

# 幼儿园神奇的力的教案(优秀18篇)

初三教案的编写要注重培养学生的综合素质和学习方法，使其具备自主学习和解决问题的能力。编写三年级教案时，可以参考以下优秀范文，学习他人的经验和教学方法。

## 幼儿园神奇的力的教案篇一

目标：

- 1、 通过游戏活动，使幼儿直观地感受到生活中的毛细现象。
- 2、 培养幼儿观察力及动手操作的能力。

准备：

- 1、 毛巾、海绵、布、吸水纸、纱布等吸水材料及塑料盆若干。
- 2、 红、黄、蓝、绿颜色水及红墨水，大白菜叶，细管(医用采血管)若干。
- 3、 白色皱纹纸做成的纸花，塑料小碗若干。
- 4、 图片(植物靠根须吸水，吸了红墨水的萝卜，生菜等)

过程：

一、设置游戏环境，提供材料，让幼儿在游戏中发现这些材料都能吸水。

- 1、 玩一玩：引导幼儿用教师提供的材料帮水搬家。

它们想考考你们。不用倒的办法，用小盆子旁边的东西来帮水搬家。

2、 一说：你是用什么办法帮水搬家的？

鼓励幼儿说出自己是怎么做的。

小结：这些东西都能帮水搬家，它们都能吸水。

3、 想一想：还有哪些东西能吸水？

幼儿园科学教案：神奇的小细管

通过游戏活动，使幼儿直观地感受到生活中的毛细现象。培养幼儿观察力及动手操作的能力。

(那植物能不能吸水呢?)

二、教师设疑，激发幼儿探究的欲望。

1、“白菜能吸水吗？”请幼儿试一试，将新鲜的大白菜叶放入红色的墨水里，可看到白菜叶渐渐由下向上变红。

2、“细管能吸水吗？”请幼儿试一试，用细管去吸颜色水，当细管一接触到水时，就能吸上水。

3、看一看白菜发生了什么变化，鼓励幼儿找一找白菜里的“小细管”，掰开菜梆，能看到非常清楚红了的“小细管”。

4、 幼儿欣赏图片(吸了红墨水的萝卜，生菜、百合花等)

弯弯曲曲的像红线似的“小细管”，了解生活中的无处不在的毛细现象。

5、 讨论：毛巾、海绵、纱布，吸水纸里有“小细管”吗？

小结：这些放进水里以后，能吸上水的东西里都有“小细管”，有的“小细管”很小很细不容易看见，有了这些“小细管”，毛巾、海绵等才会吸水。

三、想一想，玩一玩

1、 教师设疑：怎样把白色纸花变成彩色的花呢？

引导幼儿想一想：能不能让纸里的小细管来帮忙吸颜色水呢？

2、 幼儿操作，将纸树变成彩树。

四、结束。

幼儿将彩花送给树妈妈，给树妈妈打扮。

准备：

1、 毛巾、海绵、布、吸水纸、纱布等吸水材料及塑料盆若干。

2、 红、黄、蓝、绿颜色水及红墨水，大白菜叶，细管(医用采血管)若干。

3、 白色皱纹纸做成的纸花，塑料小碗若干。

4、 图片(植物靠根须吸水，吸了红墨水的萝卜，生菜等)

过程：

一、设置游戏环境，提供材料，让幼儿在游戏中发现这些材料都能吸水。

1、 玩一玩：引导幼儿用教师提供的材料帮水搬家。

它们想考考你们。不用倒的办法，用小盆子旁边的东西来帮水搬家。

2、 一说：你是用什么办法帮水搬家的？

鼓励幼儿说出自己是怎么做的。

小结：这些东西都能帮水搬家，它们都能吸水。

3、 想一想：还有哪些东西能吸水？

幼儿园科学教案：神奇的小细管

通过游戏活动，使幼儿直观地感受到生活中的毛细现象。培养幼儿观察力及动手操作的能力。

(那植物能不能吸水呢?)

二、教师设疑，激发幼儿探究的欲望。

1、“白菜能吸水吗？”请幼儿试一试，将新鲜的大白菜叶放入红色的墨水里，可看到白菜叶渐渐由下向上变红。

2、“细管能吸水吗？”请幼儿试一试，用细管去吸颜色水，当细管一接触到水时，就能吸上水。

3、看一看白菜发生了什么变化，鼓励幼儿找一找白菜里的“小细管”，掰开菜梆，能看到非常清楚红了的“小细管”。

4、 幼儿欣赏图片(吸了红墨水的萝卜，生菜、百合花等)

弯弯曲曲的像红线似的“小细管”，了解生活中的无处不在

的毛细现象。

5、讨论：毛巾、海绵、纱布，吸水纸里有“小细管”吗？

小结：这些放进水里以后，能吸上水的东西里都有“小细管”，有的“小细管”很小很细不容易看见，有了这些“小细管”，毛巾、海绵等才会吸水。

三、想一想，玩一玩

1、教师设疑：怎样把白色纸花变成彩色的花呢？

引导幼儿想一想：能不能让纸里的小细管来帮忙吸颜色水呢？

2、幼儿操作，将纸树变成彩树。

四、结束。

幼儿将彩花送给树妈妈，给树妈妈打扮。

1、通过游戏活动，使幼儿直观地感知到生活中的毛细现象。

2、培养幼儿的观察力及动手操作的能力。

1、毛巾、海绵、布等吸水材料及塑料盆（大小不同）若干。

2、红、黄、蓝、绿颜色水及红墨水、大白菜叶、细管（医用采血管）若干。

- 3、饮料瓶和白色皱纹纸做成的纸树，塑料小碗若干。
- 4、图片（画有植物靠根须吸水），吸了红墨水的萝卜、生菜、花菜、莴笋等蔬菜。

1、玩一玩：引导幼儿用教师提供的材料帮水搬家。

2、说一说：“你是用什么办法帮水搬家的？”

鼓励幼儿说出自己是怎么做的。

小结：这些东西都能帮水搬家，它们都能吸水。

3、想一想：“还有哪些东西能吸水？”

（棉花、纸、植物等。）

4、讨论：毛巾、海绵、纱布、棉布里有“小细管”吗？

2、幼儿自己操作，将纸树变成彩树。

## 幼儿园神奇的力的教案篇二

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。在我们的生活中有各种各样的纸，有彩色的腊光纸、有薄薄的毛边纸、有光滑的纸、有粗糙的纸……它们有着自己不同的特性，也有着相同的特点：易燃、易撕、易湿、易皱等。

正因为纸的品种多样、用处广泛，所以它一直是幼儿最喜欢的物品之一。平常与幼儿的交流与观察中收集到有关幼儿许多关于纸的疑问与话题，如：“为什么在腊光纸上不好画画呢？”“为什么皱纹纸放在水里会退色？”“为什么宣纸放在颜料水会变颜色？”“你们瞧，纸会飞起来！”……这是幼儿的兴趣点。因此这一课题有一定的教育价值，既符合幼儿当前需要——探究纸的秘密，又有利于长远发展，激发其创造的意识，且其教育资源丰富，有孩子们爱看的图书、有爸爸妈妈爱看的报纸、有色彩鲜艳的包装纸……孩子们喜欢用纸折飞机、做纸球、折扇子、写字、画画等，对纸充满了好奇与探究。

