

最新读森林报有感 小学六年级读书心得(模板15篇)

岗位职责是指根据工作的性质和要求，明确工作的内容和范围。写岗位职责时，要着重突出该岗位的独特性和重要性，以提高员工对职责的认可和重视。客服经理岗位职责范文

读森林报有感篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

咀嚼书中的宁静，体会其人生滋味。读书，可以让读者在迷茫中找到出路；在书海中，找见自身的启迪。以下是小编整理的小学六年级读书心得，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

小学六年级读书心得1

暑假期间，我读了一本感人至深的好书——《夏洛的网》。它是美国作家e·b·杯特创作的长篇小说。小说以拟人化的方式，讲述了一个动物世界里令人唏嘘的温情故事。

朱克曼家的谷仓里，生活着一群快乐的小动物。其中，跛脚猪威尔伯和蜘蛛夏洛是一对形影不离的好朋友。有一天，忽然传来一个不好的消息：圣诞节之际，人们为了庆祝节日，将把小猪威尔伯变成熏肉火腿。小猪威尔伯极度恐慌，吓得整日不敢出圈，连太阳也没心情晒了。他的好友蜘蛛夏洛也心急如焚，她绞尽脑汁想出了拯救小猪威尔伯的妙计：她用自己的蛛丝，在小猪威尔伯的猪圈上织出了一行惊世骇俗的文字：“王牌猪，了不起，光彩照人”。小猪威尔伯因此而一夜成名，成为了举世独有的明星。他被人们视为了一头神猪。蜘蛛夏洛的欺世绝招彻底改变了小猪威尔伯的命运。小猪威尔伯终于获得了新生，可以安度余生了。然而，为友

谊献身的蜘蛛夏洛却因吐尽了蛛丝而香消玉殒了！

读了《夏洛的网》，不禁想起了一件令我难忘的事情：2013年4月26日下午，我们学校“金螺号”鼓乐团在南京晓庄学院体育馆内，参加了由市少工委组织的“奏响亚青鼓乐喜迎青奥盛会”南京市少先队鼓管乐大赛暨南京市少先队鼓管乐协会成立大会。大赛期间，由于我们的矿泉水丢在了旅游车上而没有水喝，比赛期间又不得离开体育馆，因此无法找到水喝。正当我口干舌燥之际，熊康平把他仅有的一瓶矿泉水悄悄递给了我，由于当时太渴了，我想也没想就一饮而尽了。当我回过神来时，才发现熊康平自己没有水喝了。我非常感动，一时语塞。熊康平的友谊之水犹如一股甘冽的清泉流进了我愧疚的心田。虽然事情已经过去很久了，但是熊康平给我的友谊之花却一直开放在我的心房里。令我珍惜无比！珍贵的友情真是可遇而不可求的啊！

读了《夏洛的网》，我对友谊又有了更新更深的认识和理解。马克思说过：“人生离不开友谊，但要得到真正的友谊才是不容易的；友谊总需要忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。”夏洛用她的崇高品格织就了一张撒满世界的友爱与温情的网。

让我们永远铭记夏洛的伟大吧！用真诚去编织人间最美的友谊之网！

小学六年级读书心得2

今天我要向大家推荐一本经典的文学名著，它是一部傲居“美国的十部儿童文学名著”首位的童话作品。它风行世界五十年，发行千万册。它就是由E·B怀特著作的《夏洛的网》。

这本书是妈妈推荐给我看的，这本书的封面上画着一个女孩怀里抱着一只小猪和身边的羊、鹅一起仰望空中的蜘蛛。妈

妈告诉我这本书主要讲的是一只蜘蛛救了一头猪的故事。我想：一只渺小的蜘蛛怎么可能救一头庞大的猪呢？带着这些疑问我打开了这本书，细细地品尝了这本书。

故事主要讲了：一只蜘蛛夏洛为了挽救小猪威尔伯，不让它被宰杀，用自己的丝在猪栏上织出了许多夸奖威尔伯的文字，让大家觉得威尔伯是一只了不起的猪，终于让它在集市大赛中赢得大奖，成为了一只名猪，威尔伯再也不用担心会被宰杀做熏肉腿了。然而夏洛却为救威尔伯吐尽了生命中的最后一根丝，永远得离开了威尔伯。而威尔伯又怀着感激之情保护了夏洛的孩子顺利诞生。

我喜欢故事中聪明勇敢的夏洛，它在朋友孤独、需要帮助时，第一个伸出援助之手，夏洛对威尔伯的真诚无私，为了救朋友付出了自己宝贵的生命，威尔伯真幸运，有一个夏洛这样忠实的朋友。

故事中的威尔伯，它是一头胆小、依赖性强、害怕孤独的小猪，它渴望朋友的关爱。但是它也是一只懂得回报、感恩的小猪。

这个故事让我体会到了友谊的珍贵，是用任何东西都交换不了的财富，拥有了这笔财富，生活中的孤独和烦恼就一扫而空。

小学六年级读书心得3

《城南旧事》是林海音写的一部令人感慨的书，以前总是不大爱读，但今天读起来，是我真正感到了里边的快乐、幸福、悲伤、离别、无助的感觉。

上个世纪三十年代，那时候的孩子到游艺园里看露天电影，听戏、玩耍……这一切，都是作家林海音在《城南旧事》描绘的景象。读着读着我渐渐的走进了书里：一个小女孩英子

跟随着爸爸妈妈从日本飘扬过海来到北京，住在城南的一条胡同里。这里的一切都让我感到好奇，惠安馆面前的“疯”女人，常被打骂的小伙伴妞儿，隐藏在荒草丛中的小偷儿，敢于冲破旧家庭追求新生活的兰姨娘，丢下自己的孩子来做妈妈的宋妈，严厉的爸爸，他们都曾和英子朝夕相伴过，但最后都一一离去。

书中还写了自己儿时可爱的童真看法，描写自己的生活。父亲中年早逝令她一日之间长大成人，再也不是小孩子了。母亲28岁做了寡妇，她为母亲痛心，母亲是爱她的，没有回天津，不想让孩子们吃苦，令我不由得而同得想起了我妈妈对我的爱与呵护。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但是英子的童年却过得十分精彩。她的童年是戏剧化的，但是却是很真实、纯朴。

英子的看法是不同的，那么的纯真、无邪。使我感动，他会用善心对待每一个人，不管是好人坏人，在她看来，每个人都是相同的，这种难得的想法、美妙的意境使人不忍心打破。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说它自己。那样地不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒馨，那样地满是人间烟火味，却无半点追名逐利心。

