

# 2023年乘法口诀评课意见 的乘法口诀小学二年级数学说课稿(通用20篇)

只有一个地球，共同呵护。想要写一篇较为完美的环保宣传语，首先要明确宣传的目标和受众群体。以下是一些有关环保的精选宣传语范文，希望能够为大家提供一些启示。

## 乘法口诀评课意见篇一

$9 \times 2 = 18$  二九十八

$9 \times 3 = 27$  三九二十七

$9 \times 4 = 36$  四九三十六

$9 \times 5 = 45$  五九四十五

$9 \times 6 = 54$  六九五十四

$9 \times 7 = 63$  七九六十三

$9 \times 8 = 72$  八九七十二

$9 \times 9 = 81$  九九八十一

（通过板书，将教学重、难点清晰的呈现学生面前，有利于学生形成一定的知识体系。）

### 八、教学效果的预测：

通过情境导入，紧紧围绕教学要点，大胆地进行创新，教师由扶到放，逐一突破难点，让学生在自主探究、生生互动、师生互动中，调动学习积极性，扎实有效地完成学习任务，

同时，学生也能充分地感受到数学的价值，体验到问题解决的乐趣，体验到数学学习的愉悦情感。

## 乘法口诀评课意见篇二

教材有意识的选取贴近学生生活的做花环的实际问题为素材，让学生从现实的有意义的情境中找到有用的. 数学信息，提出问题，然后结合自学提纲进行小组交流学习。学习菜单：

1、观察：一共有几朵花？

2、如果每7朵扎成一个花环，可以扎几个花环？你能列式解答吗？

3、如果扎成4个花环，平均每个花环有几朵花？你能列出怎样的算式呢？

4、在小组里说说你是怎样想的？先让学生动手操作，通过提出的问题，小组成员共同讨论、交流，从实际操作中寻找解决问题的方法，在交流中获得启发，找到题中的数量关系，从而利用数量关系正确的解决问题。这样让学生掌握知识的同时，激发学生主动探索的热情，积累对数学的兴趣，增强学好数学的信心。

使学生在活动中学习新知，在活动中去思考、探索、发现、应用。

《补充练习》上有这样一道题，把42个苹果平均分给明明和他的6个同学，每人分到多少个？由于题中隐含了一个条件，一共有几人？学生读题不仔细，没有看清条件明明和他的6个同学，就是一共有7人这个数学信息，绝大部分的学生都列出了： $42 \div 6 = 7$ （个）。讲评时，通过要求学生仔细读题，说说把42个苹果平均分给了几个人？这7个人是怎么算出来的？通过引导帮助学生理解题意。教育学生读题时一定要细心体会

题意，多读几遍，审清题意，才能下手解决问题。

## 乘法口诀评课意见篇三

1、小朋友，今天老师给你们带来一个新朋友，你想看看它是谁吗？(课件出示数字娃娃8)

看着这可爱的数字娃娃8，你会想到什么呢？(螃蟹有8条腿，八仙桌，一串冰糖葫芦上有8个果子，八仙过海，8只蝴蝶，8朵花，8片叶子，8个圆片……)

2、你想了解有关8的什么知识？(引导学生说出8的乘法口诀)

(板书课题：8的乘法口诀)

### 二、探索交流

#### 1、猜想

我们班的小朋友1-7的乘法口诀学得很好，那么你来猜猜8的乘法口诀有几句呢？

#### 2、试编口诀

请小朋友拿出你带来的有关8的物品，四人小组合作，一起编写8的乘法口诀。你能编几句就编几句，把你编的口诀写在练习纸上。看谁的本领大！

编好的小朋友，可以在小组内交流交流。

#### 3、汇报

(1)、谁愿意第一个来介绍你编的乘法口诀？你想编哪一句口诀？你是怎样想的？

(我编“一八得八”，一只螃蟹有八条腿，写成算式是 $1 \times 8 = 8$ ，一八得八表示1个8是8。)

(我编“三八二十四”，我一排摆8根小棒，摆3排，就是摆了3个8，算式是 $3 \times 8 = 24$ ，三八二十四表示3个8是24。)

.....

(2)、小朋友表现真不错，能够自己编乘法口诀，老师真佩服你们!(如果编出“\*七十二”，你真了不起，9的乘法口诀你都会编了!)

#### 4、排序

(1)、那么你能按照一定的顺序把这些口诀排列起来吗?(指名一个学生上来排一排。)

(2)、那你能说说为什么这样排列吗?

(3)、你们真爱动脑筋，我们一起把8的乘法口诀读一读。

#### 5、交流

(1)、仔细观察，同桌讨论一下，你发现了什么小秘密?(对的，也就是每相邻两句口诀相差8，三八二十四和四八三十二相差几呢?4个8比3个8多几?比5个8少几?)

(2)、你认为8的乘法口诀哪几句容易记住?哪几句难记一些?你有什么好办法把它记住?用你自己的方法记一记口诀。

(3)、请小朋友一起把口诀背一遍。

(4)、对口令游戏。(师生互对，同桌互对。)师说得数，生说口诀。

(5)、哪位小朋友会背8的乘法口诀了，谁愿意为大家展示一下?大家欢迎!

### 三、巩固反思

小朋友今天的表现确实非常好，为了奖励大家，老师和你们一起去小小动物园玩一玩，好吗?你们瞧，这么多小动物都来欢迎我们了。(课件展示)

#### 1、小猫家

小猫给我们出了一组题目，想考考小朋友，你们会吗?

提示：一组一组地做，做完后想一想，你有什么发现?每一组的得数为什么是一样的?

$$3 \times 8 + 8 = 5 \times 8 + 8 = 6 \times 8 + 8 =$$

$$4 \times 8 = 6 \times 8 = 7 \times 8 =$$

$$8 \times 4 = 8 \times 6 = 8 \times 7 =$$

$3 \times 8 + 8 =$ 你是怎样算的?你说得很好，还有哪个小朋友能用不同的方法很快地算出来?对呀， $3 \times 8 + 8$ 就是4个8是多少，也就是32。

请你算一算，并说说是用哪一句乘法口诀?

$$8 \times 2 = 5 \times 8 = 8 \times 1 = 4 \times 8 =$$

$$3 \times 8 = 8 \times 7 = 2 \times 8 = 8 \times 6 =$$

$$7 \times 8 = 8 \times 8 = 8 \times 3 = 8 \times 5 =$$

3、你们的表现真棒，接下来，我们就去小狗家吧，好不好？小狗家里有好多水果，你们想吃吗？想吃还没这么容易，你要算出它们背后躲着什么数字，算对了，你就可以吃到这个水果了。

$$8 \times \text{苹果(图)} = 40 \quad \text{葡萄(图)} \times 6 = 48 \quad \text{草莓(图)} \times 7 = 42$$

$$7 \times \text{西瓜(图)} = 56 \quad \text{柠檬(图)} \times 3 = 24 \quad 5 \times \text{桔子(图)} = 30$$

4、从小狗家出来，我们去小鸭家玩玩吧。小鸭子又给我们出了什么题目呢？

请你选一个数说出乘法口诀，并说出乘法算式。

$$24 \square 16 \square 40 \square 56 \square 42 \square 30 \square$$

#### 四、小结

你能自己举一些生活中也用8的乘法口诀来解决的例子吗？

下面老师给你们每人一个机会，四人小组内一人编题，其余三人回答，并请组长把算式记录下来，就记在练习纸上。看哪一小组编得又快又多！

刚才小朋友编题的兴趣真浓厚，等我们以后学了9的乘法口诀，还能解决更多的生活问题。老师愿你们学得更多，祝你们学得更好！

### 乘法口诀评课意见篇四

教学内容：6的乘法口诀。

教学目标：

- 1、使学生进一步理解乘法的含义，知道6的乘法口诀的来源和意义。
- 2、熟记口诀，能运用口诀进行计算。
- 3、培养学生与他人合作、交流的良好习惯，以及增强竞争的意识。
- 4、通过教学活动，既要使学生“学会”所学知识，又要使学生“会学”，成为学习的主人。

教具准备：课件

教学过程：

## 一、复习导入

同学们，前面我们学习了15的乘法口诀，下面我就要考考你们掌握的怎

么样。(课件出示读算式，想口诀，得结果，并出示算式，以开火车的形式完成)

前面的知识我们都掌握的很好了，那你们有没有信心把这节课的内容学

好？

(出示课题6的乘法口诀，学生读课题，教师板书课题)

