到幸福。可是这“幸福”也不是容易就能体验的，需要有一个善于发现的眼睛和美好的心态：还记得我刚走上工作岗位的时候，只要看到孩子脸上的笑容，就觉得幸福，或者每天早晨孩子一声甜甜地“老师早”就是幸福。但是时间越长，这些点点滴滴的幸福就会被我们忽略掉，取之而来的是一看到哭泣的小脸就心烦，一看到小朋友调皮就觉得心乱，只要有孩子磕着碰着了就会担心家长会不会有意见……就这样，幸福的感觉离我越来越远。

与其说幸福是孜孜以求、费心尽力得到的报偿，不如说幸福是一种智慧，是一种心灵的感悟。我们要拥有一颗平常心，用幸福眼看世界，那么他就会拥有幸福。要常怀敬畏之心做一个谦逊的人。敬畏使人向上苍开放一己的内心，使人爱而诚恳，使人庄重而谦卑。

因为快乐，所以幸福。我不是“蜡炬成灰泪始干”式的牺牲者，也不是繁琐工作的被消耗者，而是一个努力追求生活意义、生命价值的快乐幸福的幼儿教师。

本学期我选择了一本与自己本职工作相关的书籍《做个幸福快乐的幼儿教师》，这本书首先让我调整好心态，让自己干一行爱一行。有了积极向上的态度，我想这时干好工作的第一步。因为态度决定一切。在出现问题时学会控制自己的情绪，看到幼儿一点小小的进步就要学会感恩，知足。因为每个孩子都有不同的成长阶段，对其自身的发展也有不同的阶段性特征。作为我们年轻教师往往很急于求成，不够耐心。所以在工作中会对现实有所抱怨，不会调节自己的不良的情绪。

这本书也教会我要树立正确的幸福观。理解幸福既是拥有幸福的基础，又是拥有幸福的前提。千百年来幸福问题一直是被哲学伦理学研讨的重要课题，但幸福是什么至今依然没有

一个确切的定义。人们应该认识到：幸福是知识渊博情趣雅致的精神富足。精神上的富有才是最为持久的幸福。而要取得精神的财富，读书是最有效的方式。幸福是知足常乐善于感恩的淡然心境。知足常乐是一种豁达乐观的人生态度，是一种能够理性看待自己得失的价值观。以平常心来淡看庭前花开花落，以求索心，来追求知识能力的提升，以感恩心来对待组织、对待工作、对待生活。

幼儿教师读书读后感篇八

“爱美之心，人皆有之”，人们都会自觉或不自觉地在湖光山色中流连，在楼台庭院中徜徉，在轻歌曼舞中陶醉，在诗词曲赋中自得……美是人们的生活理想，是人们的力量源泉。追求美，是人们的一种生活态度。

契诃夫说过：“人的一切应该是美丽的：面貌、衣裳、心灵、思想。”幼儿教师的一切也应该是美丽的。如何做一名美丽的幼儿教师，是教师的形象塑造问题。教师的形象是一种巨大的教育力量，教师的一言一行、一颦一笑，无不具有教育性：在与幼儿接触的过程中，对其产生潜移默化、耳濡目染的影响。幼儿也通过与教师的接触，从细节中学到很多东西，正所谓“桃李不言，下自成蹊”。

幼儿教师的形象应该是美的。美好的形象是内在美和外在美的和谐统一，内在美是外在美的本质和灵魂，外在美是内在美的外在表现。幼儿教师的外在美包括仪表美、语言美和行为美等。

幼儿教师的仪表要美。仪表指人的外表，包括形体、容貌、服饰、表情、姿态和动作等。我们都知道，幼儿教师的仪表应该直接传达给幼儿美的信息，每一位教师都应把仪表美作为极其重要的事情来对待。据调查，家长、园长、社会群体心目中理想的幼儿教师的形象是这样的：外表端庄、自然、亲切，服饰整洁、稳重、美观，声音温柔、清脆，态度耐心、

