

# 一个接一个的教学反思与评价 一个接一个教学反思(实用12篇)

范本是写作的好帮手，我们可以从中学习到很多实用的写作技巧和方法。写作范文范本时，我们要注意文字的精炼和精准，使文章更富有表现力和感染力。小编为大家整理了一些范文范本，希望能够对大家的写作起到一些指导作用。

## 一个接一个的教学反思与评价篇一

《一个接一个》是一年级下册语文部编版第二单元的第三篇课文，这是一首儿童诗，是日本童谣诗人金子美铃的作品。她用儿童最自然的状态来体验、感受这个世界，用最接近儿童的语言表达简单的内心世界。诗歌共4节，前三节格式相似，每节共3句话：第一句讲孩子被成人世界惊扰后的不开心，第二句是孩子的希望，第三句是孩子转念之后的喜悦。每一节的第一句连接着上一节的结尾，内容环环相扣，与题目“一个接一个”相契合。最后一节诗中孩子天真的发问，使诗歌更富有童趣，引发小读者们的情感共鸣。

本首儿童诗内容贴近学生的世界，通过与生活的对接，激发学生的情感体验，引起学生的共鸣。

这首儿童诗需要两节课来完成讲授，我们跟随名师课堂进行学习，同时结合钉钉直播答疑，从作业和孩子们反馈的问题，有这么几个问题。

- 1、识字写字是低年级语文教学的重难点，对这篇课文来说，半包围结构的“过”和“这”是本节课的重点，书写规则是先里面再外面，同时走之底的写法，是重中之重，也是写好这个字的关键。走之底的笔顺是，一笔点二笔横折折撇三笔捺，孩子们掌握的还不太好。

3、虽然是线上教学，教师无法真正了解学生的课文朗读情况。但也不能放弃，还要想办法把握学生的读书情况，可以提前预习，课中多跟老师读，课下读给爸爸妈妈听，利用钉钉打卡录音，了解孩子们的读书情况。

《一个接一个》是一篇浅显易懂的儿童诗，内容很符合一年级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。在本次教学实践中，我根据低年级学生的学习特点，把重点放在识字和朗读课文上。课后我们还对课文进行了仿写，收到了很好的效果。

## 一个接一个的教学反思与评价篇二

今天我进行了《一个接一个》第一课时的教学。在课堂前半部分，我采用反复的读文，如检查读，师生合作读，指读，练读，男女生赛读，齐读等方式让孩子在读中认识了本课的生字，词语。孩子们的朗读由生涩到熟练，在兴味盎然的朗读中，孩子们把句子读通顺了，把句子读准确了，对词语“各种各样”有了自己的理解，把句子读的有了生命力了。

从课堂的初读到后面的感情读文，文中的生字都呈现突出的红色字体，孩子在一遍遍的读文中，将生字内化，会读，会认，自然而然的识字。

孩子们前半节一直保持着高昂的兴趣，但在课的中间，我发现孩子们有些疲惫，明显有些累了，对读文的兴趣也不高了，正好此时，我设置了两个检测生字的游戏，踩影子和跳房子。孩子们的兴致一下子被调动了起来，课堂气氛又重新活跃了起来。这让想到低年级的孩子在课堂上不能一味的进行读，写的教学，要多设计一些活动性的内容，让课堂张弛有度，孩子们的学习也轻松有趣。

本课在教学时也有着许多不足之处：

这节课本来设计的内容只是读熟课文，认识生字，写三个生字。可是在上课的时候，我看时间，前面的内容提前完成了三四分钟，于是把原来不准备设计的第一小节指导朗读又放进了本课的内容。于是课堂的容量有些大，导致后面应该写的三个字时间不够，只能写两个字了。