小学六年级读书心得4

暑假，妈妈给我买了一本《城南旧事》，我很高兴，也很期待里面写了什么。

翻开那漆黑而又带有一点神秘的封面，我的“读书之旅”开始了。

我每看完一章故事，都感到有那么一点儿惋惜。因为，每一次一章故事告一段落后，故事里面英子(林海音小时候的乳名)的各位亲戚或者是朋友，都以种种理由离开英子，一直到最后一章——爸爸的花儿落了，英子几乎所有的亲人，都像影子一样消失后，她的童年也消失了。

整本《城南旧事》令我印象深刻的是英子在惠安馆遇见并且和那个被大家称为“疯女人”——秀贞相处的那段时光。一开始，我还是担心“疯女人”秀贞对英子作出身危险的事情，但惊人的是英子却和秀贞友好的相处了，这也足以向大家表现出她童年时的善良和天真。直到有一天后，秀贞突然对听故事的英子谈起了小桂子(秀贞的女儿，也就是书里讲的小妞儿)，并常常谈起她，秀贞还和英子说，小桂子有一条青疤。

有一天，小妞儿对英子说她不是爸爸妈妈亲生的，并且转过身来，英子却在她脖子上找到了一条青疤，英子赶忙把她领到秀贞那里，她们母女俩当晚就坐火车走了，英子也晕了十天。这里也能体现出英子对她的所有朋友的离去都怀有思念之情。

第二段：我们看海去，这句话使井边一位小偷对我说过的一句话。就这是这么简简单单的五个字的背后，却一直衬托着英子儿时到现在的梦想。小偷也告诉她会带他去看海。可当时一群人一直在追捕他，这是英子没见着它既几会她就被抓去被人笑话，这也使英子一直没能出去见见世面。但是英子的那种友好的精神却值得让我们学习。

还有最后一段：爸爸的花儿落了，题目取得很悲伤连同与结果，我只是不明白为什么英子在最后得知爸爸去世后为什么显得那么冷静？爸爸的花儿落了，石榴也落了……爸爸精心培养出来得花几乎全落了，但是爸爸养育出来的英子却没有倒下去。爸爸的死，成了英子不再是小孩子的证据，也同样证明了英子十三岁不用亲朋好友照顾的依据。这也能教导我们十三岁能独立的能力。

《城南旧事》这本书的作者是林海音，它讲述的是她小时候童年是在北京城南的故事。虽然故事主人公有时候显得弱不禁风、微不足道，但是她却教会了我很多知识、本领和心态，这本书的确让我受益匪浅，我要好好珍藏着！

小学六年级读书心得5

《城南旧事》是台湾女性文学开山人——林海音根据自己的亲身经历与感受，以童年在北京的生活为素材而创作的经典“怀乡”作品，也是她影响力的作品。

正如作者曾经说过，“我是以儿童的口吻，写出一个在小学六年成长时所看见的成人世界”，“我是以愚昧童心的眼光去写些记忆深刻的人与事”。

这本书共分为《惠安馆》，《我们看海去》，《兰姨娘》，《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》五篇小说。其中，对我印象最深的是《我们看海去》和《爸爸的花儿落了》。

本篇小说的背景是20世纪20年代的中国，军阀混乱，民不聊生，社会矛盾日益尖锐。

英子又搬到了自己的新家——新帘子胡同，在这里她认识了方德成、刘平等几个调皮爱踢球的男孩子，同时，她在替这群男孩子捡球的时候，通过草下隐藏着的东西，认识了一个大哥哥。英子和大哥哥很快成了好朋友，还彼此约定，等长大了，要一起看海去。在英子眼里，这个哥哥慈爱，善良，是敦厚的老实人，也是一个孝子。可惜，英子怎么也没有想到，这个“善良”的大哥哥竟然是人人憎恶的贼！

我们看海去，这是一个永远也无法实现的约定。这反映了20年代的北京，为了生存，穷人甚至被逼走上了偷盗、犯罪的道路。透过朴实的文字，我们可以隐约感受到作者对社会深深的担忧、以及对穷人深刻的同情。

最后一篇小说《爸爸的花儿落了》，当时的英子已经十二岁了，童年渐渐离她远去，爸爸被叔叔给日本人害死的事情气病了。病弱的爸爸要求英子要去历练，让英子知道，无论什么事情，只要硬着头皮去闯就能闯过去。此时的英子内心非常矛盾：我们多么喜欢长高了变成大人，但我们又是多么怕呢！但岁月匆匆，英子还是认识到自己长大了，爱花儿、爱生活、爱孩子的爸爸最终走了，往年美丽的夹竹桃散散落落的，可爱的小石榴也掉了下了。英子担负起了生活的责任。整篇文章情感深沉而动人，失去父亲的愁绪与人生的悲欢离合营造出了一种浓浓的情调，余音绕梁。

在每一篇小说的最后，只要读者细点心，就会发现，里面的主角都离英子而去，直到连父亲也走了。所以小小的英子在十二岁时就早早的担负起了不是小孩子所负的责任。

《城南旧事》跨越了时空、政治，以委婉的笔触去描写人性和人类的命运内容丰富多样却又互相连贯，所以值得一读！

；

读森林报有感篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

书是人类获取知识的源泉，提高人们素质的有效途径，也是涵养静气的摇篮。读书的妙处可谓无穷，书香更是沁人心脾，引人入胜不能自拔。以下是小编整理的小学六年级读书心得，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

小学六年级读书心得1

读了《汤姆·索亚历险记》这本书之后，我的感受很深，我觉得这本书的主人公——汤姆·索亚，他非常勇敢，还有很大的好奇心，非常爱探险。

主人公汤姆·索亚的父母很早就去世了，于是，他一直和他的姨妈住在一起，还有和他同母异父的弟弟希德。他很调皮，常常搞恶作剧玩儿、逃学去游泳。

甚至有一天，他和好朋友哈克贝利·费恩到墓地中玩，结果亲眼目睹了一件凶杀案。两个孩子发现乔埃杀死了一名医生，而且嫁祸给彼得，他们看到这一幕后非常害怕，于是，两个孩子就发誓永远不把这件事情说出来。之后，他们就当上了海盗，但村里所有的人都认为他们被海水淹死了。直到有一天，在举行葬礼时，他们终于出现在了葬礼上，汤姆还勇敢地指出了凶手……结果又在一次野餐时与贝琪在山洞迷路，而且还见到了凶手印第安·乔，于是，他们就加快速度，找到了出口。他们把这件事告诉了村民们，因为当时印第安·乔还在洞里面，所以，村民们就封住了洞口。几天后，当他们打开洞口寻找印第安·乔的下落的时候，他已经死了，然后，他们就成了村里的小英雄。