和蔼。另外，幼儿教师的面部表情要自然而真诚、丰富而适度，微笑要发自真心。幼儿喜欢琢磨教师的每一个神情，特别是在活动时，幼儿教师丰富、适当的面部表情与所讲的内容相结合，能更准确、生动地传达所表现的情绪。欣赏幼儿教师组织教学活动时，我常常感叹他们就是天生的演员，丝毫不逊于舞台上光芒四射的明星。幼儿教师的一个手势、一个眼神都可以“颠倒众生”，因为一个抚摸是直达幼儿心灵的安抚，一个肯定的眼神是重树幼儿信心的开始。幼儿教师要善于利用这些体态语言。比如，我们可以在早晨迎接幼儿入园时，用美丽的微笑、温暖的拥抱、“××小朋友，早上好”，让幼儿顿时产生像对母亲般的信赖感和安全感，使其乐意留在幼儿园。我们可以在下午护送幼儿离园时，用同样的微笑和拥抱，再道一句“××小朋友，再见”，让幼儿跟着家长安心地离园，并回味幼儿园里一天的愉悦。

幼儿教师的语言要美。幼儿教师应十分重视自己的语言美。第一，语言要简洁、规范、温和、悦耳、生动、形象、富有感染力，语调要亲切、自然，语速要舒缓、柔和。第二，谈吐要文雅，使用文明用语。“请”、“谢谢”、“对不起”要常挂在嘴边。第三，依据面临对象的特殊性，幼儿教师的语言要有童真、童趣，这样教师才更容易和幼儿进行情感交流。

幼儿教师的行为要美。幼儿教师的行为美既有对自己及生活的美化，又有对自身生活环境的美化。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”幼儿教师要时刻注意为人师表，以身作则，注重自身姿态、动作，修饰、打扮要合乎美的标准。因为在幼儿的心目中，幼儿教师既是母亲，又是导师。幼儿教师的形象是高大的、神圣的，幼儿会毫不犹豫地接受教师的一切言行，并加以模仿。

幼儿教师美好的形象绝不仅仅限于美丽的外貌，更主要的是内在的气质和精神。正如罗丹所说：“我们在人体中崇仰的不仅仅是美丽的外表形象，而是那种能使人透明发亮的内在

的光芒。”心灵的东西才是幼儿教师外在形象的源头，如果说我们觉得一个幼儿教师具备所有的外在美，那这种美绝对是源于心灵的。内在美就是我们通常所说的心灵美，它是一种源自人内心世界的美，是一定的思想道德、情操及文化素养的最好体现。心灵美是一种道德之美、品质之美，是真、善、美的和谐统一。

幼儿教师心灵美的主要特征是融灵魂美、精神美、思想美于一体并形成无私而又伟大的师爱。教师应平等地、一视同仁地关心和爱护每一个孩子，应真正发自内心地爱每一个孩子，不管他的家庭背景如何，不管他的长相是美还是丑，不管他是听话还是淘气，甚至不管他是否喜欢你。幼儿教师的心灵美在于宽容每一个孩子，原谅他们在成长中所犯的错误，帮助他们健康地成长；在于善于发现每一个孩子的闪光点，用赏识的眼光看待他们的发展；在于尊重每一个孩子，认真地对待每一个个体；在于尊重孩子们独特的想法，尊重他们的创造性思维，尊重他们的个性发展；在于教师自己所具备的优秀的思想品质、良好的文化修养和乐观的生活态度。众所周知，幼儿教师的工作是非常繁杂、琐碎的，教师既是幼儿生活中的妈妈，又是他们学习中的导师。由于幼儿特殊的年龄特征，幼儿教师承担了其他年龄段教师所无法想象的工作负担和压力。很多幼儿教师出现职业倦怠，懒懒散散地过着得过且过的日子，这不仅是对幼儿不负责任的表现，更是对自己青春和生命的极度浪费。这就需要幼儿教师不断从各方面提升自己。当你睁大双眼寻求美的时候，请相信那些简单做事，认真做人，并享受着充实而美丽的日子的幼儿教师是最美丽的一道风景。

幼儿教师读书读后感篇九

寒假转眼即逝，细细思量，留下了的除了家人朋友相聚的那份温馨快乐，还有存在心底的那份收获——忙里偷闲拜读了“另类校长”郑杰的《给教师的一百条新建议》。读完全

篇，掩卷而思，正如他自己在此书开篇所言：这是一本无害的书！他让我对教师这份职业的选择多了一份安慰，多了一份理解，多了一份追求。现将读书体会归纳如下几点：

一、做一个真实的老师。

始终认为：“师者，传道授业解惑也”。也一直在心底深处维护“师道尊严”，于是乎在孩子们面前，我一直高高在上，无所不能。希望自己的学生惟命是从。看完《给教师的一百条新建议》，已是头涔涔而汗淋淋了。孩子慢慢大了，老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有责任感的老师。