字词巩固的次数较多，对识字方法交流给学生的时间较少，我认为在读的过程中学生已经将生字识记，但还是觉得在字词方面不够扎实。

一节课容量很大，要在平时，这些内容是根本上不完的。而今天，由于听课老师众多，孩子们的课堂纪律特别好，所以课堂的内容就比较多。这就要求我，在平时的课堂组织好教学，让平时的四十分钟也能高效的发挥作用。

## 一个接一个的教学反思与评价篇三

《一个接一个》是一年级下册部编版第二单元的第三篇课文。这是一首浅显易懂的儿童诗。内容很贴合学生的世界，孩子们学起来特别感兴趣。本节课，在教学设计上，我注重朗读，让学生在读中感受文中“我”的快乐，体会“我”积极、乐观的心态，感受童年的美好！

1. 因为一年级孩子们年龄小，所以这节课一开始我采用谈话方式导入，“孩子们，你们喜欢玩游戏吗？你们都爱玩什么游戏呢？”问题一出，立刻引起孩子们的共鸣，点燃学生的学习热情。

2. 这节课我把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自由朗读课文，然后圈出生字。这时，我会让学生们先自由识记、自主认字，接着，我提问：“同学们，今天，老师需要一位小助手，帮助老师给同学们讲一讲这些生字宝宝，讲得好的同学可是会有贴纸奖励哦！谁愿意成为小老师呢？”同学们争先恐后的发语音过来。我会选其中2——3名学生，让

他们用自己的方法与同学交流，教同学们识记生字。然后再根据学生的实际情况进行指导、讲解，让学生有主动学习的意识。

4. 通过多种方法指导朗读，分小节读、点名读、给家长读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟。有些学生读得非常好，我会让她带领其他同学一起读，让每一个学生都参与其中。最后，引导学生感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。要做一个乐观向上的人。

## 一个接一个的教学反思与评价篇四

决定录课《一个接一个》，仔细读了课文和教学参考书，又参考了网上的几篇教案，形成了大概思路，理顺思路，跟弓老师交流，弓老师给了很多建议，形成了本课第一课时的教学设计，制作好了幻灯片。要录的前天晚上请师父梁老师给把关，师父又给了很好的建议，导入部分做了修改，最终定稿，开讲。

孩子们很给力，配合的很到位，基本实现了本课的教学目标，认读生字、书写生字，在朗读中体会诗人的心情变化。整个课堂气氛比较活跃，孩子的参与度也比较高。

然而，在讲第一小节的第一句话“月夜，正玩着踩影子”时，给学生的问题是：听老师读，想想画面。没有一个孩子举手，赶紧提示：皎洁的月光洒下来，老师仿佛看到几个小朋友快活的玩着踩影子的游戏，似乎还在说：“我踩到了”“我踩到了”，学生才开始又活跃起来，当时就有点儿疑惑，学生为什么不能说出想象的画面。课下程校长评课时，一语点醒了我，没有在学生现有的基础上提问题，一年级的孩子描述画面能力不强，更别说描述想象的画面了，还是老师对学情把握不准。最后的写字环节，只写了一个字，有点儿少。

程校长评课，真的是一语中的！

自豪下，程校长表扬的几点，也是我需要继续发扬的地方：  
一、组织教学较好，能有效的激发学生的学习兴趣。二、指导朗读做的比较到位。三、随文认识字，扩词扩句，降低了识字难度。四、能抓住关键字，理解诗句意思，帮助学生体会诗人的心情变化。五、识字、写字环节比较扎实。六、整节课老师和学生的状态都比较好，能耐心的和学生沟通交流。我会以此为激励，继续严格要求自己。