## 二、情境导入，新课讲授

今天老师要带你们去深海洋里走一走。出示主题图：漂亮的鱼，出示阅读提示：

1读：图上有几条鱼？它们有什么特点？

2读：你能提出数学问题吗？（指名回答）

3读：完成下面的表格。（集体订正，说算法）

你们说的真棒！那我再给你出个难题。出示表格和“读表格，编口诀”，自己尝试编口诀。（集体订正，学生根据口诀把算式说出）

出示“齐读口诀”，学生齐读。

你发现口诀中的数有什么规律吗？如果我背到“三六十八”忘了下一句是什么了，怎么办？（指名回答）

现在老师给你2分钟的时间，你默读口诀，争取记住。（记口诀）

下面我们一起来对一下口令吧。（师生对口令）

### 三、巩固练习

你们觉得这节课的知识你掌握了吗？下面我就要考考你了。

1、课件出示做一做

请你们默读一下题，把它解出来。（集体订正）

2、课件出示小鸟回家

咱们都知道人类和小鸟一直是好朋友，今天有几只小鸟找不到家了，你能帮帮它们吗？（开小火车，最后让大家齐读口诀和算式）

3、读口诀，说算式。

五六三十、二六十二、三六十八、四六二十四、一六得六

#### 4、读题列算式

请你仔细阅读题，把算式说出来。（注意区别前两个题）

#### 5、智力小闯关

我们一天上多少节课？那一星期上多少节课？

四、总结：这节课你有什么收获？

### 乘法口诀评课意见篇五

有名数学家华罗庚说过：“人们对数学发生枯燥无味，神秘难懂的印象原因之一便是脱离实际。”学生的数学知识构造的形成，首先必需依附于学生的实践活动，也就是使数学知识发生的背景成为学生看得见，摸得着，听得到的现实，从而辅助学生建立数学概念。

在本节课的教学中，我采用了“问题情境——解决问题——实际利用”的数学活动贯穿，把原始的问题交给学生，让学生自己去追求数学问题，然后通过动手，动脑的过程。从而培育他们善于发现、善于思考，敢于创新，自动获取知识的习惯。学习乘法口诀的过程是一个的记忆能力训练的过程。因此，重复对于低年级儿童来说，是促使学生在练习中不断增强对口诀的理解，从而熟记乘法口诀。我在教学的最后的环节设计了对口令游戏，但由于低年级孩子容易被外在因素所吸引，当他们对一个数学活动兴趣盎然的时候，他们的兴奋点就会多停留在那里，所以课堂上有放出去却收不回来的现象，使对口令游戏中很多孩子没能按时完成。由此使我认识到，数学活动固然能提高下年级学生的学习兴趣，但过多的活动反而影响了教学效果，疏散了学生的注意力，使学生关注点偏离了知识点。所以，数学活动的设计应当是为突出

重、突破难点而设置，活动不在与多少，要有实效；不在与难易，要服务于课程。

4的口诀编写的重点不是如何编出口诀内容是什么，而应把重点放在如何让孩子明确4的乘法口诀的意义，能利用乘法口诀解决生活中的实际问题更为重要。

## 乘法口诀评课意见篇六

为了突破重难点，在本节课中我采用情境教学法（以小朋友熟悉的昆虫七星瓢虫为载体）和自主探究与合作交流相结合的教学方法引导学生进行7的乘法口诀的学习。

在本节课的教学中我着重体现以下几点：

1、在情智涌动的课堂中夯实基础。

课标要求掌握双基，类似于“乘法口诀”的基础知识，我们应该做到“朗朗上口”、张口就来的，只不过要求学生背的时候，不能是“死记硬背”，应该是学生经过“感情加温”，理解的基础上进行的“背”，经过个体体验加工后的背及交流方法后的背，是有价值、有积极意义的“背”。

本节课在学生理解了7的乘法口诀每一句的意义的的基础上，我运用了很多变式引导学生加深印象，以便进行记忆。如：大家一起读，老师写；擦的时候孩子们轻声齐读；谁记在脑子里了有节奏地背一背；对口令围绕“背”字进行的一连串练习方式，将孩子的情绪调节到最佳状态，背口诀变成一种积极的、有意义的建构知识的过程。

2、让学生经历数学文化的创造过程

通过课前的了解发现部分学生已经会背了7的乘法口诀，但是不知道口诀的实际含义是什么，不知道口诀是怎么来的？由

此看来，我们有必要在适当的时候，将学生拉回到知识的原点来进行教学，让学生经历知识的产生过程。

在口诀编制的过程中，学生经历了“实物（七星瓢虫身上的斑点）——图表——算式——口诀”的思考过程。经历这一次，学生对乘法口诀实际意义的理解也就水到渠成了。这样在课堂上没有老师过多地讲解，有的只是学生的交流、质疑、体会和相互启发。虽然学生自编口诀的过程花费了很长时间，但这个过程远远超过了它本身的意义，因为课堂最有活力的地方莫过于学生研究问题后的‘顿悟’。

### 3、变枯燥的练习为生动的学习

数学源于生活，但又高于生活。数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使学生更好地了解数学的思考方法，提高学生分析问题、解决问题的能力，教师必须善于发现和挖掘生活中的一些具有发散性和趣味性的数学问题。在进行7的乘法口诀的练习时，我找到了很多生活中的例子，如计算古诗的字数、计算刻舟求剑用了多少块薄板等等，把数学知识与生活现象有机地联系在一起，学生倍感亲切。新课改要求学生能“从日常生活中发现并提出简单的数学问题”，在本节课的教学中学生运用新学习的知识解决问题，把数学知识利用到现实生活中去。让学生用数学的眼睛观察数学，体会到数学在生活中处处存在。

当然这节课中也存在着不足，我认为我的评价语言过于苍白，针对性不强，今后的教学中我要注意评价语言的运用，让每一节课都能给学生带来收获。

以上是我对本节课教学安排的基本认识，如有不当之处敬请各位领导老师批评指正。谢谢

## 乘法口诀评课意见篇七

- 1、让学生经历编制8的乘法口诀的过程，了解8的乘法口诀的来源。
- 2、理解8的乘法口诀的意义，能记住8的乘法口诀，并能用乘法口诀进行简单的计算。
- 3、的乘法口诀解决简单的实际问题。
- 4、通过编制口诀，培养学生运用类推的方法学习新知识。

多媒体课件、口算卡片

### (一)复习导入

- 1、背1—7的乘法口诀
- 2、火车火车往哪开。(1—7的表内乘法的口算卡片)

### (二)探索学习

过渡：听说我们要学习8的乘法口诀，有一只快乐的小狗一蹦一跳地来到了我们的课堂。课件出示：

- 1、它是怎样跳的呀？咱们一起观察一下。提出要求：请你观察小狗第一次从0跳到了几？接下来它要顺着数轴继续跳，每次跳的长度与第一次相同，第二次跳到( )，第三次呢？为什么？(课件演示一只小狗在数轴上跳动的情况。)
- 2、学生独立观察图意，思考教材的要求，四人小组讨论尝试完成书上自己能够完成的内容。
- 3、抽二位学生上台板书。
- 4、对于他们编的口诀，你有什么意见吗？有没有问题要问他们？(学生提出不同的问题。)

5、观察8的乘法口诀有什么特点。(让学生回答)

每一句的第一个数比下一个少一。

每一句的第二个字都是八。

积一个比一个多8。

6、用自己喜欢的方式把口诀记住，时间2分钟。

7、检查口诀记忆情况：对口令，同桌接背，正着背，倒着背。

过渡：同学们可真棒！不但自己编出了8的乘法口诀，还能用这么快的速度把口诀记住，老师真佩服你们！老师非常想奖励大家，不过今天带来的不是红花，而是一首儿歌。

看谁来到了我们的课堂上？是螃蟹，它最主要的特点是什么？(8条腿)

电脑出示：

1只螃蟹一张嘴，(2)只眼睛，(8)条腿。

2只螃蟹二张嘴，( )只眼睛，( )条腿。

3只螃蟹三张嘴，( )只眼睛，( )条腿。

4只螃蟹四张嘴，( )只眼睛，( )条腿。

5只螃蟹五张嘴，( )只眼睛，( )条腿。

6只螃蟹六张嘴，( )只眼睛，( )条腿。

7只螃蟹七张嘴，( )只眼睛，( )条腿。

8只螃蟹八张嘴，( )只眼睛，( )条腿。

### (三)、巩固拓展

#### 基本训练

1、根据口诀写二个乘法算式。(多媒体示)

2、(拿出做好的口算模型)请小朋友拿8和小圆外面的一个数相乘，很快说出得数，并说出你所用的口诀。(指名几个学生操作并口算)

3、完成书上p81 2□3题的练习。

学生先在书上练习，然后抽生回答。说出运用的口诀。

#### 发展性练习：

1、老师拿出5元钱和2元钱，让学生算算2张、4张、5张、8张有多少钱？

2、完成多媒体上的计算：

(1)、二(1)班同学分成6组，每组8人，二(1)班有多少人？

(2)、小明有邮票8枚，小刚的邮票是小明的3倍，小刚有多少枚？

(3)、校门两边各放8盆花，一共放了多少盆花？

3、过渡：刚才的题没难到小朋友，下列的填空你会填吗？

$$(\quad) \times 4 = 32 \quad 8 \times (\quad) = 56 \quad 3 \times (\quad) = 24$$

$$8 \times (\quad) = 16 \quad 5 \times (\quad) = 40 \quad (\quad) \times 8 = 48$$

#### 4、学生完成书上第4题

拓展学习：

5、今天来上课的一共有多少个同学?请你根据同学们今天的座次情况列出算式，然后小组讨论，看哪个小组的办法多!(小组汇报)

师：小朋友们可真聪明!在日常生活中还有许多问题等着我们去解决，只要大家用心思考，就没有解决不了的问题。

#### (四)、课堂小结

1、这节课你学到了什么?是怎样学到的?学得高兴吗?