《给教师的一百条新建议》原是郑杰写给他们学校教师的，这又可想见他是一个多么有责任感的校长。但全书更是对处于现代化、信息化时代，处于课程改革波峰浪尖的教师忠肯的建议。它不违避现今教育的弊端，蹲下校长并不伟岸的身躯，和教师直面困惑，寻求希望。此中建议，你会感受到，你在真诚的被尊重，被理解，被支持，被帮助，而不是受支使受指责。真诚又充满了精神气，善意又充满了鼓动劲，灵动又充满了人性化。从他身上我更多看到是责任。

三、做一个善于反省的教师。

文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反石，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们做为一名教师需要不断地终身地学习。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。而我们在学习时常常不考虑与人沟通并听取别人的观点，而无法超越自我的局限，或不能从错误中学习。这不是我们所应该学习的吗？我认为，其实，我们并不是不在学习，每天教学在第一线，每位教师肯定都有所感悟，有所困惑，我们只要多一些讨论，多一些表达自己的想法，多悟多写，这不就是我们身为教师最好的学习方式吗？叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”要求教师学会反思，即强调-教师从反思入手进行教育教学研究。教师在自我进修、自主学习的基础上，以自己的教育教学活动为思考对象，来对自己所做出的行为、决策及由此产生的结果进行审视和分析，用教育科学研究的方式，主动地获取知识，应用知识解决教学实际问题，提高参与者的自我觉察水平，促进自身能力的发展。对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程；让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。这又是一个不断的自我监督、自我调节、自我激励、自我强化的过程。反思是教师成长和自我发展的基础，教师从经验中学习，在反思中成长，这正是反思的理论支点。教师从自己的实际教育教学活动出发，发现分析其中的问题，并通过教师之间的合

作讨论来探索改进教育教学的途径。这是充分发挥了教师自我导向学习和自主改革教学的积极性的有效途径。反思强调以问题为中心，着眼于教师在教育教学中遇到的“问题解决”。它是紧贴中小学教师教育教学情境的、常规的、经常性的教育教学研究方式，更有利于教师的成长。反思在手段上主要使用自学、反思、行为纠正、科研等手段进行。这大大突破了传统研究方法的时空局限。反思强调-教师的自主学习。要使每一位教师学会学习，使他们在群体学习活动的同时实现个性化。反思强调“学以致用，学用结合”。以探究和解决教育教学工作中的实际问题为基本点。教师的教育教学工作实践性很强，如果离开教育教学实践，只读几本教育理论专著，是不可能真正把握教育教学工作的。如果说学生是在为“明天”而学习，那么教师就是在为“今天”而学习，这是现实的目标。因此，教师应该带着问题去学习，在学习过程中认识到自己教育教学活动的不足，觉察到自己以前没有觉察到的教育教学中的习惯行为及其消极后果；找出驱动自己教育教学活动的各种思想观点到底是什么，它与自己所倡导的理论是否一致，自己的行为结果与期望是否一致；经过这种分析，教师对存在的问题形成更明确的认识，会积极寻找新思想与新策略来解决面临的问题；教师在解决问题的过程中使教育教学过程达到更优化。由于教师是带着教育教学中的实际问题去学习，这就使得他的学习更有针对性、实效性，使理论与实践紧密结合起来。教师通过反思，自觉地探索教育教学过程，在学中教，在教中学，这是教师自我提高的最佳途径。

四、一丝困惑：

读完此书，深感建议很有道理，令人有眼明心亮的豁然感，但当你想捧着它付诸行动时，又会迷茫起来，不知从何做起，从何入手。没有一章一节告诉你，你可以这么这么做，你应该怎么怎么走。他像高深的法师，谈经说禅，却又不指手划脚。一切尽在你的悟性中。

所以，读完此书如我等智质平庸者，还是有不满足感，毕竟道理上的明了、理念上感悟、理论上的提升并不能立竿见影地转化为教育教学行为，此中的环节更关键，更需要专家的“建议”。

