

最新小学教学点评评语 小学班主任的期末教学点评(汇总8篇)

在公益活动中，每一个小的努力都有可能成为改变社会的力量，我们每个人都可以成为这个力量的一部分。如何参与公益项目并发挥自己的专长某公益组织在贫困地区建立了“爱心图书馆”，让孩子们有更多的阅读机会。

小学教学点评评语篇一

即将到期末，期末作为教师就会给小朋友们写期末评语，那你想好给小朋友们写什么评语吗?下面是小编整理的关于小学班主任的期末教学点评，欢迎阅读!

1、你聪明伶俐，思维敏捷，优美的文字令老师赞叹!同学们也羡慕你.但不知为什么，你的心里似乎找不对集体的位置.似乎总有同学来打你的“小报告”.并且，老师很难在你身上找到那样那我们每个同学都相当重要的东西--上进心.假如你能纠正你的这些不良态度，老师相信，你将是最好的!努力吧!

2、你在老师的心目中，是个很乖很乖的小男孩.总是严格要求自己.上课时，两只小手总是放得平平的.专心听讲，认真完成作业且热爱公物.在老师的鼓励下，你的发言也积极了.但最近，你染上了个坏习惯，那就是粗心.老师希望你把它扔掉，你能做到吗?做一个让老师更喜欢的学生，努力吧!

3、老师惊喜地发现，以前的“小花猫”不见了，现在的你也开始讲卫生了.你瞧，即使很多同学对你有意见，但老师还是能在你身上发现优点，说明你也是个可爱的孩子.老师给你一个方法来改掉你身上的缺点好吗?那就是：认真.认真完成作业、认真听讲、认真思考，按照老师的方法去做吧!你一定会成功，老师相信、支持你.

4、你是一位天真活泼可爱的孩子,可是不知道为什么,每次你都会玩得忘了时间,上下课、放学后都一样.每当老师看到你那双充满了表现欲的眼睛,总不免替你感到惋惜,只要你上课认真听讲,回家认真完成作业,老师相信,你一定能够在老师面前表现出一个完美的你!加油吧!

5、你是个聪明又可爱的小男孩,认真学习,作业及时完成,热爱劳动,热爱集体.如果你今后上课时不做小动作,做作业不粗心大意,老师相信,在不久的将来,老师一定能看到一个更出色的你.

7、知道吗,最近,你的进步可真大啊!你的每一点进步,老师都为你感到高兴.每次老师表扬时,总有你的名字.你的漂亮的字迹,你那高高举起的小手,你那正确无误的回答,都让老师深切地体会到你在越变越好!继续加油,你将会是最出色的!

9、你是一个很有主见的小男孩,老师知道你的理想是做个“伟人”.可“伟人”不是每个人都能做到的.你要实现理想,必须从小事做起,无论做什么事情都必须勤奋努力.可是,你好好想想,你都做到了吗?试试吧!老师期待着你的进步!

10、你是个让人喜爱的男孩,打扫卫生态度认真,每天坚持最后一个走,老师一直被你的这种精神所感动着.最近,老师发现你的学习有了不少进步,也能按时完成作业,老师为你高兴.如果你今后上课时不做小动作,专心听讲,你会进步得更快.有信心吗?努力吧!

11、虽然,你真是个让老师生气的学生,但是,老师还是发现了潜在你身上的优点:尊敬老师,聪明机灵.你常说自己笨,学不起.你常说想跟小朋友们一起玩.那么老师告诉你,____,要做一个让其他小朋友喜爱的同学,首先要自己去爱他们.老师不相信你笨,因为真正笨的人说不出这样的话,同意老师的观点吗?老师期待着你的进步.

12、你其实很聪明,这学期,老师很高兴看到你不再那么贪吃,校门口的小摊前没有你的身影了.如果你上课能专心听讲、独立完成作业、有错及时改正,相信你会进步的.老师期待着你的进步.

13、你是位聪明的学生,你想和好成绩交朋友吗?那上课可要专心听讲,不能做小动作,最重要的是不能随便旷课,你能做到吗?老师相信你可以的,对吗?那好成绩就会跟你交朋友,老师期待这你的进步.

14、知道吗,最近,你的进步可真大啊!你的每一点进步,老师都为你感到高兴.每次老师表扬时,总有你的名字.你高高举起的小手,你响亮正确的回答,你努力认真地完成作业,都让老师深切地体会到你在越变越好!继续加油,你将会变得更加出色的!

15、你是位遵守校规校纪的好学生,课堂上你专心听讲,作业本上那端端正正的字迹让老师好喜欢,但老师更喜欢积极开动脑筋,勇敢地回答老师问题的学生,你一定会的,是吗?这样你肯定能取得优异的成绩.

16、你有许多优点:诚实纯朴,乐于助人,热爱集体,遵守纪律,是一个可爱的学生.你曾告诉老师要努力当个最棒的学生,老师真为你高兴.好孩子,请记住自己跟老师说的话,只要你肯努力,老师和同学都会帮助你的,你的进步是老师最大的欣慰.

17、活泼开朗的你,挺乐意帮助别人,却总管不好自己.你喜欢玩耍,这并不是你的缺点.可是,如果只贪玩不学习,知识会自己长翅膀飞到你的脑子里吗?老师赠你一句话:要学就学个踏实,要玩就玩个痛快.

19. 你曾对老师说,有些知识不明白,可你却又从不问老师,其实学问学问,要学要问,只学不问,哪有学问.希望你再加把劲,继续努力,不懂就问,这样你的进步会更快,更大,相信不久的

将来. 你会取得好成绩, 老师期待着你有更大的进步.

1. 心有多高, 舞台就有多大! 这整个世界都是你的舞台, 因为你拥有世界上的信心、恒心、决心、诚心……你是一个聪明的女孩, 智慧是你凌空飞翔的翅膀, 相信你可以驾着这双翅膀, 在知识的天空里飞翔! 记住: 我们虽不是最高的统治者, 但我们可以做一个强者。老师相信你一定会用行动证明这一切。

2. 性格开朗, 同学关系融洽; 能积极参加班级活动。随着时间的流逝, 你刚入学时的许多优良的学习品质正在悄悄地改变, 也许是身体欠佳的原因, 上课及自习时的状态让老师为你担忧, 不愿接受批评, 这对你的成长不利。尽管如此, 你的成绩仍能位居班级中游水平, 呈缓慢回升之趋势。望认真总结这一学期的经验, 在下一学期中扬长避短, 回到你应有的水平。

3. 性格偏内向的你以踏实的学习态度和优秀的学习成绩给予老师和同学们留下了深刻的印象, 生活简朴, 尊敬师长, 团结同学。学期结束之际, 老师向你提出两点要求: 一是外语需下大力气治跛; 二是要加强同学间的交流, 力争成为一名全面发展的中学生。

4. 性格文静的你总是面带微笑, 给人以友好的感觉; 元旦晚会上你与室友们的精彩表演给老师和同学你留下了深刻的印象; 学习态度比较端正, 然有的学科跛腿比较严重, 制约着你的进步, 要知道, 处在当前水平的你只要稍加努力, 即可进入凯旋门, 我期待着这一天。

5. 学习目标明确, 态度端正, 成绩良好。尊敬师长, 团结同学, 遵守校规校纪, 能积极参加班级活动。理科较强, 语文英语稍弱, 望加大跛腿学科的学习力度, 使各科成绩均衡发展, 我坚信: 以你的智力水平, 远没有达到你应达到的目标, 只要你真正地全力以赴, 刻苦学习, 必将有一个全新展现在

老师和同学面前。我期待这一天!

6. 学校小社会，社会大校园。本学期你积极组织社团活动，成功完成了大量繁杂的工作，经历了很多的人和事，在这个过程中得到了很好的锻炼。看到你的成长和成熟，真是很高兴。

7. 拥有多种特长的你，身上那种进取、不服输的劲儿，令同学和老师佩服;你在学习上的勤奋精神，在活动中的踊跃精神，在小发明、小创造上的钻研精神，以及对待工作认真负责的精神，都是那样令人赞叹!你不愧是老师的小助手，同学们的好榜样，爸爸_____的好孩子。如果你能加强体育锻炼，在运动场上表现出你的拼搏精神，那么你将会成为一个出色的男孩啊!老师期待着你这颗明星能发出更加耀眼的光芒!

8. 用你父亲的话讲，一笔写不出两个“董”，不是本家也是一家，让老师对你多加关照。亦是从你父亲那里知道，你在家经常料理家务，在学校老师也希望能看到一个勤快、能干的你。你渴望做一个守纪律的学生，但又常常不能约束自己。你渴望为班级争光，但又缺乏勇气与胆量、能力还不够。你渴望学习成绩的进步，但又缺乏顽强拼搏的精神。请你不要灰心，慢慢来，只有不懈的追求、不断努力，让无数次失败奠定成功的基石，你终能得到成功的喜悦!