根据《指南》科学领域水平目标中提出：“尝试运用基本的科学方法探究问题，能大胆提出问题，发表不同的意见，”以及本班幼儿探索欲望强，喜欢动手操作，能较好地运用语言与同伴进行沟通和交流，会喜欢用自己的方式表达自己的认识和情感来看，我将《纸》定位为一个系列活动，本次活动《神奇的纸》是系列活动之一，着重让幼儿在玩中体验、感知、发现各种纸的不同特性，寓抽象的知识于轻松、愉快的游戏活动中，这与新的课程标准指出：“孩子的学习要来源于游戏，来源于生活。”的情况相吻合的。

根据以上分析及本班幼儿的已有知识经验、能力、发展水平与潜在能力的差异，制定本次目标：

- 1、引导幼儿积极参与探索活动，发现纸的不同特性。
- 2、会用简单的方法记录自己的操作过程及结果，乐意与同伴交流。
- 3、培养幼儿探究精神与分享经验的愿望。

活动中引导幼儿能用各种不同的方法探究纸的不同特性，既是本次活动的重点也是难点。

1、环境创设：师生共同布置时装表演的舞台

2、经验准备：

(2) 幼儿有记录、操作活动的经验。

3、物质准备：

(1) 时装表演的vcd

(2) 师生共同收集各种纸、浆糊、钉书机、剪刀、水彩颜料及记录用的笔、纸等。

1、课件激趣法：

托尔斯泰指出“成功的教学，需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”本活动在这方面进行了大胆的尝试。我以看课件“时装表演”引起幼儿的兴趣。引导幼儿观察：“模特身上的服装是用什么做的？”再让幼儿猜想“身上的服装是怎么做的？”通过形象生动、色彩鲜艳的纸服装，让幼儿了解纸时装的材料及制作方法，从而激发幼儿参与的兴趣，及进行时装表演的欲望。

2、记录比较法

《纲要》中指出：“通过探索操作，每个人都有了自己的感受、体验和发现，在头脑中有许多刺激、动觉的经验和一些含糊的可能性，或者有一些处于半意识状态东西，通过思考和适当的方式表达（如绘画、记录表等）形成想法。”因此我采用了记录比较法，它可让幼儿把在探索中的发现及时地记录下来，并通过比较，发现它们之间的秘密。活动中，我向幼儿抛出这样的问题“请你们用这些纸边做边比较，它们有什么不同？”然后把发现记录在纸上。同时，在幼儿操作过程中，我引导能力强的幼儿能用2种以上的方法进行比较，



而且依次记录；帮助能力弱的幼儿用1—2种方法比较纸的特性，在此基础上引导幼儿相互交流自己的记录发现，在相互的分享中，师幼共同归纳出纸共同的特点与不同的特性，从而突破活动的重难点。

### 3、多感官观察发现法：

《指南》的科学领域中提出“学习运用各种感官观察、探索周围的事物和现象”且大班幼儿已具备了一定的观察能力，在观察中幼儿能主动参与，积极性高，能有效的发挥主体作用；因此我们在整个活动中注意引导幼儿运用多种感官来观察、探索、实践，如：用眼看看“模特身上的服装是用什么做的？”用手摸一摸，感知纸材料存在着光滑、厚薄之间的不同，动手折一折、撕一撕发现各种纸之间的差异等。这样幼儿能全身心地投入到活动中，因自己的成功发现而增强自信心，也激发了幼儿参与下一个活动环节的积极性，从而为突破本次活动的重难点打下铺垫。

#### 1、课件引题、激发幼儿兴趣

(1) 本环节我首先让幼儿观看“时装表演”引导幼儿注意观察：“模特身上的服装是用什么做的？”再让幼儿猜想“是怎么做的？”既让幼儿复习了各种纸的名称，又能激发幼儿想制作服装的兴趣及进行时装表演的欲望。

(2) 交流讨论：“你想做什么样的时装？”“用什么材料制作？”

#### 2、操作探索，拓展经验

##### (1) 自选材料，初步感知

本环节我请幼儿选择自己喜欢的纸来做服装，并介绍自己的发现：“请你说说你选了哪几种纸，有什么发现？”使幼儿

感知到纸除了名字不同，还有厚薄不同、光滑粗糙不同、硬软不同等。

## (2) 操作记录，交流分享

在这个环节中，先让幼儿互相说说，“想用什么办法来做纸服装？”而后提出要求：“用喜欢的纸边做边比一比，它们有什么不同？”然后把发现记录在纸上。”这样孩子在探索的过程中带有很强的目的性。在孩子操作过程中，我针对能力不同的孩子进行不同的指导，鼓励能力强的幼儿能用2种以上的方法进行比较，而且依次记录；而对于能力弱的幼儿用1—2种方法比较纸的特性，最后鼓励幼儿用完整的语言，向同伴交流自己的记录发现，这时，我只充当一名观察者、倾听者，巧妙点拨幼儿活动中的闪光点，并在此基础上，师幼共同小结出纸的共同特性与纸的不同特性。这样在师生互动，生生互动中解决了本次活动的重难点。

## 3、联系生活，展开讨论：

启发幼儿说一说纸在生活中什么用途？我们要注意什么？教育幼儿爱惜纸张和书本，并且注意卫生与安全。

## 4、时装表演，体验快乐

《指南》中指出：“运用整合的思想，根据目标、内容恰当地采用适宜的组织形式，以达到最优化的结合。”本环节中，我充分挖掘本活动的教育价值，将艺术领域巧妙地融合在一起。让幼儿穿着自制的服装，在轻松活泼的音乐气氛中展示自我，品尝到成功的快乐。

## 5、活动延伸：

幼儿园课程的实施应关注幼儿一日生活中的各类活动，并注意各类活动之间的有机联系，发挥这些活动的互补作用，要

做到在生活中学习，在游戏中学习。因此继续围绕纸的主题开展，如“美术欣赏——纸制品”、“音乐活动——有趣的纸乐器”“体育活动——报纸变变变”区角活动：“科学区——制作纸”“手工区——纸艺制作、纸浆玩具”“科教vcd——纸的燃烧”等。

## 幼儿园神奇的力的教案篇三

1、引导幼儿发现由于地球引力的作用，各种物体在空中会自由下落。

2、通过各种操作活动，使幼儿初步感知不同物体下落速度不同是与物体重力和空气浮力有关。

3、尝试改变物体下落的速度，发挥幼儿的创造性，培养幼儿动手试验和观察的能力。

剪刀、透明胶、夹子、双面胶、泥工、彩带。

1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩一玩，把这些玩具往上扔，看看你会发现什么。”

(2) 幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1) 启发幼儿任意选两样玩具同时抛接，发现物体下落速度不同。