这本书也使我想到了我的探险经历。我还记得一次过年时，我到我的姥姥家去，因为我很想玩炮，所以就去买炮，可我在卖炮的地方看了看，上面有一个大大的“拆”字，我恍然大悟，原来，这个小卖部已经拆了呀。于是我就照着上面的提示和地址继续往前走，因为我不太熟悉这边的路，所以结果可想而知，我迷路了。太阳下山了，天色也越来越晚。我很害怕，希望能够见到熟悉的人。终于，我看到了我的表姐，她来找我了，我高兴极了。我和表姐边玩边走，笑声一阵阵，表姐还带我去了一个田地，这条路可以直接到我姥姥家，可是它很难走。我走上前一看，不禁惊叫了起来：“我的苍天呐！这么多树枝挡着呀！”我们走过去，很艰难的推开树枝，挤了过去。可天有不测风云，表姐为了给我把树枝搬开，还是被树枝划破了手，不过还好，我们总算过来了。我以为这就到了，可是我想错了，还没有呢！向上看，还有一座小土坡没上呢。我和表姐爬上土坡，互相帮助，你拉拉我，我拉拉你，不一会儿，终于到了姥姥家。这就是我的探险经历，我和汤姆·索亚一样，同样有一颗强大的好奇心。

虽然汤姆·索亚很调皮，但是，他的优点：聪明勇敢、天真善良、敢作敢为强大的好奇心不得不的令我敬佩。

小学六年级读书心得2

读了马克·吐温的《汤姆索亚历险记》，心中有一种捺不住的激动，闭上双眼回顾起故事的情节：在19世纪美国半叶密西西比河，主人公汤姆·索亚是一个好动，有正义感，富于幻想和冒险精神的小男孩。他讨厌长辈干巴巴的说教；牧师的讲说；讨厌大人们用刻板的“好孩子”的标准来衡量自己。他喜欢扮海盗挖宝藏，探险·····汤姆的这些故事，使镇上的大人们目瞪口呆，却让孩子们兴奋不已。除了历险，汤姆有自己成长的烦恼，长辈对自己的误解，难以实现的梦想，朦胧的爱情·····小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗、伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

从书中的汤姆的成长经历中，我懂得遇到困难时千万不要轻言放弃，坚信只要迎难而上、坚持不懈就能到达成功的彼岸。生活在充满阳光，积极的汤姆告诉我们，一个人只要有欢乐、有梦想，美梦便可以成真。终有一天，我们的天性可以自由自在的发挥，创造出一片属于我们自己的空间。

人们常说：童年就像一罐蜂蜜，越吃越甜。时隔越长，就越令人回味无穷。读了这本书，我体会到了童年时期特别宝贵，我相信，接下来的日子一定会更充实，更充满活力，如一支彩色的画笔给生活划下一道彩虹线！

小学六年级读书心得3

在一个夏日炎炎的日子里，我偶然翻阅了《汤姆·索亚历险记》一书。如今，那活灵活现的故事情节还在脑海中放映，让我回味无穷。

主人翁汤姆·索亚是一个活泼贪玩的少年，作者用清新有趣的语调叙述了这样一个孩子历险的故事，当海盗、在孤岛上生活、被困在石洞里求生，还有寻找宝藏等等，谱写了汤姆和他的伙伴的生活日记，紧紧扣住了同样有着大胆的想法，心怀着梦的我的心弦，让我有一种迫不及待钻书而入的冲动。

大胆一点、惊现一点、自由一点，或许这是少年都曾拥有的对生活的要求，就像汤姆他们试图逃出枯燥无味的小镇生活一样，也在这本书中引出了爱情、友情与人之间的关爱的美好与和谐。

我也曾沉醉于一个属于我自己的梦的天地里，尽管像汤姆等人一样离家探险是不可能的，但我依然会在一望无垠的田野里与伙伴做着幻想而成的刺激点的游戏，或是在邻家奶奶的小树林中追逐嬉戏，就像在荒芜人烟的小岛上生存一样。

达尔文曾经“野”在田野里捉小虫子，爱因斯坦也曾顽皮地在垃圾桶里外跳来跳去。我们一直在渴求自由，渴望从平淡无奇的生活中解脱走到惊险刺激的世界里。其实这样看似幼稚不现实的我们都追逐着梦在前行，幸福、快乐地活在了“心灵花园”里，也给了我们一个健康成长的平衡点，这样的自由会让新的创造不断出现，哪怕只源于当初一个离奇的想法或观念。

有时候，我们也许真的需要给自己一个敢做敢想的、自由的、不加任何束缚的梦的空间来让自己揭开生活的谜题，寻求属于自己的快乐。

《汤姆·索亚历险记》给了我的心一句话，让我组织出了这样一番感受：“如果可以，请再给我一次少年时看似轻狂而又不切实际的梦，让我沉醉于其中，快乐而不留任何遗憾地活下去。”

小学六年级读书心得4

寒假中，我读了一篇名叫《荷塘月色》的散文。从《荷塘月色》这篇散文中，我感受许多。

文章一开头就点出全文的中心：“这几天心里颇不宁静。”他想借游玩荷塘来暂时苦闷，于是作者从一开始就以独处的心境创造出孤寂的氛围，流露出淡淡的哀愁。

朱自清先生先诉说了自己的不宁心境后，描写了一个宁静的与现实截然不同的仙境——荷塘月色，你想想，荷的特色是洁，月的特色是净。古往今来，荷花以它的清雅脱俗，独步人间，以它“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的精神，引君子仰慕。古今中外，人们对月光的洁净祥和更是咏叹不已，“床前明月光，疑是地上霜”。那么，荷花与月光交织在一起，会是怎样一副境界呢？荷的清香，清雅；月的清静，清幽。这样便象征性地抒发了自己的洁身自好和向往美好生活的心情。他为排斥心中的郁闷，夜深独享月色下的荷塘美景，一个人，静静地看，悄悄地行，什么都可以想，什么都可以不想。他觉得自己是个自由的人，这一切都是自己的，白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可以不理。并深情地发出了内心的声音：“这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。”

