

最新冀教版小学语文三年级 小学三年级 人教版教案(优秀16篇)

编辑是一项需要关注细节和整体结构的工作，旨在优化表达方式，提高文章的可读性和观赏性。接下来，我们可以对文章的结构和组织进行分析，看是否需要进行修改。这些编辑范文涵盖了各个领域和主题，希望对大家的编辑工作有所启发。

冀教版小学语文三年级篇一

阅读法、自主学习法、阅读感悟、合作探究法。本课是一篇科学知识小品文，介绍了家政服务机器人的劳动本领及外形特点。文章趣味性强，生活化对话较多，很适合儿童阅读，既能满足儿童的好奇心理，又能开阔视野，扩大知识面。

冀教版小学语文三年级篇二

我的美术“百宝箱” 课型

设计·应用 教法

观察法 课时

1课时 教学目的：

- 1、能够利用身边的材料设计制作出实用、美观的美术“百宝箱”。
- 2、在活动中体会设计活动的计划性、目的性等基本特点，渗透设计意识。
- 3、培养良好的美术学习习惯，在创作中体会设计活动的乐趣。

教学过程：

一、引导主题

从学生感兴趣的童话中的百宝箱故事入手，创设情境，引发学生对教学内容的兴趣，从而导入新课。利用谈话法，让学生谈谈平时是怎样保存自己的美术作品的，是否有收集美术资料的习惯，收集的资料是怎样整理和保存的，哪些做法有效，还存在哪些不足。

二、引导设计

让学生在活动中感受到设计制作与其他美术学习活动的区别。进行简单的组合和装饰递进为初步的设计和装饰、组合。

三、提示创作

指导学生进行百宝箱的设计制作。展示教材提供的作品图片或出示事先准备好的作品实物引导大家从结构、功能以及选择的材料和装饰特色等角度去分析。还有一些生活中常见的物品进行分析。

如：书包，看看有哪些构造和功能，有哪些独到的设计，这些设计是怎样和其功能有机地结合在一起的。

根据学生的基础和水平，自由选择方法。

四、辅导作品

教师提出百宝箱的使用要求，请同学们根据要求大胆提出自己的想法，教室将同学们的意见总汇，并引导他们进行比较，最后得出切实可行的最佳法案。

进一步明确本课的作业内容，可以像教材提示的那样让学生设计一个“百宝箱”，也可以和平时的教学评价结合起来，

单纯的定位在设计制作一个学习档案袋，并提出统一、具体的使用要求。（提示学生设计的实用性和可行性）

五、展示评价

美术“百宝箱”制作完成后，引导学生进行交流评价。这样的谈话直接切入教学内容，可以引发学生的思考。能够发挥学生的主动性和参与性，同时也为下面的教学内容做好准备。根据要求大胆提出自己的想法，教师将同学们的意见总汇，并引导他们进行比较，最后得出切实可行的最佳法案。

课后总结

实际上，孩子们从一年级开始就拥有属于自己的“百宝箱”，用来盛放自己收集的综合材料和自己创作的美术作品。所以这节课的起点不是很高，重点放在对作品的创意、构思上。

奇妙的倒影 课型

造型·表现 教法

讨论法 课时

1课时 教学目的：

- 1、了解对印的方法。
- 2、能够利用对印的方法，制作出有个性的作品。
- 3、喜欢对印这种具有独特美感的美术表现形式。教学过程

一、导入

- 1、出示几幅对称形的图片，欣赏；

2、请学生说说有什么特点；

师：今天我们一起来探讨用对印的方法把这些美丽的图画印出来！

二、发展

了解对印方法：把纸对折，涂上颜色，合起来，印一印。即：调色——绘画——对印 尝试对印：引导学生在纸上尝试着对印一个图案。

发现、解决问题：学生交流在制作过程中遇到的困难，教室举例相关学生作品中的典型问题，让大家出主意，思考用什么方法解决。

学生在正式的作业纸上练习。添画作品。

欣赏同学及教材上的作品、图片，引导学生谈谈“对称的图形给人们带来怎样的感受” 提醒学生注意观察、欣赏在对印的过程中产生的偶然的、奇妙的肌理效果。

三、收拾与整理

四、课后拓展

将作品制成卡片或书签送给朋友或师长。课后总结

学生对印、添画后，展示作品，启发学生用审美的眼光欣赏、评价作品，引导学生说说对称图形给人们的一般感受。

蜡染花布 课型

设计·应用 教法

讨论法 课时

1课时 教学目的：

- 1、让学生感受和初步了解蜡染工艺。
- 2、学生能够利用蜡笔和水性颜料油水分离的特性，制作出具有蜡染效果的作品。
- 3、拓展学生的知识面，激发学生对民族文化艺术的热爱之情。

教学过程

一、魔术激趣 出示一张“白纸”，调色后涂在纸上，然后很快就变成一幅装饰画。

二、深入探讨

引导学生思考：这件作品和我们平时见到的作品有什么不同？为什么会出现这种效果。在和学生探讨的过程中，简单介绍蜡染的工艺和最后的效果。

三、指导操作

(2) 用油画棒在纸上画各种图案； (3) 调色；

(4) 涂上较深的颜色； (5) 给作品命名。

四、学生实践

在制作的过程中，学生可能会提出一些问题，如：为什么我画的图案看不清？为什么我画的不像“蜡染”等。

对于这些问题，教师要让他们通过比较和尝试让学生发现：用油画棒画图案时要用力，涂色要均匀。

蚂蚁的巢穴 课型

造型·表现 教法

观察法 课时

1课时 教学目的：

- 1、对蚂蚁的生活习性有一些了解。
- 2、通过练习，了解和运用压、捏、搓、团等泥成型的基本技法。
- 3、让学生对泥塑产生兴趣，并增强与自然和谐相处的意识。

教学过程

一、引导主题

让学生说说自己对蚂蚁的了解，随着学生的讨论，展开对蚂蚁知识的探索。

二、引导设计

把用泥土制作的蚂蚁巢穴展示给学生看。

（1）看一看，猜一猜：引导学生寻找并分析作品的特征以及制作方法。

（2）找一找，试一试：引导学生积极主动探究，发现并掌握压、捏、搓、团等基本技法，让学生在玩泥的过程中自己总结方法，看谁找得最多。

（4）评一评，说一说：本环节通过老师与学生之间的交流，学生与学生之间的互评，提高了学生的鉴赏能力与口头表达能力。

三、辅导作品

尝试用笔棱压出横条纹，用铅笔尖扎出点状花纹，用瓶盖、尺子、手指……压出各种图形。

手指和这些平常的物品，此时变成了多用途的制作工具，而且使用方法不同，就可以

变化出不同的造型。另外，还可利用其他物品装饰蚁穴周围，使之更合理，更富有创意。

四、展示评价

选出夸张造型、构思独特的作品。比比看：谁的最有创意，谁最有办法？

由学生为主参评，同学间互相评价，讲一讲作品的优缺点。

五、作品保管

泥工课学生的情绪比较高涨，总会出现一些偏离教学目标的不和谐音符，值得深入的思考的研究。

插插接接 课型

设计·应用 教法

讨论法 课时

1课时 教学目的：

- 1、掌握插接的基本构成方法，设计、制作插接造型作品。
- 2、通过运用插接方法制作纸雕塑，培养学生立体造型能力和空间想象力。
- 3、引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解，体验设