(2) 引导幼儿两两相伴，同时抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

3、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。

(1) 师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

(2) 幼儿尝试探索：如将纸折成飞机就扔得高些，落下来也快些。夹子夹住羽毛使羽毛落得快。

4、为什么物体都会往下落？

师：“扔上去的物体为什么会落下来呢？”（是由于地球的引力。）

5、小结：今天我们做了一个有趣的实验，知道物体由于地球的引力扔上去以后都会下落。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快，通过改变，也会改变它的速度。

6、组织幼儿观看人在太空中的录象。

7、活动延伸：在区域活动中让幼儿继续感知。

## 幼儿园神奇的力的教案篇四

1、指导幼儿欣赏故事，了解作品的主要内容。

2、使幼儿懂得：光有帮助人的好心不行，还要有帮助人的本领。

3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

1、表现故事内容的图片或投影片。

2、请大班的幼儿表演故事。

1、欣赏故事请幼儿听老师讲故事《神奇的颜料》。

2、看表演请幼儿看大班小朋友表演故事。

3、讨论出示图片或投影片，请幼儿讨论：

(1) 安德列给谁画了什么？结果怎样？

(2) 要想帮助别人，怎样才能帮得上？附作品神奇的颜料新年到了，新年老人送给安德列一盘颜料，说：“用这盒颜料画出来的东西，都能变成真的。”安德列给奶奶画了一块花头巾。奶奶戴上，啊呀，又小又难看。安德列给妈妈画了一条裙子。哎呀，妈妈穿不上。安德列画了把椅子，爸爸刚坐上，就摔倒了。安德列画了只小猫咪，邻家的小妹妹说：“这不是我家的。”

安德列走进公园，看到一个盲孩子，正摸着走路。安德列画了一双眼睛送给盲孩子。

盲孩子说：“谢谢您，就是眼睛有大有小难看极了。”安德列给城市画了一座楼房，只听“哗啦”一声，楼房倒塌了。

安德列多么想为大家做好事，但都没做成，他很苦恼。

又一个新年到了，安德列把神奇的`颜料还给新老人，诉说了自己的苦恼。新年老人说：“要记住，光有帮助人的好心不好，还要学会帮助人的本领。”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴

交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 幼儿园神奇的力的教案篇五

幼儿园小班语言活动教案：我的五官

知识与技能：

1. 初步了解五官的构成和用途，知道要爱护五官
2. 能听懂老师的口令，做出相应的动作

情感态度与价值观：

知道五官是我们人体的重要组成部分，懂得怎样去保护自己的五官

教学准备：

同样的人物头像2幅，眼、耳、口、鼻的图片各1幅

过程与方法：

一、启发谈话，引出五官

小朋友们好！今天老师和大家一起来认识我们的头部。请小朋友们认真的看一看老师的头部和小伙伴的头部有什么相同的地方？（一张脸，一个鼻子，两只耳朵，一张嘴巴，两只眼睛）

二、游戏“找五官”

1. 按教师的指令做相应的动作

眨眨你们的小眼睛,指指你们的小鼻子,  
张张你们的小嘴巴,摸摸你们的小耳朵。

## 2. 贴五官

### 三、说说五官的作用

1. 我们的嘴巴有什么用?(说话、吃东西)
2. 我们的鼻子有什么用?(呼吸、闻气味)
3. 我们的眼睛有什么用?(看东西)
4. 我们的耳朵有什么用?(听声音)

### 四、看图说话

师总结:同样的一张脸,如果弄脏了就不好看,所以请小朋友们要爱护自己的五官,同时也要注意不能弄脏别人的五官。

### 五、保护五官

五官很重要,我们必须保护它。怎样保护它们呢?

不要把脏东西放到嘴巴里,不用手指挖鼻子,不揉眼睛,不掏耳朵,不把小东西放在口、鼻、眼、耳中。

### 六、教幼儿念儿歌

这是我的眼睛,眼睛会看;

这是我的鼻子,鼻子会呼吸;这是我的'嘴巴,嘴巴会说话;这是我的耳朵,耳朵会听话。

年龄班：中班

刘婵 南京第一幼儿园

活动目标：

1. 学唱歌曲《五官歌》，能用自然的声音较准确地唱歌。
2. 通过看动画、玩蒙眼画五官的游戏理解、记忆歌词。
3. 积极参与游戏，体验通过游戏学唱歌曲的快乐。 活动准备：

1□ppt□小黑板4个、白板笔4支、白板擦1个、眼罩4个、伴奏音乐。

2. 曲谱《五官歌》（附）。

活动过程：

1. 倾听教师范唱，初步感知歌曲

(1) 教师范唱歌曲。

——歌里唱了什么？（头、眼睛、鼻子、嘴巴）

(2) 教师边画边范唱歌曲。

——这次刘老师一边唱一边把歌里的内容画出来，请你们仔细看哦！

(3) 教师边做动作边范唱歌曲。

——歌里的五官都做了哪些动作呢？



(4)初步感知理解歌词。

——。际们听到歌里唱了什么吗？

## 2. 学唱歌曲《五官歌》

(1)边唱边演示ppt(小男生头像)。

——刚才我听到有的小朋友都想唱了，看看我们唱过以后有什么神奇的事发生。

(2)边唱边演示ppt(小女生头像)。

——变出什么啦？我们再来唱唱，看看还能变出什么？

(3)边唱边演示ppt(小猫头像)。

——这次又变出谁啦？还想变吗？

(4)出示ppt(小兔头像)。

——你们猜接下来会变出谁呢？到底是谁呢？用我们的歌声把他变出来吧。

## 3. 游戏“哈哈五官”

请个别幼儿玩蒙眼画五官的游戏，其他幼儿边唱边看。

活动反思：

### 1. 设计意图

歌曲《五官歌》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中展现了一个富有童趣的情境。初听这首歌曲，感觉比较简单，

但每一句后面有对五官的功能的描述，这对孩子而言学习起来会略有挑战，所以用ppt和蒙脸绘画的方式降低学习难度。

## 2. 目标定位

体会其中的乐趣。

## 3. 教学策略

### (1) 促进师幼之间互动。

《纲要》指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在活动中力求形成合作探究式的师生互动、生生互动关系，教师注重用提问的方式激发幼儿的热情，且能有效回应幼儿。

### (2) 游戏化歌唱教学方法的运用，激发幼儿自主学习。

在日常音乐活动中，音乐和舞蹈的节奏和动感旋律会使幼儿感受到愉悦的审美享乐，他们很容易对活动表现出自发的热情和兴趣。但这种热情和兴趣多属于浅层兴趣，往往带有情绪色彩，且这种兴趣容易转移，易于波动。在音乐活动中如何将幼儿原有的兴致深化，将表面热情转化为主动从事音乐活动的深层推动力，从而真正促进幼儿喜欢音乐，逐渐学会学习音乐，享受音乐，成为积极主动的学习者是值得思考的问题。本次活动中，我们努力做到采用游戏化的教学方法，满足幼儿的好奇心，激发幼儿学习的主动性，让幼儿在游戏中自然而然地学会唱歌。