文章看完了，而我却未合上书本，这篇文章使我感触很深，内心久久不能平静，荷塘月色的仙境般的美丽可以令人暂时忘记忧虑，可见，它的美丽，使我感到了作者对美好生活的向往。可是在文中我更能深刻的感受到作者对现代生活的厌恶、憎恨。作者在这样的恶劣的环境下，不被“白色恐怖”所屈服，与“白色恐怖”作斗争，令我万分佩服。

我们现在生活在这么好的环境中，和作者相比，我们更应该好好学习，珍惜现在的每分每秒！

小学六年级读书心得5

朱自清——现代散文家、诗人、学者、民主战士。从这篇文章中可以看出作者追求美好生活的渴望，对黑暗的现实想“超然”又想“挣扎”的心迹。

文章一开头就点出全文的“文眼”：“这几天心里颇不宁静。”他想借游荷塘排解苦闷，于是作者从一开始就以独处的心境创造出孤寂的氛围，流露出淡淡的哀愁。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着我也似乎走进了这清华大学的幽僻角落，同作者一起欣赏美丽令人陶醉的荷塘月色。

从中我感到了作者内心的不宁静、彷徨，我的心情也随之而波动起来。

朱自清在先诉说了自己的不宁心境后，描写了一个宁静的与现实不同的环境——荷塘月色，通过对传统的“出污泥而不染”的荷花和高寒孤洁的明月的描绘，象征性地抒发了自己的洁身自好和向往美好新生活的心情。他为排遣心中的郁闷，夜深独享月色下的荷塘美景，一个人，静静地看，悄悄的行，什么都可以想，什么都可以不想。他觉得自己是个自由的人，这一切都是自己的，白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可以不理。并深情地发出了内心的声音：“这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。”

我“看”着作者走进了屋子，文章也看完了，而我却未合上书本，这篇文章使我意犹未尽，内心久久不能平静，荷塘月色的美丽可以令人暂时忘记忧愁，可见它的美丽，使我感到了作者对美好生活的憧憬。可是在文中我更能深刻的感受到作者对现实生活的厌恶、憎恨。作者在这样的恶劣的环境下，不被“白色恐怖”所屈服，与“白色恐怖”作斗争，令我万分佩服。而我生活在这么一个美好的生活环境中，更应该要去努力学习，去好好的珍惜现在的生活。

;

读森林报有感篇三

六年级，即将升上初中的学生，这个时候应该好好培养他们爱读书的习惯，在以后的学习生涯中会大有帮助。下面是本站带来的小学六年级读书心得体会，希望可以帮到大家。

读完了《倾听生命》这本书，我对其中的许多故事都有很深的感悟，让我印象最深的是一个关于蜜蜂的故事。它讲述了一只蜜蜂因为在一位野餐者的旁边飞从而遭到了报复，两次被踩入了沙土之中。但是蜜蜂没有自暴自弃，顽强地从沙土中钻了出来，并以意想不到的毅力重新飞了起来。从这只蜜蜂的身上我看到了许多人都没有的品质：顽强，在生命接近死亡的顽强。对于这只蜜蜂来说死亡并不可怕，可怕的是失去生存下来的意志。哪怕只有一次机会，它都不会放弃，永不放弃。在它第一次只飞了三英寸之后，它并没有灰心，而是充满希望地又飞了六英寸。信心被唤起，希望被实现，第三次它终于成功地飞走了。这在人类看起来是不可能实现的成功，被一只小小的蜜蜂成功地演绎。蜜蜂的生命非常的短暂，只有几个月的时间。

是什么样的力量使它在短暂的生命中如此顽强？在人类的世界中，像这只蜜蜂一样受到挫折的人也很多，但是并不是所有人都有像蜜蜂一样顽强的精神。在困境中，有的人选择了放弃，有的人选择了逃避，甚至有的人就草草地结束了自己的生命。是什么是人类，世界的主宰失去勇气、失去信心、失去自我？在生活中我们都会遇到各种各样的困难与挫折，比如诺贝尔发明了炸药，但并不是一帆风顺的，在发明的过程中炸死、炸伤了许多人，但并没有动摇他发明炸药的决心，最终他成功了。在这本书里我也读到了许多与困难、命运作斗争的故事。像成为船长的小男孩哈雷特；最终成为名医的霍华德·凯利医生；完成《一生的志愿》的约翰·戈达德，都是

一次又一次战胜困难，甚至出生入死地去实现自我的目标与价值。在这本书中我了解了生命的伟大，在于当我们面对生活中的挫折时表现出来的勇敢、自信、善良和永不放弃的精神。而这些高贵的品质将创造出一个又一个生命的奇迹。

看了《没头脑和不高兴》这本有趣好笑的故事书后，我不禁笑了起来。现在想起来，还忍不住想笑呢！

这本书介绍了两个小朋友没头脑和不高兴的故事。没头脑不是不聪明，只是做事总想打个折扣，而且很马虎，常常丢三落四，因此总挨批评。可“没头脑”并不在乎。他长大后当上了工程师，设计了一座三百层的摩天大楼做少年宫，里面有剧场，有运动场，有游艺园……总而言之，应有尽有。可就是忘了设计电梯，要去二百二十五层楼去看场戏，得背上干粮，被子，上下一次要一个月。而“不高兴”为什么叫“不高兴”。其实，他不是不会笑，而是固执任性，总不愿与他人协调配合。有一次，他跟人搭档演“武松打虎”，他扮演老虎，却总不高兴按照剧情的要求被武松打死，结果急坏了台下看戏的小朋友。说简单点，就是别人让他上西，可他并不乐意，偏上东。你们看，这就是他们名字的由来。

读完了这本书，我又很多的感悟想与大家分享。其实，“没头脑”和“不高兴”两个人物给了我们很大的启发。“没头脑”告诉了我们做事要仔细，无论什么事情，都来不得半点儿马虎，否则必定会徒劳无功。也告诉了我们在学习上，工作上更要仔细，如果你建好了一座大厦，但却忘了装电梯，那前面的坚持和汗水不就白费了吗？所以，在生活上，只要你细心，坚持，努力，什么事情都会成功。而“不高兴”告诉了我们用微笑善待每一天，与别人也要团结相处，要多听取别人的意见和建议，多尊重身边的每一个人，那和每一个人都会和睦相处的。如果你每天板着脸，自然就觉得身边每一样东西都不好。那换一种想法，你每天都笑嘻嘻，乐呵呵的，那就会觉得大自然是如此美好，我们也应该多发现大自然中许多的乐趣，自然就觉得每一天都过得充实、快乐。