建议诸君若有机会，浏览此书，其一“开卷有益”，其二“本书无害，不妨一读”。

幼儿教师读书读后感篇十

《与幼儿教师对话——迈向专业成长之路》一书中的大部分章节来自凯兹博士在世界各地的早期教育会议上所做的演讲，其中大部分的内容源自于幼儿教师、父母和学前教育专业学生在提问或讨论中涉及到的特别体验的问题，这些特别的问题和体验均是他们在如何更好地解决与孩子相处时的共性问题中所遇到的，虽然他们来自世界各地，但是他们遇到的问题竟然如此的相似，有着非常多的共通之处。因此，读此书，越来越觉得自己在经历一次思想和意见的交流与辩论，或许是自己接触了幼教的实践和理论，对幼教本来就有所感触，所以在读丽莲·凯兹博士所提出的议题与例子时，心里常常有触动、有检讨、有反思、有争辩，在经历了这个检讨、思辩的自我澄清过程之后，却是一份不可言喻的喜悦。

首先，充满独到而精辟的观点和见解。

在书中，丽莲·凯兹博士深刻地阐述了关于儿童发展与教育、幼儿教师专业成长等的观点和思想，充满了关于幼儿教育与教师成长的专业智慧，以及她对于儿童发展与教育的理论和时间的深入把握。

1、关于儿童发展的精辟论述

丽莲·凯兹博士对儿童教育、教师成长等多方面都进行了精

辟而独到的阐述和分析，而这种分析的一个前提和基础，就在于她对儿童发榨取内的深入思考，我们发现他的每一个观点都是从儿童发展着眼，从儿童发展的需要和儿童发展的规律出发，探讨其对相关问题的思考和看法，在多年对儿童发展的深入研究下，丽莲。凯兹博士探讨了幼儿发展的需求、幼儿发展的原则、幼儿发展的目标及对幼儿发展的评价等诸多问题，她结合了教育实践中存在的与儿童发展需要不符的现象和教师认识上的误区、操作上的偏差，对儿童发展问题进行了深刻的剖析。例如丽莲。凯兹博士强调儿童发展的适宜性，明确提出了“适量原则”，如要发展幼儿湿度的自尊，避免幼儿日出现“自恋”的倾向；强调幼儿发展的目标不只是知识和技能，尤其应注意对幼儿社会性交往、情感态度、行为和性向的培养，这些更应该成为幼儿发展与教育的重要方面。丽莲。凯兹博士还提出了评价幼儿发展的11项观察指标，特别是就儿童好奇、情绪状态、同伴友谊、对成人权威的态度、爱的表达以及能否享受生命中美好的事物等，提出了自己的独到精辟的见解，针对幼儿教育实践中普遍使用行为改变技术，丽莲。凯兹博士强调要分析幼儿外显行为背后的深层次的内部原因，谨慎而不盲目使用行为改变技术，这些深刻而读到的认识对于我们审慎地正视幼儿发展及教育上的问题，避免幼教实践中的失误，都是富于启迪意义的。

2、对教师专业发展的深刻阐释

丽莲。凯兹博士围绕教师的角色、专业教育者与非专职教育者、教师的行为以及教师的成长等问题展开了深入的阐释，她指出教师将自己的爱给予全体儿童而非个别幼儿，并保证他们享有同等性质的教育机会。在与幼儿交往的过程中，教师应该处理好情感和理智的关系，和幼儿保持适度的疏离，以客观、中性地观察分析幼儿，并给予幼儿适宜的发展空间。同时，她结合幼儿教师在日常工作中经常遇到的情境，深入、具体地探讨了专业幼儿教师的有效、适宜的行为。对教师的专业成长她主张注重组织教师学习共同体、增进家长的支持合作与加强社会对幼教工作的认识等，这些观点和思想对我

们具有重要的借鉴意义。

其次，随处可见基于实践的理论阐述和基于理论的实践反思。

丽莲。凯兹博士将理论阐述与实践分析有效地合而为一，将幼教实践中有争议和感到困惑的问题，依据教育学、心理学以及社会学等多方面的研究成果，进行了客观深入的的阐述和分析。例如在分析教师专业成长时，并没有空泛的理论阐述，而是通过幼儿园中的具体事件，深入浅出的阐述了专业幼儿教师的标准。这种理论与实践的融合彰显了。凯兹博士的独特学术风格与丰富的研究阅历，使人感觉到这本书中的许多观点不是写出来的，而是实践与思悟出来的。