## 4. 教学环节

### (1) 谈话引出范唱——培养幼儿良好的倾听习惯。

善于倾听、乐于观察是一个非常重要的学习品质，在第一遍

范唱的时候，请幼儿带着问题仔细倾听，培养幼儿良好的倾听习惯。

(2) 理解歌曲——用多种方式感受歌曲。

根据幼儿的具体形象思维及语言发展的特点，活动中采用边听边画、动作提示、念白歌词等多种教学形式，充分调动幼儿听觉、视觉、动觉等多通道的学习，引导他们轻松地理解歌曲内容。

(3) 学唱歌曲——用ppt激发好奇心。

用充满趣味的课件激发幼儿歌唱的兴趣。在每一次的演唱后变出一个形象，如小男孩、小猫、小兔子等，让幼儿对每一次的歌唱都充满想象和期待。

(4) 游戏情境——在游戏中体验合作的快乐。

有别于平时的绘画，给幼儿带来意外的惊喜。

备注：本教案由好老师淘宝店提供，更多精彩优质课，请登入好老师淘宝店观看。好老师淘宝店让您的教学更精彩！

幼儿园中班健康教案：五官在哪里

## 幼儿园神奇的力的教案篇六

- 1、由于地球引力，各种物体在空中会自由下落。
- 2、感知不同物体下落是与物体重力和空气浮力有关。
- 3、改变物体下落的速度，培养幼儿动手试验和观察的能力。
- 4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、体验解决问题的成就感。

白纸、小沙包、羽毛、夹子、彩带、积木。

一、感知物体自由下落的现象。

(1) 把这沙包（白纸）往上扔，会发现什么？

(2) 这些东西都怎么样了？（掉下来）

扔上去的东西为什么往下落？

因为地球引力，抛扔物体在空中都会自由下落。

二、物体下落速度有快有慢。

(1) 这些物品下落时哪些快哪些慢？（同一高度）

(2) 讲解表格，幼儿分小组合作完成表格。

(3) 同时抛物体，下落速度有快有慢。

小结：知道由于地球的引力物体都会下落。在同一高度上，重的会比轻的落得快。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔得高，落下来也快。

三、幼儿尝试探索

1、有没有办法，让两张相同的纸，一张纸落得稍快一些？

2、大胆想像和尝试，找出答案。

将一张纸用夹子夹住，下落时速度会加快。

3、知道物体通过改变，也会改变它的速度。

在区域活动中让幼儿继续感知。

## 幼儿园神奇的力的教案篇七

1. 理解童话内容，感受小刺猬对刺猬婆婆的爱。
2. 知道九九重阳节是老人节，增进关爱老人和长辈的情感。
3. 认识字词：刺猬、春天、夏天、秋天、冬天。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

1. 幼儿用书。

2. 教师自制字词卡“刺猬、春天、秋天、冬天”。

一、请幼儿看幼儿用书，引入主题。

教师：

1. 你知道这是哪些季节吗？一年四季有哪些变化？

2. 季节的变化真奇妙，四季的景色真美丽。可是，刺猬婆婆年龄大了，走不动了，只能天天坐在屋里了。后来，刺猬婆婆的屋子里面发生了一些奇怪的事。

二、引导幼儿理解故事主要内容：

1. 讲述故事，在结尾前插问：

(1) 刺猬婆婆家中发生了什么奇怪的事？

(2) 你感觉这是一棵怎样的树？

(3) 猜一猜这棵神奇的树是从哪里来的？

2. 幼儿看图片完整地欣赏故事，进一步理解小刺猬关爱老人的行为。教师出示字词卡。提问：

(1) 小刺猬在春夏秋冬分别装扮成了什么树？为什么要装扮成这样的树？

(2) 刺猬婆婆看到这些树感觉怎么样？看到刺猬婆婆高兴，小刺猬心里有什么感觉？

(3) 这个秘密是怎么被发现的？

(4) 刺猬婆婆发现了这个秘密会怎么想，怎么做？

三、师生共同看图讲述一遍故事

边讲述边指认“春天、夏天、秋天、冬天”。

四、师生交流在生活中如何关心老人。

讨论：

2. 你为身边的爷爷奶奶做过什么？你是怎么关心他们的？

3. 你关心爷爷奶奶时，爷爷奶奶心里怎么想？你感觉怎么样？

4. 小朋友，你们有没有听说过重阳节？知道重阳节是什么节日吗？这一天你打算怎样为爷爷、奶奶、外公、外婆祝贺节日呢？（教师扮作老人，请幼儿练习向老人表达祝福）

五、教师分别出示字词卡，带领幼儿认读，然后请幼儿一一说出每个季节的特征。

鼓励幼儿关心老人，经常为家中或社区的老人做一些事。教师请幼儿将自己的事画下来讲给全班小朋友听。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

## 幼儿园神奇的力的教案篇八

- 1、通过实验初步感知不同布的吸水性不同。
- 2、发展观察力和动手操作能力，激发对生活现象的好奇心。
- 3、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 4、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1、各种质地的布块若干（棉布、纱布、绒布、尼龙布、麻布、塑料布等）及眼药水瓶若干。

2、挂图。

1、幼儿猜猜：换别的布做伞面，行不行？

2、幼儿分组观察各种布的区别。引导幼儿用眼睛看（颜色），用手摸一摸（厚薄、软硬、粗细），使劲拉一拉，听听它们会发出什么样的声音。请幼儿说一说自己都观察到了什么，有什么想法。

3、教师用棉布实验，将水滴在上面。

（1）操作之前请幼儿猜猜：水滴上去后会怎样？有没有变化？有什么样的变化？

(2) 教师将水滴上去之后，请幼儿观察，用语言总结变化。（如：水透进布里去了；布把水吸进去了；有水的地方变湿了等。）

4、请幼儿猜想一下，如果用眼药水瓶滴水在其他布的表面上，会发生什么变化。有能力的幼儿可以说一说判断的根据。

5、幼儿分组动手操作，教师观察、协助、指导。

将水滴在不同布的表面，看看水滴在不同材料的表面是如何改变的。是停留在一个地方还是散开；是停留在表面还是渗透进去。如果能渗透，比较一下在哪种材料上渗透得快，在哪种材料上渗透得慢。再多滴几滴试一试。滴完水后，可以用手在材料上摸一摸，压一压，比较不同材料有什么不同的感受。幼儿交流自己操作时观察到的情况和想法。

6、讨论：哪一种材料吸水性好？哪一种材料吸水性较差？按其吸水性由强到弱的顺序排列一下。选出吸水性最好的和最差的材料，比较它们在外观形态、软硬程度和表面的触感上有什么不同。

7、想一想：吸水性强布与吸水性差的布各有什么作用？我们的身边和生活中是否有使用这种材料的布做成的东西？为什么会使用它们？（比如：为什么用软的吸水好的布做毛巾、手帕？为什么用结实的不吸水的布做雨棚、雨伞等？）