2、齐背1—8的乘法口诀。

#### (五)、作业

背诵8的乘法口诀5次。

### 乘法口诀评课意见篇八

1. 创设情景，激发兴趣，体现数学无处不在。通过为学生创设龙舟比赛的场景，把学生带入现实生活中去学习数学;通过手势学习口诀，激发了学习新知识的兴趣。

2. 经历过程，全员参与，体现学生的主体和教师的主导作用。学生在经历主动编写9的乘法口诀的过程中，特别注重教师主导和学生主体、独立思考和合作学习两个关系的处理上。

3. 精心组织，渗透方法，体现自主探究和合作交流的学习方式。教师引导学生参与教学全过程，学生始终在主动地进行观察、推理、验证、交流等数学活动，体会到学习成功的喜

悦，同时也渗透了迁移类推的学习方法。

1. 教学内容：本节课教学内容是人教版义务教育课程标准实验教材数学二年级上册第五单元表内乘法(二)中的《9的乘法口诀》。

2. 知识基础和作用：本节课是在初步理解乘法意义和2-8的乘法口诀的基础上学习的，是乘法口诀教学的最后一部分，所以9的乘法口诀的学习采取迁移类推的方法。

乘法口诀是数学最基础的知识之一，对今后的计算具有重要的作用，所以学生必须熟练掌握。

3. 对教材编排的理解：教材首先出示9条龙舟，每条龙舟上有9个人这样的喜闻乐见赛龙舟场面引入；接着通过在数轴下面的空格里填数，让学生做9的连加练习，写出乘法算式，是为了进一步理解乘法的含义。最后总结9的乘法口诀，加深对口诀的理解和记忆。书上练习十九的1-7题是应用9的乘法口诀进行不同形式的练习，形式比较活泼。

#### 4. 教学目标

(1) 进一步理解乘法的含义，经历编制9的乘法口诀的过程，体验9的乘法口诀的来源。

(2) 通过观察，掌握9的乘法口诀的规律，初步熟记9的乘法口诀，会用9的乘法口诀求积，初步培养学生观察推理能力。

(3) 通过小组合作的形式编制口诀，初步学会运用类推的方法学习新知识和合作的意识。

5. 教学重点是理解9的乘法口诀的意义。难点是记忆口诀，正确确定每一个积。

依据教学目标，本节课主要设计了三个教学环节：

### (一) 自主探究，编制口诀

这一环节分为三个层次进行，一是搜集信息，二是处理信息，三是独立编写口诀。

第二个层次是处理信息。根据学生提出的数学问题，在处理信息时从两方面处理，一方面是在数轴上填写连加的结果，边看图边推想，这样的形式呈现，提高了抽象程度，渗透点与数一一对应的关系。在学生汇报时，教师1个9是9，2个9相加是18，3个9相加是27……9个9相加是81，处理信息的另一方面是引导学生独立写出9的乘法算式，根据连加的结果写出得数。这样设计的意图是使学生进一步理解同数相加与乘法的关系，感知连加结果的特点。

这时有了编制2-8的乘法口诀的基础，编制9的乘法口诀就水到渠成了，依据学生学习情况，放手让学生自主编制口诀，将过程填在书上，亲身经历口诀的产生过程，然后在全班展示交流。总结出乘法口诀后，引导学生说出一句口诀可以写两个乘法算式。学生完成第84页右边算式的填空。

从上面三个层次设计基本达到了图、式、口诀三维一体，学生的独立思考和交流学习活动贯穿始终。

## 乘法口诀评课意见篇九

《5的乘法口诀》这一知识内容属于“数与代数”领域中数的运算维度，它承载的核心目标是培养学生的运算能力。我们把能够按照一定的程序与步骤进行运算，叫运算技能。不仅会根据法则、公式等正确地进行运算，而且理解算理，能够根据题目条件寻求正确的运算途径，才称为运算能力。运算能力不仅是一种数学的操作能力，更是一种数学的思维能力。运算的正确、灵活、合理和简洁是运算能力的主要特征。

关于乘法小学期间划分为这样几个阶段。从这个阶段划分图中我们可以看到，本单元是学生学习乘法的开始，让学生通过明确乘法意义、理解乘法算理、熟练掌握口诀来培养学生的运算能力。同时它也是学生在二年级下册学习表内除法和以后继续学习多位数乘、除法的基础。同时本节课还是学生学习乘法口诀的起始课，让学生经历编制乘法口诀的过程，知道乘法口诀的由来，为之后学习2-4的乘法口诀、6-9的乘法口诀奠定基础，同时也为学生学习乘法的计算奠定基础。

具体到这一知识内容的编排与设计，教材是这样呈现的：

首先呈现主题图。主题图生动形象的提出数学问题，既调动了学生的学习兴趣又让学生认识到计算几个5相加的问题在生活中是存在的，感受所学内容的价值。

接着教材将5个5连加的计算过程依次呈现出来，并用箭头表示累加的过程，由学生在方框中填出得数，目的是调动学生已有知识和经验，了解得数的由来，为编制乘法口诀积累感性经验。

然后将点子图与相应的乘法算式，乘法口诀对照编排，用点子图为乘法口诀赋予直观意义，便于学生理解和记忆乘法口诀，同时体现乘法口诀的应用价值，用一句乘法口诀可以计算两道乘法算式。

最后“做一做”是让学生熟记乘法口诀，用乘法口诀计算出得数，让学生体会乘法口诀的价值。

通过对教材的梳理与归纳，我们看到5的乘法口诀这一课完整的让学生经历了口诀的编写过程。同时也清晰的点明了本节课的知识目标。

## 二、说学情分析

针对这些知识点，我用提问的方式对学生进行了调研。设计了这样的调研题目。（听说过乘法口诀吗？你都会哪些口诀？）通过提问对于乘法口诀由于前期的预习，学生也有一定的接触，能够比较熟练的说出有关5的乘法口诀。而部分学生又能够比较熟练的套用乘法口诀进行计算。但是对于口诀真正的含义以及与乘法的关系，是不清楚的。但是对于每句口诀的意义是什么并不十分清楚。

基于以上分析，我制定了这节课的教学目标，如下：

### 三、说教学目标

1. 熟练5的乘法口诀，会用5的乘法口诀计算5的乘法算式。熟练书写乘法口诀。
2. 经历探究5的乘法口诀的意义的过程，知道5的乘法口诀的由来，通过画图等活动，帮助学生理解口诀间的联系以及口诀与乘法意义、加法和乘法等知识间的联系。掌握学习口诀的方法。
3. 使学生感受到用乘法表示连加的简洁性；感受我国语言文字的独特魅力（体现在乘法口诀中），增强民族自豪感。同时，培养学生认真观察、独立思考等良好的学习习惯。

### 四、教学重点

其中这部分内容是本节课的教学重难点。

经历探究口诀的含义过程，知道口诀与加法、乘法、乘法意义之间的联系。

### 五、说教学流程

#### 一、情景引入

同学们，咱们来比赛做计算题好不好？（课件出示 $5+5+5+5=6+6+6+6=3+3+3+3=2+2+2+2+2=$ ）知道老师为什么做的比较快吗？因为老师用了小精灵的咒语，这个咒语就是——乘法口诀。同学们都知道哪些乘法口诀？咱们今天就先来学习5的乘法口诀。谁会背？咱们光会读会背还不够，我们还要知道这几个口诀表示什么意思，快让我们一起来学习吧！

这里我的设计意图是：通过提问的方式先了解学生对乘法口诀的了解程度，做到心中有数，哪些学生已经会背诵5的乘法口诀了，哪些还不会背，这样在接下来的教学过程中要对哪些同学侧重考查口诀的记忆也就有了大致的目标。另外也让会背的同学认识到光会背诵还不够，还要会理解，会表达，调动了这部分学生的学习兴趣和兴趣。做到了以学生为主体的教学。

## 二、操作研究

### （一）探索口诀的意义

#### 1、引导学生理解“三五十五”的含义：

方法：先让学生独立用自己喜欢的方式画出对这句口诀的理解。再慢慢引导学生说明为什么要这么画？学生都会用到上节课所学到的“3个5相加”。教师再引导学生总结“三五十五”的意思是“3个5相加得数是15”写成乘法算式就是“ $3\times 5=15$ 或者 $5\times 3=15$ ”。

通过对“三五十五”这一条乘法口诀的意义探究让学生明白，乘法口诀中，前面的部分表示几个几，后面的部分表示得数。并且一个乘法口诀能计算两个乘法算式。这样就为接下来学习其他5的乘法口诀提供了学习方法。

