

# 最新五年级美术教学工作总结(优秀19篇)

一个月的工作总结可以让我们清晰地了解自己的工作进展和成果，为接下来的工作提供参考和指导。小编为大家整理了一些关于计划生育的范文，供大家参考。

## 五年级美术教学工作总结篇一

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一个学期就过去了。回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

### (一) 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

### (二) 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### （三）教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化教学模式。

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。改进教法，突破学法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 五年级美术教学工作总结篇二

回顾这个学期的美术教学工作，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短，以便今后的教学水平能更上一层楼。

我积极参加各种学习培训，深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

1. 本学期新课开始之前即已制定了详尽的教学计划，教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2. 本学期我担任五年级四个班和六年级四个班的美术教学工作，为了保证每节课的质量，除了课前备好课外，我还查阅各种资料，上网寻找好的教学素材，教学课件，灵活地、具有创造性地使用各类教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容，丰富课堂，满足学生的求知欲和好奇心。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3. 在美术教学中，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内其他教师讲课，向老教师学习教学经验，同时课外上网查阅关于儿童绘画技能培训的方法。

4. 本学期末，学校重新制定了对学生的考核方案，更全面，更具体了，但是，对老师的工作量更大了。面对将近六百学生的试卷考试和综合分项考评，都得真实，具体的做出评价，才能真正反映出学生一个学期的表现。这就要求老师在一个

学期的教学中需要更扎实的完成基础知识和基本技能的教学工作。这个学期下来，学生都有收获，我也发自内心的喜悦。

本学期，我负责的学校文化宫手工制作活动班，还延续上个学期的活动内容，以剪纸为主，在掌握一些基本技能的基础上，本学期，要求学生制作一些成功作品，能够利用我们的作品，装点学校的文化墙，为学校的艺术氛围增色增彩。学生都做到了，制作出了许多作品，得到了大家的好评和认可，这还需要我们再接再厉，创作出更优秀的作品。

本学期，在学校艺术节活动中，制作的一些版面，作品展示墙等一些工作，我也是尽量去和各位美术教师合力完成，任劳任怨，努力做到最好。在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法等问题。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年的'教学水平更上一层楼。

## 五年级美术教学工作总结篇三

回顾这个学期的美术教学工作，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短，以便今后的教学水平能更上一层楼。

我积极参加各种学习培训，深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

1. 本学期新课开始之前即已制定了详尽的教学计划，教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2. 本学期我担任五年级四个班和六年级四个班的美术教学工作，为了保证每节课的质量，除了课前备好课外，我还查阅各种资料，上网寻找好的教学素材，教学课件，灵活地、具有创造性地使用各类教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容，丰富课堂，满足学生的求知欲和好奇心。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3. 在美术教学中，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内其他教师讲课，向老教师学习教学经验，同时课外上网查阅关于儿童绘画技能培训的方法。

4. 本学期末，学校重新制定了对学生的考核方案，更全面，更具体了，但是，对老师的工作量更大了。面对将近六百学生的试卷考试和综合分项考评，都得真实，具体的做出评价，才能真正反映出学生一个学期的表现。这就要求老师在一个学期的教学中需要更扎实的完成基础知识和基本技能的教学工作。这个学期下来，学生都有收获，我也发自内心的喜悦。

本学期，我负责的学校文化宫手工制作活动班，还延续上个学期的活动内容，以剪纸为主，在掌握一些基本技能的基础上，本学期，要求学生制作一些成功作品，能够利用我们的作品，装点学校的文化墙，为学校的艺术氛围增色增彩。学

生都做到了，制作出了许多作品，得到了大家的好评和认可，这还需要我们再接再厉，创作出更优秀的作品。

本学期，在学校艺术节活动中，制作的一些版面，作品展示墙等一些工作，我也是尽量去和各位美术教师合力完成，任劳任怨，努力做到最好。在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法等问题。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的'热情，取长补短，以待来年的教学水平更上一层楼。

## 五年级美术教学工作总结篇四

美术既能对学生进行美的熏陶，又能对学生尽早进行艺术培养，在不知所云教育的今天别忘了对学生进行美术教育。在教学行为上突显为教师在教学中重技法传授，轻方法指导，注重结果轻视过程，重视美术教育教学工作，现将本学期工作做如下小结：