8、出示挂图：

(1) 小明热得满头大汗，在到处找擦汗的东西；

(2) 妈妈看到地上很脏，想做一个拖把拖地；

(3) 外面下雨了，爸爸想买一件雨衣，雨衣是什么材料做成的？



(4) 小方总是把桌子上弄得油乎乎的，妈妈想铺一张桌布，应该选什么材料？请幼儿根据不同的情况在材料筐中找出一种最合适的布。

1、鼓励孩子们用不同的液体进行实验，如醋、油等。让幼儿观察不同的液体在不同布的表面上有什么变化。

2、教师向幼儿介绍几种布的名称、作用和原料。

## 幼儿园神奇的力的教案篇九

1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。

2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的感受。

3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。

教学重点、难点

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

活动过程

一、开始部分——甩线条

用游戏引入：

1、手指游戏

## 2、毛线跳舞

(1) 教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2) 幼儿用手指书空画一画。

(3) 幼儿和老师一起甩毛线。

(4) 师小结：线条随手的运动而变化。

## 二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

## 三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

## 四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

## 幼儿园神奇的力的教案篇十

目标：

1、在熟悉沙特性的基础上，学习简单的“抓、刮、抠”等作画动作，掌握沙画的作画步骤。

2、在幼儿感受艺术形式的同时，大胆构思，启发想象，大胆的表达自己的感受。培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。

准备：

1、沙盘、细沙若干。

2、课件、相机、创作时用的轻音乐cd□

3、孩子在课前对沙的特性有一定的操作经验。

过程：

一、开始部分谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分1、播放视频录像《神奇沙画》，让幼儿欣赏和观察。

问：你看到了什么？启发幼儿大胆表述。

问：沙画大师都用了哪些手法来作画？

2、幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化，教师引导幼儿徒手学习练习基本的作画手法。

3、出示教师的范画，请幼儿猜猜看老师的'画中用了那些方法？

4、请幼儿说一说自己想画什么？

5、幼儿动手操作。

教师提醒幼儿操作时要注意的事项，再让幼儿进行操作，巡回指导，要求幼儿充分发挥自己的想像力，进行创作。

三、结束部分：

把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。

〔活动延伸〕 幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

## 幼儿园神奇的力的教案篇十一

活动目标

- 1、引导幼儿了解小麦的生长过程及其与人们的密切关系。
- 2、培养幼儿的动脑思考能力和反映能力。
- 3、教育幼儿尊重农民的辛勤劳动，养成爱惜粮食的良好习惯。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

活动重难点分析

- 1、重点：让幼儿了解小麦的生长过程和用途，教育幼儿节约粮食。
- 2、难点：区分出各种麦制品。

活动准备

- 1、按照教学要求自制的《小麦的一生》课件一盘：小麦的生

## 长过程

### 2、实物小麦一株，麦粉制的食品，麦秆工艺品

## 活动过程

### 一、律动《开火车》引入

在音乐声中，教师做开火车的动作入场：嗨，小朋友们好！我是“丰收号”列车的列车长，想邀请小朋友们乘坐我们的列车，你们愿意去吗？（孩子们马上欢呼雀跃，有的迫不及待的从小椅子上站了起来，有的马上跑过来拉着我的衣角……）教师当火车头，带领幼儿开火车来到了野。（情境设置：一副大的图画上呈现一片丰收的麦田情境）

### 二、出示实物，介绍小麦

1、师：看看你们的脚下，还真的有小麦呢！快把它拿起来看看吧！（孩子们既高兴又好奇的把小麦拿在小手里。）

2、师提问：你发现什么了吗？

幼儿1：它是黄颜色的！

幼儿2：麦穗刺在手指上很疼！

……

3、教师拿着小麦讲解它的外行特征和组成部分：这是麦子的根；这是它的茎，又叫麦秸，空心的，而且有节，摸起来很光滑；这个是叶子，窄长的，茎的顶端长者麦穗，麦穗有针一样的麦芒，成熟的时候才是黄色的。小朋友们来看看小麦的成长过程吧！

#### 4、教师播放自制的课件：小麦从播种的丰收的整个生长过程

师：秋天的时候，农民伯伯把麦种播在地里；冬天来了，大雪给麦苗盖了一床厚厚的被子；到第二年春天，麦苗长得绿油油的，并且逐渐长大、抽穗、开花、结果；夏天到了，麦子慢慢由绿变黄，成熟之后，农民伯伯就可以收割麦子了！

### 三、律动《我是一粒小麦种》

#### 1、教师引导幼儿用肢体表现种子发芽、长大的过程

2、在《苗岭的早晨》的音乐声中，教师带幼儿用身体动作表现麦种的成长过程。

### 四、出示各种麦制品，了解麦子的用途

1、教师：农民伯伯收下的麦子都去了哪里呢？小朋友们知道吗？

2、带领幼儿认识各种麦制品，如：馒头、面条、方便面、饺子、蛋糕、饼干、煎饼等等。

3、了解部分麦秆工艺品。

### 五、游戏：麦爷爷找孩子

1、教师带上头饰当麦爷爷，一部分小朋友当麦制品，比如：面条、馒头、面包、饼干、蛋糕、煎饼等等，一部分小朋友当其他制品，比如：豆腐、大米等等。麦爷爷说：“我的孩子不见了，他们都变了样，那些是我的孩子呀？”幼儿举手说：“我是xx我是您的孩子。”

2、请幼儿带上头饰当麦爷爷，找自己的孩子。

## 六、教育幼儿爱惜粮食

复习学过的儿歌《大馒头，哪里来》，进一步体验农民伯伯的辛勤劳动，珍惜农民伯伯的劳动成果，爱惜粮食，不剩饭、不掉饭粒。

### 活动反思

在活动过程中，教师始终创造各种机会，引导幼儿积极主动地去发现、去思考、去学习、去实践，从而体现了《纲要》中所规定的“发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位”的思想。例如，认识小麦时，先让幼儿主动去观察；用肢体语言表现小麦的生长过程时也充分尊重幼儿个体独特的表现力。

新《纲要》明确指出：教育活动的组织形式应该根据需要合理的安排，因时，因内容灵活的运用。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少内容来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的。在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，使他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。本次活动中，教师采用了亲身体验、游戏、课件等教学形式组织活动，使幼儿在看看、听听、玩玩、说说、演演中愉快地了解到麦子的生长过程，懂得了珍惜粮食。课堂气氛活跃，教学效果非常好。

## 幼儿园神奇的力的教案篇十二

### 活动目标

1. 初步了解沙画的作画步骤。学习简单的“抓、漏、刮、捏、

扣”等动作。

2. 培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。
3. 体验沙画带来的快乐。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学重点、难点

重点：了解沙画的作画步骤

难点：学习：抓、漏、刮、捏、扣等动作

活动准备

卡纸数张（跟幼儿人数相同）大量的沙画视频及图片

活动过程

一、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分

幼儿尝试回答：你看到了什么？你看到了这段录像会有什么样的感觉？

教师小结：启发幼儿大胆表述自己的感受。

2. 再次播放视频



沙画大师都用了哪些手法来作画？

幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化。让幼儿自由操作，教师引导幼儿学习练习基本的作画手法。3. 通过启发性提问，萌发幼儿对沙画的创作愿望。