9. 有较强的自学能力和自我管理能力，在专业学习上主动性强，已经自学完成了多门高年级课程，进步显著。与同学们相处融洽，适应能力强。能够充分利用现有条件，发挥自己的才能，健康成长。

10. 有要求上进的欲望，但无追求上进的信心，学习态度更令人担忧，要知道你与正取生并没有什么不同，而今的成绩并不是由于什么客观原因造成的，如果你要分析，必需从自身找原因，只有敢于正视自己并挑战自己的人才有可能战胜对手。也只有这样，你离成绩就不远了。

11. 有一定的组织协调能力，工作认真负责。上课能认真听讲，及时完成老师布置的学习任务，但较少主动发言，学习成绩较入学时还有很大距离，老师任相信你具有这个能力夺回本该属于自己的位置，关键是要认真分析原因，针对性地解决问题。学校或班级的有些规定可能不太符合你的意愿，但对你及全体同学有益，希望你还是要不折不扣地执行。

12. 有一定的组织协调能力，任班级文艺委员工作认真负责。上课能认真听讲，及时完成老师布置的学习任务，较少主动提问和发言，学习成绩较入学时还有很大距离，老师相信你有这个能力夺回本该属于自己的位置，关键是要认真分析原因，针对性地解决问题。学校或班级的有些规定不符合你的意愿，但对你及全体同学有益，你还是要不折不扣地执行。

13. 有主见的女孩子，对学习、工作、生活有自己的安排。经过一年半的大学生活，明显感觉到你的成长进步，待人接物成熟老练，性格也沉稳了许多，遇到事情能冷静的处理，不急不燥。

14. 与你家长交谈之后，我读出了他们的无奈与期望，作为家长，不愿就此放弃，希望你还能再搏一搏。而你却任性的践踏你的机会。你使尽了招数，无非是想放弃，却不知你为自己盖上了“不好”的烙印。你身上最大的毛病是什么——

“懒”。“懒”使你迷失了学习的方向；“懒”使你染上了许多坏习气；“懒”使你丧气了斗志；“懒”使你与成功无缘。对于失去一次机会的你没有资格让自己再一次失败，请你切记。希望在整顿一段时间后，你能认清自己的问题，以一个全新的姿态出现在老师和同学们的面前是。

15. 元旦晚会上你们304室全体室友那别具一格的个性化表演让我认识了一个活泼开朗的你。无论是学习还是纪律，你从不让老师替你担心。高考的脚步近了，我希望成绩优秀的你不能满足于现状，而要向更高的目标迈进，当然，这还有一段艰难的路要走。知难而上，勇者胜！

16. 这学期你的进步大家有目共睹，老师们也开始关注这个默默无闻，踏踏实实的你。虽然有时也有懒惰，但最难能可贵的是你能及时发现自己的不足，及时改正给老师留下了深刻的印象。在今年的文艺汇演中，你的表现令大家惊讶，平时那样内向的你竟在舞台上那样活泼自然。相信自己你就应是一个全才。希望你能持续佳绩，不骄不躁，多问多发言多暴露问题，多争取老师的帮忙。

17. 这学期你的进步很大，老师常常看到你举起的小手，听到你响亮的回答。上课时，你的双手总是放得平平的，专心的听讲。还有作业本上工整的字迹，老师非常喜欢你，努力吧，加上你的勤奋思考，进步一定更大。

18. 这学期你是我们班进步最大的一位同学，老师知道你以同桌为“竞争对手”，老师欣赏你的上进心，佩服你的胆量，老师相信，只要你保持这样的上进心，不畏困难，每次进步一点点，你一定能超过你的对手！加油。

20. 真是有缘，初三分班你再一次为我班上的学生，老师再次为有你这样的学生而感到高兴。你质朴、诚实、好学、上进的品质为老师和同学们称赞。班上评优你所得到的票数，足以证明了你在同学中的威信，你不善言语，不善表现，但你在在学习上，在工作上默默的行动，足以感动了大家。你可能会说：我的学习成绩不够优秀。其实老师要说，你一直是上进的，要强的，各方面都是严格要求自己的，现在的努力，可能不会马上见效，但一直努力下去，付出总会有回报的，将来的你学习、工作都会很出色的。

1、该生能遵守校纪班规，尊敬师长，能与同学和睦相处，勤学好问，有较强的独立钻研能力，分析问题比较深入、全面，在某些问题上有独特的见解，学习成绩在班上一直能保持前茅，乐于助人，能帮助学习有困难的同学。

2、该生严格遵守学校的各种规章制度。尊敬师长，团结同学。

集体观念强，积极参与各种活动，完成任务认真。学习目的明确。为人诚实，积极参加社会实践和体育锻炼，是位德、智、体全面发展的学生。

3、该生能很好地履行中学生行为规范。在学习上肯下功夫，勤学好问，努力钻研，成绩稳定上升。尊敬师长，团结同学，劳动积极。是德、智、体全面发展且综合素质高的好学生。

4、该生能以校规班规严格要求自己。尊敬师长，团结同学。集体观念强，劳动积极肯干。积极参加各种集体活动和社会实践活动。学习目的明确，刻苦认真，是位综合素质高的学生。

5、该生认真遵守学校的规章制度，严于律己。集体荣誉感强。尊敬师长，团结同学。有理想，有抱负。学习认真刻苦，勤学好问，成绩不断上升。积极参加体育锻炼，生活俭朴，为人诚实。是位德、智、体全面发展的优秀学生。

6、该生为人诚实，乐于助人，对人有礼貌，自觉参加社会实践和文体活动。组织纪律性强，严格要求自己，尊敬师长，团结同学。学习努力，刻苦钻研，成绩上升较快，是位基础扎实，素质高、发展全面的学生。

7、该生学习目的明确，态度认真，肯钻研，勤思考，学风踏实。时间观念强，能认真按时按量完成各项学习任务。能吃苦，帮助同学，尊敬师长。有理想抱负，各科发展全面。

8、该生认真遵守学校的规章制度。尊敬师长，团结同学。学习态度认真，能吃苦，肯下功夫，成绩稳定上升。是有理想有抱负，基础扎实，心理素质过硬、全面发展的优秀学生。

9、该生上进心强，严格要求自己，遵纪守法，团结同学，积极参加社会实践和文体活动。有理想，学习刻苦，勤学好问，不断在成长的道路上探索，思维敏捷，成绩优良，是个德智

体全面发展，综合素质高的优秀学生。

10、该生严格遵守纪律，思想上进，尊敬师长，团结同学。积极参加社会实践活动和体育锻炼，积极参加各种社会实践活动。学习努力，各科成绩都有较大提高，是一位合格的、具有较高综合素质的学生。

11、该生严格遵守学校的规章制度。学习态度认真刻苦，能较好地完成各种学习任务，成绩稳定。集体观念强，积极参加各种集体活动和社会实践活动。尊敬师长，团结同学，上进心强，有理想抱负，是个全面发展的优秀学生。

12、该生严格遵守学校的规章制度。集体观念强，认真配合班团干部开展各项集体活动。积极参加各种社会实践活动，尊敬师长，团结同学。学习态度认真，勤学好问，成绩稳中有升。是位有理想且有实干精神的学生。

13、该生认真遵守中学生日常行为规范。时间观念强，不早退，不旷课。善于独立思考问题，遇到问题敢于请教，学风踏实。尊敬师长，团结同学。热爱集体，积极参加各项活动。有理想、有抱负，是位全面发展的优秀学生。

14、该生能以校规班规严格要求自己。有较强的集体荣誉感，学习态度认真，能吃苦，肯下功夫，成绩稳定。生活艰苦朴素，待人热情大方，是个基础扎实，品德兼优的优秀学生。

15、该生能严格遵守学校的规章制度。尊敬师长，团结同学。热爱集体，积极配合其他同学搞好班务工作，劳动积极肯干。学习刻苦认真，勤学好问，学习成绩稳定，学风和工作作风都较为踏实。是一位发展全面的优秀学生。

16、该生遵纪守法，积极参加社会实践和文体活动。集体观念强，劳动积极肯干。尊敬师长，团结同学，严于律己。学习目的明确，学习刻苦努力。是德、智、体全面发展的学生。

17、该生能很好地遵守校规校纪，有较强的集体观念，担任学生干部能很好地完成各种任务。尊敬师长，团结同学。学习态度认真，能吃苦，有理想，上进心强，是个综合素质高的学生。

18、该生遵纪守法，团结同学，待人热情有礼貌，尊老爱幼，主动做好事。关心集体荣誉，积极配合班团干部完成各种社会实践，坚持体育锻炼，是德智体全面发展，有理想，素质高的好学生。