#### 2、学习“四五二十”

学生先独立学习，通过画图探索“四五二十”的意义，再在二人小组中进行交流讨论，最后在全班展示学习结果。

有了上一环节的学习基础，大部分同学就能够理解“四五二十”口诀的意义，以及这句口诀能够计算哪些乘法算式。

### 3、学习其他乘法口诀

学生先独立思考，再在六人大组中表达、交流、讨论其他乘法口诀的意义，最后进行总结归纳。在大组中进行交流时提出要求：每人都要表达，即使观点一样也要再重复说一遍，有不同意见要进行讨论，还要进行总结归纳。最后在班里展示学习成果。

这一环节能够让学优生锻炼总结能力，中等生巩固乘法口诀的意义，学困生在不断的听其他同学说及自己的重复过程中掌握乘法口诀的意义。同时不断的交流、讨论、归纳中培养学习能力。

### 4、总结

引导学生对所有5的乘法口诀进行总结，并试着找规律，便于对乘法口诀的记忆。

### 5、游戏巩固

通过“快速抢答”活动，使学生体会熟记乘法口诀，可以迅速准确地计算出乘法的得数，体会编制乘法口诀的意义，增强民族自豪感。

### 6、练习巩固

时间允许的情况下进行关于5的表内乘法的练习，进一步巩固5的乘法口诀及其意义和如何应用。

## 7、课堂小结

今天我们学习了5的乘法口诀，探究了每句乘法口诀的意义，还学会了利用乘法口诀可以又快又准确地计算一些乘法算式。

## 乘法口诀评课意见篇十

教学目标：

1. 经历用7、8的乘法口诀求商的过程，熟练掌握用乘法口诀求商的基本方法；
2. 根据具体情境，会正确用除法运算解决简单的实际问题；
3. 在自主探索，合作交流过程中，进一步发展解决问题的能力。

教学重点：

熟练运用7、8的乘法口诀求商。

教学难点：

运用已有知识与经验自主探究用7、8的乘法口诀求商的一般方法。

教法：

学生已掌握了用2~6的乘法口诀求商的一般方法，用乘法口诀求商的思路和方法是一致的，所以针对这一情况，教学本课时，我采用“巩固旧知、导入新课——情境创设、激发兴趣——自主发现、方法探究——趣味游戏、强化练习”的教学方法，在师生交流互动中完成教学任务。

教学过程：

## 一、复习旧知，导入新课

1. 谈话导入：

2. 背诵九九乘法口诀：

集体背诵乘法口诀，看谁背的好！完后我会说：我发现同学们背诵的都非常棒，只有个别同学还不是很熟练，下去一定要熟背乘法口诀，倒背如流。为什么一定要背熟呢？因为它不仅可以帮我们解决用乘法计算的问题，还能帮我们解决用除法计算的问题。

3. 导入新课。

前面我们已经学习了“用2~6的乘法口诀求商”，今天我们就继续接着学习“用7、8的乘法口诀求商”。

复习计算并说一说，你是怎样求商的？

$24 \div 6 =$  想：（ ）六二十四

## 二、引导发现，探索新知

1. 出示教材第37页主题图。

谈话：快要过六一儿童节了，我们大家预想一下怎么装扮教室，在装扮的过程当中也会有许多的数学问题。现在仔细观察“快乐的节日”这幅图，看看你能发现了什么？说一说图上的小朋友都在做什么？（引导学生观察情境图，收集数学信息。）

交流反馈：

第一组做了一些红旗，要挂在教室里。

第二组做了49颗星，分给7个小组。

第三组带来了27个心形气球，每9个摆一行。

谈话：根据这些信息，你能提出哪些问题？（让学生自由发言，教师可做适当提示或引导。）

（1）第二组做了49颗星，分给7个小组，平均每组有几颗？

（2）第三组带来了27个心形气球，每9个摆一行，可以摆几行？

2. 出示例1。

出示小旗，先出示一行，让学生看清每行有7面小旗，知道一行是一个7，接着一行一行的出示，共出示8行，也就是8个7，问共有多少面小旗？也就是求8个7是多少？这个可以用乘法解决 $7 \times 8 = 56$ （面）。然后同桌讨论：看图编应用题，引导学生说出“有56面小旗，挂成8行，平均每行挂几面？”

（1）谈话：求“平均每行挂几面？”用什么方法计算？你是怎样想的？

教师展示例1图。

（2）引导学生解决问题并列式。

师：把一个整体平均分成几份，求每份是多少？像这种求平均分的问题，我们可以用除法计算，列式是 $56 \div 8$ 。

（3）引导学生得出算式的商。问：你是怎么计算的？并板书（想 $7 \times 8 = 56$ ，口诀七八五十六，所以 $56 \div 8 = 7$ 。）

(4) 学生独立解决：要是挂7行呢？你能够解决吗？学生说出自己的计算结果，并把求商的过程跟大家说一说，师板书。

$56 \div 7 = 8$  口诀：七八五十六。

(5) 刚才我们计算  $56 \div 7$  和  $56 \div 8$  时都是用的哪句口诀？（七八五十六）

发现：除数是几，就想关于几的乘法口诀。

3. 小结：算除法想乘法，除数是几就想关于几的乘法口诀，一句口诀可以计算两道除法算式。

### 三、趣味练习，巩固新知

装扮教室的问题我们已经解决了，那么下面这些练习题对我们来说就应该不是问题了。这部分设计了4个练习题：

#### 1. 小小接力赛：

出示课本第38页做一做第1题。

#### 2. 填方框：

出示课本第38页做一做第2题。

引导学生认真读题感受方程思想。填空并说说思路，可以有不同的方法，只要合理，教师均要给予肯定和鼓励。

#### 3. 吹泡泡游戏：

出示课本第38页做一做第3题。

#### 4. 分一分：

出示课本第40页练习八第2题。

（三道题都是帮助学生巩固用口诀求商的方法，同时第一个练习还让学生通过观察分析，形成了一句口诀可以计算一道乘法算式和两道除法算式的认知结构。最后一题是使学生感受到数学知识于生活，又服务于生活，进一步体会数学与生活的联系，从而培养学生用数学知识解决生活中的一些实际问题。）

四、总结归纳，交流体会

师：这节课你有什么收获？

学生自由发言。

教师小结：本节课大家的表现很不错，在解决装扮教室的时候学会了知识，走出教室又能用学到的知识解决生活中遇到的一些问题了。希望大家在以后多观察，多思考，其实许多的数学知识就在我们身边。

板书设计

用7、8的乘法口诀求商

$56 \div 8 = 7$ （面）  $56 \div 7 = 8$ （面）

口诀：七八五十六 口诀：七八五十六

答：平均每行挂7面。 答：平均每行挂8面。

## 乘法口诀评课意见篇十一

《5的乘法口诀》是人教版义务教育课程标准实验教科书《数学》二年级上册第四单元的内容。这一课是学生学习了乘法

意义的基础上进行教学的。教材打破了以往学习乘法口诀从小到大的顺序，而是直接从中间5的乘法口诀开始学。把5的乘法口诀做为学习乘法口诀的第一课时，是因为学生对5个5个地数比较容易理解又有生活经历，同时也易于凸现乘法口诀的教学。5句乘法口诀不会太多，也不会少，当学生在理解的基础上掌握5的乘法口诀，就为学习2、3、4、6等的乘法口诀打下良好的基础。

## 二、说学生

在教学中根据我班学生不同层次的不同情况，要求也有所不同；并且在小组讨论时实行一带一的模式。

## 三、说教学目标

主要从以下三个维度来说：

(1) 知识与技能：知道5的乘法口诀的来源，并能理解每句口诀的含义。熟记5的乘法口诀，并会应用5的乘法口诀进行计算。

(2) 过程和方法：经历5的乘法口诀的编写过程。引导学生找到口诀规律，寻找最佳的记忆方法。

(3) 情感、态度和价值观：体会数学与生活的联系，激发学生热爱数学的情感并形成初步的应用意识。

## 四、说教学重点和难点

重点：利用乘法算式编相应的乘法口诀，熟记5的乘法口诀。

难点：理解每句口诀的意义。

## 五、教法和学法：

教法：

利用直观教学、引导学生用探索的方式学习乘法口诀

学法：

通过观察、比较、小组讨论交流发现口诀的规律。

## 六、说教学过程

5的乘法口诀这一教学内容是学生在学习了乘法含义的基础上，进一步认识乘法的意义，并形成乘法基本计算能力的第一个知识版块。乘法口诀这一教学内容学生是第一次遇到，因此在设计时大体分了三个环节：

第一，激趣导入。从学生日常生活中的排队导入，调动学生学习的兴趣。通过让学生经历数一数，算一算，说一说等教学活动，激活学生原有的认知基础，为编制乘法口诀积累经验。

第二，自主探索。从学生熟悉喜欢的橘子出发，通过互相之间的合作，使学生的想象力得到发挥，从而调动学生学习的积极性。之后通过让学生自己“创造”乘法口诀，经历由不规范到逐步规范的过程，使学生理解乘法口诀的意义，掌握编制乘法口诀的方法，为记忆和运用乘法口诀以及以后乘法口诀的学习奠定基础。同时让学生体会乘法口诀的简洁性、规范性。