#### 4. 幼儿操作

教师巡回指导，要求幼儿同伴间合作，充分发挥自己的想像力，进行创作。（播放轻音乐）

5. 把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。启发幼儿根据自己的画面给作品取名字。

### 三、结束部分：

幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

### 教学反思

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

## 幼儿园神奇的力的教案篇十三

### 活动目标：

1. 感知事物的量不受形状、容器大小等外界条件的影响；
2. 能借助工具来探索感知量的不变性；

### 3. 体验与同伴合作比较的乐趣。

#### 活动准备：

绘本图片、实物运沙车、沙、大小不同杯子若干、相同的杯子若干、简易天平。

#### 活动过程：

##### 一、激趣：提问激发幼儿的兴趣

1. 出示西西和挖沙队挖沙的图片。

师：他们是谁？在干什么？西西和挖沙队挖了好多沙回来砌城堡。

2. 出示实物1号和2号运沙车(实物如图)。

师：他们运回的沙一样多吗？谁多？为什么？

##### 二、初试：感知同量而不同形状的物体守恒

1. 幼儿大胆说出自己判断沙车沙量的方法。

2. 教师运用幼儿说的办法进行尝试。

3. 示范正确的测量方法。

师：这里有一个杯子，1号运沙车里的沙可以装进，几杯呢？

用同样的杯子来量量2号运沙车可以装几杯呢？

总结：两个运沙车运的沙是一样多的，只是放的形状不一样，一个是聚拢的，一个平铺的。当我们的眼睛不能正确判断的时候，可以借用一样的容器测量。

### 三、再试：探索同量而不同容器的物体守恒

1. 感知量的守恒：出示两种不同杯子容器将运沙车的沙分别倒进容器里。

师：挖沙队运用了小朋友的好办法用杯子装沙子，我把1号运沙车的沙倒进1号杯子，2号运沙车的沙倒进2号杯子。

师：1号杯子和2号杯子他们是一样多吗？

2. 幼儿合作操作：选择其中一个装沙的杯子与同伴利用工具合作进行判断。

3. 请幼儿示范正确的操作过程。

教师小结：虽装沙的容器发生了变化，但是原来运沙车上的沙没有增加也没有减少，还是一样多。

### 四、挑战：探索加入相同量的水，沙的量依然一样

1. 加入相同量的水，幼儿判断是否沙的量是相同的。

2. 运用天平再次判断是否量相同。

教师小结：虽然我们往沙里面加了水，但是以前沙量是相同的加入的水也是一样的，所以沙的量也是一样多。

活动结束：

在我们生活中有许多的物体如水、大米、泥土等等就像沙一样，就算改变了容器、改变了形状，它们的量也是没有变化的。

## 幼儿园神奇的力的教案篇十四

- 1、培养幼儿对摩擦起电的兴趣，了解关于静电的简单知识。
- 2、启发幼儿的发散思维，培养幼儿的观察能力和操作能力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

- 1、通过活动知道物体摩擦后会起电，带电的物体能吸引轻小的物体；
- 2、加深对摩擦起电现象的理解。

### 一、擦一擦、吸一吸

- 2、根据幼儿在操作中的`发现，引导幼儿想一想、试一试，怎样做才能让小纸棒把小纸屑吸起来（幼儿有目的的操作、探索）
- 3、提问小朋友说说哪些小棒可以把碎纸屑吸起来，你是怎样做的？（请做到的小朋友上台来掩饰一下，并讲讲自己的想法，再让大家试一试可以么？）
- 4、为什么塑料尺、塑料笔和绸布摩擦后可以吸起碎纸屑？  
（幼儿思考、讨论）

总结：告诉幼儿：两个物体在一起摩擦会产生静电，叫做“摩擦起电”。塑料尺、塑料笔、和绸布摩擦产生静电，因此吸起了碎纸屑，塑料的物品最容易产生静电。

- 5、请小朋友再试一试，塑料笔和尺还可以和哪些东西摩擦产生静电，吸起纸屑

让幼儿探索发现：用丝绸、手帕、衣服、头发来摩擦塑料尺和笔都会产生静电，将纸屑吸起来并知道小硬纸板吸不起来的的原因。

## 二、做一做：彩蝶飞舞

1、教师将自制的小彩蝶发给幼儿，请幼儿想想办法，怎样才能使它飞起来呢？（幼儿操作、探索）

2、幼儿上台演示自己操作的方法，大家看看哪种方法会让蝴蝶飞舞的更好

小结：当塑料笔或尺经过摩擦后会产生静电，所以，小彩蝶会飞起来了。

## 三、魔术表演：小章鱼

老师为小朋友请出“小章鱼”，然后为小朋友变魔术，猜一猜，为什么小章鱼会贴到身上呢？请小朋友来试一试，体验摩擦起电的乐趣。

小结：当小章鱼经过摩擦后，会产生静电，所以，小章鱼就贴到身上一起跳舞了。

四、活动延伸：请幼儿带着自己的小章鱼到科学角或校园里去，看看我们的章鱼还能吸到哪里去继续探索摩擦起电的乐趣。

## 幼儿园神奇的力的教案篇十五

1：教小朋友根据自己的回忆和想象，描绘简单物品的方法。

2：培养幼儿的想象力和创造力。

3: 增进参与环境布置的兴趣和能力, 体验成功的快乐。

4: 培养幼儿的欣赏能力。

教学重点、难点

培养小朋友把自己观察和想象的东西表现在纸上。

活动准备

1: 活动前组织小朋友玩弄各种玩具模型。

2: 每人一套彩笔, 一张白纸。

3: 范画: 白纸上画一棵树干。

活动过程

1、启发谈话, 引导小朋友兴趣。

教师: 小朋友你们见过变魔术吗? 魔术师想变什么就能变什么。今天老师带来了一棵神奇的大树, 小朋友想让它长什么, 它就长什么。

2、引导小朋友积极思考, 发挥想象力。

按小朋友的想象, 教师教小朋友画物品的主要特征, 并有侧重的示范, 将部分物品画到树上。

3、引导幼儿感受神奇的大树, 激发小朋友创作欲望。

教师: 小朋友, 这棵神奇的大树, 把你们喜欢的东西都长出来了。有``````有``````还有``````, 你们高兴吗? 它还能长出更多的东西来吗? 现在请每一个小朋友画一棵神奇的大树, 在大树上长出你自己喜欢的东西吧。

4、小朋友绘画，教师巡回指导。

鼓励小朋友大胆想象，画出日常生活中见到和想象中各种各样的东西，并提醒小朋友用恰当的颜色涂染。

5、总结评比，结束活动。

(1) 作品讲评以小朋友介绍自己的画为主。

(2) 教师表扬画得线条流畅，内容丰富的小朋友。

活动延伸：

安排布置“神奇的大树”，表扬小朋友个个是小设计师。了不起的画家。通过简单的评价，增强其自信心。

教学反思

这节课充分发挥了小朋友自由想象大胆设计的创造能力，小朋友绘画积极性很高，有些东西尽管画不象，但讲述非常好。操作中幼儿的表现方式各不相同：有个别孩子任务意识很强，拿到纸后，先思考，想好后再动手。有的幼儿迟迟还不下手，嘴里嘟嘟“画什么，画什么，”在操作过程中他们试着用合作，询问同伴，自己摸索等方式解决问题。有的幼儿画的太多，画着画着自己都看不清树上有那些物品了。有的幼儿对物品形象的表现有困难。