这本书告诉了我们的的确很多，只要我们慢慢领悟，大自然中就会有我们意想不到的人与事，那必定每一天都过得开心、快乐！

志愿军叔叔，再见了！看着你们坐着归去的列车，我心里感到好难过。

妈妈走了，我伤心，我愤怒。我强忍住泪不使我自己哭出来。看见你们哭了，我也好想哭，但是我不能哭，大家已经很伤心了，我我不能让大家更伤心！我恨，恨那美国人的横行霸道，恨那美国侵略者的可恶！我痛，痛我的妈妈被敌人杀害，痛我的妈妈为了和美国人同归于尽而献出了自己的生命！我爱，爱来自中国的志愿军叔叔，爱朝鲜族人民和所有的中国人！我感动，感动志愿军叔叔为了帮助我们而和敌人浴血奋战，感动中国人民对我们的贡献！

那次，妈妈带着我，说什么要解救中国的一名侦查员，要不惜牺牲生命去救他。我知道，也许这次就是生离死别，也许我和妈妈就要做出血的牺牲，为革命事业做出我们的贡献！我不会害怕的。我坚定的点点头，牵着妈妈的手，一起走向关押侦查员的那间小屋子里。就要开始行动的时候，妈妈深深地吻了吻我，忍着泪对我说：“花儿，你，你以后一定要好好的活下去，忍辱负重，报效祖国！”我已经知道了结果，泪水情不自禁的流下来了。妈妈看到，对我说：“花儿，你要坚强，做一个刚强的孩子！”我擦干眼泪，点点头，躲在草丛中，等待着时机的到来。妈妈引开了守门的人，又成功把那一个美国人引来，我趁机跑进去，救出了侦查员叔叔。

第二天，果然不出我所料，我的妈妈拉响手榴弹和敌人同归于尽了。我虽早已知道了结果，但是还是鼻子一酸，泪水在眼眶里打转。我忽然想起了妈妈的话：“做一个刚强的孩子，做一个刚强的孩子！”对！我要做一个刚强的孩子，不能再给志愿军叔叔添麻烦了！

志愿军叔叔们，你们对我们的贡献实在是太大了！许许多多的志愿军叔叔为了帮我们攻打敌人，献出了自己年轻宝贵的生命，这是多么无私的奉献啊！

共2页，当前第1页12

读森林报有感篇四

我相信大家都读过西游记这本书吧，它是四大名著之一，其余的四大名著分别是《红楼梦》，《三国演义》《水浒传》。

西游记这本书里主要人物有五个人，他们分别是孙悟空，猪八戒，沙和尚，白龙马，唐僧。这五个人中，武力最高强的就是孙悟空了，他神通广大，除妖降魔，但是他有时也会打伤好人，有时也会被唐僧冤枉。第二个任务就是猪八戒了，他好吃懒做，平时就知道偷懒，可是他也牵着白龙马走。第三个人就是沙和尚了，他每次最吃苦的就是他，他每次都是挑着单子在后面走，如果猪八戒牵不动白龙马了，那就是他去牵。第四个人就是唐僧了，他虽然打不过妖精，能力单薄，可是他也是善解人意，怀着一颗善良的心。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人去西天取真经的故事。这四人性格各异：石猴孙悟空他聪明机警、善恶分明；猪八戒好吃懒做、爱耍小聪明；沙僧脚踏实地，任劳任怨；而他们三人的师傅——唐僧诚实善良，一心向佛。师徒四人在西行取经途中遇到了九九八十一难，可师徒四人并没有中途放弃而是不畏艰险、锲而不舍地继续前进。

这本书让我明白了做事不能拖拖拉拉，也不能半途而废，一味贪图享受是不行的，如果想享受就付出相等的时间与精力，天上是不会白白掉馅饼。以后我会把事情做完，绝对不半途而废，写作业时也不会贪图速度，如果贪图速度就在速度的前提下保证质量。

另外在这本书里拥有许许多多的歇后语：猪八戒照镜子——里外不是人；猪八戒见高小姐——改换了头面。除了歇后语还有许多名言警句，比如：世上无难事，只怕有心人；勿以善小而不为，勿以恶小而为之。让我收获颇丰。

读《西游记》这本名著，我深有感触，书中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

作者吴承恩为广大读者讲述了唐僧师徒一路上历尽艰险，降妖伏魔，经历了九九八十一难终于取得了真经的故事。

《西游记》是我国四大名著之一，这本书塑造了四大鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛，顽强执着；孙悟空——正义大胆，本领高超；猪八戒——贪财好色，不失善心；沙僧——心地善良，安于天命。这四个人物各有特点，性格却各不相同。其中，我最喜欢的人物便是孙悟空，他神通广大，本领高超，一路保护唐僧成功取得真经，是我心中的大英雄。

漫长的寒假期间，我读了《西游记》这本名著，我非常喜欢这本书中的故事。

《西游记》的作者是吴承恩，书中主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的故事。最让我感动的是师徒四人对梦想的坚守和执着。书中的唐僧心中一直有个梦想——取得真经，为此他付出了许多努力。他在取经路上不怕风险，不惧妖怪，无论多么大的危险和困难，都没有把他吓倒，这是因为他始终相信心中的梦想一定会实现。同时，唐僧的三个徒弟一直跟随保护着师傅。不管有多少妖魔鬼怪抓走师傅，他们还是冒着风险、义无反顾地去救师傅。因为他们心中也都怀有梦想，并且为了实现梦想，也都一直努力着。师徒四人虽然历经磨难，但最终取得了真经，实现了自己的梦想。

《西游记》这本书使我明白了只要我们心中坚持梦想，勇往直前，永不放弃，梦想就一定可以实现。

今天，我又翻了我那本正版《西游记》。看里面有四位主要人物，他们的精神是那么可贵。《西游记》的作者吴承恩老先生，可以说，吴承恩老先生是把自己的真实感情投入到这个故事中。

孙悟空，他勇敢，大胆，如果唐僧失去了孙悟空，那么就会被妖怪吃掉。例如：三打白骨精。虽然白骨精狡猾，诡计多端，但还是逃不过孙悟空的火眼金睛，被孙悟空消灭了。猪八戒，虽然好吃懒做，但有一颗纯洁的心，一路为唐僧牵马、探路，也做了不少贡献。

沙和尚，虽然没有孙悟空那样的本领，但一路上为唐僧挑着背着行礼，无怨无悔，为师傅唐僧遮风挡雨。唐僧，虽然没有他那三个徒弟厉害，但他的心是善良的，无私帮助贫穷人家，也有一颗坚持不懈的心，一直坚持到西天取经后，才肯返回。