再次，渗透着对幼教问题的理性审视与对幼儿发展和幼教事业高度关注的气质和精神。

无论在探讨儿童发展、幼儿教育的目标、内容、幼教的专业化、幼教机构的评价，还是教师角色、教师与儿童关系、专业幼儿教师的行为、教师的专业成长等问题时，。凯兹博士时刻向我们展示着她对这些问题的省思、检视与理性的把握。譬如儿童自尊的培养是教师和家长都关心的一件事，但是目前用来培养自尊的做法实际上是在养成儿童将注意力集中在自己，以及关注别人如何看待自己，而不利于培养幼儿适宜、积极的自尊。她多次指出“自尊无法从直接教导或劝告儿童觉得自己很好中获得”，教师应该“帮助儿童处理所面临的负面反馈、挫折及失败”，只有在适量的、明确且充分的正面反馈中才有助于增强儿童的自尊。这些观点既反映着凯兹博士所秉持的客观、审慎的态度，批判与反思的理性以及她对问题的辩证的把握，也体现了她科学的态度和严谨的学风，彰显她独特的学术品格和精神。使人领略到一种作为研究者的竟社和境界，一种在幼教领域中孜孜耕耘的勤奋态度，滋养与凸现着研究的内在价值与魅力。

读了凯兹博士的书，在感受到她丰富的教育经验和理论成果

的时候，同时深深感受到自己是多么的渺小与无知，在幼教的海洋中我只是个涉世未深的孩子，无论谈理论还是说实践，自己都缺乏一种反思、审视、辨证和理性，更没有值得借鉴的教育策略建议与教育智慧而言，更谈不上教育的学术气质和精神。我想，只有不断的学习，不断的修养自己的内涵，使自己具有有一点学有所想，做有所依，思有所悟，才能做一个真正合格的幼儿教师。，才能担负起幼教的重任。

幼儿教师读书读后感篇十一

我有幸阅读了美国斯坦福大学教育学院儿童心理学博士丽莲·凯滋的著作《与幼儿教师的对话——迈向专业成长之路》。他关于儿童发展与教育、教师专业发展等的许多观点让我受益匪浅。

凯滋教授在书中强调儿童发展的适宜性，明确提出“适量原则”，如要发展幼儿适度的“自尊”，避免幼儿出现“自恋”的倾向；强调幼儿发展目标不只是知识技能，尤其应注重对幼儿社会性交往、情感态度、行为和性向的培养，后者更应该成为儿童发展与教育的重要方面。这无疑和我们的《3—6岁儿童学习与发展指南》的精神相吻合。

适宜性教学，就是让我们教师思考，幼儿要学什么？什么时候学好？如何学最好？不管学习目标是什么都要涵盖：知识、技巧、气质、情感着几个方面。

书中指出：让幼儿从事一些互动性的活动，以及主动而非被动地进行活动时，其学习情况最理想。很多影响儿童发展与学习的经验或因素，在适量的情况下效果最佳。课程重点应该是协助幼儿对于自身的环境与经验有更佳的理解。发展与学习具有循环性。学习环境越开放、越不封闭、越不正式，老师越能获得有关儿童发展与学习的讯息。知道的讯息越多越能采取适宜的教学策略，儿童年龄越小，教学策略越要多元化，课程要越有弹性。这些对于我在课程中的创设有很大

的启发，一定要关注幼儿的前期经验，注重直接体验。

凯滋教授在分析教师角色、幼儿教育的专业性、教师与儿童的关系时，他反复强调指出，教师要与儿童维持一种适度的疏离，这样才能即有助于保证并增进儿童评价的客观性，也有助于避免教师自身的情感衰弱，并保证教师正常执行角色功能，给予儿童公平的教育与发展机会。

在阅读过程中，我始终抱着学习专业理论的渴望，时刻感受作者的教育经验，并结合自己工作中的实际状况加以思考，梳理自己在工作中存在的理念误差，感受他的反思、实施、辩证和理性，我不仅分享了他的智慧和教学建议，还分享了他的学术气质和精神。对我的教师成长之路起到理论铺垫作用，结合《指南》和我们的教育现状，用理论来指导我的工作。

幼儿教师读书读后感篇十二

一本好书就像一粒幸福的种子，可以在阅读者身上开出美丽的花朵。莫源秋教授的做幼儿喜爱的魅力教师这本书，就像这样一粒饱满的种子，落到我的心底，平凡细腻的笔触让我感动、反思。这本书阐明了爱是双向的，只有教师爱幼儿，没有幼儿爱教师的爱是不完整、不科学的。这本书中让我受益颇深的是这样两个观点。