19、该生严于律己，认真遵守校纪班规。集体观念强，劳动积极。积极配合班团干部完成各种社会实践活动。尊敬师长，乐于助人。善于思考问题，勤奋好问，成绩优良，各科发展全面，基础扎实，是个综合素质高的优秀学生。

20、该生学习目标明确，勤学好问，学风踏实，成绩进步较大。集体荣誉感强，积极参加各种集体活动，劳动积极肯干。尊敬师长，团结同学。积极参加社会实践活动，各科成绩均匀发展，是德智体全面发展的好学生。

1、你，一个漂亮而又善于思辩的个性女孩。曾记否？那次焦仲卿的表演多么坦然，那一次在办公室里与你的争辩多么激烈，我们的思想交锋过，我们的观点碰撞过，周记中我们真诚的交流过，因为迟到曾经被我责备过……。尽管如此，我们依然充满笑脸与欢乐。我知道，学习上你有一个宏伟的蓝图，胸怀美好的理想。一个追梦的女孩，别忘了“千里之行，始于足下”，求学的征途上不会一马平川，风平浪静，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。勇往直前，去采撷世上最美丽的花朵吧！我祝福你！

2、瞧你那学习的冲动，大家都觉得你是个为实现自己理想而全力以赴的人。“黑夜给了你黑色的眼睛，你却用它寻找光明。”你扬起理想的风帆，承载着必胜的信念，不辜负家人的重托，不卑不亢的奋勇前进，曾记否？那一节感人的语文课，令众

人感动的场面,永远地烙在了人们的心中,作为一个地地道道的农家孩子,以你那份坚强与执着,在洒满真诚汗水的土壤上,一定会结出丰硕之果,祝你学业有成!

3、你是一个待人随和诚恳、思维敏捷的男孩,时常在篮球场见你出没的身影.别忘了亦要投入集体的怀抱去锻炼自己,发展自己.同时“沉默是金”.但课堂上的静默极易产生思想僵化,甚至令人窒息、死亡,大胆地举起你的手,勇敢地表达自己真挚心声,你会领略到一份舒畅惬意与欢乐.祝你进步!

4、勤于思考的你是一个知识渊博的男孩,当课堂上你说出一个个历史人物的名字,同学们佩服不已;当你主动地走上讲台,充满信心说出第一句话,写上一个问题的答案,顿然发觉你勇敢地战胜了自己,超越了自己;当你历史获得第一名,你应为此而骄傲;当与你在书店偶遇才明白或许我们是有共同信念的一路人,功夫不负有心人,大胆而自信地朝前走,你会成功的,我期待着,并为你加油祝福!

5、平日默默无语的你,总是沉浸在学习之中,周记中你坦言相叙,直抒胸臆,以此便知你是个善于思考之人.你那工整的字迹散发出一阵阵香气,每当你伏案攻读,我都为你加油、祝福.“功夫不负有心人”,我坚信“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,待到金秋收获时,定会满载而归,愿你做个无畏的勇士去采撷世上最美的花朵,祝你快乐!

6、你是一个性格敦厚、踏实、上进的孩子,为了自己的理想,苦苦地挥洒自己的汗水.但苍天不公,耕耘甚多,收获甚少,甚至把我那份期待的眼神都不屑一顾.或许是学习方法上的偏差.俗话说“苦干不如巧干”、“苦学不如巧学”.一位堂堂汉子,以你对理想的执着追求,勇往直前,灵活奋进,成功属于你!

7、文静的你是一个漂亮而优秀的女孩.平日我们交流少,然而字如其人,在那美丽漂亮的字迹中,可以读出你内在的坚强,可以领略到你对学习的满腔热情,和那不懈追求的精神.同时,也

觉察到你必胜的信念. 珍惜你拥有的一切, 在奋斗的征途上露出你灿烂的笑颜, 在微笑中乘风破浪, 直挂云帆济沧海. 坚信成功属于你! 祝福你! 快乐成长! 学业有成!

8、瞧你那忙忙碌碌、来去匆匆的身影, 便知道你是全力以赴沉浸在学习上的人. 你那求知的目光憧憬美好未来, 开阔的胸襟怀着美好之梦. 去汲取知识的营养丰盈生命, 我很欣赏你. 每当课堂上聆听, 讲台上演说, 课堂畅谈, 你都是充满智慧的大姐大, 甚至是女英雄的形象彰显在众人面前. 曾记否? 那次班会上收到最多小礼物的你是多么幸福, 你应该自信地承认自己是一位优秀女孩. 正如美术老师为你占上那一卦“日后必成正果”, 握手为你祝福!

9、你是个聪明、有个性的男孩, 你很想把学习搞好, 但对待学习欠踏实, 别忘了“骐骥一跃, 不能十步; 驽马十驾, 功在不舍”. “千里之行, 始于足下”, 只有脚踏实地, 不懈追求, 才能结出丰硕之果, 期待你来年学习猛进. 祝你快乐进步!

10、平日里你匆匆而来, 匆匆而去. 瞧你那忙碌的身影, 你一定是个勤快的人, 你平时默默无语与我交流甚少, 然而我深知, 你这样一个貌似静如止水、波澜不惊却是一个感情丰富的孩子!

11、文静的你总是默默无闻勤奋努力着, 每当看到你在教室攻读的身影, 我都深深地祝福你. 每当翻开你的周记, 我都会因为你写作的进步而自豪. 虽然我们交流甚少, 我知道, 你在静默表面中, 内心却有丰富而细腻的情感, 以你那坚强的意志, 执着的追求, 必胜的信念, 一定会战胜困难, 明天将是累累硕果, 我期待着!

12、瞧你那工整的字迹, 大家都会觉得你是个情感细腻的人. 我们平日里都在周记中交流, 聆听你对生活的看法和对未来的规划, 多为“平常心, 顺其自然”之云, 我颇有同感, 当然生活中除了洒脱更需要有知难而进的精神. 否则“平常”便会“平凡”而致“平庸”. 你说呢? 愿你勇攀高峰, 去采撷世上最美的

花朵. 祝你快乐进步!

13、你, 一个勤奋刻苦、踏实上进的男孩. 朗诵时你那动人而充满磁性的声音, 让众人羡慕不已, 学习上你执着热情和知难而进, 我坚信“宝剑锋从磨砺出, 梅花香自苦寒来”, 在求学的征途上, 以理性去挥洒辛勤的汗水, 一定会浇灌出世上最美丽的花朵, 祝学业有成!

14、曾记否?那一次谈话, 谈学习、生活、人生以及朦胧的情感, 我们有过误会, 有过别扭, 有过欢笑, 也有过理解, 以诚相见, 以诚则灵, 你学习上有过宏伟的计划却无果而终, 你善于用理性去思考生活而有时却易冲动, 甚至是幼稚而又牵强的思辨, 令我欢喜更让我忧, 堂堂七尺男儿, 我们已成永远的朋友, 愿你做一个无畏的勇士, 去乘风破浪, 直挂云帆济沧海吧! 祝福你!

15、文静, 纯朴的你是一个刻苦, 勤奋的女孩. 为了实现心中的梦, 你吹响奋进的号角, 扬起理想的风帆, 载负着必胜的信念, 不卑不亢、默默无闻地驾驶生命之舟驶向理想成功的彼岸, 每当看见你在教室为自己学业挥洒辛勤汗水的情景, 我都深深为你祝福, “宝剑锋从磨砺出, 梅花香自苦寒来”. 你相信知识改变命运的巨大力量, 汲取知识的汁液去丰盈自身, 我坚信, 你那份执着与不懈追求精神, 一定会结出丰硕果实, 祝你在微笑中成长.

16、你是一个文静、聪慧的女孩, 表面上静如止水, 波澜不惊, 内心却激情澎湃, 情感细腻而丰富. 一个追梦的女孩寒窗攻读, 为完现心中的梦, 苦苦追寻, 不如奋勇前行, “千里之行, 始之足下”. “骐骥一跃, 不能十步, 驽马十驾, 功在不舍”. 求学的征途上必须全力以赴去耕耘, 播下希望的种子, 以辛勤的汗水去浇灌出世上最美的花朵, 期待你更大的进步!

17、纯朴而又开朗的你是一个知难而进, 对自己的理想执着追求的人, 你总能与我侃侃而谈, 言语中流露出你对学业猛进的渴望与无奈, 要知道前进的道路不会一马平川, 愿你快马加

鞭。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,期待你的进步。

18、文静的你是一个刻苦勤奋的人,为实现心中理想的你竭尽全力.每当看到你独自在教室拼搏的情景,我都在默默为你祝福,你爱憎分明,是班集体中的优秀分子,在奋斗的旅途上载负着必胜的信念,扬起理想的风帆,不卑不亢地执着追求,上苍不会忘记追梦的你,收获的时节定会“稻花香里说丰年”.露出灿烂幸福的容颜展现在众人之前,我默默为你祝福,加油!