计活动的乐趣，激发学生热爱生活美化生活的美好情感。

课前准备

彩色卡纸、剪刀、示范作品、学生作品及精美艺术图片。教学过程：

一、授课

1、制作方法对比导入——一点出课题

小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法，今天我们要学习新的制作方法——插接（制片插接）。

2、欣赏、对比，发现新的纸工技法。欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。这些作品都巧妙的利用了插接方法。

3、观察范作：

观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

4、教室边示范制作，边讲解：刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。（1）设计纸片造型（由于时间较久，也可用简单方法代替）（2）剪。

（3）研究插接方法（提醒学生先由设计作品的底座）（4）

插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。若想插接的越高，底座建议

做大些。

5、让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。

6、看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

二、布置作业

1、学生可自行分组制作。

2、要求色彩搭配合理，插接牢固。

3、学生完成作业，教师巡视辅导，发现底座不牢固的立即给予指正、修改、加以巩固。

三、评价、作品展示、比一比：

选出造型夸张、拼接牢固的小组作品，比比看，谁的最有创意，谁最有办法，插接得最高，由学生为主参评，小组间互相评价，讲一讲，这些作品的优缺点。

四、教室小结

学生在创作时往往会遇到重心不稳的问题，这一点虽然已经在教学时重点处理，但是还应对学生进行帮助辅导。

形形色色的线 课型

造型·表现 教法

观察法 课时

1课时 教学目的：

- 1、观察生活中各式各样的线感比较强的景物，欣赏美术作品中各种各样的线，体味其美感。
- 2、尝试用不同的线条表达自己的感受。
- 3、学生喜欢用艺术的眼光观察世界，喜欢用不同的线条表达感觉。课前准备

纸、笔 教学过程 课前作业：

让学生在课前搜集一些线感比较强的生活图片。

一、认识线 引出话题：“调皮的线藏在哪儿？它都告诉了你我些什么？”

让同学们互相观察，从大家的身上开始寻找线条，把自己观察到的事物用线条试着来表达；还可以引导学生将观察的视野逐渐扩大到自己的教室、操场、马路、等生活中的各个角落。

二、了解线

转化话题：这些线条带给你什么样的感受？

学生会发现，炼钢炉前，钢花飞溅，形成许多短促而绚丽的线，是那么地热烈而奔放；树叶的背面，网状交织的叶脉的线显得纤细而灵巧·····使学生认识到线也是有性格的和情感的。

三、研究线

引申话题在艺术作品中是怎样用不同的线来表达画家情感的？

欣赏以线条为主要表现形式的美术作品，了解艺术家是怎样用灵活多变的线条表达自己的感受的。

四、体验线

尝试着自己做线条练习，学生作画时可选用各种表现线条的笔。

提出要求：观察不同树皮上的花纹，试着用线条把自己的感觉表现出来。先认真观察、感受，去摸一摸、比一比、想一想，然后在尝试用合适的线条表现出来。指导学生用线作画时进一步要求：用线要大胆、肯定，要轻松、活泼自如，要探索，尽量使其富有变化。

五、品评线

学习方式是本次课的重点，调动学生的积极性，高密度的交互作用和自我概念，使教学过程远不是一个认知的过程，同时也是一个体验和审美的过程，从而真正实现使每个学生都得到发展的目标。

美丽的陶瓷 课型

设计·应用 教法

观察法 课时

1课时 教学目的

1、学会用线条进行陶瓷的设计和装饰

2、欣赏陶瓷作品，了解陶瓷的有关知识，感受中国陶瓷的艺术魅力。

3、激发学生的民族自豪感和爱国热情以及热爱美好生活的美好情感。课前准备

纸、笔 教学过程

一、认识陶瓷

1、图片展示，鼓励学生大胆交流他们所知道的陶瓷知识。

2、在学生对陶瓷有了初步的认识之后深入的了解陶瓷的年代、质地、外形、色彩、线条等。

3、引导学生去欣赏、品评看到的陶瓷图片，打开他们的思路。

二、感受线条

1、利用比较的方法，在黑板上绘出不同状态的线条，引发学生联想。

2、将无数线条密集在一起形成一个“面”，把线条变得很短很短就像一个个“点”，让学生体会线条疏密变化。

三、创作表现

创设“小小陶瓷设计师”的“陶瓷艺术作品展”的情境。提出要求：设计、“生产”瓷器时，注意形体粗和细、起和落、收和放的变化，在花纹设计时，运用不同的线条，尝试不同的独特的组织形式，还要注意线的疏密。

三、交流评价

组织学生进行有趣的“陶瓷艺术作品展”交流活动。

1、请小设计师们用最简洁的语言说一说作品中最得意的地方。

2、请小评委们评判哪个陶瓷制品造型优美，设计最独特，线条的表现力丰富。

我国悠久的陶瓷史以及很多世界领先的陶瓷技艺，英文单词china和china的介绍是学生非常感兴趣，不由得萌生民族自豪感。

用线造房子 课型

造型·表现 教法

讨论法 课时

1课时 教学目的

- 1、进一步深刻理解线的表现力和美感，提高线的组织运用。
- 2、学习深入细致描绘复杂对象的方法。
- 3、激发学生对美好生活的向往，使学生懂得生活中处处都有美。课前准备

纸、笔 教学过程 课前活动：

要求学生认真观察生活中的房子，丰富学生对房子的认识和感受，还可以搜集有关房屋建筑的图片、知识。

一、初步感受

分组举行“竞聘房屋销售员”活动，让学生对自己搜集到的典型的、有特色的图片进行推销，学到很多有关房屋建筑的常识。

二、重点感受

引导学生关注造型之外，还要体会建筑结构线和装饰线给人带来的视觉感受。如，瓦房的瓦片、墙砖由许多密集曲线和直线构成，这本身就构成了线的疏密变化等等。

三、表现感受

提出要求：用几何形概括房子的外观，各部分的大小搭配要和谐，高低错落有秩序，造型要别致新颖，做到与众不同。用线条画细节时，要大胆、肯定，线的长短、疏密要组织好，要有节奏和韵味。

四、分享感受

在房屋设计好后，可以组织一个房屋竞买会。

线是绘画造型重要的表现手段，关于线的认识和感受以至能灵活运用。所以在今后的绘画造型课中，也应不断地提示学生关注线条的合理运用。

蔬果巧打扮 课型

造型·表现 教法

观察法 课时

1课时 教学目的

- 1、能够运用切、插、挖、嵌等基本方法加工水果。
- 2、愿意利用蔬果材料制作自己喜爱的形象。
- 3、在动手、动脑的过程中，发展设计意识。教学过程

一、认识水果

说说自己都见过那些蔬和水果，谈谈自己吃水果的感受和故事。

出示有关蔬果的图片，让学生看一些他们没有说到的或平常不太常见的蔬果，简单介绍产地、味道、特点等。

引导学生观察：一个蔬菜或水果的外形像什么？怎样能让它更像呢？

二、分析作品

欣赏教师带来的范例和书上的学生作品。

说一说，做成的都是什么？用哪些蔬果做成的？是怎样做的？

学生分组商量一下要做什么，说说本组的构思。鼓励学生不时提出疑问，寻找解决办法。

三、创作作品

鼓励学生大胆想象，尝试各种不同的手段和方法，不局限主题。

四、欣赏作品

在评价学生作品时，让不同层次的学生都得到鼓励，从而保护并提高学生对于学习美术的热情。

我爱我家 课型

造型·表现 教法

讨论法 课时

5课时 教学目的

- 1、对学生进行情感教育，激发学生爱家爱家人的感情。
- 2、学习黑白纸版画的制作方法。
- 3、能制作简单的小相框来装饰自己的家。
- 4、提高学生的审美能力。教学过程