没有一节课是完美的，在我困惑的地方，程校长的建议更是及时雨。第一点需要改进的就是组织课堂的语言碎、多，要用精而有效的语言组织课堂，激发学生的学习兴趣。第二点是课堂问题的设置要有效，就像前面提出的请学生想象画面、描述画面，就拔高了学生的接受能力。在备课时要充分考虑学生现有基础和学习能力，利用图画等形象具体的内容创设情境，引导学生理解诗意。第三、教师要尊重并提倡个性阅读。比如第一句“月夜，正玩着踩影子，就听大人叫着：快回家睡觉！”我的提示是急促略带严厉的语气，所有孩子都跟着用了这样的语气。其实仔细想想并非都是这样，也有轻柔的提醒，更有平和的催促，应该让学生联系实际，模仿他们的`家长，读出自己的味道，做到个性化阅读。第四、教学环节再紧凑些，中间穿插词语的讲解不能打散课文。这首小诗共四个小节，前三节的结构是一模一样的，第一小节讲解后，可以让学生自主学习后两节，这样整节课就完整了。

有了名师的指点，会少走很多弯路，感恩！

## 一个接一个的教学反思与评价篇五

课文教学第一课时，教学课文前三小节。本课时教学目标也是教学重点，即读好这首童谣，理清情感主线。通过老师重点范读第一小节，重点指导朗读第一小节，让学生多次读，找准确完整的语句，读好独词感叹句“唉”，进而说说“我”的心情变化，有几个孩子能说出情感变化：开心——沮丧（难过）——期待（很想）。我就发现啊，“书

读百遍，其义自见”不就是在说这种效果吗？我通过引导找出跟“沮丧”和“期待”意思特别相近的已知词语，用表情符号板书情感主线，孩子们也很新奇，当然这节课就在欢快愉悦的氛围中下课了。童谣的题目是《一个接一个》，所以内容上环环紧扣，通过老师读前一小节最后一句，学生接后一小节第一句，让学生感受题目中的“一个接一个”，感受童谣在内容表现形式上的环环相扣。

课文教学第一课时课文教学第二课时，完成童谣最后一小节，还是在多读中说说“我”此时的心情是“好奇”，补充完成板书。本课的重点是看图说话，分别找出课文插图所对应的内容，再自己看图，说说图上画了什么（提示：在什么时候？有哪些人？这些人在干什么？）结合插图，给孩子两个新词语灌灌耳音。比如第一副图告诉学生，月光下，周围静悄悄。第二幅图，老师讲故事时，神情并茂，让学有余力的孩子尝试运用四字词语或成语。

1. 把表情符号设计成板书，吸引学生的眼球，把孩子带进课堂；

2. 尝试教给学有余力的孩子运用四字词语或成语。

1. 读的形式太少，课堂插曲太多，组织课堂教学占用时间过长。

2. 课文教学占用课时太多，没有紧凑按预订课时完成教学。

## 一个接一个的教学反思与评价篇六

本课是一首儿童诗。作者用儿童最自然的语言讲了一个小孩儿无奈又快乐的一天，表现了孩子乐观、向上的生活态度。这首儿童诗简明易懂，学生只需要多读几遍就能了解内容。在教学中要引导学生走入课文所描述的情境当中，尊重学生的主体地位，以读为主，理解课文内容，知道孩子遇到不顺