出现这些问题，我想：我们的孩子是不是很少涉及物品的临摹练习。对于构图，排列这些基本技能是不是需要一定的练习，这些问题让我意识到：设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验，因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

## 幼儿园神奇的力的教案篇十六

孩子们吃水果时，有好几个孩子在把玩着苹果中的核，没有把这些核扔掉。有的孩子还悄悄地把苹果籽一粒粒收起来，互相比着谁的多。看到这些，我发现了孩子对种子的兴趣和探索欲望。我问：“喜不喜欢这些苹果种子？知道它有什么秘密吗？”孩子们听了问题，反应一下子热烈起来，七嘴巴舌地议论着。“种子”的开放性活动在孩子们讨论和探索中拉开了序幕。

此主题的价值：种子来源于大地、自然，是很好的教育利用自然资源。幼儿可以通过寻找种子，对种子的种类、形状、颜色、构成、利用有认识，幼儿自己进行种植记录来了解种子的生长过程，从而和春天加以联系，知道春天是播种的季节，了解种子的传播方式，给人们带来的好处和它的利用价值。整个活动可以使幼儿有更广阔的探索空间，探索自然界的奥秘。

略

- 1、健康，幼儿在活动中能与教师建立良好的师生、同伴关系，心情愉快，对集体形成安全感、信赖感。
- 2、语言，能够有条理地讲述自己的发现和和想法，通过自由交谈，积累经验，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件。
- 3、社会，幼儿在活动中乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心。能主动地参与各项活动，有自信心。
- 4、科学。能运用各种感官，动手动脑，探究问题，爱护植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源。
- 5、艺术，能用自己喜欢的方式表现活动内容，并能及时发现



环境、生活和艺术中的美。

活动一：

内容：种子是什么样的？

步骤：

（一）、各种各样的种子

1、收集种子（个别活动和家园整合）

2、观察记录种子的秘密：构成、种类、形状、颜色等。（个别和分组）

3、谈谈苹果种子、给苹果种子拍照（集体活动）

4、给种子宝宝找家（集体活动）

5、香蕉种子、菠萝种子是怎样的。

6、最大的种子：椰子、葫芦、木瓜。

（二）、春天和种子的关系

1、认识春天（个别和集体）

2、春天和种子的关系（个别、集体和分组）

（和父母一起收集资料□vcd□电视、图书、上网等）

观察记录一：谈谈苹果种子

## 1、幼儿的行为表现：

孩子们把苹果种子收集起来，拿着种子议论着，严茗说：“我发现苹果的籽一头尖，一头圆，像小水滴。”许月说：“苹果种子不能吃，是硬的。”沈晓荷说：“我们不吃苹果时，就看不到籽。”说：“苹果籽在中间”。……孩子们观察的非常仔细，我鼓励他们说：“嘿，真象一个个小科学家。”吴郁凯接着我的话说：“做科学家要用显微镜来看的。”这个想法真好，孩子们立刻被这个主意吸引了。于是我们一起把这些种子带到了资料室。在资料室孩子们不但找到了显微镜，还找到了放大镜、哈哈镜、三棱镜、小圆镜，孩子们争着用这些镜子来观察苹果的种子，又有了很多新发现。伍凡说：“我用放大镜看种子，发现苹果种子是有点红色的，而且变的很大。”榭晟皓说：“我在显微镜下看到种子，发现每一棵种子都不一样。”还有几个小朋友则看到哈哈镜和三棱镜下的苹果种子哈哈大笑。

过足了科学家瘾，孩子们又在资料室寻找起来，吴忻宜指着一本书上大声嚷起来：“快来看，这儿还有绿豆和西瓜种子呢！”一个个小脑袋都好奇地探了过来，这下子又有研究对象了，孩子们又拿起镜子观察起来。

## 2、分析效果：

活动二：

内容：种子怎样发芽的？

步骤：

1、回家和父母种植种子。

2、带到幼儿园自己管理

- 3、做好观察记录。
- 4、对种子发芽情况进行讨论如枯萎的、长高的、不发芽的。
- 5、请种花的叔叔来种植传授经验

观察记录二：种子发芽了

1、幼儿的行为表现：

2、分析策略：

在发芽的观察和实验中孩子们体验着成功和失败，我没有把答案和自己的经验告诉影响幼儿，而是注意观察、鼓励幼儿不断发现，去尝试失败的原因并纠正自己的错误，让孩子在失败中成长。

我还引导孩子回家和父母一起去寻找答案，找到以后在共同商讨。

最后，我们还请来了负责幼儿园花草种植的老爷爷，请他帮助我们，并且亲自带小朋友去看种的花草，孩子们在老爷爷的传授经验中懂得了种植的很多道理，有的要求从新再种，我当然答应了。我知道教师充分利用家长、幼儿园现有的资源，扩大了教育者的范围，和孩子们一起探索，使活动进一步的深入。

观察记录二：

时间幼儿表现行为分析回音策略

2、观察那棵香瓜子和黑豆断了芽芽后，过了一段时间有什么变化？通过观察后感知断了芽的种子会枯萎，最后死掉。

3、戴着瓜子壳和豆壳的种子长大后，种子上的壳是怎么脱落

的？

4、种子长叶子后，它们的叶子是怎样的，有什么不同？

5、种子发芽的过程都一样吗？有哪些不同

活动三：

内容：种子的利用

步骤：

1、继续收集种子和种子食品（个别、家长）

2、种子贴画（集体和个别）

幼儿在区域活动中进行种子贴画的游戏，并把贴画作为环境布置在墙上。

3、种子食品品尝会（集体）

幼儿回家寻找各种种子食品并带到幼儿园大家品尝。

观察记录一：

时间 幼儿表现 行为分析 回音策略

20xx年3月 幼儿对收集

的种子很感兴趣，围在一起观察议论种子的名称、形状，比较颜色、大小，说出种子的果实叫什么名称等。但是对种子的归类却遇到了一些困难。在操作中将形状相同的种子归为一类，如圆形一类、瓜子形一类；有的按颜色归为一类等。幼儿由于年龄较小，缺乏生活经验，所以局限于种子的按种子的形状归类，范围较狭窄。老师采用种子与果实对应的方

法启发幼儿，然后根据果实的属性进行分类：

- 1、水果类
- 2、豆类
- 3、蔬菜类
- 4、粮食类

经过提示后，幼儿茅塞顿开，归类得较好。

活动四：

内容：种子是怎样长成的？

步骤：

- 1、通过故事和观察了解。
- 2、和家长找答案收集资料来了解。
- 3、欣赏录象：花
  - 1、蒲公英和风姑娘。
  - 2、蝴蝶和种子。
  - 3、水谋。
    - 1、请父母参观。
    - 2、请中一班小朋友参观品尝种子。

