

最新舞蹈兴趣小组活动方案(实用12篇)

游戏策划需要综合考虑游戏的玩法、难度、剧情、美术、音乐等各个方面的要素，以保证游戏的整体质量和玩家的满意度。想要了解更多关于营销策划的知识和技巧，可以参考以下范文。

舞蹈兴趣小组活动方案篇一

丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。活动面向学校三至六年级中有舞蹈兴趣和有这方面特长的学生，有组织，有计划的进行，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

(一) 艺术目标

- 1、通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。
- 2、通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
- 3、通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法(主要解决形体、中心、控制和呼吸)，能完成舞蹈的表演。
- 4、通过组合练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

(二) 思想目标

- 1、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
- 2、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。
- 3、培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

通过舞蹈兴趣小组使学生学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

本次参加舞蹈兴趣活动小组的学生几乎都没有进行过专业舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作都不能顺利完成。另外，由于学员的年龄和基本条件的不同，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生不同情况进行训练。

- 1、热身运动;在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动。(由老师带领。)主要目的是创造一个融洽的学习氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

- 2、地面训练：儿童的生理特点是人小稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助孩子们进行软度和开度的训练，主要措施有：

- (1)脚背和膝盖的训练

- (2)肩的开度和前腿的软度训练

- (3)旁腰和旁腿的软开度训练

- (4) 胸腰和腹肌的训练
- (5) 脊椎和胯骨的训练
- (6) 胯部和臀部的训练
- (7) 胯部和腿部的综合训练
- (8) 节奏和方位的训练
- (9) 后腿和背肌的训练
- (10) 踢腿和力量的练习

3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：(1)手的姿态的训练(2)小跳训练(3)点转(4)平转(5)控制。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

星期三下午第五、六节课

- 1、每次活动，指导教师要有文字或图片记录。
- 2、每次活动前清查出勤情况。
- 3、在活动中，指导教师应根据学生的'实际情况设计相关内容，确保学生人生安全。

1、学生掌握扎实的基本功，具有较高的音乐素养。

2、能学会几个舞蹈。

舞蹈兴趣小组活动方案篇二

提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，又组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。

启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。因此，我结合学校的实际情况，特做出如下的计划：

- 1、培养学生的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度
- 3、培养学生听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养学生载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。
- 5、培养学生的表现欲望和基本的舞台感觉。

1、热身运动；在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练：初中生的生理特点是稳定性还行，但是软度和开度一般，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助孩子们进行软度和开度的训练，主要措施有：

- (1) 脚背和膝盖的训练
- (2) 肩的开度和前腿的软度训练
- (3) 旁腰和旁腿的软开度训练
- (4) 胸腰和腹肌的训练
- (5) 脊椎和胯骨的训练
- (6) 胯部和臀部的训练
- (7) 胯部和腿部的综合训练
- (8) 节奏和方位的训练
- (9) 后腿和背肌的训练
- (10) 踢腿和力量的练习

3、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

4、排练几舞蹈，通过这些组合来锻炼学生，同时为演出比赛做准备

周一的三四节课。

音乐教室

二月：兴趣小组选拔、训练舞蹈基本功

三月：舞蹈基本功训练学习校园集体舞《青春飞扬》

四月：舞蹈基本功训练、学习校园集体舞《国韵飘香》

五月：舞蹈基本功训练、复习舞蹈

六月：舞蹈基本功训练、复习舞蹈

舞蹈兴趣小组活动方案篇三

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段，我们只要留心观察就不难发现，几乎每个孩子在开心时都会手舞足蹈来表达自己的情感。而舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，也就促使舞蹈成为千百万幼儿最喜爱的艺术活动之一。在幼儿园开展舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式。在舞蹈教学中，注重培养幼儿的审美意识、使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，在意志、思想品德、个性等方面得以全面培养和拓展。

本学期，我们结合肢体基本技能与动作，由浅入深地引导幼儿学习，从基本步伐到简单的小组合，让幼儿在感兴趣的同时，身体的柔韧性、协调性等都得到提高。具体的活动安排如下：