19、学习上满腔热情,生活中从容洒脱,你这样一个聪慧上进的女孩,我知道你很想取得骄人的成绩.于是在求学的路途上你默默耕耘,然而收获却不尽你的心意.不过,你要坚信“骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍”.只要你不懈追求,勇往直前,你一定会用自己辛勤的汗水浇灌出世上最美的花朵,别忘了水穿石也得要有时间,祝你成功!

20、你是一个和善、上进的漂亮女孩,平日里总是默默无语,瞧你那忙忙碌碌的身影,众人觉得你是一个踏实、勤快的人,我们交流甚少,多于周记中叙说学习生活,我觉得你以辛勤的汗水,一定会浇灌出美丽的理想之花.“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来.”努力吧,成功属于你!

1、同学:你待人随和、诚恳,同学关系好,热爱集体,能认真完成老师布置的作业。同时你也很孝顺,是个很不错的男孩,希望你能在学习上更进一步。同时老师祝福你今后能一生平安、永远幸福!!

2、同学:你心地善良,脾气温柔,活泼可爱,为人坦诚,接物待人春风扑面。看到课堂上,你那专注的神情,认真的学习态度,老师也感到欣慰。刻苦踏实的学习精神也很让我喜欢。如果平时你能多思、多问、多说,那你的进步会很大的!

3、同学:你为人正直诚恳,尊敬老师,团结同学,关心班集体,待人有礼,能认真听从老师的教导,自觉遵守学校的各

项规章制度。希望你今后在学习上能充分发挥自己的聪明才智，努力把自己塑造成德智体全面发展的好学生。

4、同学：你性格活泼开朗，总是带着甜甜的笑容，但你偶尔会犯一些小错误。有时上课不够留心，还有些小动作，你能想办法控制自己吗？希望能从根本上认识到自己学习上的不足，在课堂上能认真听讲，开动脑筋，努力提高学习成绩。

5、同学：有古道热肠，也容易感情用事；积极要求上进，但专心和恒心尚有欠缺。还记得鲜花和掌声吗？在那掌声中，有老师和同学对你过去成绩的赞赏和祝贺，更多的是希望你在鲜花前、掌声中不要迷失方向，继续前进。

6、同学：你平时能积极参加体育锻炼和有益的文娱活动。但对待生活，对待学习，对自己都不够严格要求，因此造成了你的学习成绩总是居于中下水平记住，做事情不能抱着应付了事的态度，不论学什么，都要脚踏实地去掌握。

7、同学：我想你应该是个很懂事，也想进步的同学。你想让别人刮目相看吗？那么你愿意从现在开始有所改变吗？只要你严格要求自己，不断完善自己，总有一天会梦想成真的！

8、同学：善良的孩子最让人欣赏，恰好你就是；乐观的孩子最若惹人喜爱，恰好你也是；重感情的孩子最值得称赞，恰好还是你。课堂上，你总是专心致志，从你专注的眼神中，老师看到了你的自信，也看到你成绩的进步。

9、同学：即使你有时对有些事表现得有些蛮不在乎，但总难以掩饰你那颗火热的求知之心。聪明是上天赋予你的宝贵财富，但没有后天的努力，要想成就一番事业恐怕也只能是镜中之花、水中之月。

10、同学：你有很多优秀的品质，学习上，你的基础不是很好，学起来有些吃力，但你并没有放弃学习，遇到不懂的问

题还不断地向老师请教，这一点很多其他同学都做不到。希望你今后多注意科学学习方法，去实现人生的梦想!!!

11、同学：你是一个聪明、文静的女孩，平时总是沉默寡言，但是在课上老师却能发现你专注的神情，感受到你对知识的渴望。你文静有余而活动不足。愿你多一些活泼，多一些微笑。希望你能再接再厉，百尺竿头更进一步。

12、同学：你以乐观的态度面对人生，而这正是一个人成功的重要保证。我想目前的成绩滞后一定是暂时的，因为从你的眼神中我很清晰地看得出你固有的上进心。每一个挫折只不过是生命中的一段小插曲哦!

13、同学：你是一个上进心强，自尊心也很强，聪明而且心地善良的女孩。但有时在你遇到挫折时候，缺乏克服困难的信心。你要知道在通往知识的顶峰的路上长满了荆棘，望勇往直前!新的一年里，希望你再接再厉，取得更好的成绩。

14、同学：你头脑聪明，但你没有充分利用，你的精力较分散，花在学习上的精力不多。不过，有时对自己要求不够严格，自习课上的纪律性有待提高。希望今后多向优秀的同学学习，取长补短，相信经过努力，一定会取得更大的进步。

15、同学：你喜欢简单，但思想比较复杂;心地善良，却不忍心去消灭困难。有主见，思维也很活跃，你并非不是学习的好料，关键是你还不太明白“板凳要坐十年冷”的道理。静下心来吧，腾飞的日子也许将指日可待。

18. 你那双眼睛透着聪颖，闪着机智的亮光。你是个热爱学习积极向上团结同学的好学生。愿你别粗心，学会清气高雅，勤思索，做到虚怀若谷，更愿你百尺竿头，更进一步。相信聪明的你一定会更棒。

19. 你活泼开朗，能言善辩，思维敏捷，聪颖好学。但老师也

希望你能明白：做大学问的人，往往是指有毅力的人，勤奋的人，入迷的人，忘我的人，不服输的人，做任何一件事都是持久的人，而不仅仅是聪明的人。

20. 你是位聪明又可爱的孩子，性格开朗，你上课专心听讲，勤奋好学，思维敏捷，但不够稳定。有句话“虚心使人进步，骄傲使人落后”聪明的你一定明白，相信你将会是个很优秀的学生。

小学教学点评评语篇二

骅西小学于娟

语文教师，我一直以为是最难当的。作为母语，似乎谁都知道都会理解都可以说上一二。前几年语文大讨论时，多少偏激之词言犹在耳，多少老教师感叹越教越不会教。通过这今天的学习，看了几个课例，和老师们的共同探讨有一些心得体会，聊且作为反思。

首先，教师的基本功必须过硬。听、说、读、写不必说样样精通，起码必须能镇住学生，在学生面前能有几分自信。我真正感到自己在课堂能闲庭信步，挥洒自如，是普通话培训之后。自己朗读能力提高之后，可以自如地范读，底气就足了。基本功过硬，语文教师本身就是语文。比如如果你善于听，学生课前三分钟演讲，你的评点，引申就有根据，有针对性。观摩一些优秀教师的公开课，往往会发现他们本身素质相当之高。可惜，大学、目前的培训机构对这方面的训练太少了。

其次课堂的成功，备课必须充分，要带有自己的思考见解。一千个读者就有一千个哈姆雷特。语文的魅力就在于它是很有个性的，能紧密联系生活的。陆游教孩子：“汝果欲学诗，功夫在诗外”。所以语文教师是一个杂家，必须不断地读书，不断地思考。学生如果会认为自己的语文老师知识渊博，上

课能有一些新见解，就成功了一半。

素质教育教学的观念：学生是教学过程中的主体，是课堂教学的主人；主体教学的核心是让学生在教师的指导下进行积极主动地学习能动性、创造性学习；学校和教师应在为培养师生主动的习惯创造良好条件。充分发挥师生主体性，需要师生自我反思。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在新一轮课程改革的大潮下，我们要不断反思，与时俱进。

小学教学点评评语篇三

本学期我们学校在校行“一案三性四环节”课堂教学模式的基础上，大力推进教学改革，倡导各学科、各教研组进行本学科不同文体、不同题材的课堂教学模式的研究，大力动员全员参与，尽快创造适合我们自己的教学模式，争取使每位教师上课有“章”可循，有“法”可依，在新的教育形势下，使年轻教师不再盲目，老教师也能重新审视自己的教学，大家携手进创造我们汶上第二实验中学课堂教学的优质高效。

教学是一门科学，也是一门艺术，只有用科学的理论指导实践，才能少走弯路，轻抄捷径，事半功倍，确实有效地提高教学质量。教学是学校工作的中心，根据当前教育越来越倡导学生自主发展，培养学生个性和创新精神的教改主流，改变陈旧的课堂教学结构与教学模式已刻不容缓。我们经过努力研究出小学低年级语文阅读课堂教学“导读感悟式”的教学模式，以读为主的古诗教学模式和趣味识字教学模式。下面我就上述三种教学模式加以阐述。