一、切入新课

- 1、教师表放歌曲《我想有个家》的音乐，设问：为什么要想有个家呢？
- 2、学生发言，教师小结：家充满温暖、乐趣、祥和、安宁和关怀。

二、引导记忆

- 1、设问：你们的家是什么样子的？喜欢自己的家吗？为什么？
- 2、分组充分讲述后教师小结：家由两部分组成：物的部分，有房子、有家具等；人的部分，有父母、家人等。

三、技法传授

设问：怎样画出自己的家呢？

- 1、要充分熟悉了解自己家的陈设特点和家庭成员的形象特征。
- 2、如果要同时画家居陈设和家里的人，应该选取家人平常最喜爱的活动，先画出人的面貌与活动，后画家具陈设。
- 3、教师在黑板上徒手画出一些家具的样式与构图关系示意图，之后观摩教材上的学生作品。

四、表现创作

作业要求：可用记忆画得形式初画家具一隅，或回家后再画。
第二课时

进一步创作第一课时的作品，画家人的生活物景。第三课时

一、欣赏范画

1、浏览本课中的范图，思考这些话和我们平时画的有什么不同。

2、板书课题，简介纸版画

二、分析技法

2、学生分组讨论，教师归纳总结

三、剪贴制版 提出要求：

1、画出主要人物，要求线条流畅，造型生动简练。

2、把设计好的任务剪贴在底板上。第四课时

一、示范印制

1、在底板上滚好油墨，再盖上白纸，用手均匀的拓一遍。覆纸不要移动，手用力方向要一致，不能太随便，也不能太猛。

2、把覆盖在底板上的白纸轻轻揭下，注意不要弄花画面，放在一边晾干。

3、制作好的底板可以反复印刷多次。

二、学生尝试

按步骤让学生进行操作，教师巡回指导，纠正普遍存在的问题。

三、作品点评

1、展示作业，并进行分析。

2、用优秀作业布置一个“我爱我家”作品展。第五课时

一、探究方法

分小组学习：相框的折法和折剪立体纸花边的基本方法。教师到各组进行指导。

二、解决问题

纸立体花边在制作时要细心折、勒、剪、粘，使之立起后美观大方。

三、学生制作

提示学生：创造性的利用综合材料可以使作品变得充满趣味和吸引力。

四、交流欣赏 课后总结

好的效果。

做个存钱罐 课型

设计·应用 教法

观察法 课时

1课时 教学目的

- 1、能够利用身边的废旧材料，设计制作一个富有特色的存钱罐。
- 2、在构思和制作过程中，培养学生的创新精神和提高学生的动手能力。
- 3、培养学生勤俭节约的美德。教学过程

一、激趣

让学生将自己的存钱罐拿到课堂上，引发存钱罐的话题：

- 1、存钱罐的造型、色彩、材料上有何特点？
- 2、存钱罐的取放是怎样设计的？
- 3、你带来的存钱罐适合什么样的人使用？

使学生认识到设计师将造型与实际应用巧妙地结合，使他们感受到，设计的目的是为了更好地方便我们的使用。

二、探讨

指导学生分析教材上的师示范作品：

- 1、这些作品用了怎样的材料？
- 2、生活中还有哪些材料适合用来制作存钱罐？
- 3、它适合给谁使用？

分析讨论的话题逐渐转到：

如何将自己的设想转化成实际的物品呈现出来？

三、操作

进行必要的技法指导，如：怎样在纸盒上开洞，塑料瓶要如何切割等问题。

四、实践

在学生制作过程中，教师应注意分层次指导。

五、延伸

在制作完成后，提出问题：

对于学生不正确的回答予以积极正确的指导。课后总结

在教学过程中还可以利用有关存钱罐的发展历史、民俗和文学作品来增强本课人文情感的含量，可以达到更好地教学效果。

猫儿去哪了 课型

造型·表现 教法

讨论法 课时

2课时 教学目的

1、通过主题创作培养学生观察力、想象力及绘画创作能力。

2、激发学生爱护动物的情感。教学过程

一、了解外貌

出示一件教师的衣服，问：上面的图案是什么？

从学生的答案中提炼猫的外貌特征、动作、姿态，适当介绍猫的有关知识和生活习性的了解。

二、展开话题

从猫本身的特点拓展到了解猫在生活中有趣的表现，问：小猫会到哪儿去呢？它会遇到谁？可能发生什么事？引导学生大胆地想，大胆地说，为下面的创作做好铺垫。

三、创作提示

四、自主创作

学生创作时，根据自己的实际情况选择用一种方法来创作，既可以是单幅作品，也可以是连环画等等。

五、展示交流

创作完成后，进行交流展示，大家相互欣赏作品，相互评价。
课后总结

“猫儿去哪了”是一个十分有趣的话题，用绘画创作的形式表现趣味性就更强了。

在医院 课型

造型·表现 教法

讨论法 课时

1课时 教学目的

1、引导学生有意识地观察生活，认识、记忆周边的事物。

2、大胆运用色彩、线条表现对生活的感受与记忆。

3、激发学生热爱健康、热爱生活的情感。教学过程

一、积淀情感

二、创作构思

在创作前先进行构思：

首先确定自己要表现的内容； 其次是绘画中如何布局画面；

最后还要思考怎样借助色彩来充分表达自己的感受。

三、创作表现

鼓励学生大胆创作，大胆的运用色彩线条来表现，要求学生在绘画时尽可能地表现得深入与细致。

四、评价交流

作品完成后，可以采用自评、互评的方式彼此谈谈自己的所画内容，在选择一些有代表性的作品，谈给学生听。

大海上的船 课型

造型·表现 教法

观察法 课时

1课时 教学目的

1、了解船的发展史及在人类生活中的重要作用及意义。

一、导入

黑板上画出大海，今天啊老师要领大家去大海远航！

二、新授

- 1、老师准备了几种简单的几何图形，谁能用这几个图形拼出一艘船来？
- 2、其实远洋船的种类有很多，下面老师就领大家去见识一下它们！学生认真观察。
- 3、看了这么多的远洋船，你想亲自造一艘这样的船吗？
- 4、老师也设计了几种远洋船，你们看，有用线描的，有用排水法的这些方法都可以设计远洋船。