第三，巩固练习。通过不同层次的练习让学生强化已学的知识，提高学生主动学习的兴趣。习题的设计有层次、有坡度，使5的乘法口诀得到进一步的巩固和深化。

## 乘法口诀评课意见篇十二

### 1、教学内容：

本课时的内容是人教版教育课程标准实验教科书小学数学二年级上册51页的内容。

### 2、教材地位及作用：

“5的乘法口诀”这部分内容是在学生已经掌握乘法意义的基础上进行教学的，是学习编写口诀的开端，其地位尤为重要；由于学生有五个五个数数的基础和经验，很容易得出2个5，3个5，4个5，5个5的和。再联系乘法的意义，从加法算式到乘法算式，最后编写乘法口诀；使学生在理解的基础上掌握5的乘法口诀。

因此，本节课的教学目标定为：

知识目标：

- 1、知道5的乘法口诀的来源，并能理解每句口诀的含义。
- 2、熟记5的乘法口诀，并会应用5的乘法口诀进行计算。

能力目标：

- 1、通过整理。操作。思考。讨论等活动初步培养学生的探索意识和合作意识。

情感目标：

在学习活动中，继续培养学生自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并获得成功的体验。

重点：熟记5的乘法口诀，并会有5听乘法口诀进行计算。

难点：能用5的乘法口诀解决简单的实际问题。

通过以上的教材分析和教学目标的确定。我的`教学设计力求体现以下几点：

1、针对低年级学生的心理特征和心理特点，把游戏。故事贯穿于各教学中，以吸引学生注意力，激发学生学习的兴趣。提高学生参与的积极性。

2、创设生活化的情境，联系生活实际提出问题，让学生在生动具体的情境中学习数学知识，用这样的数学方式体现生活中处处有数学的思想。

3、课堂中我采用探索与合作交流为学习的主要方式，使学生在宽松的学习环境中去发现，去创造。

4、通过教师有效。适时的评价，培养学生学习数学的自信心，激发学生的兴趣。

精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生的学习兴趣。我结合低年级学生的心理特征和年龄特点，一开始就给学生创设一个小熊请客的情境，并结合课件的动态演示，配以优美的音乐，把学生带入了复习准备环节：小熊来到了一座小桥边，可桥上只有一个数字5，怎么过桥呢？小熊正在纳闷，这时飞来一只小鸟，它告诉小熊用桥上的数字每次加上5，说出得数，就可以把桥搭上。让学生说出得数后再填表算一算，填表算一算起两个作用：一是解决问题策略多样化，二是让学生熟悉5的连加，为学习5的乘法口诀打下基础。

叶圣陶先生曾说：“当教师像是在帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”在这个环节里我分成四个

层次：

第一层次是编写 $5 \times 1$ 和 $1 \times 5$ 的乘法口诀，老师编给学生看。

第二个层次是编写 $5 \times 2$ 和 $2 \times 5$ ，采用师生共编口诀。

第三层次是编写 $5 \times 3$ 和 $3 \times 5$ 、 $5 \times 4$ 和 $4 \times 5$ 、 $5 \times 5$ ，采用小组合作的形式，由学生自己编写。

第四层次是让学生观察口诀，发现乘法口诀的规律。

这样由“扶”到“放”，逐步的让学生探究新知。教师始终处于客观地位，把学生推向主体地位。教师只在关键处点拨、启发，留给充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟知识的真谛。

我设计了以下三个层次的练习：

### 1、基本练习

(1) “小白兔拔萝卜”游戏。（把口诀补充完整）。

(2) 给小动物找家游戏。（把乘法口诀和乘法算式连起来）。

### 2、解决生活中的实际问题。

让学生提出在生活中和5有关的乘法问题并解决。

### 3、拓展练习。

每天上2节语文课，3天上几节语文课？一周上几节语文课？  
(答案不唯一)

整个练习的设计遵循了“多样化，灵活性。开放性”原则。并运用了游戏的形式吸引了学生的学习热情，让学生在实

运用中记忆口诀。让学生在解决实际问题中感受到数学就在我们身边，生活中处处有数学。在拓展练习中，不但培养了学生的应用技能，更给学生一个思维拓展的空间。

板书要一目了然，突出重点。本节课主要体现学生得出5的乘法口诀的过程，因此，我将本节课的板书设计如下：

5的乘法口诀

1个5  $5 \times 1$  一五得五  $1 \times 5$

2个5  $5 \times 2$  二五一十  $2 \times 5$

3个5  $5 \times 3$  三五十五  $3 \times 5$

4个5  $5 \times 4$  四五二十  $4 \times 5$

5个5  $5 \times 5$  五五二十五

总之，本节课的设计努力遵循“教师为主导，学生为主体。训练为主线，思维为核心”的原则，让学生在玩中学，学得轻松，学得愉快，学生的主体作用得到充分的表现，真正成为学习的主人。

## 乘法口诀评课意见篇十三

教学重点：

总结、归纳7的口诀并会运用。

教学难点：

7的乘法口诀的总结和归纳。

教具准备：

## 小黑板

教学过程：

### 一、创设情境，展示目标

师：同学们，你们见过瓢虫吗？说一说什么时候，在什么地方见过瓢虫？是什么样子的？学生交流后，教师介绍七星瓢虫。这节课我们来看看七星瓢虫身上有什么数学问题？学生观察6页情景图，师：观察这幅图，图上画的是什麼？你从中发现了哪些数学信息？学生汇报后，师谈话：我们已经学过2—6的乘法口诀，今天我们就利用七星瓢虫身上的七个星来学习7的乘法口诀。（出示课题）

### 二、自主、合作探究、交流

1. 学生自己试着总结7的乘法口诀。
2. 小组交流后小黑板板演。（教师巡视，随机提问。）
3. 全班交流，小组讲解员讲解总结口诀的方法和过程。
4. 学生在书上书写7的乘法口诀。
5. 观察7的乘法口诀，让学生说一说7的乘法口诀有什么特点？然后讨论：如果总结某一句口诀该怎么办？如想知道四七是多少，你有什么办法？让学生充分发表自己的想法。

### 三、专项练习

1. 自己记忆7的乘法口诀。
2. 练一练1题对口令。

### 四、课堂小结

师：回想我们刚才的学习过程，你有什么收获和问题？

## 五、综合练习

1. 练一练第2题：孔雀开屏先让同学把得数写在书上，然后交流自己是怎样算的。重点是让学生用口诀来计算乘法算式。
2. 练一练第3题：找朋友。教师课前准备找朋友活动中写有算式和得数的卡片，发给同学们，看谁能很快找到朋友，大家一起说出用哪句乘法口诀计算。然后让所有同学在书上连线。
3. 练一练第4题：直接把得数写在课本上，交流时说出用哪句口诀计算。

## 乘法口诀评课意见篇十四

小学数学作为义务教育一门重要的基础性学科，除了应传授给学生一些初步的数学知识以外，还担负着发展学生的思维能力，培养创新意识、实践能力和提高学习数学的兴趣。所以在课堂教学中，我重视学生获取知识的过程，让教学过程建立在学生自主活动的基础上，发挥学生的主体作用。特别在编制5的乘法口诀过程中，让学生的个体探索与同桌合作有机结合，调动全体学生学习积极性。促进学生的创造精神、合作能力及合作意识等多方面素质的协调发展。从一定意义上讲，学生利用数学过程来学习方法和训练技能，较之掌握知识本身更具有重要的意义。通过学生自己的活动来提示获取数学知识的思维过程，进而达到发展学生能力的目的。

### 二、说教材

本课时的内容是人教版九年义务教育六年制小学数学第三册第四单元乘法口诀部分的5的乘法口诀。这部分内容是在学生掌握乘法意义的基础上进行教学的，是学习编写口诀的开端，其地位尤为重要；较老教材中在2、3、4口诀的基础上来编制

口诀，显然这样安排增加了难度。但通过让学生从生活实际出发，数一数一只手有几个手指，两只、三只、四只、五只各是多少手指，再联系乘法的意义，从加法算式到乘法算式，最后编写乘法口诀；编写乘法口诀的教学，属于学习法则的课型，学生运用学习法则的思维模式，归纳编写乘法口诀的方法。

因此，本节课的教学目标定为：

知识与技能目标：(1) 让学生经历编写5的乘法口诀的过程，进一步理解乘法的意义。

(2)、掌握乘法5的乘法口诀，提高运用乘法解决实际问题的能力。

(3) 在整理乘法口诀以及其他一些练习中让学生逐步发现一些简单规律，初步培养学生观察、分析、推理的能力。

情感、态度与价值观目标：通过各种活动使学生积累积极丰富的学习情感，培养学习数学的自信心。

### 三、说教法

“教学有法，教无定法，贵在得法”，行之有效的教法是取得良好教学效果的保证。根据教材及学生的特点，我主要采用直观性、启发式的教学方法。二年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维，所以我想到了每个人都有的手，通过数手指，让学生理解1个5、2个5……，从而理解乘法的含义。考虑到学生胆小，发言少，我尽最大努力对学生进行启发。本课我遵循了直观性、知识性相结合的教学原则，在教学中采取扶——半扶半放——放的教学方式，充分体现教师为主导，学生为主体的“双主”活动体系。