低年级语文阅读教学模式

一、导语激趣。

良好的开端等于成功的一半，课堂教学导入可根据既定的教学目标来精心设计导语，激发学生对本课学习的兴趣，增强学生的参与意识，为学习新课架桥铺路。

二、初读感知

导入后让学生围绕课题自行设问，然后带着疑问读课文，在初步弄清疑问答案的同时感知课文的大致内容。读完课文后，师生交流整体感知课文内容的情况。问题大体这样设计：这篇文章主要写了什么？读了课文后你知道了什么？通过交流，学生从整体上把握了文章内容主旨。为探究奠定基础。

三、导读感悟。

学生在初读课文之后，可能留下了语言文字背后不好理解的问题，这时需要教师引导学生精读课文，并精当地点拨、讲解。课文中的大部分内容学生是可以一读就懂的，用不着教师泛泛地讲个不停，更无须一问一答地把课文支解。把课堂还给学生，让学生在课堂上有更多的时间读自己喜欢的课文，所以要抓住重点句子或重点段落引导学生多层次、多种形式反复地读课文，讨论学生关注的焦点问题、难点问题。在此基础上再引导学生带着情感去美读，读出味道来。

四、积累运用

在教学中，课堂上，让学生积累好词好句，并练习用这些词语或句子说话、写话，也可引导学生交流自己了解到的有关资料或信息。

五、课外延伸

康的语文学习能力

识字课的教学模式

一. 联系生活，揭题激趣（板书课题）

二. 初读课文，整体感知

1. 齐读课题，2. 提出要求，借助拼音，自由朗读课文。

3. 鼓励学生借助拼音读课文，找到有效的学习方法。

三. 检查交流

1. 出示生字生词卡个读，小组读，齐读。

2. 把生字带到课文中再朗读课文，并提出问题课文主要讲了什么内容。

四. 丰富认识，引导诵读

1. 再读课文并提出问题。

2. 说说课文的大体意思。

3. 每一行词语分类别是什么？

五. 学习生字，练习书写。

1. 识记生字。

2. 教学字的偏旁的部首。（范写生字）

3. 如何更好的记住生字。

六. 作业设计及巩固

古诗教学模式

诗歌是我国传统文化的精粹，具有很高的审美价值和很强的艺术

感染力，低年级古诗教学可以设计这样四个环节：

（一）品读入情 让学生自由读、同桌读、男女生对读、指名读等多种形式引导学生入情。通过反复的朗读，向学生渗透字音字形。

（二）感悟入境 中高年级此环节是抓住重点词语运用工具书、书上的注释简单感悟诗文大意。低年级进行识字写字教学，简单了解字义，进入情境。

（三）欣赏运用 教师可创设情境教学古诗：利用音乐欣赏古诗、研讨配画再现古诗、激发兴趣书写古诗、感情朗读吟唱古诗。

（四）背诵积累

小学教学点评评语篇四

浅谈小学语文课堂教学中的评语艺术

滨海县界牌镇周庄小学李燕华

摘要：在教学活动中，评语既是教师对学生学习结果的评价，也是师生的一种情感的交流。因此，在语文课堂教学中恰当地使用评语，不但对学生的思维起指导作用，而且能引起学生的积极情感，促使学生主动学习。

关键词：小学语文课堂教学评语艺术

在语文的课堂教学中，评语如号角，振奋学生的心；评语如春雨，丝丝润心田；评语如和风，拂散孩子愁，,,,心理学研究

证明，学生在学习过程中，不仅要进行认识性的学习，而且也进行情感性学习，积极的情感，能增强人的活动，驱使人的积极行动。在教学活动中，评语既是教师对学生学习结果的评价，也是师生的一种情感的交流。因此，在小学语文课堂教学中，针对学生的特点，恰当地使用评语，不但对学生的思维起指导作用，而且能引起学生的积极情感，促使学生主动学习。

一、小学语文课堂教学中教师评语所遵循的原则

1、赏识与尊重相结合的原则

作为一种控制行为的手段，鼓励胜过批评，每个学生都想得到肯定的印象，渴望教师的褒奖，哪怕是最差的学生。因此，在教育中，教师应该改变以批评教育为主的方法，代之以鼓励、赞赏的方法来增强学生的自信，帮助学生养成乐观好学、积极向上的良好心态；同时要有一双善于洞察学生心灵的眼睛，对学生的细微闪光点加以表扬。因为要使人发挥最大潜能的最好方法便是赞赏和鼓励。例如在学生们齐声朗读了《海上日出》这篇课文后，读得很流利、很投入，我对学生们说：“听你们的朗读是一种享受，你们不但读出了声，而且读出了情，我很感谢你们。”学生们听完后积极性得到了很大的提高。

2、包容与公平相渗透的原则

位学生说：“老师知道你心里已经明白，但是嘴上说不出，我把你的意思转述出来，然后再请你学说一遍。”学生受到鼓励后，不紧张了，也能表达自己的意思了！

3、期待与引导相融合的原则

人的任何具有一定目的的活动，都有一种要达到目的的愿望。当愿望达到时，会感到一种强烈的心理满足。这种满足和兴

奋又产生一种继续追求得到满足的需要，产生进一步的动力和兴趣。因此，语文教师应以信任、期待来激发学生的动力。语文教师在评价学生时要注意方式方法，要在表扬中渗透批评，以不断的引导、支持、指点来磨练学生的意志。例如：在课堂上学生读《再见了，亲人》，学生声音很宏亮，但就是缺少感情，学生读完后，我评价说：“读得真好听，老师要感谢你的爸爸妈妈给了你一副好嗓子，不过要是加上表情就更加能传情达意了，不信，你试一试！”学生听了我的话后，主动再读一遍，感情很是投入！

二、小学语文课堂教学中的评语形式

1、启发式评语

这种评语，要突出教师“导”的作用，指出问题所在，促使学生思考，并能起到举一反三

三、触类旁通的显著效果。如教学《景阳冈》一课时，学生初步了解第一段主要写了武松与店家的对话后，教师应给予肯定的评价。同时要求学生认真读武松说的话，从中体会武松是怎样的人。学生读懂后，教师进一步启发学生：“同学们从描写武松语言的语句中知道了他是一位豪放、倔强的人。你们读得真认真！课文中还运用了其它描写人物的方法来刻画武松形象的，你们想知道吧”这一引导，激起了学生继续学下去的强烈的欲望。在学习第二段、第三段的内容时，准确地抓住了描写人物心理、行动的词句分析体会，从而比较全面地了解了武松这一豪放、倔强、机敏、勇武的打虎英雄的形象。

3、表扬式评语

加了，朗读能力也提高了。

3、期待式评语

在小学语文课堂教学中，教师必须做到对每个学生一视同仁，要付出同样的爱。要尽量挖掘他们的闪光点，期望每个学生都能成才，而且让学生知道老师希望他成才，而且对他们有信心。例如学《草船借箭》课文最后写到：周瑜长叹一声，说：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”设计问题让学生讨论：诸葛亮的神机妙算赢得了一个什么结果？草船借箭成功的原因有哪些？学生的回答很踊跃，回答完毕后我对学生们说：“我从同学们的提问中，看到的是思维的火花，非常灿烂，与其说是我在教你们，不如说是你们在教我，你们的学习能力是在提高。,,,这些充满鼓励、期待的评语可以送给每一个学生，让每个学生都抬起头来走路。

4、欣赏式评语

古人云：“教人未见意趣，必不乐学。”评语也是如此，枯燥无味，僵硬刻板，学生必不乐意听，如此也就起不到引导学生作用。而一句具文学色彩的评语，定可以创造愉快的学习环境，即使是批评，学生也乐于接受。文学性的评语可以成为师生关系的粘合剂，使教师在学生心目中的形象更加可亲；可以成为学生接受教师建议的催化剂，达到一种“欣赏过后又不能不令人深思”的效果。相反，如果学生的回答很精彩，而教师的评语却干瘪无味，那这位教师也就没有资格要求学生对那一套老掉牙的话题表示兴趣。看来，教师生动、形象、具有文学色彩的评语不仅能为学生做表率，而且能使学生在心服口服之下亲其师而信其道。

三、在小学语文课堂上灵活运用评语艺术

1、准确到位，适时鼓励

小学语文教师对学生的评语需要讲求一点艺术，必须做到准确得体，在语文课堂上对学生进行适时的鼓励。语文教师要能因人而异、具有针对性地作不同的评价，而这些评价又恰恰要能给学生以提醒或纠正。如：“你读得很正确，要是声

音再响一点点就更好了。”“虽然你说的不完全正确，但我还是要感谢你的勇气。”“读课文应大大方方，别缩头缩脑呀！”“这个字读得不够好，跟教师再读一遍。”教师要能根据学生的回答及时反馈信息，准确客观地指出学生的长处及存在的缺点，让学生一步步做到朗读的基本要求：快慢适度、富有节奏、态度大方、语言流畅。使用鼓励式的评语再加上教师明快生动的语言示范，学生们的回答或朗读就会一次比一次好。