总之，他们四人的精神是值得我们学习的。

一放暑假，我就嚷嚷着让我妈带我去新华书城买几本书。回到家，我迫不及待地拿起一本著名的古籍《西游记》抬头。

唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。很久很久以前，一只石猴从石头里跳了出来。它来到郭华山水帘洞，在猴子面前展示它高超的技艺，成为一群猴子的国王。然后来到山上，跟一个法术进阶的师傅学了很多法术，去东海龙王那里拿了个金箍棒，一路回来杀了妖怪，取名孙悟空。后来他以毕的身份来到天宫，激怒了玉帝，把它放在炉子里成为批判的目光。如来大师把它压下山。唐僧救了它，收它为徒。他认出了高老庄和流沙河的两个弟弟，猪八戒和沙僧。就这样，四位师徒在八十一难中历尽艰辛险阻，却没有退缩，终于得到了真经。

看了《西游记》这个故事，受益匪浅，明白了以后无论遇到

什么困难，都要持之以恒，努力克服，尤其是在学习上，争取最后的胜利。

我九岁生日那天，我爸爸送给我的是一支钢笔，我妈妈送给我的是一本《西游记》的书，我接过书，津津有味地看起来。

《西游记》里面，有一个师傅和他四个徒弟，分别是唐僧，猪八戒，沙和尚，孙悟空和白龙马。

猪八戒不仅非常懒，他还耍小聪明，而且很自私。

沙和尚最老实，非常忠诚唐僧。

唐僧非常爱说话，可是他心地善善良，特点是喜欢助人为乐，可是有时候有点笨，妖怪变成人喊救命，唐僧救了他，最后就被妖怪抓了。

还有一个孙悟空，不怕困难打跑了很多妖怪，如果师傅被抓，孙悟空想尽办法，也要把师傅救回来。

《西游记》这本书，告诉我们一个很大的启示，做什么事都不要怕困难。就像我们上学一样，也会遇到困难，结果难题也解开了，就像《西游记》里的孙悟空一样，不要怕困难。

读一本好书，就像一个高尚的人说话。我完全相信理解这句话，我应该用全部精力努力学习，多读书。

做人要诚信敦厚忠心耿耿

你知道吗，一只石猴竟能上天入地，一只猪竟会三十六变。如果你想知道这是为什么，那一定要来《西游记》中寻找答案！

《西游记》讲述了唐玄奘受唐朝皇帝的委托，带着三个徒弟

从东土大唐出发，一路降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

本书人物性格特点鲜明，其中让我印象最深刻的是孙悟空。孙悟空是唐僧的大徒弟，机智勇敢，神通广大，能腾云驾雾，会七十二变，一路对师傅忠心耿耿。记得在“三打白骨精”中，肉眼凡胎的唐僧认为孙悟空滥杀无辜，可是，孙悟空在紧箍咒的疼痛下依然要保护唐僧。或许，有一种保护，是任劳任怨。

除了孙悟空，还有心地善良的猪八戒，默默无闻的沙和尚……

虽然四人的性格特点不同，但都有一个共同点，那就是执着。

如果你还想知道发生了哪些精彩的故事，那么，一定要来吴承恩的《西游记》中寻找答案。

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品”。一本好书如茫茫大海中的一只小船，一本好书如同黑暗夜夜晚的一缕光，一好书如同炎热沙漠中的一碗水，在我的眼中《西游记》就是这样一好书，我在这本书中认识许多栩栩如生的人物，我读到了各种生动有趣的故事。我还认识了一个神通广大的“泼猴”——孙悟空。

在《西游记》中，孙悟空是一个懂得感恩，知恩图报的人，只因唐僧把他从五指山里救出来，他便一路上为唐僧保驾护航，遇到困难一马当先，他还一个机智勇敢，忠心耿耿的人，在三打白骨精中，虽然师父多次赶他走，但听到师父有危险，立刻路回来保护师父。

《西游记》中，原本遥不可及的西天取经，在师徒四人的相互扶持之下，由不可能变成了可能，一路的困难也被他们用坚定的信心踏了去。

在生活中，我们也要像师徒四人那样用勇于攀登的精神将重重困难踏过去。

最近，我对读四大名著感了兴趣。其中，最让我流连忘返的是人人熟知的《西游记》。

《西游记》里讲的是孙悟空一行人去西天取经的故事。故事里主要人物有：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧。他们一路上经历了九九八十一难，每一难都写得非常精彩。

其中，最让我印象深刻的就是那最为精彩的“孙悟空三打白骨精”。只见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回花果山。但是等孙悟空走后，妖怪又乘机将唐僧抓走了，猪八戒想去就唐僧但又无能为力，只好去花果山向孙悟空求救。当跟孙悟空讲清了事情的来龙去脉后，悟空毫不犹豫地答应了，最后唐僧被救出了。我们的生活中，我们应该学习孙悟空不斤斤计较、知恩图报的品德。

读了这本书，我的感悟是：无论在学习还是生活中，要像他们师徒四人那样，齐心协力、团结一致的将事情做好。一个团队要互相取长补短、扬长避短才会走向成功！

读森林报有感篇五

最近我读了一本书，名叫《假如给我三天光明》。

终于考上了大学，成了一位出色的作家和教育家。

赏皎洁的月光，她无法用双眼去领略大自然的美丽，但她用心去体会用心去感受。。。。。。。

神，也没有她那美好的憧憬。

我之所以把这本书推荐给大家，是因为想让大家走进海伦，走进她的世界，不要总想逃避遇到的困难，要想海伦学习，学习她那不屈不挠、无私奉献、助人为乐的精神，使自己争取成为海伦开凯勒精神的接班人。

大家都心动了吗？那就赶快读读吧！

读森林报有感篇六

星期三，我看了一本海的女儿故事书，上方的资料是小美女救下了一个正在过16岁生日的王子。看见英俊潇洒的王子，小美女鱼喜欢上了他。小美女鱼找巫婆说：“我想要一双人类的腿，巫婆说：“那你拿什么跟我换，小美女鱼说：“声音”。巫婆给小美女鱼一瓶药并说：“走路虽然很轻盈但走每一步都会像踩在刀尖上那样疼痛，勇敢的小美女鱼说：“我不怕疼。”小美女鱼拿着药回到了王宫悄悄的告别家人在天亮之前来到岸边喝下了那瓶神秘的药水后感觉身子向被刀劈开一样的小美女鱼立刻昏了过去，当小美女鱼醒来时发现王子站在她面前而自我鱼尾巴已经变成了人类的双腿了。