### 四、说学法

教学活动是教与学的双边相互促进的活动。在教学活动中，学生始终是学习的主体，为了激发学生自主学习科学的方法，真正做到课堂教学面向全体学生，依据新的课程标准，本节课在学生学习方法上力求体现以下几点：

- 1、在具体的情景中经历发现问题，提出问题，理解问题和初步解决问题的过程，体验探索的成功，学习的快乐。
- 2、在独立思考、进行个性化学习的基础上，开展小小组合作交流活动，通过讨论完善自己的想法。
- 3、通过游戏性质的练习，巩固口诀。

## 五、说教学程序

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

首先，教学有四个层次，第一个层次是 $5 \times 11 \times 5$ 的乘法口诀，老师编给学生看。第二个层次是编 $5 \times 22 \times 5$ 的乘法口诀，采用半扶半放的形式，师指导学生编口诀。第三个层次是采用小组合作的形式，两人一组学生自己编口诀。第四个层次是让学生观察口诀，发现乘法口诀的规律。这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体到抽象，由感性到理性。使学生在编乘法口诀的过程中，初步培养学生学习能力，积累学习情感，享受成功的喜悦。

此外，合理设计练习，强化新知。要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。本节课的练习有：降落伞、看花片找规律、

送信等活动，让学生巩固5的乘法口诀。形式多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

## 乘法口诀评课意见篇十五

### 一、说教材

各位评委大家好，今天我说课的内容是九年制义务教育冀教版第三册《七的乘法口诀》，在这之前学生已经有了1~6的乘法口诀作为基础，本节课要求学生通过学习能够在理解了七的乘法口诀的意义的上来熟记口诀，并能够运用在生活中，也为后面的口诀的学习做一个更好的铺垫。纵观学生的知识基础及对教材的剖析，我确立了该课的教学目标以及教学重点和难点。

### 二. 说教学目标

这节课的主要目标

#### 1、在知识与技能方面：

让学生经历小组合作学习，归纳7的乘法口诀的过程。记住7的乘法口诀，会用口诀进行计算。

2、在过程与方法方面：让学生在算一算，数一数中，归纳、总结7的乘法口诀。

3、在情感、态度和价值观方面：鼓励学生积极参与小组合作学习，培养与他人合作，交流的意识。

### 三、教学重难点

其中本课的教学重难点是让学生通过学习能够在理解了七的乘法口诀的意义的上来熟记并运用口诀。

#### 四、说教具、学具

本课我使用的教具、学具主要有多媒体课件和找朋友卡片

#### 五、说教法、学法

如何突出重点，突破难点，完成上述三维目标呢？根据教材的特点，本节课我将采用多媒体为主要教学手段，以分组合作学习为主要方式进行教学。在教学中创设情境，为学生提供丰富、生动、直观的观察材料，激发学生学习的积极性和主动性，并让学生亲自动手进行算一算，数一数，归纳、总结7的乘法口诀。从培养学生合作意识的角度出发，以学生分组合作学习为主要方式，分如下三个环节完成本节课的教学。

1、巧设游戏，复习导入。

2、合作交流，探求新知。

3、巩固提高，应用深化。

#### 六、说总体设计

下面我就从这三方面谈谈本节课的总体设计

(一)巧设游戏，复习导入。

在这个环节中，用学生感兴趣的的游戏激发学生的兴趣。“同学们，我们玩个开火车背口诀的游戏好吗？老师叫到哪个同学就从哪个同学往后背诵一至六的乘法口诀，每行为一列火车，各列火车比胜负。”二年级学生对游戏、活动充满了热情，从游戏中入手，激发学生的学习兴趣，即复习已有的旧知识，又调动学生的积极性，从而帮助学生树立学好七的乘法口诀

的信心。游戏后我进行如下小结，一至六的乘法口诀大家学的都不错。今天我们就来学习7的乘法口诀，从而引入新课。

## (二) 合作交流，探求新知。

### 第一步骤是生活情景，引入交流

在这个步骤中，我首先以学生熟悉的昆虫为切入点，巧设问题激发学生的兴趣。“同学们，在学习之前，老师先问大家一个问题，在生活中你见过哪些昆虫？有的学生可能回答，我在奶奶家的院子里见过毛毛虫。有的学生也可能回答，我在花朵上见过蜻蜓，蝴蝶。学生的答案可能有各式各样，这时，我适时的引入有关七星瓢虫的知识窗，（出示课件知识窗）使学生了解昆虫的有关知识，在生动有趣的情景中进行学习。充分调动学生原有的知识经验，鼓励学生细心观察生活。同时也为后面观察主题图作好铺垫。

### 第二步骤是合作交流，自主探索

学生了解了昆虫的有关知识之后，我出示课件，引导学生观察主题图，（出示课件主题图）提出第二个问题“你们见过的昆虫可真多，老师这里有一副画，你在图中发现了什么？”提出这个问题的目的`是想让学生通过自己观察图中的昆虫——小瓢虫，去发现一个七是七，两个七是十四……。这是本节课的重点，也是难点。学生也许不会很快能找到，但我不想一开始就给学生某些暗示。因为只有学生经过认真思考的，动手数过的印象才会深刻。如果学生仍然发现不了，同时也为了更好的让学生参与到学习活动中来，我设计了一个争当一名小考官的环节：利用主题图让学生互相提出问题。在这一过程中，我充分发挥学生的主体作用，顺着学生的思维走，可能有学生提出，一棵丝瓜秧上有五只七星瓢虫，另一棵丝瓜秧上有两只七星瓢虫，一共有几只七星瓢虫？也可能有学生提出：“一只七星瓢虫身上有七个点儿，两只七星瓢虫身上有几个点？”学生的这种提问是自然的，也正是我所需要的。

于是我追问：“那三只呢，四只呢？七只呢？你是怎么想的？”学生的答案可能有多种多样，对此，我不打算作任何结论，只是想通过学生的认知冲突引发学生的求知欲。显然这一目的已经达到，于是待学生回答后我引出学生喜欢的兔博士。（出示课件兔博士）。通过观察主题图，运用孩子们提出的问题，巧妙自然地将七的乘法口诀搬到小组交流中，在小组合作交流，学生自主探索的过程中，教师参与其中，当小组成员遇到了交流的困难时，教师可及时加以引导（出示课件瓢虫图）在整个过程中，学生自主寻找要解决的问题，并探求解决问题的途径，教师只起引导作用。

### 第三步骤是归纳总结，巩固记忆

在学生充分交流，讨论后，引出学生喜爱的蓝灵鼠，（出示课件蓝灵鼠）以小组为单位在班上发言交流。此时我提出第一个问题：你们这个组是怎么算的？有什么发现？通过全班交流说出自己编的乘法口诀，在这一过程中，学生的表述可能不够准确，于是我借助多媒体课件小瓢虫自学结果（出示小瓢虫的自学结果）加以修正补充。并让学生议一议你有什么好办法，能很快记住这些口诀。教学中，我不打算强调各种记忆方法的优或劣，也不刻意去提示学生用哪种方法简便，而是让学生用自己最喜欢的方法。因为学生的认知水平有一个渐进的过程。只要学生表达清楚意思就应该加以鼓励，重要的是以此能进一步培养学生的学习兴趣和自主学习的态度。接着让学生读一读七的乘法口诀。熟记七的乘法口诀，最后，水到渠成，突出重点，突破难点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 乘法口诀评课意见篇十六

本节课是在学生了解乘法意义，掌握了1—5的乘法口诀的基础上学习的，可以利用学生已有的知识经验迁移完成新的学习内容，着重培养学生简单推理以及发现规律的能力。本节课的教学重点是记忆6的乘法口诀，教学难点是记忆三六十八、四六二十四这两句口诀。

在教学本课时，采用复习的方式导入。在教学新授知识的过程中，注重培养孩子发现问题、提出问题、解决问题的能力。让学生根据每次坐6人提出2次，3次，4次，5次，6次分别能坐多少人？接着借助以往的知识经验和学生一起列表解决问题。初步尝试列表的方法能解决类似的问题。进而借助表格列出乘法算式。在引导学生自主编口诀的过程中先引导再放手让学生自主编写口诀，最后引导学生发现相邻口诀之间的关系和运用口诀独立计算乘法算式。

不足之处：

一、复习环节中，复习方式和内容有待进一步改进。

复习环节为了节省时间，我只设计了两个环节。一个是齐背5的乘法口诀，另一个是口算几道乘法算式。教学乘法口诀时，口诀的记忆应该是重中之重，复习的环节应该充分发掘各种方式来背口诀，不能为了节省时间而齐备口诀。齐备口诀应该是效率最低的一种方式，看起来热闹，实际则是会的早已会，不会的仍然不会。背口诀是必须的，方式可以多种多样，男女互背，同桌互背，打乱顺序抽背，口诀接龙，上下句分