三、作业要求

好了，现在就请你用你喜欢的方式设计一艘远航穿。

四、学生作业、展评：

引导学生从设计上，从造型上，评出奖项。课后总结

让学生了解船的发展历史和人类生活中的意义，是必不可少的教学内容。

小棋手 课型

设计·应用 教法

讨论法 课时

1课时 教学目的

- 1、握棋盘设计的基本方法和步骤。
- 2、通过棋盘的整体布局渗透浅显的设计意识。

3、相互交流合作，体验学习与游戏活动的乐趣。教学过程

一、游戏体验

利用简单的道具玩大型的探险游戏。

二、观察了解

1、结合游戏，引导学生思考棋盘设计的基本规律。

2、教师示范，体现棋盘设计的步骤、方法。

三、分析认识

1、引导学生继续思考探险棋盘中遇到的关卡。

2、总结关卡的表现内容：人物、动物、植物等。

3、对比欣赏学生作业。

四、学习获得

1、提出作业要求

以小组合作的方式设计一个想法独到、线路清楚、关卡有趣的游戏棋盘。

2、开展交流与讨论：

（1）你们的棋盘将围绕一个怎样的主题进行设计。（2）你们在集体创作中会怎样分工呢。

3、学生合作表现，教师指导。

五、游戏体验

1、作业评价

2、在自己设计的棋盘玩游戏。

漂亮的虎头帽 课型

造型·表现 教法

观察法 课时

1课时 教学目的

1、欣赏并传承中国传统民间艺术。

2、感受中国传统民间艺术的特色，学习其色彩、想象力丰富的表现手法。教学过程

1、虎头帽也叫做风帽，是流行于中国民间的一种既实用又美观的传统手工艺品。

2、思考：为什么要用虎来装饰给孩子带的风帽？

3、通过欣赏发现虎头帽的装饰一般集中在三个部位：前顶部、后披风、周边，这是制作时要装饰的重点。

二、制作要点

用彩色纸通过折叠、剪贴形象、添画细节的方法制作纸质虎头帽。适当的示范虎头帽的基本折法。

引导学生遵循设计——折叠——剪贴装饰——细节添加——逐渐完善的步骤进行。

三、大胆创作学生在具体制作时，最容易犯的错误就是帽子容易做得过小，教师可让学生先试戴调整合适后，在进行装

饰。

四、品赏评价

认识了解这种民间艺术，体会蕴含的是来自长辈深深地祝福和浓浓的爱。

冬天里 课型

综合·探索 教法

观察法 课时

1课时

教学目的

- 1、欣赏冰雪造型的作品并能进行评述，抒发自己独特的内心感受。
- 2、能够利用冰雪进行创作。
- 3、表达自己对冬天的感受和激发热爱生活的美好情感。教学过程

一、感受雪景的美

- 1、看到眼前的景色你想说些什么？
- 2、你接一些雪花仔细看一看它的长相。

二、分组游戏

- 1、看看你能踩出多少花样？

2、在雪地上你能画出彩虹吗？

3、这些工具很有趣谁来试一试？

三、交流欣赏

欣赏雪景图片，感受雪景带给人的洁净之美。

四、尝试与练习

1、教师演示：

用铅笔轻轻画骨式动态人物，姿态多样，有前后关系，使画面充实，主题突出。

2、学生作画，自由选择不同颜色的作业纸。

3、结束工作 课后总结

自然与人密切相关，许多自然现象通过感受、观察、描绘显得非常生动有趣。

我的童年 课型

欣赏·评述 教法

讨论法 课时

1课时 教学目的

1、欣赏以童年为主题的美术作品，感受其艺术特色。

2、能口头描述自己对艺术品的感受。教学过程

一、引入欣赏

1、欣赏《新课本》让学生回忆新学期开始发新书的情形，心情怎样。

2、欣赏《藏童上学》你想到了哪些问题？

二、自主欣赏

引导学生对美术作品艺术特色的感受上，用简短的文字进行表达的要求。

要充分发挥学生的自主性，可以组织学生对同一幅美术作品的描述练习，看看那些同学抓得住欣赏对象。

三、交流欣赏

同学间相互进行品评。课后总结

学习兴趣是学生学习自觉性的积极性的核心因素，是低年级学生学习的主要动力。它在学习活动中起着十分重要的作用。

补充内容： 课题

线描大树 课型

造型·表现 教法

观察法 课时

1课时 教学目的

1、认识和欣赏纯粹的线条美，认识线的丰富、强烈的表现力。

2、学习用各式各样的线来描绘质感的方法。教学过程

一、启发观察

1、复习上节课的知识：

提问：常见的线有几种？怎样表现

2、展示上节课作品：

鼓励学生：在画图构图方面控制能力有所增强。

3、板书课题《线描大树》

二、自主学习作业要求：

1、四人一小组画一组树。

2、以线为主、单色绘制。

3、每次老师出题，大家创作。

4、教师和学生互动，请老师和两个同学在黑板上一起作画。

三、想象创新

学生自主作画，教师引导学生独立创作并参与到学生的绘画活动中去。课后总结

通过补充内容的学习内容，使学生更加明确了在画面中如何充分利用“线”的样式来为作品内容服务，同时增强了同学们的感受美、欣赏美、表现美的能力。

冀教版小学语文三年级篇三

1、通过描绘自己眼中的秋天，发挥想像力和创造力，感受秋天的美丽。

2、表达中应用已有知识储备的词语，学习抓住景物的特点，

有顺序地表达，使表达清楚、具体。

能发挥想像抓住景物的特点有顺序地表达出眼里秋天。

- 1、观察秋天景物的变化，可以写下来或者画下来。
- 2、搜集有关秋天的图片、画报、照片以及描写片段。
- 3、读几篇描写秋景的作文。

一、创设情境激兴趣。

四季的景色各不相同，以秋天为最佳。秋天是成熟的季节，是果实累累的季节，是收获的季节。（教师用语言描绘秋天的天空和秋天的田野、山林、小院的景色）

同学们，秋天美吗？

看了这么多美丽的风景，你想到了哪些描写的成语或词句？

板书词语：

多好的词语啊！今天就让我们带着这些词语，走进迷人的秋景，一起来感受秋色，描绘我们眼中的秋天。

二、绘声绘色说秋天。

（一）仔细观察说不同

- 1、秋天在哪里？秋天在田野里，在山林里，在果园里，在花园里，在校园里，只要你留心，处处都有秋天的影子。
- 2、学生自由准备，然后表达。

总结学生的发言，鼓励学生。同时说明，同一个地点，各季

节的景色不同，同是秋天，各处的景色也不同。能够发现差别的学生，就容易找到景物的特点。希望你们观察秋天景物是，一定要看清秋天景物的形状、姿态、颜色、声音等方面的特点。边看、边记、边想，就一定有收获。

3、学生在刚才的基础上，再次观察描述。

(二)描绘具体表真情

1、读两位同学描写秋天的月季花的写法(略)

2、学生对比朗读，感受并表达描写的不同。

3、总结;两段话都表达了作者对秋天、对月季花的喜爱之情。而后一位同学把自己的情感融入对月季花的颜色、姿态、气味、动态的具体描写之中，所以把文章写得具体，感情更真实。

4、你们描绘的果园里的果树、花园里的菊花等，知道怎么才能写具体吗?