王子问了小美女鱼很多问题，但是小美女鱼一句话也说不出，因为，她的声音被巫婆收走了，所以，变成了哑巴，王子把可爱美丽的小美女鱼带回来了宫里，他们每一天一齐吃饭，玩耍，小美女鱼还经常王子跳起美丽的舞蹈，小美女鱼感到十分的开心，几个月后，王子要娶邻国公主做王妃，小美女鱼明白了这件事心都碎了，那天晚上小美女鱼流着眼泪跳完最后一支舞，深夜，人们都睡了，小美女鱼来到船边望着大海，突然小美女鱼的姐姐来到海边说：“这把刀是我们用头发和巫婆换来的，只要刺进王子的胸膛，鲜血流在你的脚上，你就能够变回人鱼，善良的小美女鱼宁愿牺牲自我也不会伤害自我喜欢的人。读完这篇故事以后我明白了小美女鱼是善良的，勇敢的，我们要向她好好学习，用善良的心包容身边所有的朋友。

读森林报有感篇七

海的女儿是我自小就十分喜欢的文章，每次读都有着不一样的领悟。

幼年时，读懂啦：小人鱼回到海底宫殿，她变得十分忧郁，她爱上了王子，她愿意放下自我三百年的生命，只为拥有一个人类一样的灵魂。于是，他去找海巫婆。海巫婆给小人鱼一瓶使她的人鱼尾巴变成人腿的药。海巫婆警告她说，如果他不能嫁给王子，那么在王子结婚的那天早晨，她就会变成海上的泡沫。作为代价，小人鱼失去了自我的声音。小人鱼来到王子的宫殿，喝下了药，她觉得好像一把利刃劈开了她的身体，她昏了过去。当她醒来时，那位王子正站在她面前。王子收留了她。小人鱼是宫殿里最美丽的人了，然而她是一个哑巴，既不能讲话。小人鱼为王子表演舞蹈，没人明白她的脚接触到地面时候，就像是在刀刃上新走一样。

但是，王子娶了海边那位年轻女子做妻子，他一向以为她是自我的救命恩人。小人鱼的心都要碎了。姐姐们送来一把刀子，只要把它插进王子的心脏，王子的血会让小人鱼与恢复原形。小人鱼不愿意伤害王子，在天亮之前在王子的婚礼即将举行时，她跳进大海，化成了泡沫。

那时，这个故事告诉我，为了友情，感情、感情，要勇于牺牲自我的精神。

如今，《海的女儿》告诉成年的我：人鱼是海底的公主，在海底她能够拥有很多，有父母的爱、有姐妹的关心。她却向往岸上的一切，个性是遇上自我的王子时，为了靠近他，她牺牲了一切。为了获得这个灵感她放下了海里的生活，她忍受得这些痛苦把自己的鱼尾换成了一双人腿。之后她喜欢上了一个王子，得到一份人类的灵魂。那个王子和人间女子结婚了，她的期望没有了。

小时候读了《海的女儿》，我以为，那是一个悲伤的童话。

此刻读了《海的女儿》，我坚信，那是一个幸福的童话。

美人鱼为王子变成泡沫，虽然，她没有漂亮的长发，没有甜美的歌喉，她甚至连继续活下去的权力都没有。但是，她却是最美的泡沫，因为她能够守候王子，看到王子的幸福。

美人鱼有守候的幸福，王子有思念的幸福。放下又何不是一种幸福？

3.

《安徒生童话》读后感小学生作文300字

4.

小学生作文《安徒生童话》读后感300字

5.

最新读格林童话有感小学生作文范文

读森林报有感篇八

在阅读《假如给我三天光明》的这几天里深，我的心始终犹如汹涌的大海翻滚着，久久地无法平静下来。

我也曾经试图体会海伦的世界，双手捂着耳朵，闭上眼睛，感受黑暗和无声的世界，起初这似乎是一种有趣的体验，原本喧闹的世界变得清净了。但是当我慢慢地向前走去，没走几步不是撞到一棵树，就是撞到人，要不就是摔倒，结果头上是包，脚上是伤，而且一路走来心里很怕，好没有安全感。

有过这样的体验，我才知道，海伦凯勒的世界有多么的可怕。但是海伦·凯勒她虽然不幸生活在这样一个没有光明、没有声音的世界里，却始终保持着乐观和坚强，再加上她遇到了一位可敬的老师。在老师的帮助和自己的不屈不挠、坚持到底的心和行动下，海伦以常人百倍的勇气和决心，以常人千倍的艰辛和努力，以常人万倍的成功毅力和坚持，考进了我们梦寐以求的哈佛大学，连一个常人都很难做到的一件事，她却做到了，想想都不可思议。

这本书里最著名的就是海伦·凯勒关于那三天的名言：“假如给我三天光明我会这么去做。第一天我要看人类，他们的善良、温厚与友谊使我的生活值得过一天。第二天，我要在黎明起身，去观看黑夜变成白昼的动人的奇迹。第三天，我要在现实世界里，在从事日常生活的人们中度过平凡的一天。”

每一个人都会敬佩海伦凯勒，但是又有多少人在敬佩之后，重新又回到自己的生活中，浪费糟蹋那些在海伦凯勒看来完全是不可实现的美丽梦想，而被我们熟视无睹肆意挥霍的平凡幸福呢？就拿我自己来说，从小被爸爸妈妈爱护着，整天饭来张口，衣来伸手，上下学还要爸爸妈妈接送。遇到一点儿困难和失败就会失去信心、不愿坚持。或许这就是因为很多美好的东西在我们看来太过平凡而不懂珍惜，或许只有失去以后才会追悔莫及。

每个人都应该读一下《假如给我三天光明》，听听这个永远生活在黑暗和无声的世界里的柔弱女子所发出的惊天动地最强音，她会让我们懂得珍惜我们一切的美好，乃至这个世界一切被我们视为平凡乃至恐惧的东西，这个世界就算有太多的不如意，在海伦曾经遭受过的痛苦面前也算不上什么，让我们永远保持着一份感恩的心和坚持的勇气。

小学六年级《假如给我三天光明》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读森林报有感篇九

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以祥子的悲惨命运展开叙述，最后的结局令人唏嘘不已，同时又触动着灵魂深处，有所深思。今天小编在这分享一些骆驼祥子读后感给大家，欢迎大家阅读！