第一课时：兴趣练习——抱娃娃（手部韵律组合）

基本步伐——小碎步

第二课时：基本功训练——肩、腿按压练习

基本步伐——垫步、摆摆头、伸伸脚

第三课时：基本功训练——勾绷脚、劈叉练习、腰部练习

基本步伐——踵趾小跑步、猫跳步

第四课时：基本功训练——勾绷脚、劈叉练习、腰部练习

动作组合——手腕转动组合

第五课时：基本功训练——压腿练习、腰部练习

基本步伐——娃娃步组合练习

第六课时：基本功训练——压腿、腰部练习，韧带压松

韵律活动——吹泡泡

第七课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

基本步伐——三步走、四步走

第八课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

动作组合——藏舞基本动作

第九课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

动作组合——新疆舞基本动作

第十课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

基本步伐——跑跳步动作组合

十一课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

复习基本步伐、动作组合

十二课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

韵律活动——猫和老鼠

十三课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

韵律活动——读书郎

十四课时：基本功训练——腿部练习、腰部练习

舞蹈训练——孔雀舞

十五课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

舞蹈训练——娃哈哈

十六课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

舞蹈训练——哈达献给毛主席

十七课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

舞蹈训练——欢乐的草原

十八课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

复习四个舞蹈训练的动作

十九课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

排练兴趣小组汇报的'节目

二十课时：排练兴趣小组汇报的节目

舞蹈兴趣小组活动方案篇四

1、把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、

节奏等的感知更敏锐。

2、学习成套的舞蹈基本动作，

3、学习初级舞蹈组合，训练学生动作的'协调性和艺术表现力。

4、培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力。

5、通过舞蹈训练，培养学生积极向上的心理素质和意志品质。

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位等。

2、第二个月练习舞蹈小组合。

3、第三个月要求队员要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功 到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。

(1) 活动时间安排：每周一、二、三下午课外活动 、

(2) 活动地点： 舞蹈室

舞蹈兴趣小组活动方案篇五

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到了，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。我使用的教材是上海师范大学编辑的《古典芭蕾技术技巧教程》，这套教材是符合儿童、少年的

心理和生理特征。强调舞蹈训练的同时，对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。并注意融诗、歌、舞为一体，充分体现中国舞蹈具有的载歌载舞特色。

学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高，并对古典芭蕾有了一定的了解和认识。学会了代维洛贝、丰迪、弗拉贝、帕塞、雷勒维等。学生通过舞蹈兴趣班的学习，从不会跳舞到参加各种联谊活动的舞蹈表演并获得家长和同行的好评。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益匪浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

我们舞蹈队的学员还代表学校参加了镇舞蹈比赛，获得了不错的好成绩。我们特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作，提高学生对于学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍地认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。我使用的教材是上海师范大学编辑的《古典芭蕾技术技巧教程》，这套教材是符合儿童、少年的心理和生理特征。强调舞蹈训练的同时，对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。并注意融诗、歌、舞为一体，充分体现中国舞蹈具有的载歌载舞特色。

学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高，并对古典芭蕾有了一定的了解和认识。学会了代维洛贝、丰迪、弗拉贝、帕塞、雷勒维等。学生通过舞蹈兴趣班的学习，从不会跳舞到参加各种联谊活动的舞蹈表演并获得家长和同行的好评。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益匪浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

我们舞蹈队的学员还代表学校参加了镇舞蹈比赛，获得了不错的好成绩。我们特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作，提高学生对学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

舞蹈兴趣小组活动方案篇六

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持下，较圆满地完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

1. 通过舞蹈基础训练，激发了学生学习舞蹈的兴趣，培养了良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发了学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
3. 培养了学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展了他们的想象力和创造能力。
4. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。
2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。
3. 部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

虽然我不是专业的舞蹈教师，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的耐心。在以后的`教学中，我会一如既往地往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的

学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

舞蹈兴趣小组活动方案篇七

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。为了起到启迪智慧，陶冶情操，使学生的身心健康发展的作用。根据学校的情况制定出以下计划：