一、幼儿犯了错误，不需要大家帮助。

教师想赢得幼儿的喜爱，除了为幼儿营造充满爱的环境，还要营造一种相互尊重的氛围。许多教师容易走入这样一个教育的误区，即一个幼儿犯了错误，让所有的幼儿都来“帮助”他。其实，犯错是幼儿个人的私事，有时更是幼儿个人的隐私，不需要大家都来关注，更不需要大家都来批判和“帮助”。否则，大家都参与进来，可能会让犯错误的幼儿在他人面前失去尊严。

诸如小朋友经常会出现“尿裤子”的现象，如若老师处理不当，孩子很可能会因为担心被同伴取笑而厌学，在全班面前失去尊严，我们如能运用“高超的手段”保住孩子的面子，尊重他们“犯错误”，不公开羞辱孩子，教师肯定会得到孩子的感激和尊重，尊重不代表着教师对幼儿的尊重，更意味着幼儿之间的相互尊重。回想自己在教育过程中，为帮助某一特调皮，缺点“一大筐”的孩子改正错误时，往往会动用集体的力量，开场白往往是“某某小朋友实际是个很聪明的孩子，但他身上还有很多的缺点，今天我们帮他来找找吧。”通过阅读此书，发觉自己的这种方法完全是错误的。当孩子犯错误时，教师应该和相关的幼儿私下“了结”，或者让幼儿自己“了结”，在别人不知不觉中改正，过于张扬幼儿所犯错误，不仅不利于幼儿改正错误，也不利于幼儿的心理降，使幼儿过多的去关注别人的短处，如果过多关注别人的短处，孩子的心理不会十分阳光，过多关注别人的孩子多了，班级的心理氛围决不会和谐。

书中“缺点”属于孩子的隐私，这句话说得非常有条理，莫老师还列举了这样一个例子，某老师在家长来接孩子时，先将孩子的进步之处大大肯定了一番，然后想将孩子存在的缺点也告诉家长，家长也急切地想知道，但该教师却直接将缺点偷偷告诉了幼儿，让幼儿暂时保密，等改正了，再向家长报喜，我觉得此教师的做法非常值得我学习，把孩子的缺点当作隐私来保护，是对幼儿的一种尊重，激励幼儿在无人知晓中快速地将自己的缺点改正，进而获得更大的进步，因此在平时，我要树立一种保护幼儿隐私的意识，只要是影响到幼儿降发展的事情，都应该视为幼儿隐私，都应该受到教师的尊重和保护。

关注和满足幼儿的需要，让幼儿在幼儿园过一种有尊严的生活，幼儿园就会成为幼儿向往的地方，教师就会成为受幼儿尊敬、喜爱的人。

二、做个富有幽默感的幼儿教师。

幽默是现代人必须具备的一种手段，它是教育手段，也是教育目的。幼儿也特别喜欢“幽默”的教师，幽默不仅能给幼儿带来欢乐，而且能让幼儿在轻松的氛围中受到教育，获得发展。

平时多使用幽默批评，许多时候，幽默化的间接批评比直接批评更易于接受，书中有这样一个案例：一天，喝完牛奶，自由活动时间，好几个幼儿都爬到桌上，老师没有生硬制止，她幽默地说：“小淘气们，快下来，要不都要变成小猴子了，变小猴子可要长尾巴的啊。”听老师这么一说，孩子们马上笑着爬下了桌子，天天说：“我可不想长尾巴。”老师的话使幼儿的“违规”行为在笑声中消失，因为孩子更乐意接受寓于幽默的劝导，老师的幽默也使师幼关系更加融洽。教师可让幽默活动在幼儿园教育活动中占有一席之地，如利用一些闲暇的时间，教师或幼儿轮流讲一些幽默的故事，进行“说与做的不一样”的游戏等等，这些活动充满趣味性，又有一定挑战性，对幼儿思维灵活性、深刻性、创造性的训练都有一定作用。

幼儿不喜欢一本正经、不苟言笑的教师，更不喜欢一本正经、没有言笑的教育和生活，他们喜欢富有幽默感的教师，喜欢能给他们创造幽默感的教师，喜欢幽默情调的教育。因此，今后，我将不断提高自己的幽默意识和幽默能力，以一种积极、乐观和开放的心态对待幼儿，让幼儿在轻松愉快的心情中受到启发，获得发展。

罗曼·罗兰说：“要撒播阳光到别人心中，总是自己心中有阳光。”是的，追求快乐是人的本性，自己心中有阳光才能给孩子带来阳光的幼儿教师，定会受到孩子的爱戴。所以，我愿意做幼儿喜爱的教师，和幼儿一起幸福地成长！