心的事是怎么调整心态，让快乐一个接一个的，并从中感受孩子幸福的. 童年。

## 教学目标

- 1、认识“接觉再做各种样梦伙伴却趣这”等13个生字。
- 2、有感情地朗读课文，体会生活中的高兴和不高兴。
- 3、初步感知诗歌的韵律美，喜爱读诗歌。

## 教学重点

认识“接觉再做各种样梦伙伴却趣这”等13个生字。

## 教学难点

有感情地朗读课文，体会生活中的高兴和不高兴。

教学准备字卡，多媒体课件。

课时安排2课时。

## 教学过程

### 第一课时

一、师生交谈，引入新课

- 1、师生交谈你每天都做过哪些事？
- 2、引入课题

二、初读课文，认识生字

1、出示带音节的字：接觉再做各种样梦伙伴却趣这这些字刚才老师读的时候你注意到了吗？借助拼音，把它们读出来吧。

(1) 自由读。

(2) 个别读。

(3) 齐读。

(4) 讨论识字方法。

2、出示去掉音节的字：接觉再做各种样梦伙伴却趣这

(1) 开火车读。

(2) 齐读。

3、出示词语：月夜影子回家睡觉各种各样

起床学校伙伴开心上课铃

操场有趣快乐老师讲故事

(1) 自由读。

(2) 指名读。

三、指导书写。

1、重点指导：过伙伴各样。

2、认识偏旁部首：单耳旁和走之旁及其写法。

四、作业布置



1、读熟课文。

2、认识13个生字。

3、书写7个生字。

## 一个接一个的教学反思与评价篇七

：正确认读本课“接、觉、再、做、各、种、样、梦、伙、伴、却、趣、这”等十三个生字，会写田字格里的“过、各、种、样、伙、伴、这”等七个生字。

有感情的朗读课文，理解课文内容。

体会孩子做事积极、乐观的心态。

识字，写字，有感情地朗读课文。

体会孩子做事积极、乐观的心态。

两课时。

1. 能认识“接、觉、再、做、各、种、样、梦、伙、伴、却、趣、这”13个生字，学会“过、各、种、样、伙、伴、这”7个生字。

2. 初读课文，整体感知课文内容。

师：同学们，你们平时都喜欢做什么啊？

生：做游戏、看电视……

师：今天我们就来学习一篇新的文章。（板书课题：一个接一个）

(踩影子、做梦、跳房子、上课)

(1) 用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

(2) 同桌交流，再读课文，扫除字词障碍。(自读、小组读、分段读)

(1) 出示生字卡片，“接、觉、再、做、各、种、样、梦、伙、伴、却、趣、这”指名读。

(2) 开火车读，小组竞赛读，评出最佳认字小组。

(1) 出示我会写的7个生字：“过、各、种、样、伙、伴、这”，指名认读、领读。

(2) 教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3) 学生描红、临写，教师巡视、指导。

在这节课里，你学会了哪些知识？

1、正确、流利地朗读课文。

2、了解词句的意思，体会孩子做事积极、乐观的心态。

生字，课件。

1、抽读生字卡片，“开火车”认读生字。

2、听写生字。

3、学生自由朗读课文。指名分段朗读。

1、文章有几个自然段？(四个)

2、学生自由读课文。

3、前三段开始“正”字说明了什么？（孩子正高兴着）

4、前三段的“唉”说明了什么？（孩子还不进行，却要终止现在的行为，心理不高兴）

5、从“不过”两个字，我们可以看出什么？（孩子非常积极、乐观）

6、阅读最后一段，你从中可以看出孩子还具有什么样的心性？（好奇心强）

学了这一课，你懂得了什么？

《一个接一个》

正——高兴孩子积极、乐观

一个接一个唉——难过好奇心强/

不过——也不错

由于本课内容与学生生活实际很接近，所以学生能很快的从中体会孩子的心情，同时和孩子实际相结合，更能教育孩子在今后保持积极、乐观的心态。

同时，在教学时我始终以读为主，让学生从带着问题读到读通、读顺，让学生充分朗读，静心品味，感受到字里行间的情感，让他们感悟出孩子的情感变化。

## 一个接一个的教学反思与评价篇八

本课是一首儿童诗。作者用儿童最自然的语言讲了一个小孩

儿无奈又快乐的一天，表现了孩子乐观、向上的生活态度。这首儿童诗简明易懂，学生只需要多读几遍就能了解内容。在教学中要引导学生走入课文所描述的情境当中，尊重学生的主体地位，以读为主，理解课文内容，知道孩子遇到不顺心的事是怎么调整心态，让快乐一个接一个的，并从中感受孩子幸福的童年。