三、总观全文明思路。

板书设计

表达：我们眼里的秋天

由远及近 由近及远

整体到局部 局部到整体 地点转移

冀教版小学语文三年级篇四

1、认识“钟、铃、汤、禁”等18个生字，会写“块、扫、

吸”等8个字及“两块，打扫”等词语。

2、朗读课文，了解机器人外形和能干的特点。

3、让学生感受科学的神奇和科学与人们日常生活的密切联系，激发学生学科学、爱科学、用科学的热情。

冀教版小学语文三年级篇五

教学目标

1、认识14个字，以及两个多音字，会写8个字。自主积累词语。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，了解课文内容。

3、熟读课文，练习讲故事。

教学重点：

1、认识14个字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

教学难点：

讲故事。

教学时数：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

你知道哪些小英雄的故事？

今天我们又来认识一位外国的小英雄，他的名字叫于连。

揭示课题：8小英雄于连

学生读课题。

二、初读课文，认识生字。

1、学生自由读文，注意不认识字的读音。

2、小组合作，快速识字。

分组做“生字妈妈找宝宝”的游戏。看哪个小组最快。

3、教师抽读生字卡片，开火车认读，说一说识字方法。

4、学生读一读带有生字的句子。

5、指名分段读课文，大家评价。

6、想想课文讲了一件什么事？

7、指名说说。

三、感悟课文。

1、创设情景，学习第一自然段。

(1) 世界上有许多美丽的城市，那里有许多名胜古迹吸引着各地的游客，今天我们到一个美丽的城市布鲁塞尔去游览观光。

(2) 出示图片。

看到这个撒尿的小男孩，你有什么话想说，有什么想问的吗？

学生自主发言。

(3) 请大家默读课文第一自然段，你知道这个孩子是谁吗？找出描写这个铜像的句子？

指名读句子。

(4) 知道朗读。

2、学习课文2—4自然段

(1) 自由朗读。

(2) 你读懂了什么？有什么问题？

(3) 学生质疑解难，教师讲解，指导朗读。

3、读最后一段，联系全文，体会意思。

第二课时

一、复习。

1、抽读生字词语。

2、读课文。

二、语文实践。

请你当小导游，向游客介绍于连的铜像。

- 1、自由练习。
- 2、分组说。
- 3、全班反馈。

三、总结。

你从于连身上学到了什么？

四、指导写字。

- 1、出示会写字，读一读。
- 2、同桌说一说识字方法，给生字交朋友。
- 3、观察生字的位置。
- 4、教师范写。
- 5、学生练写，教师个别指导。

作业：

- 1、写字。
- 2、把故事讲给家里人听。

冀教版小学语文三年级篇六

- 1、认知目标：积累本文中的生字词语。
- 2、能力目标：认识《丑小鸭》这一部童话作品的自传色彩。理解这一形象的社会意义，培养学生对文学作品的欣赏能力。

3、情感目标：丑小鸭之所以能成为白天鹅，是因为心中有梦，并向着梦想飞翔，让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

4、教学重点：通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅”，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

一课时

二、了解作者——学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充（安徒生的生平可详细一些）。

三、清除阅读障碍：（指名完成后齐读识记）

注音：讪笑吐绶鸡灯芯草铰链迸出

听写：沼泽地嫉妒木屐飕飕讪笑

释义：排挤来势汹汹弥漫

四、你喜欢这篇童话吗？请谈谈你的理由。

丑小鸭“丑在什么地方？它刚出生时的处境是怎样的？请联系书中的语句来回答。（见彩图）

五、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。

1、你知道贯穿全文的线索是什么吗？（指名回答）——（理线索）

以丑小鸭的流浪足迹为线索

2、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活？请分别找出来——（明结构）

沼泽地——老太婆——灌木林里——老农家——花园里

3、并简要概括它在各个地方所发生的故事。大家是怎样对待它的？丑小鸭又是怎样对待自己的生活的？请联系具体的语句来回答。——（知内容）

沼泽地：（同情、歧视）

老太婆家：（被嘲笑）

灌木林里：（向往美与幸福）

老农家：（被追打）

花园里：（被赞美）

4、找出童话中的若干人物（动物）形象，结合具体语句谈谈自己的看法。（辨形象）

启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮助别人的人。（让学生自由发表看法）

（可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太）——结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。

5、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗？在文找出相应的语句并分析——（悟主题）

关键句子：

a□想我还是走到广大的世界里去才好。

b□我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿……在冬天里受苦要

好得多

c□只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

d□他到非常难为情，因为一颗好的心是永远也不会骄傲的

（此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。）

剖析：

1、丑小鸭之所以“丑“，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。

2、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，他永远也不能正确认识自己。

六、丑小鸭留给我们什么样的启示呢？（可板书学生的精彩发言）

1、能够勇敢地离开那个让他饱受欺凌的出生之地，走向一个未知的世界。

2、能够舍弃所谓的温暖舒适的生活，去追求自己想要的生活。

3、它对自己的认识发现过程说明，没有对美好境界、理想生活的追求，不经历那么多的磨练，就不会发现自己其实也可以成为生活的一个奇迹。

七、拓展引申：

1、在我们的现实生活中，也有许多丑小鸭，他们经过自己的拼搏奋斗，最后也成为了一只美丽的白天鹅，欣赏文章——

《把握生命的每一分钟》、《命运无轨道》。

2、请学生谈谈自己听了两篇文章的感受。

八、作业布置：从以下作文题目中任选一题写一篇作文

a□命运无轨道

b□丑小鸭的梦

冀教版小学语文三年级篇七

知识与能力

1. 认读9个字。

2. 分角色朗读课文，能读出自己的理解和感受。

3. 能够结合上下文说说老山羊住进医院后情感的变化。

联系上下文理解词句，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

使学生产生爱科学、学科学的兴趣。

朗读课文。能够结合上下文说说老山羊住进医院后情感的变化。

体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

1课时

一、激趣导入。

1. 有哪位同学住过医院，谈谈你住院时的感受。

2. 师：住院确实不是一件好事。谁也不愿意住院。一只老山羊因为有病，很不情愿地住进了医院，可是后来他却赞不绝口了。大家想知道为什么吗？读了32课，你就会知道的。

3. 齐读课题。

二、初读感知。

1. 自己读课文，注意读准字音。

学生自由读课文，试着读准字音。

提示：看看谁来考你了？

2. 看投影认读生字并试着组词

引导：把课文再读一遍，看看谁能读通顺、流利。

3. 试着把课文读通顺、流利。

4. 你认为哪一段不好读，请同学教教你。

自己指名请同学教难读句子。

三、精读课文，理解内容。

1. 请你再读课文，想一想：老山羊刚住进音乐医院时是什么态度？后来又是什么态度？划出有关句子。

2. 汇报。

老师板书

很不情愿赞不绝口

4. 提示：自己想好后和你的同桌说一说。

5. 汇报交流：老山羊刚住进医院时“很不情愿”，后来又为什么“赞不绝口”呢？

汇报交流。

(1) 百灵鸟护士态度好；

(2) 只听音乐，没有痛苦；

(3) 疗效好；

(4) 百灵鸟让老山羊明白了音乐在医学上具有辅助疗效的道理。

6. 分角色朗读全文。小组朗读后班内展示。

四、作业。

摘抄或背诵课文中自己喜欢的词语或句子。

冀教版小学语文三年级篇八

学习目标：

1、正确、流利、有感情的朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。

2、邻居母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。

3、比较本文与《猫》在写法上的异同点。

一、交流见闻，导入新课

1、交流课前收集的关于母鸡的见闻。

2、导入新课：

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱社会的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