一、从思想上重视本科教学工作，保证美术教学时间，提高课堂教学质量。

二、授予美术绘画技巧，激发对美术课的兴趣，掌握绘制美术作品的技巧。画圆方法，正方形方法，六边形方法，再画12边形……的画法技能。绘画细节时可以用打格法等。

三、平时加强学生绘画练习，提高绘画质量，在本学期教学中，要求学生认真完成15幅绘画作品外，还要求学生完成剪纸、雕刻等作品，收集范画，以激发学生学习美术的兴趣。

四、注重美术课程与学生生活经验的紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和

审美能力，美术课要让学生学会学习形式有益于社会和个人  
的情感、态度、价值观。培养画家的教育，美术教师的教学  
行为应为促成学生良好的美术素养而努力。

总之，通过一个学期来的努力，学生对美术产生了浓厚的学  
习兴趣并掌握了创作美术作品的技能和技巧，收到了良好的  
效果。

## 五年级美术教学工作总结篇五

美术既能对学生进行美的熏陶，又能对学生尽早进行艺术培  
育，在不知所云教学的今日别忘了对学生进行美术教学。在  
教学行为上突显为老师在教学中重技法传授，轻方法指导，  
注意结果轻视过程，重视美术教学工作，现将本学期工作做  
如下小结：

一、从思想上重视本科教学工作，保证美术教学时间，提高  
课堂教学质量。

二、授予美术绘画技巧，激发对美术课的爱好的爱好，驾驭绘制美  
术作品的技巧。画圆方法，正方形方法，六边形方法，再  
画12边形……的画法技能。绘画细微环节时可以用打格法等。

三、平常加强学生绘画练习，提高绘画质量，在本学期教学  
中，要求学生仔细完成15幅绘画作品外，还要求学生完成剪  
纸、雕刻等作品，收集范画，以激发学生学习的爱好。

四、注意美术课程与学生生活阅历的紧密联系，使学生在主动的情感体验中提高想象力和创建力，提高审美意识和审美实力，美术课要让学生学会学习形式有益于社会和个人  
的情感、看法、价值观。培育画家的'教学，美术老师的教学  
行为应为促成学生良好的美术素养而努力。

总之，通过一个学期来的努力，学生对美术产生了深厚的学

习爱好并驾驭了创作美术作品的技能和技巧，收到了良好的效果。

## 五年级美术教学工作总结篇六

回顾这学期所从事的. 五年级美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。在工作中我收获喜悦也存在一些不足。现将本学期工作总结如下以便以后的教学水平更上层楼。

贯彻情况学期初，认真制定了教学工作计划，明确了学期工作的目标和任务。

1、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬中华民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。参加教研组教研活动，取长补短。

1. 本学期我虽然遵循开学初的计划来进行课程进度安排，但是由于没有考虑到学生基础问题，计划实施的进程比计划更慢，下次制定计划时一定会考虑仔细，更加严谨。

2、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康



的审美情趣，提高中生的审美能力。

3. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

4. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

总之，本学期工作顺利圆满完成，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

## 五年级美术教学工作总结篇七

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，渐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色调的配置仍旧比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。回顾这一学期的工作和思想，应当说是收获多多，但是也有好多缺憾。现在总结如下：

1、深化细致的备好每一节课。在备课中，我仔细探讨教材，力求精确把握重难点，难点。并注意参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。留意弱化难点强调重点。教案编写仔细，并不断归纳总结提高教学水平。

2、仔细上好每一节课。上课时注意学生主动性的发挥，发散学生的思维，注意综合实力的培育。

3、主动参加听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

4、培育多种爱好爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽学问面，

为教学内容注入簇新血液。

5、组织好课堂教学，关注全体学生，留意信息反馈，调动学生的有意留意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的'情感，使他们产生愉悦的心境，创建良好的课堂气氛，课堂语言简洁明白，克服了以前重复的毛病，课堂提问面对全体学生，留意引发学生学美术的爱好。

6、学期成果考核，重在学习看法及对学问技能的驾驭理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教学，培育学生全面发展，这才是素养教学所企盼的。这就要求我们老师把学生放在首位，不断充溢自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素养教学。

7、抓好课外美术爱好小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

## 五年级美术教学工作总结篇八

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的'感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。回顾这一学期的工作和思想，应该说是收获多多，但是也有好多遗憾。现在总结如下：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散

学生的思维，注重综合能力的培养。

3、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

4、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

5、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的'兴趣。

6、学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

7、抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

8、“金无赤足，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。

## 五年级美术教学工作总结篇九

回顾这学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。在工作中我收获喜悦也在工作中发现一些存在的问题。对于工作中值得肯定的教学方法我会一直改进，我所碰到的问题我要认真反思改进。现将本学期工作总结如下以便

以后的教学水平更上层楼。

## 一、教学计划贯彻情况

学期初，刚上任美术教学工作，参考了同学科教师的教学方法，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学生的现状和特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

## 二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的每周两节，这对于学生来说的很重要的一节课，所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料来上好课。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬贵州黔西南民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10—20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到其他学校参加开展的一些公开课的听课，评课，跟比赛。我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