在活动中，在教师的支持和参与下，幼儿对《种子》这个自

然学科进行了较深入的探索。

在活动中，幼儿凭借已有的经验自觉地收集材料，从收集材料的过程中又积累了相当多的知识和经验，使自身的能力得到锻炼，知识面更宽更丰富，对问题的反应也更加敏锐，形成一个良好循环。

而教师做得更多的便是帮助幼儿收集更多更丰富的资料，满足幼儿深入探索的需要。同时，教师以极高的热情参与活动，欣赏活动，推动了活动的发展。

另外，家长在以前数个活动中已经积累了经验，改变了观念。他们也以极高的热情支持着幼儿，使幼儿收集资料更便利。

社会、家庭、自然界都成了幼儿学习的信息源和赞赏者、支持者，在《神气的种子》活动中，我更深入地领会了幼儿的潜力是无限的这句话。

活动后网络图：略

略

## 幼儿园神奇的力的教案篇十七

小班幼儿年龄小，只能直接、简单、表面地认识事物。幼儿热爱大自然，好奇心强，兴趣浓厚，爱问：“这是什么？那是什么？为什么？”因此，老师主要利用幼儿的直接经验，通过他们的实际操作，帮助幼儿解决问题、提高认识。幼儿对落下的种子很感兴趣，总喜欢拣起来，还问：“这是什么？”教师抓住契机，引导幼儿认识不同植物的种子，知道它们的名称，样子不一样。再延伸到保存、种植的活动，通过观察得出直接的实际经验。

1、知道种子从哪儿来的，主动收集各种种子。

- 2、尝试不同的方法保存种子。鼓励幼儿想出不同的'方法。
- 3、亲自动手尝试种子的种植过程。
- 4、观察比较种子的生长过程。
- 5、比较不同种子的生长速度。（生的、熟的、水里种的、土里种的）

孩子总是问：“这是什么？”

种子放在哪儿？

什么时候长出来呀？

为什么它不长呀？

主题壁报

秋天种子的图片

春天种植图

植物角的小植物。

## 幼儿园神奇的力的教案篇十八

活动目标：

- 1、让幼儿对热胀冷缩这一科学现象产生浓厚兴趣。
- 2、初步感知生活中的热胀冷缩。
- 3、了解人们可以利用热胀冷缩的道理解决实际问题。

- 4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
- 5、喜欢参与游戏，体验。

活动重难点：

培养幼儿对科学的兴趣

热胀冷缩现象的认识

活动准备：

- 1、烧杯10个；
- 2、大烧杯配小口玻璃瓶，瓶口套小气球1套；酒精灯酒精灯架各一
- 3、平口玻璃瓶11个
- 4、扁乒乓球11个
- 5、充气气球11个
- 6、开水两瓶

活动过程：

### 一、激趣导入

小朋友，这节课老师要跟你们一起玩很多有趣的游戏，想玩吗？（想）

好，那么老师要提醒小朋友，只有认真听、仔细看、还要动脑想，才能玩得好，也会越玩越聪明。



## 二、进入新课

（师出示热水瓶）

问：小朋友知道，瓶里装的是什么水吗？（开水）

师：对，是很热很热的水（板书：热re□□为了让小朋友看的清楚，老师就用来表示温度高的热。（画图）

（出示水槽）

问：那么这个摸起来冰凉的槽里装的是什么水呢？（冷水）

师：不错，（板书：冷leng□□我们用表示温度低的冷。（画图）

今天我们就一起来玩变冷变热的游戏。

## 三、示范演示

在教小朋友玩游戏之前，老师先给你们变个魔术。

（出示气球）

问：看，老师手上拿的`是什么？（气球）

（再出示平口杯子）

问：用这个杯子能把气球吸起来吗？请一个小朋友来试试。  
（不能）再请一个小朋友试试。（还是不能）

看来这个杯子不怎么听话，老师来试试。师做礼貌状：杯子杯子，我是魔术师，请把气球吸起来（佯装侧耳听杯子说话：你说什么？告诉我个秘密？好！）（听后作欣喜状：好的，谢谢你告诉我。）

（往平口杯里倒开水）

教师自言自语：往杯里倒些开水，要让杯子变热，嗯，好烫，杯子已经热了，可以把开水倒掉了，再来用变热的杯子吸。

（用受热的平口杯子吸气球）（吸气球成功，幼儿雀跃）

## 2、解释现象

（1）提问：

小朋友，你知道刚才为什么你们不能吸住气球，而老师却能把气球吸起来吗？

引导幼儿表达自己的观察，明白是因为老师往杯子里倒了热水。

（2）解释现象

小朋友知道为什么杯子变热就可以吸住气球呢？（不知道）

老师告诉你：因为杯子遇到热水就变大了，（板书：在下画大杯子）我们把变大的杯口压在气球上；过一会儿，杯子冷了，又变小了，（板书：在下画小杯子）越来越冷，越来越小，这样就把气球吸住了。

## 3、演示实验二

我们把气球套在空玻璃瓶口，再来玩个瓶子吹气球的游戏，小朋友想想，怎样可以把这个气球吹起来呢？（幼儿自由说，激发幼儿的科学幻想）

现在看看老师是怎样做到的。

（加热玻璃瓶）

问：加热瓶子气球怎样了？（变大）。（板书：在下画大气球）

再问：如果现在想把气球变小，你们有办法吗？（幼儿自由说）

（往玻璃瓶上倒冷水）

问：往瓶子上倒冷水，气球怎样？（变小）（板书：在下画小气球）

4、小朋友，通过刚才的两个游戏，你知道了什么？（读儿歌：世间物，真奇妙，遇热大，遇冷小。）

#### 四、幼儿操作实验

现在我们分小组玩游戏，请小朋友注意轻拿轻放玻璃杯，不要摔碎，还要小心不要被热水烫伤。教师巡回指导。

#### 五、总结发现

##### 1、指导填写观察记录表

（电脑课件出示记录表）

##### 2、结论：通过这个图画表，我们可以看出

东西遇热会变大，遇冷会变小（板书：大da小xiao□

这种遇热变大，遇冷变小的现象，我们叫它热胀冷缩。（板书：胀缩）

#### 六、拓展延伸

1、很多东西都会热胀冷缩，如做水管用的金属、做门用的木

材、甚至铺马路用的水泥都会热胀冷缩。聪明的人会利用热胀冷缩来解决平时遇到的很多难题呢。请看：（视频）

问：小朋友，热胀冷缩是不是很神奇。（板书：神奇的）齐读题目：神奇的热胀冷缩

3、知道了物体可以热胀冷缩，我们就要注意：没有剥壳的鸡蛋不要放在微波炉里加热，否则会变成炸蛋；袋装的牛奶或者盖着盖子的东西不要放在微波炉加热，防止爆炸。

## 七、结束语

通过今天的游戏，小朋友已经知道了热胀冷缩的秘密，只要留心观察，我们会发现更多的奥秘，也一定会越来越聪明。