2、活跃氛围，灵动多样

在小学语文课堂教学中，语文教师的评语言要丰富、多样、灵活、生动，使学生觉得犹如春风夏雨，欣喜不已。学生读完课文后，我这样评价：“读得真不错！”“大家听了都在佩服你读得好！”“这个句子你读得多好呀！请你再读一遍，大家仔细听听！”“老师都被你读得感动了。”“你读得比教师还要棒！”“到目前为止，你是读得最出色的一个！”“老师觉得，你长大肯定能当一个播音员！”生动、亲切、明朗的语言，学生听后会深深感染并受到激励。可以说，生动丰富的评价语会最大限度地调动学生学习的主动性、积极性，活跃课堂的气氛。

3、巧妙机智，细心引导

在语文教学的课堂上，学生的回答不可能每次都完全正确，这时，好多教师便以“错了！请坐。”“不对！谁再来？”这些语言来否定学生的回答，并期盼其他学生的正确回答。而我则运用自己巧妙、机智的语言来纠正、鼓励学生的回答，注意情绪导向，做到引而不发。有个学生给“姆”组词时说：“养母”的“母”，学生哗然。而我却微笑着示意学生安静下来：“你们别急，他没说错，只是没说完！”接着又转向那位学生，“你说得对，是‘养母’的‘母’——”学生在我的点拨下一下明白了，连忙说：“是‘养母’的‘母’加上一个女字旁，就是‘保姆’的‘姆’了。”在我不动声色的

巧妙引导下，避免了学生出洋相，这样的教师，任何一个学生都会打心眼里敬佩的。

4、诙谐幽默, 独特创新

幽默是思维的花朵、智慧的结晶，是教师知识长期积累的结果。在小学语文课堂上，诙谐幽默的评语恰到好处地推动了教学过程，使教学信息的传导风趣而高雅。因此，小学语文教师应尽量使自己的评语幽默而充满爱心，课堂就会笑声不断，让学生感到轻松愉快。这就要求语文教师的口语表达形式要多种多样，要能将有声语言和体态语言有机结合，将预先设定的口语流程和随机语言有机结合，根据学生的反馈信息或突发情况，临时调整原先预设的口语流程，巧妙应对，独特创新地进行评价。课堂上，我经常会上翘起大拇指，或鼓掌，或摸摸学生的头，或与学生握手，祝贺学生的精彩回答。有一次，一个学生在读有关麻雀的句子，读得不错，而此时正好有一只麻雀从窗户飞进教室来，在教室里飞个不停，于是我借题发挥：“你读得多好，看，小麻雀亲自来感谢你了！”说着，同学们也报以热烈的掌声。那个学生激动得涨红了脸，引得所有的学生羡慕不已。

真正的教育正是存在于人与人心灵距离最短的时刻，存在于无言的感动之中。赞可夫说：“教学方法一旦触及学生的情意志领域，触及学生的心理需要，这种教学就变得高度有效。”苏霍姆林斯基：“所有方面的工作都要依赖于兴趣。”只要我们在语文课堂教学中能用心去营造一种充满真情与关爱的氛围，我们的学生同样能够及时摆脱学习和发展的困境，以饱满的热情、奋发的精神、充分的自信投入到语文课堂教学中。语文课堂教学中，无论采用哪种形式的评语，一定要实事求是，恰如其分。一定要保护学生思维的积极性，采用多种行式，注重评语的艺术。这样，所加的评语，才能起到教育、启发、提高的作用。

参考文献：

[1]叶奕乾、孔克勤：《个性心理学》，华东师范大学出版社，1997年版。

[2]皮连生主编：《教育心理学》，上海教育出版社，2004年版。

[3]马艳云：《教师态度对视听觉障碍学生的学习动机的影响》，《中国特殊教育》，2004年第2期。

[4]马艳云：《评价应注意学生的心理需求》，《人民教育》，2005年第17期。

小学教学点评评语篇五

大石小学谢剑英

沐浴着新课程改革的春风，我感受着当前新课程理念和教学精神所带来的新气象。新课程教**流铺天盖地，令人眼花缭乱；众多教育者跃跃欲试并力求创新求变。在这种氛围里，我也做了回弄潮儿，对新课程教育教学理念进行反复摸索，希望能在实践中不断探寻前进。虽然在小学语文教学中，也曾有过很多困惑和迷茫，但我始终本着“学习、总结、提炼、创新”的态度，坚持“因材施教”的原则，突出“从容、简约、自然、生成”的教育教学本色，从实践教学中悟出一些常见的教学弊病。

一、低估学生能力，沿袭传统教学模式。

课堂中，我们常会有这样的体验：每一个教学点，我们总期望学生能更好更全面地理解，深入地渗透，于是尽显十八般“武艺”，费了一大箩筐口沫，不遗余力地倾囊相授。很多时候，课堂中针对的并非很复杂的问题，这样大费周章去讲解毫无必要。显然，我们低估了学生的能力，不相信他们的理解力和创造力，很少给他们自主探索、发现的机会。如此

“填鸭式”的教学违背了有效课堂的原则，学生总是机械地接受，学习上形成依赖的惯性，不动脑，懒思考，又何谈创造？所以课堂上我们更应尽量减少教师讲解，不可面面俱到，只适当作一些点拨，放手让学生自己去思考、探索、发现。这样即有效利用了课堂，又锻炼了学生的思维能力和创造能力。

很多教师在课堂提问上也有低估学生能力这一弊病。“懂了吗？”“好不好？”等等一系列毫无价值、浅显无趣的问题充斥着整个课堂。陶行知曾说过：发明千千万，起点是一问。禽兽不如人，过在不会问。智者问得巧，愚者问得笨。人力胜天工，只在每事问。”提问有笨巧之分，巧妙的提问可以开启智慧，激起思维的火花；笨拙的提问则会降低兴趣，让人觉得索然无味。因此，课堂提问是一门艺术，运用得好，能帮学生走进课堂并与之溶合，激起智慧，拓展思维。我以前在课堂中也常犯滥用提问这一毛病，很多浅显无趣，学生一看便知的问题占据了课堂宝贵的时间，降低了课堂效率。如此看来，这正是低估学生的行径。

二、课堂目标模糊，教学内容求全求多。

一堂精彩有效的课堂，不在于教师教了多少，而应重于学生学会了多少。一些老师，课前精工细作，作了大量准备，只为着在课堂短短40分钟里，让学生如海绵吸水一般尽数拿去。然而教师再勤勉，疲而不倦地想方设法让学生掌握尽量丰富的知识，形成尽量多的能力，学生可能接受？有道是：水满则溢，你的努力未必能取得等同的回报。

“凡事预则立，不预则费”，语文课堂教学亦是如此。教师作为课堂的引领者，如同导演，教学没有一个明确的目标，学生就会无所适从。所以，课前作大量准备工作，不完全是我们要将知识全面化，最重要的是深入钻研教材，找疑点、难点，明确教学目标。比如，这节课是要学生掌握哪几个重点词句，锻炼某一种能力等等，老师一定要心中有数，不可

遍地撒网似的全盘一把抓，你求全求多，学生也只能是囫囵吞枣。

三、教师居高临下，扼杀学生创新思维。

无论是随堂课，还是公开课，我们经常能听到老师一声预备起后学生整齐划一的朗朗读书声，一句“表扬他”的命令后同出一辙的“棒！棒！你真棒！”，学生的思想行为似乎总要随着一声令下达到或接近老师心中预定的要求。老师说这句话应怎样读，学生便怎样读，难道学生没有个人独特的感受？老师说这课的中心思想是如何如何，学生提出异议便会遭到否定，难道学生就不能有不一样的想法？各人站立的层面不一样，感受就会不一样。几天前听了一堂二年级语文

《采蘑菇》的课，老师问：文中“期望”一词还可用哪些词语代替？一个学生回答“等望”，教师立马予以了否定并请其他同学回答，这显然与老师想要的答案不符。可词典中确实有“等望”一词，只是不常用罢了，因此我们不得不佩服该学生的创新能力。作为一个引导者，难道此时能说他的答案错了吗？你的否定就是扼杀他创造自信心最具杀伤性的武器。老师不能将自己的观点强加于学生，否则，学生慢慢地就不敢有自己的想法，他们以教材为本，当教师为圣，对教材和教师没有丝毫怀疑，这显然与“要培养学生自主学习，确立学生的主体地位，及时发现、鼓励他们的创新意识，师生协同发展”的新课程理念是背道而驰的。

四、重知识轻养成，忽视能力习惯培养。

作文能力却总不能跟进。究其原因，这位同事重此失彼，犯了重知识、轻养成的错误。

新课程倡导教师“用教材”，而不是“教教材”，教师的教学活动不是对教材的简单复制，而是对教材的再开发、创造的活动过程。学生学不能致用，学而无益，能力培养才是教学根本。其实语文教学大纲对学生各阶段的能力培养有了非