### 三、经验和教训

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。相关的文章。

## 五年级美术教学工作总结篇十

本学期由于学校实际工作需要，我承担了五年级下学期美术教育教学工作。现对工作总结如下：

## 1、激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充沛发挥美术教学特有魅力，使课程内容出现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成耐久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在协助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

## 2、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 3、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参与学校和教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自身，完善自身，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自身更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## 五年级美术教学工作总结篇十一

本学期我担任五年级的美术课，根据学生状况的不同，这就要求老师的教学要计划周密，因班而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍。我按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即

已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期末考试前，本学期的美术教学任务已圆满完成。本学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务。

很久以来一些家长与学生对美术课都不重视，之所以忽视美术

学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术课是一门基础课，与其它课紧密相关。社会的不断进步，美术普及教育将会被人们从“内心”接受，而科学的学习美术也会提高到一个新的认识高度。美术的学习大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的主观判断是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平，认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

加强了课后辅导工作，培养了一批美术上的小苗苗，通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于个别学生的基础差、起步慢，从外校转来，

没有很好的系统的训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。特别是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

在教学工作中难免有缺陷，例如，对一些课堂纪律较差的学生耐心不够，辅导上没有做到有针对性。在教学环节上没有细抠，没有精心设计，平时示范较少。因工作忙，没有更多的时间与学生交流。

总之，本学期工作已顺利圆满完成，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中，我会不断总结成绩，争取教学工作上一新台阶。

## 五年级美术教学工作总结篇十二

本学期学校根据实际工作需要，我承当了五年级班的美术教育教学工作。现对这一学期工作总结如下：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素



质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的'艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一份耕耘，一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 五年级美术教学工作总结篇十三

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的. 作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。回顾这一学期的工作和思想，应该说是收获多多，但是也有好多遗憾。现在总结如下：

- 1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。
- 2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养。
- 3、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。
- 4、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。
- 5、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的兴趣。
- 6、学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，

努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

7、抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

8、“金无赤足，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。

## 五年级美术教学工作总结篇十四

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教五年级的美术课共计6节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力，打造新型课堂。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

反思本学年来的工作，回顾自己工作的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业，争做新课改下的新型的教师。

## 五年级美术教学工作总结篇十五

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，五年级一个学期就过去了。回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将五年级本学期的工作小结如下。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师

学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化教学模式。

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。改进教法，突破学法。

## 五年级美术教学工作总结篇十六

时间过得飞快，转眼间本学期即将结束，在领导和同事的帮助下本学期的工作也即将完成。回顾这一学期的工作经历，让我觉得很充实也很有意义，特别是12月份更是收获颇丰。期间有很多值得反思和总结的地方，总结如下：

本学期是我担任美术教师的第一学期，努力将所学的新课程教学理念应用于实际教学中。利用各种信息网络资源和书本资源认真备好每一堂课，精心设计教案，利用ppt等多媒体技术来进行课堂教学，如在上《谁画的鱼最大》这一课我利用海底世界这一视频资源让学生在视觉上了解大鱼和小鱼的区别从而引导学生将鱼画大，以及展示书本的学生作业让学生在有一定认识和了解的情况下自己进行创作，完成相应作品。课后学生的作业我也是定期进批改，基本上每个星期批改一次，尽可能的让学生的作业及时得到反馈提高他们的积极性。对于优秀作品我也会当堂进行点评和讲解，或者利用数码设备对其进行存储每隔段时间对于优秀作品在本班进行展示，以提高学生的兴趣。

课后我认真完成听课笔记，教案的整理以及其他的一些工作，积极参加学校的活动，特别是教研活动准时参加及时反馈让我的听课水平也得到了提高。特别是参加了名师工作室之后，我觉得自己在教学的各方面都得到了不同程度的进步。特别是12月份的两次大规模听课活动，钱静老师的《学画农民画》

和何宏霞老师的《在快乐的节日里》。两位老师精彩的课堂给我的印象非常深刻，优美的声音，流畅的语言，自然的教姿教态，知识点的清晰讲解，精彩的教师示范，教学环节设计的连贯，都让我学到了很多。同时其他教师的精彩点评更是让我对老教师肃然起敬。

本学期通过和一年级孩子们的共同学习，学生学会了本册教材安排的必学课程内容掌握了一些基本的绘画基础知识，如画轮廓、勾线、涂色等绘画方法。

通过学生的认真学习时间创作，学生掌握了基本的创作方法，如利用撕、剪、贴、画等方法进行创作表现。如学习《美丽的天空》《折飞机》《穿串联》等课程从而了解各方面美术的创作知识。