### 【教学目标】

- 1、认识“接觉再做各种样梦伙伴却趣这”等13个生字。
- 2、有感情地朗读课文，体会生活中的高兴和不高兴。
- 3、初步感知诗歌的韵律美，喜爱读诗歌。

### 【教学重点】

认识“接觉再做各种样梦伙伴却趣这”等13个生字。

### 【教学难点】

有感情地朗读课文，体会生活中的高兴和不高兴。

### 【教学准备】

字卡，多媒体课件。

### 【课时安排】

2课时。

### 【教学过程】

第二课时

## 一、检查巩固

1、指名认读生字。

2、齐读课文。

## 二、研读课文，重点探究

1、学习第一小节。

(1) 齐读第一小节。

(2) 师：这一小节里面，小作者在做什么事情？她喜欢做吗？还要做什么事情？

生：踩影子睡觉

板书：踩影子

睡觉

多玩一会儿

体会“不过”的用法：虽然小作者一开始不太高兴，但是很快想到了，听大人的话回家睡觉也有好处。

2、学习第二小节。

(1) 自己读第二小节。

(2) 师：睡觉的过程中又发生了什么事情？“我”一开始是怎么想的？

生：大人让我起床上学，我想不上学。

板书：不上学起床上学

### 3、学习第三小节。

(1) 自由读第三小节。

(2) 指名读第三小节。

(3) 师：到了学校，我做了什么自己喜欢的事情？然后又发生了什么？我是怎样做的？生：和小伙伴跳房子，然后上课铃响了。板书：没有上课铃上课体会：“也”字的用法：和小伙伴玩是很快乐很有趣的事情，听老师讲故事也是很快乐很有趣的事情。

(4) 指导朗读。

### 4、学习第四小节。

(1) 齐读第四小节。

(2) 师：读了这一小节你想说什么？如果小作者是在问你？你会怎样回答？生：我们也是这样，遇到好玩的事情就想着多玩一会儿，不想停下来，但是大人不允许的情况下，我们只好停下来，去做大人让做的事情。然后做着做着，就觉得第二件事情也很有趣很快乐了。

### 三、再读课文，深化理解

(1) 学生自由朗读全诗，体会诗中的意思。

(2) 默读全诗，说说诗的题目中所说的“一个接一个”是指什么？

生：是指一件又一件“我”喜欢的事情。生：是指一个又一个大人给“我”的命令。

生：是指一件又一件“我”本来不喜欢的’事情，后来都变成了“我”喜欢做的事情。

#### 四、布置作业

1、朗读全诗。

2、背诵全诗。

#### 板书设计

3一个接一个

踩影子多玩一会儿

睡觉不上学

起床上学

上课没有上课铃

文档为doc格式

## 一个接一个的教学反思与评价篇九

决定录课《一个接一个》，仔细读了课文和教学参考书，又参考了网上的.几篇教案，形成了大概思路，理顺思路，跟弓老师交流，弓老师给了很多建议，形成了本课第一课时的教学设计，制作好了幻灯片。要录的前天晚上请师父梁老师给把关，师父又给了很好的建议，导入部分做了修改，最终定稿，开讲。

孩子们很给力，配合的很到位，基本实现了本课的教学目标，认读生字、书写生字，在朗读中体会诗人的心情变化。整个

课堂气氛比较活跃，孩子的参与度也比较高。

然而，在讲第一小节的第一句话“月夜，正玩着踩影子”时，给学生的问题是：听老师读，想想画面。没有一个孩子举手，赶紧提示：皎洁的月光洒下来，老师仿佛看到几个小朋友快活的玩着踩影子的游戏，似乎还在说：“我踩到了”“我踩到了”，学生才开始又活跃起来，当时就有点儿疑惑，学生为什么不能说出想象的画面。课下程校长评课时，一语点醒了我，没有在学生现有的基础上提问题，一年级的孩子描述画面能力不强，更别说描述想象的画面了，还是老师对学情把握不准。最后的写字环节，只写了一个字，有点儿少。