开背诵，指名独背。方式多种多样，只有这样孩子才能真正背好口诀，以至于用好口诀。在进行口算乘法算式时，及时根据不熟练的孩子追问：你是怎样算的？想的哪一句口诀？以帮助计算不熟练的孩子更好地学会如何快速口算。

二、新授环节，问题提出的层次性、学生尝试的时效性、语言的精炼和准确性有待于进一步加强。

在新授一开始，让学生从理解图意后提问题，学生只是明白了每次坐6人，但是对于能提什么样的问题还是不太清楚。导致需要学生猜测老师需要的答案2次能坐多少人？3次、4次、5次、6次呢？在这个问题的提出之前可以先试着提一个问题2次能坐多少人？接着问孩子你还能提出什么问题，我想孩子将会更有方向，会很快地提出老师想要的那个预设。在与学生一起列出表格，利用表格编写乘法口诀时，依旧出现了这种引导和目标不明确的情况。我只是示范了一句口诀的编写，（1个 $6 \times 1 = 6$ 一六得六）接着就让孩子照样子，选择自己喜欢的两句口诀编一编。在编写的过程中孩子的积极性很高，但是有的孩子存在一定困难，几个几相加的相加这两字都没有写出来。在交流学生写法的时候孩子更是漠不关心。由于是孩子喜欢的口诀，因此编的很无序，为了让孩子看一遍大家编全的口诀，我选择了三个小朋友的'作业来展示。但是孩子们看的都很混乱，不明白什么口诀是编过的，弄得整个反馈的过程很冷很无效。我想，我是过分强调了孩子学习的自主性而忽略了教师的引导作用。我想，在学生编写口诀时，教师应该再指导编写一句口诀（1个 $6 \times 1 = 6$ 一六得六2个6相加 $2 \times 6 = 12$ 二六十二）接着让孩子将剩下的四句口诀都编写在本子上，我想这样孩子的编写应该更有序和有效，在反馈时孩子也能看的更明白。

说到语言的精炼和准确性，这一直是我的软肋。每次上课前总是会想好哪些话可以省略，哪些话可以精简，哪些提问方式会好些。可是，随着课堂生成的不一致，往往会导致自己言不由衷，说完以后连自己都后悔了，想一巴掌拍死自己，

这是一个教师能说出来的话吗？想要让自己的语言精练和准确，这是一项长期的工作，不仅需要我们对教材和教学内容更需要我们借鉴有经验教师的经验。

三、留给孩子背诵、记忆口诀的时间太短。

在编写完口诀后，我只是让孩子先齐读了一下口诀，再让孩子自己读、背口诀，接着提出了一个问题你觉得哪句口诀容易？哪句口诀比较难？现在想来，这个问题应该放在学生读背之前，这样带着目的去读背，孩子将更有效率。在发现了较难口诀时该如何解决呢？进而让孩子发现相邻两句口诀之间的关系从而更好地记忆口诀。接着我就进入到了下一个环节：根据口诀能计算几道乘法算式。也就是试一试的内容。在教学完这一环节后一节课时间久差不多了，和我的本意在课堂结尾再让孩子用自己喜欢的方式背诵口诀有悖。因此，只能再让孩子齐读（背）了一遍6的乘法口诀。

上完整节课，反思整节课的教学过程，有了不少收获：注重将教师的引导与孩子的自主学习相结合。既不能过分削弱教师的引导作用，也不能片面强调孩子的自主性。否则，教学将会变得很混乱、无序和低效。在学生进行活动时，务必明确活动任务，以确保活动的有效性。给予学生足够的时间和空间去自主尝试新知的形成过程。但同时也有一些困惑：让孩子背诵乘法口诀到底应该放在哪里？放在编写之后孩子缺少理解和运用的过程，觉得太机械；放在最后，就怕不够时间，导致缺失这个环节；想来想起，也许只有将背的过程渗透进练习的每一个环节才是最佳吧。

## 乘法口诀评课意见篇十七

在这次青年教师挂牌课中，我上了《7的乘法口诀》一课。学生在一年级下学期已经学习了2~6乘法口诀，并知道了乘法口诀是怎样来的，掌握了编制乘法口诀的策略和方法，本节课是口诀教学的延续。

本节课为学生提供了很多自主探索的机会，让他们经历编写7的乘法口诀的过程，感受数学思考过程的合理性，进一步发展学生的数学思维，同时让他们在学习活动中获得成功的体验。课后我对自己的课进行了反思。

### 一、处理好了数学知识的掌握与灵活应用的问题：

就教材而言，显得很枯燥，以前我会简单地处理成找规律，编口诀，背口诀的机械记忆的模式，这次我在教学中给学生提供很多很多的生活中的与7有关的话题，例如：

- 1、从儿童喜闻乐见的七个小矮人引入，继而来探讨7的乘法口诀。
- 2、用学生喜欢的游戏“碰碰车”来巩固学生对7的乘法的掌握。
- 3、欣赏《村居》这首七言诗，用口诀算出这首七言诗的字数。
- 4、人的年龄段的划分也与7有关，教师出示相应的年龄段划分方法，让学生说自己、妈妈、奶奶处于哪个年龄段。
- 5、人每天要喝6杯水，一个星期喝几杯水。
- 6、3只七星瓢虫的背上共有多少个黑点。

### 二、处理好了情景创设的问题：

本课开始用动画引出小朋友喜欢的白雪公主和七个小矮人的画面，从小矮人过渡到他们手中的气球再到气球上的数字，完成气球的7、14、21、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）填数活动，从学生直接的对图像的兴趣转移到对数字的兴趣，巩固7的乘法口诀。又如课尾设计了七个小矮人的生活情景，将七个小矮人的情景用得更有实在意义，给学生提供了运用知

识，创造精彩的更多的机会。这样的情景创设在学生的学习中又发挥了很大的作用，这也是我在课堂教学中情景设置需要追求的一个方面。

### 三、在本课中体现合作学习：

本课在指导学生编写口诀的时候，采用了合作学习的方式。小组合作，编写的口诀并让记录最快的同学整理下来，每个人都很投入，争取以小组第一获胜。在指导学生记忆口诀时，又采用了一种合作学习的方式，这种合作方式就是让其他的学生分享别人的思维结果，请学生讨论如果忘记了其中一句口诀你可以有什么办法想出来，再请同学说说哪些口诀好记，哪些口诀不好记，可以用什么办法记住它，让学生在说明的过程中使其他学生跟着记住了。

### 四、不足之处：

1、课堂教学要强调知识之间的联系，本课是学习7的乘法口诀，在学习7的乘法口诀之前已经有了2-6的乘法口诀的学习经验，完全可以将学习2-6的乘法口诀的一些学习方法迁移过来，这堂课上没有体现出这一点来，下次教学要深入考虑。

2、这节课的设计运用了很多特级老师贲友林老师的设想，自己创新的地方很少。虽然是善于学习了，但是也要自己尝试改革创新。

## 乘法口诀评课意见篇十八

### 一、创设生活情境，引导学生发现数学信息。

本节课教材首先出示了一幅小青蛙练跳远的情景图，我充分利用教材，把书上的情景图设计成动画形式呈现，通过观察小青蛙一次接一次的跳远，先让学生说一说从小螃蟹身上可以发现什么数学信息，学生说出了小青蛙从0七点开始，每次

都是跳8格，利用这个数学信息，我提出了一次跳8格，也就是一个8，用算式该怎么表示呢？学生自己列出了关于8的乘法算式，接着我又提出了要把这些算式计算得又对又快，要用到什么呢？学生根据经验自然而然就想到了要用8的乘法口诀，从而引出课题8的乘法口诀，这一环节中，动画出现小青蛙，符合二年级孩子的年龄特点，能够充分调动了学生的积极主动性，两个问题的提出，目的是让学生理解为什么要学习8的乘法口诀，使学生感受到数学知识来源于生活，数学问题来源于生活，让学生充分感受生活数学。

## 二、充分发挥学生的主体性，在交流中品味成功。

本节课教学设计的出发点就是相信学生能学会，所以课上我把学习的主动权交给了学生，自己充当教学的组织者、引导者。

在总结8的乘法口诀时，先引导学生回忆2、4的口诀的总结方法，为下面自己总结做个铺垫，然后自己试着来总结出8的乘法口诀，先自己来探究，最后在小组内交流，给学生创设了自己独立思考与合作交流的空间。在这个过程中，我看到大多数学生都能够独立地总结出口诀，只有少部分学生出现了困难，通过小组交流也较好地解决了。在全班交流的时候，我看到所有的孩子都特别的积极，都想到前边展示自己的研究成果，看到他们那么强烈的表现欲望，我感受到了他们那份成功的喜悦，我也为自己感到高兴，让所有的孩子都参与到教学过程中不正是新课标所提倡的吗？通过这个环节我也反思到，以前的教学有时我把得太死了，总是怕学生不会，其实有些问题通过学生的思考和合作是完全能够独立解决的，而且让孩子自己探究他们的热情也特别高。作为教师我们一定要为学生创造探究合作的氛围，使学生的能力、情感都得到培养。