通过美术课的学习，学生提高了审美能力知道要用反差大的色彩来衬托作品，如《美丽的天空》学生了解了天空的背景色和物体的颜色要相差大才能衬托出物体。同时通过课堂ppt课件的演示学生进行观察，想象进行动手创作，既提高了学生的动手能力也提高了他们的审美能力。

本学期的工作即将完成，可是在这个过程中我还是有很多困惑或者无法解决的问题。比如一年级的课堂纪律，我的美术课堂上总是不能够很安静，有的时候你在上面讲下面总有孩子会讲话，点名了之后孩子会好些但是总是坚持不了多久。总是要反复的强调纪律，这样我的上课时间就会很紧张有时就无法顺利完成教学任务。这个问题我请教了一些有经验的教师，他们也给了我一些建议我正在尝试着这些建议，比如课前师生问好时让学生站一会，大家都安静了在做下去，还有课前让他们每个人趴在桌子上一会等安静了在上上课等方法。第二个较为困惑的就是讲评有时由于时间的关系总是不能够讲完整就下课了。第三个就是有几个学生总是忘记带工具，课堂上没有美术工具没有办法进行创作练习。第四教学环节之间如何进行自然的过渡衔接。

以上就是本学期的一些个人总结，这个学期是我从事教师工作的第一个学期，虽然尽力认真完成每样教学任务，可是由于经验不足总是出现一些纰漏和不足，希望通过自我的总结逐步认识到这些问题从而去寻找解决的方法，让下学期的工作做得更好。

## 五年级美术教学工作总结篇十七

五年级本学期的教育教学工作任务即将结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足、精益求精，现将这一学期的教学工作总结如下：

根据教材要求，本学期我有的放矢的进行了形式多样的教学，着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，发挥学生的个性和创造性的原则，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

兴趣，是做好每一件事的前提。为了提高学生的兴趣，我通过让学生欣赏一些优秀美术作品，让学生联系生活感受大自然的美好，从而激发他们的表现欲望。

一幅画从整体看上去美不美，构图的处理是关键。如：一个物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤；画的太小就显得小气；画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。如何恰当的处理好物体在画纸中的关系呢？构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对比，让学生理解什么是构图饱满。

结合儿童对新鲜事物的浓厚兴趣，和当地的实际条件，提倡学生使用铅笔、彩色笔或蜡笔，运用形与色的知识，进行临摹、记忆画、想象画的练习。

经过一个学期的教与学总得来说取得了以下的成效：

1、教学过程中，能不断注重学科间的联系，教学过程中贯穿德育教育。

2、学生对美术活动兴趣浓厚，表现大胆积极。

4、教学过程中，调整和改进教学方法，培养学生敏锐的感受能力和大胆的创作能力。

1、教材内容增多，部分内容按课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。

2、部分教学内容较为分散和繁琐。

3、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。

1、加强教育，改进评价方法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

2、对课时的安排作适当的调整。

总的说来，本学期教育教学工作顺利圆满完成，但也还存在不足之处：在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容。

## 五年级美术教学工作总结篇十八

一学期就要过去了。在这一学期中，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求严格。在思想上和行动上和党保持高度一致，努力学习执行党的教育方针，忠诚党的教育事业，为人师表，热爱学生，团结同事，乐于助人，及时了解关心国内外大事，树立正确的世界观、人生观，形成良好的师德、规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。



追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期的工作情况总结如下：

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务。

学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术课是一门基础课，与其它课紧密相关。社会的不断进步，美术普及教育将会被人们从“内心”接受，而科学的学习美术也会提高到一个新的认识高度。美术的学习大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的主观判断是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平，认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

加强了课后辅导工作，培养了一批美术上的小苗苗，通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于个别学生的基础差、起步慢，从外校转来，没有很好的系统的训练，故训练必须从零开始。

我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。特别是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

## 五年级美术教学工作总结篇十九

回顾这学期所从事的五年级美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。在工作中我收获喜悦也存在一些不足。现将本学期工作总结如下以便以后的教学水平更上层楼。

### 一、教学计划贯彻情况

学期初，刚上任五年级美术教学工作，参考了吴芳老师的教学方法，认真制定了教学工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学生的现状和特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

### 二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的每周一节，这对于学生来说的很重要的一节课，所以怎么上好每节课对老师对学生都是

很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料来上好课。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬中华民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。比如听课，评课，参加教研组教研活动，取长补短。

### 三、经验和教训

1、本学期我虽然遵循开学初的计划来进行课程进度安排，但是由于没有考虑到学生基础问题，计划实施的进程比计划更慢，有些一节课能上完的课用了两节课，直到二十三号才考完试，没有学生全面拓展的时间。下次制定计划时一定会考虑仔细，更加严谨。

2、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

3、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

4、教师应加强示范，特别是对于基础比较薄弱的班级，并充

充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。