常明确的要求，每个单元都有一个固定的能力训练项目。教学中，我们一定要明确该时段的训练目标，做到有的放矢，不乱方寸。在学习课文中，我最是讨厌刻板地逐段逐句分析讲解，教师累，学生更烦。不如抓住重点或具有代表性的文段，进行针对性的能力训练，有时甚至抛开课文，另找文段让学生进行对比训练，效果还很不错。

当然，要让课堂有序、长期有效地进行，让学生尽快驶入高效课堂的快车道，习惯的养成必不可少。万事开头难，开始教学的第一周，要对学生的习惯进行强化训练，比如课前预习、课堂参与、课后完成等等。

以上所述，是我语文教学以来一些浅薄的认识，也是对自身教学的一次反思。我以为，要搞好语文教学，尤其是农村语文教学，就要沿着新课程改革为我们指引的方向，多反思、勤总结、找弊病、善改良。如此，我们的语文教学才能走向更加灿烂的明天。

2014-1-15

小学教学点评评语篇六

二、是潜心研究教、讲究教学设计是实现有效课堂的基础；

三、是教学过程关注学生是实现有效课堂的关键；

教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好，教师有没有发展或成长。“有效教学”既是一种理念，也是一种教学策略，更是我们教学活动的基本追求。因此，本文以“小学语文有效教学的基本策略”为研究方向，进行探讨，以求改革教学方式，创设积极的课堂教学，帮助学生进行有效的学习，让学生在众多其他课程的同时，以最短的时间学习好语文，提高学生的整体语文水平，感受到学习语文

的乐趣。

一、勤于学习、转变观念是实现有效课堂的前提

种教学策略，通过与学生平等对话的合作互动，加强对学生的点拨和指导，有针对性地组织和引导学生在语文实践中学会学习，最终实现教学相长。

二、潜心研究教材，讲究教学设计是实现有效课堂的基础

语文教学指的是在课堂上，教师借课文为例子，教学生说话、教学生写话。所以教师在接触一篇课文时，首先要抛开那些教辅材料，潜心理解文本。反复诵读，读得琅琅上口，读懂文章内容，读出文章情感，细察深思，形成自己对教材、对一篇课文独到的认识。备课时注意深挖教材的深度和宽度，力求做到“清”、“透”、“化”。“清”，即对教材的基本思想、基本概念、一词一句都搞得清清楚楚；“透”，指要吃透教材；“化”，是指运用自如，教师的思想感情与教材的思想性、科学性融为一体，达到“化”的境界。这样精心构思教学设计，教师才能自如驾驭课堂，实现师生智慧的交流，心灵的沟通。让他们在语文学习中体悟语文，激发兴趣。

三、教学过程关注学生是实现有效课堂的关键

了解学情、以学定教是有效教学的立足点教学中能够教学得法，很大程度上决定于对学生的全面了解，一讲到底的语文课不一定是好课，但只字不讲或者少讲也不一定是好课。那么，究竟什么样的内容该讲，什么样的内容不该讲呢？教师在处理教材时，应根据学生喜欢思考的特点，估计学生通过自己阅读，思索能够理解的就不讲；而对于那些教学难点、重点，一般先不讲，启发学生讨论后，学生说不透或不当地方，要讲清讲透。

课堂是学生的、空间是孩子的，是他们在学“语”习“文”，孩子是红花，教师是绿叶，切不可本末倒置、角色错位。所以教师在课堂教学中就可以做到把“玩”的权利还给学生，把“做”的任务派给学生，把“说”的机会让给学生，把“创”的使命留给学生。从而将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获得知识的舞台，使学生真正成为学习的主人。

四，渗透方法，训练扎实是实现有效课堂的载体

叶圣陶先生在《几点看法》一文中指出：“学生要学的，不光是课本上的知识，更重要的是在各科的学习中自己寻求知识和解决问题的本领。这是他们一辈子的工作和生活的第一需要。”课内学习，是课外发展的前提，学生课内所学的知识越扎实、越巩固，课外学习的能力也就越强，也就是说，课内学习是学生打好基础，获得自学本领的最佳途径。在向学生学习传授语文知识的同时，要重视指导学生掌握语文学习方法，努力教会他们如何学习语文，如此才能很好地体现“教为主导，学为主体”的关系。

语文有效教学也离不开练。光讲不练，学生的思维就会逐渐形成惰性，久而久之，丧失了语文实践的技能；光练不讲，学生又难以形成系统而又扎实的语文知识。讲练结合，才是最佳的课堂境界。每节语文课，学生都应有动笔的机会，不动笔的语文课堂不是好的语文课堂，学生的听说读写能力也就不会形成，有效教学也就无从谈起。练是为了巩固和活化所学知由内到外，渗透学法是有效教学的效益点。

总之，课堂教学是一门很深的学问，具有极强的艺术性。影响课堂教学的因素也有很多，如教师的因素，学生的因素，教材的因素，以及课堂环境的因素等等，为了提高课堂教学的有效性，我们必须以教学理论作指导，经过自己的不断实践，不断总结，不断完善和创新，熟练地运用课堂教学的有效性策略，真正提高课堂教学的质量，提高学生学习的质量。

王

清

霞

小学教学点评评语篇七

杨晓华

心里学的研究表明：动机是激励人们行动的主观原因学生学习的动机越强烈，越能对学习表现出浓厚的兴趣。低年级儿童集中注意的时间短，一节课有效注意一般只能保持十几分钟，而且不稳定，教学中，我针对教材内容。把游戏引进课堂不断调节儿童的有意注意和无意注意。使儿童处于兴奋与抑制的不断变换之中，即有节奏，又有乐趣，有效地调动儿童的思维积极性。

一、课堂语言趣味性，促进学生主动学习。

识字、写字是低年级教学重点。为了达到《语文课程标准》提出的学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的目标，我在识字、写字教学中，恰当运用趣味性的语言，不仅活跃课堂气氛，融洽了师生关系，还促进了学生积极主动地学习，让每位学生都喜欢学习汉字。笔顺规则是低年级识字、写字教学中的一大难点。教学中，我抓住低年级学生直观形象的思维特征，恰当发挥趣味语言这一润滑剂的作用，能起到事半功倍的效果。如，在教“回”字时，许多同学老是喜欢先封口后写里面的部分。课上，我按照同学们错误的笔顺把这些字写在黑板上，并风趣地说：“你们也太不礼貌了。明明见爸爸回来了，还先把门关上，叫爸爸怎么不生气？”学生听了，个个心领神会。

二、课堂情境趣味性，激发学生学习兴趣。 在小学低阶段的

语文教学中，识字教学是其中的重点内容，也是难点。对于初识汉字的孩子们来说，如果老师的启蒙教育没有做好，在以后的语文学习过程中，他们会慢慢对语文失去兴趣，这对语文教学是非常不利的。“师傅领进门”，要引得好，引的巧。在识字教学中，不妨把方方正正的汉字变换成有趣的图标、故事或者字谜。比如“善”字，上半部分的是“羊”，有些粗心的同学很容易少写或多写一横，可以把“善”字说成是“一只善良的小羊”。又比如“蠢”字，可以拆成字谜：“春天来了，两条虫子爬出来了。”用形象的方法拆解汉字，不仅让孩子们能很快地记住生字，而且学起来轻松愉快。在课堂上，鼓励孩子们自己去给生字编字谜、编儿歌，在课堂上展示自己的“创意”，这样一来，学生字就成了做游戏。

在课文的讲读教学中，也可以根据课文的内容，让孩子们亲身体会，即兴表演课文的情节，感受文中人物的心理变化，深化对课文主题思想的理解。对于多数时间坐在座位上听讲的孩子们来说，这样的方法，无疑具有巨大的吸引力。在轻松愉快的表演中，学生的语言表达能力，即兴发挥能力都会得到锻炼，课堂氛围得到活跃，加深学生对课文的掌握和理解，可谓一举多得。

在阅读教学中，我着重培养学生的语感，学生在朗读的同时也在接受美的熏陶，让说话训练与朗读训练紧密相连。如，我在教《小小的船》时，作了如下设计：（配乐，师描述并贴“夜空图”；生闭上眼睛根据描述做动作，想象）让我们一起飞向蓝天，坐到月亮上。看，蓝蓝的天上有许许多多星星一闪一闪，在向我们眨眼。弯弯的月亮多像一只小船，让我们飞吧，飞吧！飞上蓝天，坐到月亮上。（贴上小女孩）师问：小姑娘只看见闪闪的星星、蓝蓝的天，你坐在月亮上还看到了什么？说话训练：我坐在月亮上，看见（）。学生争先恐后地回答后，反复指导朗读课文第二句。在这样富有童趣的情境中读读练练；诵读感受语言美，学生读得美美的，并很快悟出其中之意；说话时想象意境美，学生从不同的角度展开说话：东方明珠、长城、流星、外星人等一一闪现在