程校长评课，真的是一语中的！

自豪下，程校长表扬的几点，也是我需要继续发扬的地方：一、组织教学较好，能有效的激发学生的学习兴趣。二、指导朗读做的比较到位。三、随文认识字，扩词扩句，降低了识字难度。四、能抓住关键字，理解诗句意思，帮助学生体会诗人的心情变化。五、识字、写字环节比较扎实。六、整节课老师和学生的状态都比较好，能耐心的和学生沟通交流。我会以此为激励，继续严格要求自己。

没有一节课是完美的，在我困惑的地方，程校长的建议更是及时雨。第一点需要改进的就是组织课堂的语言碎、多，要用精而有效的语言组织课堂，激发学生的学习兴趣。第二点是课堂问题的设置要有效，就像前面提出的请学生想象画面、描述画面，就拔高了学生的接受能力。在备课时要充分考虑学生现有基础和学习能力，利用图画等形象具体的内容创设情境，引导学生理解诗意。第三、教师要尊重并提倡个性阅读。比如第一句“月夜，正玩着踩影子，就听大人叫着：快回家睡觉！”我的提示是急促略带严厉的语气，所有孩子都跟着用了这样的语气。其实仔细想想并非都是这样，也有轻柔的提醒，更有平和的催促，应该让学生联系实际，模仿他们的家长，读出自己的味道，做到个性化阅读。第四、教学



环节再紧凑些，中间穿插词语的讲解不能打散课文。这首小诗共四个小节，前三节的结构是一模一样的，第一小节讲解后，可以让学生自主学习后两节，这样整节课就完整了。

有了名师的指点，会少走很多弯路，感恩！

## 一个接一个的教学反思与评价篇十

是一篇浅显易懂的儿童诗，作者用儿童最自然的语言讲了一个小孩儿无奈又快乐的一天，表现了孩子乐观、向上的生活态度。这首儿童诗简明易懂，学生只需要多读几遍就能了解内容。在教学中要引导学生走入课文所描述的情境当中，尊重学生的主体地位，以读为主，理解课文内容，知道孩子遇到不顺心的事是怎么调整心态，让快乐一个接一个的，并从中感受孩子幸福的童年。

开课伊始，我采用了谈话的方式，让学生们从自身体会来谈感受，学生会比较有话讲，课堂氛围由此热烈起来。由于文本前三节形式相似，在教学的过程中，我把课堂交给学生，让他们自主学习，学生的学习积极性还是很高的，但效果并不明显。虽然如此，但由于课文内容与学生的生活比较接近，学生学习起来并不吃力，加上我适时加以引导，让学生们有话可说，加强代入感，从而达到让学生理解的目的，让学生感受到生活的美好。

在本次教学实践中，我根据低年级学生的学习特点，把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自主认字，自己想办法记字，再根据学生的实际情况进行指导，让学生有主动学习的意识。另外，通过多种方法指导朗读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟，感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。由扶到放，让学生模仿课文进行语言迁移运用，从而完成了由书本语言到自我语言的读书内化的过程。

由于本课内容与学生生活实际很接近，所以学生能很快的从中体会孩子的心情，同时和孩子实际相结合，更能教育孩子在今后保持积极、乐观的心态。

同时，在教学时我始终以读为主，让学生从带着问题读到读通、读顺，让学生充分朗读，静心品味，感受到字里行间的情感，让他们感悟出孩子的情感变化。

## 一个接一个的教学反思与评价篇十一

《一个接一个》是一年级下册语文部编版第二单元的第三篇课文，这是一首儿童诗，是日本童谣诗人金子美铃的作品。她用儿童最自然的状态来体验、感受这个世界，用最接近儿童的语言表达简单的内心世界。诗歌共4节，前三节格式相似，每节共3句话：第一句讲孩子被世界惊扰后的不开心，第二句是孩子的希望，第三句是孩子转念之后的喜悦。每一节的第一句连接着上一节的结尾，内容环环相扣，与题目“一个接一个”相契合。最后一节诗中孩子天真的发问，使诗歌更富有童趣，引发小读者们的情感共鸣。