二、自读自悟

1、师生共同制定阅读目标。

- (1) 圈出生字词，读准字音。
- (2) 认真朗读课文，达到读流利、读正确。
- (3) 弄清课前“导读”中提出的两个问题：

老舍先生笔下的母鸡是一致怎样的母鸡？

比较一下，本文和《猫》两篇课文在写法上有哪些特点？

2、自主阅读，边读边批注。

三、汇报交流

品评母鸡之长短，体会作者之喜恶

1、再读课文，小组讨论：

(1) 文中直接写作者对母鸡由讨厌到不讨厌这一情感变化的语句有哪些？

(2) 作者分别通过哪些具体事例写母鸡的讨厌与不讨厌？每个事例各用一个恰当的词语概括。

(3) 联系上文和生活体验谈谈自己对第九自然段的理解。

(4) 句子辨析：

“我不敢再讨厌母鸡了”可改为“我不再讨厌母鸡了”吗？为什么？

2、全班交流。

3、同组合作，有感情朗读课文。

四、分辨褒贬，积累词语

1、思考讨论：

作者在表达自己对母鸡由厌恶到喜爱的感情变化的过程中，遣词造句的感情色彩也发生了变化，找一找，读一读，品一品。

2、分类摘抄词语。

把自己欣赏的词句按褒与贬两类，摘抄在“采蜜本”上。

五、反复回味，走近老舍

1、师生对话，交流各自读过《猫》和《母鸡》后，对老舍及其作品的看法。引导学生初步学习赏析名篇的方法。

2、找一篇老舍先生的其他文章，和好朋友一起读一读，然后互相交流阅读体会。

冀教版小学语文三年级篇九

1、认识本课10个生字，会正确书写9个。

2、能准确，流利，有感情地朗读课文，感受诗歌的韵律美。

3、通过学文，感受瀑布的雄伟壮观，激发学生热爱大自然的想感情。

4、通过收集有关瀑布的资料，培养学生收集，处理信息的能力。

1、在学文中感受诗歌的韵律美和瀑布的雄伟壮观，激发学生热

爱大自然的思想感情。

2、培养学生收集，处理信息的能力。

教学准备□cai

一、猜声音，导入新课。

小朋友们，今天我给大家带来一个新朋友，他既不是调皮可爱的小猴子，也不是聪明过人的曹冲，但是从下面二句诗中你能猜出它是谁“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”

（对，这两句诗是唐朝大诗人李白对庐山瀑布的赞美）

二交流资料，丰富知识储备。

课前你们收集了很多有关瀑布的资料，请拿出你的收集卡，给大家介绍介绍。

三初读课文，认读生字。

1、用你喜欢的方式读课文，学习不认识的字，并多读几遍。

2、学习这些生字，你有哪些地方需要提醒大家的？我们来读

读这些生字，注意看清字形，把字音读准确，一个生字读三遍。

生字学得真不错，回到课文中，让我们随叶圣陶老爷爷一起去观赏瀑布。世界上有很多的瀑布，现在将带领大家去领略亚洲第一大瀑布——贵州的黄果树瀑布，一起来欣赏吧！

问：欣赏了这秀美的瀑布景色，你想说什么？

小结：是啊，这样壮观的景象，能不让我们陶醉吗？叶圣陶老爷爷也被这壮美的景象吸引住了，他写下了一首诗歌，诗歌中的瀑布有声，有形，让我们赶快去读一读！

五、汇报、学习。

作者没有看见瀑布就先听到了瀑布的？

说明瀑布的声音很？

1哪小节写出了瀑布的声音，给大家读一读。从哪儿知道瀑布的声音很大？

a海浪涌上岸滩会发出什么声音？

（海浪一层赶着一层，发出怒吼，向岸滩冲去）

b风吹松林会发出什么声音？

《瀑布》一堂课上下来，我觉得教学中落实得比较到位的有以下几个方面：

1、以读为主，读中感悟。

课标指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

让学生进入文本、与文本对话是我们在新课程环境下努力寻求的新理念。教学时，引导学生通过感情朗读进入文本，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美非常重要。因此，我把朗读贯穿于教学全过程，给予学生充分的读书时间，使朗读成为学生感悟、体验、欣赏诗歌的重要手段，指导学生通过有层次地、入情入境地读，走进文本与叶老一起听瀑布的声音，赏瀑布的美景。像这样文质兼美的诗歌，给足时空，体悟交流很重要。教学我先引导学生进行交流，整体感知：瀑布美在哪里？然后从听见瀑布的声音、远看瀑布的惊喜、近看瀑布的惊叹、陶醉，引导孩子不断读文，层层深入，加深感悟。这样既兼顾到整体感知，又进行实实在在的语言训练，使学生在读中悟，悟中读，受到情感的熏陶与感染。

2、创设情境，引导想象。

情境教学是低年级教学中的一种有效手段，它符合儿童的思维特点，运用得好，学生就会有身临其境之感，这样不但可以保持学习兴趣，而且可以活跃思维，激发学生的学习热情。在这一课教学中，我通过各种情境的创设，引导学生边想象边读文，让学生在老师创设的情境里，很自然地进入到诗的意境中，陶醉于瀑布的美景中。

3、巧用媒体，突破难点。

为了让学生更好地理解“衬”、“珍珠的屏”、“如烟、如雾、如尘”等词语，进行语言文字训练，我巧用多媒体展示瀑布形象、生动的画面，化抽象为直观，帮助学生在脑中形成表象，为悟境、美读服务。特别是最后的欣赏录相、听朗读录音把学生的情感充分激发出来，学生读文时就进入了情境交融之中。当然，本课关于瀑布美景的图片非常多，但我只选取其中一小部分，有机地进行信息技术和语文学科的整合。其余的就忍痛割爱，因为我想让它们在百忙之中帮助学生读文的同时，又不剥夺学生自己想象、自己建构的权利。

4、运用方法，随文识字。

识字、写字是虽一二年级的教学重点，但二年级与一年级不同，一年级重在学习识字方法，二年级重在运用识字方法。教学时要有所侧重，灵活处理。尤其在二年级下学期，要引导学生运用已掌握的方法进行识字，为进入下一阶段的学习作准备。因此，在识字方面，我就尽量减化步骤，让学生运用学过的方法读准生字，只在难点上加以指点，从而让出更多时间来读文、感悟。

冀教版小学语文三年级篇十

1. 知识与技能：认识9个生字，会写9个生字，正确读写词语“侦察，通讯，探测”。
2. 过程与方法：通过观看太空科教片，互相交流太空知识，激发探索太空的欲望。
3. 情感态度与价值观：了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

引导学生了解太空知识

了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

制作课件。布置学生查阅资料。

第一课时

课时目标:认识9个生字，会写9个生字，正确读写词语“侦察，通讯，探测”。了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

一、激趣到入

同学们，你知道太空中有什么吗?我们一起去看看吧!(播放太空科教片片段)

二、看图认读

指名认读学习小组内认读游戏认读。

三、交流学习资料

1. 学生之间交流金星木星水星火星天王星海王星冥王星土星地球这些星体以及彗星环形山的资料。
2. 认识了解了这些星体天体月表地貌特征，你有什么感受呢?
3. 学生交流火箭观测卫星侦察卫星宇宙卫星通讯卫星航天探测器等人造太空物和机器人以及宇航员们(讲讲杨利伟费俊龙聂海胜三位航天英雄的.事迹)的资料。
4. 了解了这些知识你有哪些体会呢?
5. 关于太空你还有哪些疑问?(学生质疑，由其他学生帮助解疑)

四、作业设计

学生制作航天手抄报。

五、板书设计

大屏幕飞向太空

太空还想知道什么?