## 三、鼓励运用，涉及问题、解决问题。

本课的最后一个环节实践应用，我也大胆地做了创新，除了完成书本的常规练习，我放手让学生自己根据以前的学习经验设计练习题来巩固今天的知识，开始我担心学生不会设计，可是当我巡视一周后，我发现学生完成的很好，有口算题、填空、连线、看图列式，还有应用题，真是五花八门！设计出来后小组内交换完成、批改。这样学生不仅对枯燥乏味的练习变得兴趣盎然，而且也获取了大量的信息，较好的巩固了本课的知识，成为了本课的又一个闪光点。同时通过学生的自我设计问题，我很快掌握到不同学习能力的孩子对知识的掌握、运用程度。

但是，一节课下来，我也发现了设计中的纰漏：识记口诀有困难，有待改进。

在记忆口诀的环节，我采取的是先让学生用自己的方法来记，然后找一两名记得快的学生说一说是怎么记的，最后让学生说说你认为哪句记起来有困难，全班一起想办法来记。通过这几个环节有多半学生能够较好的记忆，但还是有少数学生应用的时候出现了口诀记忆错误。我当时觉得很着急，再说时间也不够了，所以叮嘱学生课后加强练习。但事后想想，为什么会出现这种情况？课后了解到，记得快的孩子大部分在课前进行了预习，对口诀的结构、编排已经有了一定的了解，再通过课堂探究，交流、总结，他们很快就能记住口诀，看来，课前预习也应该是教学设计的一个环节，在下一阶段的口诀学习中我得加强这方面的思考与实践。

小学二年级数学上册《2的乘法口诀》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 乘法口诀评课意见篇十九

6的乘法口诀是在学生学习了1-5的乘法口诀后进行的教学的，学生对乘法口诀已经有了一定的理解，本节课的关键在于如何引导学生自主探索、合作学习6的乘法口诀。反思本节课的教学，我有以下感受：

创设生动有趣的问题情境，营造了良好的学习氛围。以外国的小朋友凯蒂到中国跟小朋友学做手工艺品为情境，让学生从上课的第一秒钟起就被课堂所吸引。激发学生的学习兴趣，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习数学，理解数学。

在教学本节课时学生已具备自己推导、编写口诀的能力，所以教师在设计新授中采用小组合作，先让他们自己探讨6的乘法口诀，培养了学生的合作精神与自主探究问题的能力。同时把学到的数学知识应用到生活实际。使学生亲近数学，感到学习数学的快乐，体现与现实生活的联系。

本节课的练习形式新颖，内容趣味性强，难度有层次。“勇夺红旗小队”、“看票上火车”的练习设计培养了学生的合作竞争意识，有助于学生相互支持，激发了学习数学的热情，同时也把整节课推向了高潮。

在本节课教学中，我十分关注学生情感态度变化，采取赏识性评价，较多地运用激励性语言，如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！我也挺佩服你的！等。调动了学生的积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个

学生增强自信心，体验成功，为他们终身学习的可持续发展奠定了良好的基础。

## 乘法口诀评课意见篇二十

大家好，我叫洪海杰，来自道外区民主小学校。如果用一句话表达我此刻的心情，那就是在不断地期盼中等待着，在不断地参与中感受并收获着。今天同样希望我的表现能得到在座各位的认可。

我说课的内容是人教版数学二年级下册第49~51页。

用乘法口诀求商是数学计算中的重要内容之一，在整个计算领域中起着举足轻重的作用。本单元，是学习用7、8、9的乘法口诀求商，着重让学生在熟练掌握用口诀求商的一般方法的基础上，综合运用表内乘除法的计算技能解决一些简单和稍复杂的涉及乘、除运算的实际问题。

本节课中，教材通过一幅学生熟悉的“快乐的节日”的主题图，引出要用除法计算的实际问题。通过解决具体问题，使学生体会求商的计算是解决问题的需要，用乘法口诀求商是帮助人们解决实际问题的工具，同时沟通了乘法与除法之间的联系。

在表内除法（一）的学习中，学生已经掌握了利用乘法口诀求商的基本方法，所以让学生利用7、8、9的乘法口诀再来求商，从方法上来讲，学生不会有什么困难，但是这要建立在学生已经对乘法口诀基本熟练的基础上。另外，本课的教学内容是在一个具体的问题情境中进行的，对该类问题的熟练解决也是本课教学成败的关键。

- 1、让学生学会利用7、8、9的乘法口诀求商的基本方法。
- 2、使学生能比较熟练地进行除法的求商计算。

3、使学生在具体情境中发现问题、提出问题、解决问题，感受数学与生活的密切联系。

使学生熟练应用7、8、9的乘法口诀求商。

运用已有知识与经验自主探究用7、8、9的乘法口诀求商的一般方法。

### 1、教法：

学生已掌握了用2~6的乘法口诀求商的一般方法，用乘法口诀求商的思路和方法是一致的，所以针对这一事实，教学本课时，我采用“巩固旧知、导入新课——情境创设、激发兴趣——自主发现、方法探究——趣味故事、强化练习”的教学方法，在师生交流互动中完成教学任务。

### 2、学法：

在学法上，让学生作为学习活动的主体，使每个孩子都参与到活动中去。通过“情境学习，自主探究，小组交流，总结汇报”4个环节，培养学生的独立思维能力和创新意识。

多媒体课件、实物投影、口算卡片。

（一）复习旧知，导入新课

（二）引导发现，探索新知

（三）趣味练习，巩固新知

（四）总结归纳，交流体会。

复习环节设计了3道练习题，首先是开火车口算，并随机让学生回答用2~6的乘法口诀求商的方法。接下来是用7、8、9的乘法口诀填空及齐背7、8、9的乘法口诀，从而揭示课题，这

节课，老师就和同学们一起来继续学习用7、8、9的乘法口诀求商。板书课题时请学生一起书空，并齐读。

【以旧引新，通过知识的迁移抓住新旧知识的连接点，为下面学习新知识做好铺垫。】

第二个环节是引导发现，探索新知

出示快乐的节日主题图并提问，他们在做什么呢？学生观察汇报后接着说，这些同学们遇到了一些困难，想请大家帮帮忙，你们愿意吗？孩子们肯定会积极响应，继而出示思考题：

- (1) 根据图上的数学信息，你能提出什么问题？
- (2) 用什么方法计算呢？
- (3) 怎样列式呢？
- (4) 结果是多少？你是怎样想的？

有了问题，学生就会不由自主地去探究问题的解决方案。于是我让学生通过充分地独立思考，自主探究后再进行小组交流合作学习。

学生一幅图一幅图地自主汇报发现的问题，解决的方法，所列算式及求商使用的乘法口诀，教师随机板书。当学生解决了“平均每行挂几面？”这个问题后，教师有意识地改变条件：若挂7行，平均每行又能挂几面呢？学生汇报后请学生认真观察 $56 \div 8 = 7$ 和 $56 \div 7 = 8$ 这两个算式，提问你发现了什么？通过观察，学生汇报被除数相同，除数和商调换了位置，而且它们都是用了七八五十六这一句口诀算出商的并初步感知一句乘法口诀可以计算2道除法算式。

解决主题图包含的所有问题后，教师进行小结：用7、8、9的

乘法口诀求商的方法与用2——6的乘法口诀求商的方法一样，就是想乘法口诀。

这是本节课的板书设计：把解题过程与求商方法清晰完整地展现，有利于学生归纳总结，加深记忆。

过渡语设计：儿童节不只是小朋友们喜欢过的节日，就连森林里的动物宝宝们也喜欢过呢！几只动物宝宝们也在为节日做准备呢，不过，它们也遇到了一些困难，怎么办呢？因为学生之前已经有了帮助别人解决问题的经历，相信这里他们会主动提出帮助请求。

这部分设计了4个练习题。

第一题是书后49页做一做，第二题和第三题是书后50页的小猴子摘桃和小兔采蘑菇两个练习，三道题都是帮助学生巩固用口诀求商的方法，同时第一个练习还让学生通过观察分析，形成了一句口诀可以计算一道乘法算式和两道除法算式的认知结构。

最后一题是书后53页拔河比赛练习

此题设计目的是使学生感受到数学知识来源于生活，又服务于生活，进一步体会数学与生活的联系，从而培养学生用数学知识解决生活中的一些实际问题。

本教学过程运用多媒体把学生熟悉的“快乐的节日”主题图呈现给学生，让学生通过观察发现数学信息，提出问题，并根据自己已有的知识经验解决问题。让每个学生都大胆尝试、探索，感受数学的趣味、品质，体验成功的喜悦。最后通过有趣味有梯度的练习，让学生进一步巩固了用乘法口诀求商的一般方法。

学生不仅学会了知识，也学会了解决问题的方法，个性得到

了充分地施展，思维的创造性得到了淋漓尽致地发挥，同时也培养了他们团结协作的精神。从而使整个课堂教学生动、鲜活，充满生机，富有活力。

以上就是我对本节课的教学设计，还请各位老师多多指导，谢谢！