本首儿童诗内容贴近学生的世界，通过与生活的对接，激发学生的情感体验，引起学生的共鸣。

这首儿童诗需要两节课来完成讲授，我上的是第一课时。第一课时讲授的重难点是识字、写字、正确地读文、简单地理解课文内容。在课堂上学生的积极性很高，可能是有老师们在后面听课，部分学生放不开，稍有些紧张。但是课堂整体的学习气氛还是不错的，作为讲课的教师——我，可以说是内心澎湃，不自觉地跟打了鸡血似的，整节课下来还算顺利，但还是与我上课之前所设想的课堂有些出入，尤其是课后，听了其它语文老师对我这节课的评价，我才发现了一些之前没有意识到的问题。

第一点：作为教师，一定要注重自己的穿着打扮。课堂上，

我穿的大衣没有扣好扣子，这很影响教师干脆利落的形象。

第二点：虽然识字写字是低年级语文教学的重难点，但是作为一节公开课，就应该整体把握。这节课，我在识字上花费的时间过多，导致最后课文的读不够，对课文的理解更是我在牵着学生走，没有给学生足够的`时间让学生自己去课文中找答案。

第三点：这节课，我重点讲了两个生字：各、这。对于已经上过一学期的孩子来说，教师完全可以重点讲解一个生字，另外一个生字交给学生自己来学习。对于学生生字的书写，我没有及时地评价、反馈，只是交由同桌来互相检查评价。

第四点：整节课，学生对课文的朗读不够，形式单一，教师也无法真正了解学生的课文朗读情况。我对课文的朗读把握不到位，作为语文教师的我真的是急需提高自己的朗读水平。

第五点：整节课时间的分配不合理。在识字上用时过多，生字书写上抓了两个字重点来讲，学生的读很少，这就跟语文课堂应该是充满读书声、学生应该站在课堂相违背的。最后在课文的理解上我非常匆促地结束了，学生只能跟着我走，最终，又变成了教师讲，学生听这种机械式的课堂。

虽然这节课已经讲过很长时间了，但老师们对我这节课的评价，我还是记忆犹新。我们都习惯了自己的教学模式，同时也发现不了问题所在，但是当别人说出来之后，便有一种醍醐灌顶之感。课堂是教师与学生、文本三者对话的阵地，作为阵地整体方向的掌舵者，我们需要不断地用知蚀提高自己，并深入学生真正地了解学情，不放过任何一个细节，真正地上好每一节课。

文档为doc格式

## 一个接一个的教学反思与评价篇十二

《一个接一个》是小学语文一年级下册第二单元的一首儿童诗，是日本童谣诗人金子美铃的作品。她用儿童最自然的状态来体验、感受这个世界，用最接近儿童的语言表达简单的内心世界。本课配有两幅插图。第一幅图对应第一节诗。淡淡的月色下，一只小花猫蹲在远处的墙头上，四周静悄悄的，两个小女孩正快乐地沉浸在“踩影子”的游戏之中，让人不忍打扰。另一幅图对应的是第三节诗，图中老师讲得绘声绘色，孩子们听得津津有味。

优点：

通过游戏环节加深学生对生字的把握，同时富有趣味性，激发学生学习生字的兴趣。

写字指导中对偏旁“走之”进行详细地讲解，借用学生的作业直观教学。

缺点：

学生朗读课文的效果不太好，练习较少，部分学生未能做到流利朗读。

时间把握得不太好，最后的习题没有讲完。

改进措施：

在课文朗读环节应加强学生的自主朗读，通过多种形式朗读课文，使学生达到正确流利朗读课文的学习目标。在课堂上简洁自己的语言，合理调整授课速度，对于重点内容详细讲解，并多次强调。

文档为doc格式