录像片用心探索

第二课时

课时目标:巩固识字。

一、多种方法识字.

1. 通过上节课的学习,我们对太空已经有了一定的了解,下面听老师读文中的词语,注意听准字音。

接下来,请同学们小声读一读词语,读课文的时候要注意把字音读准。

2. 老师指读词语,其他同学注意认真听,看看他们的字音读的准不准。

二、读一读,写一写

坚贞不屈 侦察兵 通讯探测

宇宙机器

三、作业设计。

1. 写生字。

2. 查找天文知识方面的资料。

第三课时

课时目标:扩大视野,增长知识。

1. 互相交流天文方面的知识。

2. 完成课后练习题。

冀教版小学语文三年级篇十一

教学目标：

- 1、认识“融、燕”等7个生字；会写“鸳、鸯”等12个生字。
- 2、联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。
- 3、能正确朗读、背诵古诗并默写《绝句》。感受诗中蕴藏的春天的情趣。

教学重点：

能正确朗读、背诵古诗；默写《绝句》。

教学难点：

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

教学准备：

《绝句》：

教师准备：课件

学生准备：预习课文、找有关春天的诗句。

教学时数：

一、揭题导入，明确任务

2、明确本节课的学习任务：学习《绝句》这首古诗。

3、补充绝句知识。

绝句是诗歌的一种体裁，按照每句字数，可分为五言绝句、七言绝句。

【设计意图：导语引入，激发学生的学习兴趣，让学生了解绝句是诗歌体裁。】

二、初读古诗，感受节奏

1、出示初读要求：

(1)大声朗读，读准字音，读通诗句。

(2)同桌互相正音。

2、逐句朗读检查。课件出示“迟日”“泥融”“鸳鸯”等词语，并正音。

3、教师范读、学生练读。

4、齐读古诗，读出诗的节奏和韵味。

三、了解诗意，想象春景

1、杜甫的诗中有画，结合课本插图自读古诗，看看诗中画了什么？并展开想象。诗中有日、江山、春风、花草、泥、燕子、沙、鸳鸯。

用自己的话描述出诗中的画。师相机总结古诗的意思。

2、诗中不仅有美好的春色，还有气味呢？诗中写到：迟日江山（），春风花草（）。

3、美丽的春色吸引了许多小动物们。自学三、四句：泥融飞

燕子，沙暖睡鸳鸯

四、当堂小结，鼓励背诵

引导学生根据诗意背诵并能当堂默写。

冀教版小学语文三年级篇十二

[唐] 李商隐

向晚意不适，

驱车登古原。

夕阳无限好，

只是近黄昏。

[乐游原] 长安附近的游览胜地。

[向晚] 傍晚。向，将近，将要。

[意不适] 心里不舒畅。

[驱车] 赶车，驾车。

[古原] 指乐游原。

傍晚时心情不快，驾着车登上古原。

夕阳啊无限美好，只不过接近黄昏。

这是一首久享盛名的佳作。

李商隐所处的时代是国运将尽的晚唐，尽管他有抱负，但是

无法施展，很不得志。这首诗就反映了他的伤感情绪。

前两句“向晚意不适，驱车登古原”是说：傍晚时分我心情悒郁，驾着车登上古老的郊原。“向晚”指天色快黑了，“不适”指不悦。诗人心情忧郁，为了解闷，就驾着车子外出眺望风景。“古原”就是乐游原，在长安城南，地势较高，是唐代的游览胜地。这两句，点明登古原的时间和原因。后两句“夕阳无限好，只是近黄昏”是说：夕阳下的景色无限美好，只可惜已接近黄昏。“无限好”是对夕阳下的景象热烈赞美。然而“只是”二字，笔锋一转，转到深深的哀伤之中。这是诗人无力挽留美好事物所发出深长的慨叹。这两句近于格言式的慨叹涵义是十分深的，它不仅对夕阳下的自然景象而发，也是对自己，对时代所发出的感叹。其中也富有爱惜光阴的积极意义。

对本诗素有不同看法。有人认为“只是”无转折之意，而是“就是”“正是”之意，那就无伤感惋惜之情了。

冀教版小学语文三年级篇十三

1. 学会10个字，认识10个字。查字典，联系上下文理解相关词语。
2. 分角色朗读课文，默读课文。
3. 理解课文内容，了解雷鸟太太在冬天和春天各穿上了怎样的衣服。

激发学生读科学童话故事及探索自然界奥秘的兴趣。

在整体把握全文的基础上指导学生阅读9、24自然段。

了解雷鸟太太在冬季和春季服装的特点。

体会雷鸟太太服装变化与季节的关系，透过课文生动的语句感受自然界的奥秘。

电子备课。

2课时

第一课时

一、激趣导入。

板书(时装)，这个词如何理解?(学生发言)。

出示雷鸟的图片，雷鸟和咱们平时看到的鸟不大一样，这位雷鸟太太可了不得，她是森林里聪明的时装专家，随着季节的变化，她的时装换了一套又一套，想知道是怎么回事吗，就跟我们去认识认识雷鸟太太吧!

板书课题，指名读，齐读。质疑：看了课题，你最关心的是什么?

梳理问题，教师小结：雷鸟怎么会有时装呢?它的时装是什么样的?

二、初读课文，扫清学习障碍。

1. 自由读课文。

要求：读准字音，读正确课文。

2. 检查生字学习情况。

3. 师生共同正音、纠错。

4. 指名分段朗读课文。

三、交流学习体会，初步感知课文。

1. 指名分角色朗读课文。

(1) 指名朗读。

(2) 师生共同评议。

2. 默读课文。

思考：通过读课文你都知道了什么？并把不理解的地方做上记号。

3. 小组交流学习体会：说说自己知道了什么，并把不理解的问题在小组内进行讨论，小组解决不了的问题做好记号。

4. 全班交流。

5. 教师整理学生提出的问题。（较简单的问题当场解决）

四、写字指导。

1. 独立观察生字表中的字，想一想应该如果记忆。

2. 小组内交流。

3. 将比较难记和易错的字在全班交流。

五、课堂练习。

抄写生字词。

第二课时

一、复习导入。

1. 出示生词，指名认读。

2. 通过上节课的学习，我们对这个故事的大致内容有了一定的了解，同学们也提出了许多有价值的问题，今天我们就一起来继续学习这篇课文。

二、自主学习、合作探究。

(一)学习课文第1段。

创设情景，课件演示第一段有关冬景的描写，师配乐朗读第一段。

师：你们喜欢这雪白的世界吗？你最喜欢什么？

师：冬天的雪景很美，这段话写得更美！谁来读？

(二)学习第2段

过度：大雪整整下了一天一夜，第二天早晨，雪停了！一只名叫跳跳的小松鼠从树洞里爬了出来，它在干什么呢？赶快读第2自然段，把你感兴趣的句子多读几遍。

生自读，重点体会第4句。

(三)学习3-7段。

2. 分角色朗读

(四)学习课文8-9自然段。

1. 过度：看到小松鼠这么可爱，雷鸟大婶不再生气了！接下来他们会说什么呢？(教师读)

2. 生谈知道了什么。

3. 课件演示雷鸟在雪地里通过自己的白大衣躲过猛兽的镜头!
4. 学生用自己喜欢的方式夸一夸雷鸟的白大衣!
6. 生反馈，师相机出示：“白色的羽绒密密的，又柔软，又暖和。”“……和周围的雪地融成一色。不仔细看，还真的分辨不出来呢!”