本次参加舞蹈队的学生只接受过短期的舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学员的年龄和基本条件的不同，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生情况和学校的发展特分为二个班来进行训练。

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，又感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是低年级的小学生，他们身体的协调能力非常差，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、

腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

九月份

1、基本舞步训练：正步位半脚掌、交替半脚掌、流动半脚掌、碎步、舞姿碎步、双晃手、顺风旗花梆步。

2、基本舞步组合练习（合乐）。

十月份

1、地面·提沉含仰训练。

2、提沉含仰组合练习（合乐）。

3、基本手位训练：提襟手位、小五花、山膀、按手位、托手位、顺风旗手位、双托手位、斜托手位。

4、基本手位组合练习（合乐）。

十一月份

1、软开度训练：基本关节训练、前低头、仰头、单肩、双肩、前环肩、后环肩、推指、拉肩、压肩。

2、软开度组合练习（合乐）。

3、勾绷脚训练：勾脚趾、勾脚踝、绷脚踝、绷脚趾、单勾脚、

双勾脚、外环动、内环动。

4、勾绷脚组合练习（合乐）。

十二月份

1、髋关节训练：展胸压胯、含展胸、侧压胯、侧抬胯。

2、髋关节组合练习（合乐）。

3、腰训练：胸腰、大腰、旁腰。

4、腰训练组合练习（合乐）。

元月

1、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生

2、复习。

3、检测。

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

星期二、四的课外活动。

舞蹈兴趣小组活动方案篇八

先对参加兴趣小组的.同学进行摸底调查，了解同学们目前的

基本状况，分成两个进度不同的班，没有任何舞蹈基础的同学分为一个班，即初级班；而有一定舞蹈基础的同学分为另外一个班，即中级班。然后再制定出具体的活动时间。

- 1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣
- 2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确
- 3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆自信的个性
- 4、增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力
- 5、增进学生群体的合作精神
- 6、要求学生能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲

第一个月：

初级班

- 1、正确的坐姿、站姿
- 2、头、肩、颈的活动
- 3、开肩练习
- 4、地面压前腿、旁腿和后腿

中级班

- 1、把上压前腿、旁腿和后腿
- 2、开肩练习

3、手位练习

4、小跳练习

第二个月：

初级班

1、手位练习

2、小跳练习

3、把上压前腿、旁腿和后腿

4、小碎步跑

中级班

1、叉的练习

2、旁腰练习

3、把上压肩、蹲地

4、脚位练习

5、吸腿练习

第三个月

初级班

1、旁腰练习

2、叉的练习

- 3、吸腿练习
- 4、把上压肩、蹲地练习
- 5、脚位练习
- 6、地面动作小组合

中级班

- 1、后腰的练习
 - 2、手位、脚位组合
- 1、教师采取示范讲解动作，逐个辅导的方法
 - 2、学生个人练习和个别辅导相结合
 - 3、采用学生互帮，好学生示范的方法进一步提高水平
 - 4、活动间可加入小游戏，寓教于乐，提高学习效率
 - 5、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉

以上就是我对近期开设舞蹈兴趣小组的一些设想，不详尽之处还请各位领导多提宝贵意见

舞蹈兴趣小组活动方案篇九

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈兴趣小组的教学任务，为了把下一步工作做得更好，现做总结如下：

训练的内容：本学期，我们舞蹈活动课的重点是为本学期4月份的武进区中小學生舞蹈比赛做准备，在选定《春晓》作为

我们的参赛作品后，积极训练，并分成两个部分：一是舞蹈基本功的训练，二是舞蹈动作的教学。首先，训练基本功训练上，主要有纵横劈腿，正面侧面压腿小踢腿、腰、学习手位、脚位、手臂姿态、基本舞步、小跳等。由于平时练习的不多，很多学生的柔韧性不好，有些动作都不能做到位，更多的是怕有危险，所以我们采用学生互相帮助的方式，消除他们的对一些有难度的动作的恐惧，放心地做好老师所教的动作，总的来说，学生基本功有所进步。