他们眼前。扎实培养了学生的语感，学生学习兴趣盎然。

三、课堂作业趣味性，唤起学生学习欲望。

作业的设计可写、可读、可看、可操作、可玩耍，让每项活动增加目的性，要充分发挥学生的主动性和创造性，让听、说、读、写与演、唱、画、做等多种形式相结合，让学生动手、动脑、动口，符合他们好奇、爱动、形象思维占优势的特点，把语文技能的培养与活动相贯穿，让学生对作业充满兴趣。因此，我设计作业尽量使作业灵活新颖，富有情趣，吸引学生。如，很多学生喜欢绘画，学习古诗《鹅》，我让学生根据诗文画一只“美丽的大白鹅”，把鹅在水中游的动作、神态用画展示出来；学习问句，我让学生做打电话游戏题，让学生扮演打电话人、听电话人互相问候，理解问句的语气；很多学生喜欢写模仿文。这样的作业唤起了学生的学习欲望，更乐意学习语文。兴趣是最好的老师，有了兴趣，不用老师多讲，学生也会主动积极地学习语文，这样对学生一生发展受益无穷，只要学生在学习时体验到快乐，对课程产生兴趣，那么教学就成功了一半。美国心理学家布鲁纳说：“追求优异的成绩，不但同我们教什么有关，而且同我们怎样做，怎样引导同学们的兴趣有关。”在教学中根据学生的年龄、心理特点，采取适当的方式，增强教学的趣味性，培养学生的学习兴趣，积极作用是显而易见的。

小学教学点评评语篇八

小学语文高效课堂教学

作者单位：博罗县杨侨十二岭小学 作者姓名：钟燕燕 时间：2013年9月20日

小学语文高效课堂教学

博罗县杨侨十二岭小学 钟燕燕 516157 摘要：教师教学应该

以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，面向全体学生，注重启发式和因材施教。教师要发挥主导作用，处理好讲授与学生自主学习的关系，引导学生独立思考、主动探索、合作交流，使学生理解和掌握基本的语文知识与技能，体会和运用语文思想与方法，获得基本的语文活动经验。课程改革已经走过多年，学生是学习的主体和教师的主导作用已经得到了充分的肯定。教育不仅仅是文化的启蒙和知识的传递，更重要的是精神的启蒙。英国作家曾经说过：“人的地位不断上升，是因为人在不断地发现和认识自己的天赋的丰富内涵。人类在上升过程中的一切建树都是人对自然和人对自身认识的各个发展阶段的纪念碑。”学习必须依靠学生自己，他的成长是任何人都无法替代的，所以实现高效课堂的关键就是依靠学生，充分调动他的学习积极性。

关键词：学生主体；高效课堂；课程改革

近几年，我有幸参加了“名思教研”之华语地区小学语文十年课改成果教学研讨观摩会、广州大课堂第四届小学语文教学专题研讨观摩会等教坛盛宴，亲身目睹了教坛之佼佼者的教学风采，汲取教研成果之精华。近期还参加了华南师范大学新课标的远程培训班、农村小学语文教师培训班，并在培训班学习中分别获得“优秀学员”称号。通过不断学习，我加深了对新课标理念的了解，在接触更多的教学新理念后，我积极补充、更新自己的教学观念，把所学有针对性地结合到农村小学课堂教学当中去。本文将结合自己的教学实践，谈谈我是如何在新课改的形势下实现农村小学语文课堂的高效教学。

一、主体参与，培养自主

新课程倡导学生的主动参与，自主探究，勤于动手，引导学生重视相互讨论，重视彼此交流，重视以合作的方式学习，注重培养学生的探究合作精神、实践能力以及创新意识，强调学生是学习的主体。因此，在新课程教学中，教师应充分

发挥学生的主体作用，让学生自主地参与课堂教学，充分调动学生的主动性、积极性和创造性，促进高效课堂的实现。

1 识得到了不断增强。

二、主干精讲，不丢主导

在课堂上放手让学生尝试自学，并不意味着把整个课堂交给学生。对课堂重点内容进行精讲，可以在把主体地位还给学生的时候，又发挥了教师自己的主导地位。何为精讲呢？我认为是学生会的不讲，不会的让学生自行探讨解决，我们教师只需要对学生自学中的难点和重点进行点拨即可。

三、针对训练，效果反馈

对于教学目标中要求学生掌握的重点知识和技能，如果可以在课堂上进行针对性的训练，必然可以得到立竿见影的效果。这不仅仅促进学生的有效学习，还可以让教师更清楚地了解到学生对本课学习的掌握。在教学三年级《我们的民族小学》时，我适时地点拨了修辞手法中“拟人”方法的运用。在告诉学生“拟人”的方法就是形象地把物体当做人来写后，我出示了这样两道习题，对学生进行针对性训练。请用“拟人”手法改写以下句子：

1、蝴蝶在花丛中飞来飞去。

2、太阳出来了，向日葵开花了。孩子们与我开心地交流着答案“蝴蝶在花丛中翩翩起舞。”“蝴蝶在花丛中快乐地玩游戏。”“太阳出来了，向日葵张开了笑脸。”,,,通过这两道题的训练，学生们不但轻松地掌握了“拟人”的修辞手法，深切地体会到语言的有趣，并表示以后会把修辞手法学以致用呢！

四、以情趣牵线，活跃课堂

古代教育家朱熹指出：“教人不见情趣，必不乐学。”在小学语文教学中，我们应该采用多变的教学方法，充分挖掘其趣味性，把单调乏味的讲授、练习变得活泼有趣，唤起学生的情感共鸣，活跃课堂气氛，让学生乐学。在教学五年级语文园地中的趣味语文环节时，为了激起学生对语文趣味性的更深理解，我是这样说的：“在比利时一条靠近河流的大路上，出现了这样的交通标语：如果你的车会游泳，请全速前进吧！”话音刚落，教室里已经发出了阵阵笑声，根本不用我解释，孩子们已经知道了这句交通标语的真实含义，同时体会到了语文语言的趣味性。另外，让学生用情感悟，也是非常重要的。在教学六年级《跨越百年的美丽》一课中，石坝中心小学的黄衍婷老师为了让学生深刻体会居里夫人提炼镭的艰辛，她抛出了这样的问题：“同学们，如果在烟熏火燎的环境中，你们可以坚持多长时间？”孩子们纷纷举起小手回答起来，答案从几分钟到几天不等。黄老师对同学们的忍耐力进行了表扬后，出示了文中介绍居里夫人提炼镭的句子，让学生默读。顿时，孩子们对居里夫人的敬佩之情油然而生，更为下面的感情朗读作了一个很好的铺垫。

五、实现多元化高效评价，保持长效兴趣

在新的语文课程标准中，强调语文教学的评价方式是多样的，我们应该重视对学生实行发展性的评价。

在参加2011年华语地区小学语文十年课改成果教学研讨会时，全国著名语文特级教师孙双金老师在儿童诗课堂上对学生的多元化评价，让我印象深刻。其中一个情节是这样的：孙老师讲到“太阳是被雄鸡叫出来的。”这句时，随机请了好几位小朋友，让他们描述雄鸡是如何把太阳叫出来的。开始两位小朋友学的鸡叫都学得非常像，赢得了全场观摩老师的热烈掌声。第三位叫起来的是一个腼腆的小男孩，他发出的声音怎么听也不像雄鸡的声音，班上发出了阵阵笑声，连在场的老师们也忍不住笑了起来。“你是一只勇敢的小雄鸡，才刚学会叫，就已经敢在这么多人的场合里叫出来，掌声送给

你！”听到响亮的掌声，小男孩的脸从尴尬中很快舒展开来，整堂课都表现得很认真。由此得出，学生回答问题时，作为教师不能求全责备，应该根据学生的年龄特点、学情特点，多些表扬性的评价，这样可以促进学生对学习语文保持长效的兴趣。

六、注重反思，强化提高

在教学过程中和教学阶段完成后，我们应该进行深刻的教学反思。高效课堂教学需要教师具备一种反思的意识，要求我们不断地反思自己的日常教学行为，持续地追问“什么样的教学才是高效的？”“我的教学是高效的吗？”“有没有比我更高效的教学方式？”“教学中我是否真正把学生的动机激发出来？激发的过程如何？”“教学目标是否达成了？是全部达成还是基本达成？”等等。通过写教学反思、教学案例等方法，批判性地审视自己的教学实践，梳理自己零散的教学经验。从固有的原则出发，向着目标诚直前进。只有这样，才可以不断地改进自己课堂教学行为，提高课堂教学水平，为高效课堂的实现奠定坚实的基础。

参考文献