冀教版小学语文三年级篇十四

- 1、认识本课12个生字，会写9个生字。
- 2、了解目字旁表示的意义。
- 3、积累与目字旁有关的成语，和描写眼神的名段。

认识本课12个生字，会写9个生字。

了解目字旁表示的意义，同样是表示看的词语，词义上的不同。

两课时

这节课我们来认识目字家族的字，学习课文前6句话，认识6个生字，会写6个生字

- 2、看黑板读生字，都是形声字，根据形声字的特点来认识这些字。
- 3、检查识字落实较难的字，如眨、瞅
- 4、学习6句话

眨、眯、睁、盯、瞄、瞅都是左右结构的字，注意左窄右宽

1、看图学习瞟，学习带有瞟字的句子

做瞟的`动作，了解意思

2、做瞧的动作，同义词是望和看，学习句子，认识荣榜

3、老师做眺望的动作，理解眺望的意思，学习句子认识泰

4、读卡片检查识字情况

5、总结：带有目字旁的生字有什么特点？

都是左右结构，左窄右宽

1、做动作猜词语

2、读成语，了解成语意思

3、读关于眼神的描写，了解内容

冀教版小学语文三年级篇十五

1、学习课文生字，用学过的方法理解“凝神、注视、血迹斑斑等有关词语。

2、朗读课文，边读边思考，能对自己感兴趣的语句提出问题即培养质疑习惯和释疑能力。

3、了解诺贝尔不顾生命危险，研制成功烈性炸药的故事，感受科学家为了科学的进步，不惜献出自己一切的献身精神。揭示科学道路的崎岖，感悟奉献精神的可贵。

4、背诵课文最后一节。

有感情的朗读课文理解词语，背诵最后一节。

学会对自己感兴趣的句子提提问题。

搜集有关历年来“诺贝尔奖金”获得者的. 小故事。

一课时

一、设计话题，引入新课

1、看，黑板上有两个词语：诺贝尔诺贝尔奖你能选其中的一个说一句话吗？

3、自由朗读这一节，并试着背一背。（随班生）

4、告诉你的朋友，“诺贝尔奖金”是怎么来的？奖励什么人？

5、诺贝尔在科学的道路上历尽千辛，甚至不惜付出生命的代价。不信，我们来学习第38课。读读课题。

6、这里的他指的就是诺贝尔。

二、学习课文，提提问题

1、他怎么会从火里跑出来呢？自由读课文。

2、课文怎样描写诺贝尔进行烈性炸药实验的？默读课文。用直线划出有关句子。

3、交流

4、轻声读读这几句话，对自己感兴趣的句子或词语提提问题？

5、质疑

三、通过释疑，感悟奉献

1、根据学生的回答，进行词句的训练。词句活动室2；注视，环视，巡视的区别补充描写“看”的词语（仰视，环顾，瞄，瞪，俯视）

2、用“一边一边”说说话。

3、有感情朗读课文，体会“亲自，血迹斑斑，狂呼”等词，感悟诺贝尔的奉献精神。

四、谈谈体会、师生共勉

1、确实“在科学上没有平坦的大道，只有不畏艰险沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。——马克思”

2、读读这句话。

3、结合课文，或结合你所知的诺贝尔奖金获得者的小故事，谈谈体会。

（1）1901年德国实验物理学家伦琴有幸成为第一位物理学奖获得者。

（2）1911年居里夫人又以镭和钋的发现获得当年的诺贝尔化学奖。迄今为止，居里夫人仍然是两度获得诺贝尔奖的女性。

4、再读马克思的这句话鞭策自己。

五、小结

诺贝尔对事业的执着追求，不正是我们的榜样吗？我相信只要不懈努力，我们每个普通人也能达到成功的彼岸。

冀教版小学语文三年级篇十六

1、同学们，上节课我们认识了一些词语朋友，还记得它们吗？

一起读读吧！（齐读）

2、通过上节课的学习，我们知道了希腊国王麦得斯最喜欢金子，当听到神灵赐给他点金术时，他心花怒放地说——
（生齐答）

过渡：麦得斯真的成了世界上最富有、最幸福的人了吗？让我们再次走进课文。

1、请同学们自由的读一读第4自然段，用“_____”画出麦得斯做了什么？用“~~~~~”线画出描写麦得斯心情的句子。

2、师：画好了就放下笔，举起手。谁来把你画的句子大声读给大家听一听？

3、指导朗读。（体会：神奇、富有、高兴）

4、来，把这一段连起来读一读！

（一）学生自学。

（二）交流学习情况。

过渡：谁来把你的学习收获与大家一起分享。

学生交流：

第5自然段：

生：我学的是第5自然段，找到的句子是……

（1）师：麦得斯兴奋地来到花园，瞧，你们看到了什么？他摘了一朵玫瑰变成了金的，又摘了一朵又变成了金的，所以——这使他有点扫兴，因为他喜欢色彩缤纷的鲜花。

(2) 三次引读：

a□他的确有点扫兴，因为他喜欢有香味的鲜花，而现在的花没有了香味，摸起来冰凉凉的。（女生读）

b□他喜欢色彩缤纷的鲜花，而现在花不再艳丽，只剩下金色了。（男生读）

c□他喜欢有生命力的带着露珠的鲜花，而此时的花没有了生气。（全班读）

过渡：谁还想把你的学习收获与大家一起分享。

第6自然段：

生：我学的是第5自然段，找到的句子是……

(1) 师：牛奶、面包都变成的金的，麦得斯有了这么多的金子，但却肌肠辘辘，所以他闷闷不乐。谁来读读。

(2) 指导朗读。

(3) 师：来，让我们拿起书，一起读读这一段。

第7、8自然段。

过渡：你看，麦得斯喜欢的鲜花变成了金的，吃的面包和喝的牛奶都变成了金的，他闷闷不乐。当他饿着肚子，又一次来到花园，亲吻了美丽可爱的小女儿，小女儿立刻变成了一座金雕像。这是一座怎样的金雕像？想一想，和同座说一说。

(1) 个性读

(2) 是啊，面对着没有生命、冰凉凉的、不会喊爸爸的女儿，

麦得斯痛苦地说：——“我这么喜欢金子是很愚蠢的，把金子都拿走，还我的女儿吧！”

(3) 三次引读：

a□他拥有了这么多金子，却失去了最心爱的女儿，他痛苦地说：——（1、2组读）

b□他终于明白了自己的愚蠢，后悔极了，他痛苦地说：——（3、4组读）

c□他为自己的贪得无厌忏悔不已，乞求神灵收回点金术，他痛苦地说——（全班读）

同学们，我们通过抓住了关键词句，进行赏析品读的方法，一步一步走进了麦得斯的内心，体会了他的心情变化。下面分组读读吧。

过渡：麦得斯这样痛苦不堪，那他的愿望实现了吗？自由读一读9-11自然段。

2、三次引读：

麦得斯忘不了这个教训，我们也会忘不了这个教训。所以：

a□当麦得斯失去了点金术，抱着美丽可爱的小女儿时，他高兴地说：——

b□当麦得斯失去了点金术，却得到了金钱也买不到的亲情，他高兴地说：——

c□当我们学了这个故事，明白了这个道理后，我们也能高兴地说：——