第二，舞蹈动作的教学，为了4月份的比赛，我们准备了《春晓》，这个舞蹈动作虽然看似容易，但却需要学生有扎实的基本功。这个学期我们主要练习了2个有难度的动作纵横劈腿、正面侧面压腿小踢腿，其他动作比较简单，学生基本上能够做到位，但是需要再练习，才能达到标准，所以每次的训练，我和喻老师都会反复强调那些易错动作。

出现的问题：舞蹈队的学生三到五年级的人都有，人的身高不一，所以在排练的时候在分部上比较麻烦，《春晓》这个舞蹈的排练进度比较快，但前期动作过于单一，后来在大家的建议下，几经修改，最终呈现的舞蹈较为满意。

取得的成果：最终在大家的共同努力下，我们排练的舞蹈《春晓》取得了三等奖的成绩，在这里要感谢给予我们支持的各位领导和老师，更要感谢不怕苦、不怕累的孩子们，这是我们共同努力的结果。

观赛总结：

（一）、教育意义的题材较好；整场比赛欣赏下来，三个少先队题材的作品给我留下了较为深刻的印象，给我的视觉带来一定的冲击力，给我的心灵也带来了一定程度上的震撼。

（二）、儿童剧类型的舞蹈较为新奇、有趣；比如《猫鼠之夜》虽故事情节简单，但是小学生充分地演绎出了小老鼠的

机灵，还有《狮子王》中孩子们富有爆发力的表演给我留下了深刻的印象。

（三）、道具的有效运用，为舞蹈增光添彩；如《同心结》中发银光的中国结的运用，加上灯光的衬托，为舞蹈增色不少，《茉莉花开》中茉莉花伞的运用，更是给人了美的享受。

（四）、低年级的小朋友上场，体现出小学生的朝气，舞台效果较好。

展望未来

希望通过我们的'努力，尽量给队员争取更多的演出比赛机会，让队员拥有到更多更大的舞台表现自我。

舞蹈兴趣小组活动方案篇十

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段，我们只要留心观察就不难发现，几乎每个孩子在开心时都会手舞足蹈来表达自己的情感。而舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，也就促使舞蹈成为千百万学生最喜爱的艺术活动之一。在学校开展舞蹈兴趣教育，是对学生进行美育的一种理想方式。在舞蹈教学中，注重培养学生的审美意识、使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，在意志、思想品德、个性等方面得以全面培养和拓展。为了让学生的兴趣得到好的培养，特组织舞蹈兴趣小组，并制定计划如下：

本学期我担任学校舞蹈兴趣小组的训练。共有学生20人，分别是2、3、4年级的.学生。

1、通过训练使学生形体得到一定改变，掌握一定的舞蹈基本常识。

2、通过基本形体训练，培养学生的乐感及协调性，树立团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感。

1、重点对学生进行舞蹈基本功的练习，为将来编排舞蹈打下良好的基础。精心设计导语，激发学生的学习兴趣，设计精当、新颖而富有启发性的导语，能体现教学难点与重点，是教师在新的教学内容或活动开始时引导学生进入学习的行为方式。俗话说：“良好的开端是成功的一半”。在讲课伊始，教师巧设一个引人入胜的艺术导语，激发学生认知的兴趣和情感，启发引导学生思维，以让学生用最短的时间进入课堂学习的最佳状态，是实现整体艺术效应的关键一步。托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣”。新课的导语，就象写文章要有一个好开头，能紧扣读者。它能紧紧抓住学生的注意力，引发学生的求知欲，调动学习积极性，从而达到理想的教学效果。

2、进行体姿训练，面部表情训练。舞蹈音乐应悦耳动听，旋律流畅，具有教育性、趣味性，能启发学生展开丰富的联想，能发展儿童对音乐的感悟力、记忆力、想象力和表现力，陶冶学生的性情和品格。音乐的节奏要鲜明、强烈，能引起儿童的动感。节奏的强弱、动静、停顿等都应鲜明。音乐形象应生动具体，乐句最好是整齐的，这有利于少儿对舞蹈形象、情感的表现和抒发。

3、完整舞蹈的编排。小学生舞蹈还应以模仿、律动、歌表演、集体舞动作为主，去表达他们的内心情感变化。设计学生舞蹈动作时，还要考虑到学生的自然素质，克服其不足，力求舒展、开放、动作鲜明欢快，丰满又有朝气，充分把握学生思维形象具体性、好奇心、幻想性和模仿性。发挥其长而避免其短，使他们的表演动作更有感染力。

4、反馈:既要及时地接收来自学生的反馈信息,又要适当的时机对学生的学习结果做出反馈。要使整堂舞蹈课教学过程从基本动作到舞蹈组合训练能一步一个脚印扎扎实实地进行,教师在教学中应多渠道、准确接收学生大量的反馈信息。接收反馈越及时、越多,对学生的学习状况了解得就越全面、越深入,从而有效地调节和控制教学过程,达到优化的教学效果。教师要及时、准确、全面地接收学生的反馈信息,才能有的放矢地进行“点窍”提示,进行必要的启发和帮助。

1、学生掌握基本的形体训练技能。

2、有一定的乐感及节奏感。

3、具备一定的舞蹈基本功。

4、学会成品舞。

每周六上午。

舞蹈兴趣小组活动方案篇十一

先对参加兴趣小组的同学进行摸底调查,了解同学们目前的基本状况,分成两个进度不同的班,没有任何舞蹈基础的同学分为一个班,即初级班;而有一定舞蹈基础的同学分为另外一个班,即中级班。然后再制定出具体的活动时间。

1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣

2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作,动作基本准确

3、发展学生的柔韧性和协调性,树立学生大胆自信的'个性

4、增进学生灵活的形体,提高学生对音乐的节奏感及音乐的

感受力

5、增进学生群体的合作精神

6、要求学生能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲

第一个月：1、正确的坐姿、站姿；2、头、肩、颈的活动；3、开肩练习；4、地面压前腿、旁腿和后腿。

第二个月：1、手位练习；2、小跳练习；3、把上压前腿、旁腿和腿；4、小碎步跑。

第三个月：1、旁腰练习；2、叉的练习；3、吸腿练习；4、把上压肩、蹲地练习；

5、脚位练习；6、地面动作小组合。

1、教师采取示范讲解动作，逐个辅导的方法

2、学生个人练习和个别辅导相结合

3、采用学生互帮，好学生示范的方法进一步提高水平

4、活动间可加入小游戏，寓教于乐，提高学习效率

5、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉

20xx年x月

舞蹈兴趣小组活动方案篇十二

一、先做好摸底调查，做到心中有数

先对参加兴趣小组的同学进行摸底调查，了解同学们目前的基本状况，分成两个进度不同的班，没有任何舞蹈基础的同

学分为一个班，即初级班；而有一定舞蹈基础的同学分为另外一个班，即中级班。然后再制定出具体的活动时间。

二、活动目标

- 1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣
- 2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确
- 3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆自信的个性
- 4、增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力
- 5、增进学生群体的合作精神
- 6、要求学生能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲

三、活动安排（三个月）

第一个月：1、正确的坐姿、站姿；2、头、肩、颈的活动；3、开肩练习；4、地面压前腿、旁腿和后腿。

第二个月：1、手位练习；2、小跳练习；3、把上压前腿、旁腿和后腿；4、小碎步跑。

第三个月：1、旁腰练习；2、叉的练习；3、吸腿练习；4、把上压肩、蹲地练习；

5、脚位练习；6、地面动作小组合。

四、活动方法

- 1、教师采取示范讲解动作，逐个辅导的方法

2、学生个人练习和个别辅导相结合

3、采用学生互帮，好学生示范的方法进一步提高水平

4、活动间可加入小游戏，寓教于乐，提高学习效率

5、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉

五、活动时间，每周四下午第4节课

六、自愿报名参加，见表格

20__年x月