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以北平(今北京)一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还

用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

我建议大家读一读《骆驼祥子》，生动的贫民形象，传神、流畅、通俗的语言，富于魅力的老北京风情，这一切，你都会感受到的。

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的骆驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的的机会，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗？不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象！

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历？虽然我现在还是生长在温室里

一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般；有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般；有奋斗就要有目标，不然就跟盲头苍蝇一般。

每个时代都有自己的特色，而文学作品又都彰显着时代精神，体现着时代的社会风貌。读作品便是与该时代交流与磨合的过程。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、朴实，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。这篇文学作品让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通、平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸得。但我们也应该学习祥子的精神。

生活在当今时代，我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

读森林报有感篇十

最近大家读书了吗？我可是没有偷懒，我读了《成语故事》这本书。

这本书里讲的都是古代发生的一些故事，在故事中它能告诉我们许多成语，还帮我们懂得更多的道理，学到更多的知识，书中有许许多多有趣的故事，我觉得最有趣的故事是班门弄斧，下面我就给大家讲一下吧！

春秋战国时期，鲁国有个巧匠，姓公输名般，世称“鲁班”。

鲁班发明很多东西，像钩拒、攻城使的云梯等等，连鲁班自己的家也是自己设计出来的。

有一天，一位年轻的小木匠拿着一把小斧子从鲁班家的门前路过，对门前的老人们说：“别看我这把斧子不起眼，但是，无论什么木料，只要到了我的手里，用我的斧子这么一敲，就能敲出非常好看的花型！”老人们根本不相信，觉得他太能吹牛。回答道：“就凭你这一个人，恐怕不行吧？”“有什么不可以的，我可是鲁班的徒弟呢！”老人们哈哈大笑，笑咪咪地说：“这就是鲁班的家呀！”小木匠听了，红着脸惭愧的走

了。

这个故事告诉我们，做人要谦虚，因为，谦虚使人进步，骄傲使人落后，在生活中我要做个谦虚的孩子，有不懂的问题就要向别人虚心请教，不要不懂装懂，大家也不要像书中的小木匠那样呀！

读森林报有感篇十一

今天我买了一本《中国成语故事》，妈妈说，只有正确地理解成语的意义，才能恰当地灵活地使用它，为自己的口头交际和书面写作增添文采和活力。这本书中精选了两百多则常用成语，简明生动，通俗易懂。使我增加了古代社会政治、军事、文化、民俗等各方面的知识，还从中学习借鉴前人的智慧和经验。其中我最喜欢读的是“机不可失”。

这个故事讲了唐朝初年，李渊为了平定天下，就派大将李靖统率大军去攻打蜀都的萧铣。当他的军队来到江边，只见大浪滔天，势如千军万马，奔腾咆哮，看得人心惊胆颤。这时候有位将军说：“等江水退了，再打过江去吧！”可李靖语气坚定地说：“兵贵神速，机不可失，敌军一定认为我们被江水阻隔，不会马上进攻，我们必须在他还没有调集兵马之前，趁着这江水猛涨的. 大好时机迅速渡过江去，攻到城下，这才是用兵的上策。果然，在李靖的强大攻势下，萧铣被打败了。

读了这个故事，使我懂得了一个道理：只要有机会，就一定要牢牢地去把握，这样才能取得成功。否则失去了，就后悔莫及！在以后的学习生活中，我也一定要“机不可失”。

读森林报有感篇十二

暑假妈妈给我买了一本《成语故事》，我一下就被它的内容吸引住了。读完这本书后，让我懂得了许多学习的道理。

“半途而废”这个故事让我深有感触。

这个故事讲述的是：东汉时，有个人叫乐羊子，在外出学习过程中想家了，就中途放弃学业回了老家。到家后，他的妻子听了他回家的原因，拿起一把剪刀，将织布机上未织完的布一刀剪断。乐羊子觉得剪断的布很可惜，妻子却说：“一匹布是一根根丝线积累起来的，我将它剪断，从前的努力就白费了。中断的学业又何尝不可惜呢？这和剪断织丝又有什么两样？”乐羊子听了，恍然大悟，又回到老师那，继续学习。

这个成语故事比喻做事没有恒心，任务没完成就放弃。它让我明白了：学习不能中断，有的时候，你离成功也许只有一步之遥，你放弃了，是多么的可惜。

读森林报有感篇十三

最近我看了一本书，名字叫《海的女儿》。主要讲的是人鱼和人的故事，这个故事让我很感动，尤其是王子和小人鱼之间发生的事。这个小人鱼有六个姐姐，她们15岁的时候都能够上人间看一看，唯独这个小人鱼没有满十五岁，这个小人鱼是多么的渴望自己能去人间看一眼呀！后来，她终于满了十五岁，她在过生日的时候迫不及待的游上了水面上的一块石头上，哇！人间比她想象的还要美丽好几倍，忽然，来了一些大浪，一个王子掉到了水里，小人鱼奋不顾身地把他救上了岸，并在他的额头上吻了一口，就游走了。这个小人鱼想和王子结婚，但又不敢说，就去找巫婆去了，她用她的声音换来了人腿，到人间与王子见面，结果王子跟别的人结婚了，小人鱼非常伤心，她的六个姐姐又用她们的头发换来了一把可以让小人鱼变回人鱼的尖刀，只要刺在王子的身上就能变回来，但小人鱼没忍心下手，用她的生命换来了王子的幸福。

这个故事看完让我感受到了亲情，一个人为了自己所爱人的幸福而牺牲自己的幸福是多么的伟大！这虽然是个童话故事但已流传了很多年，我也深深地被这些故事所吸引，现在的我

们身边的人能不能为了别人而牺牲自己，我想只有解放军叔叔和一些见义勇为的叔叔阿姨们了，他们为了保护国家财产安全不怕牺牲。想想我们在学校的时候，有时在班中为了一点点小事而斤斤计较，同学之间有的甚至动起武来。这是多么的不应该呀！我们应该学习小人鱼有自己的梦想，有一颗善良的心。

读森林报有感篇十四

前几天，我看了一个童话故事——《海的女儿》这里面讲了一个人鱼和人之间的动人故事。

《海的.女儿》童话中的主人公生活在海的深处，是一条美人鱼。她在海底世界里度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她一生的幸福。她放弃了海里的生活，忍受着痛苦把自己的鱼尾变成了人腿。后来她救了一个王子并喜欢上了他，而那个王子和邻国的公主结婚了，她的希望没有了。她如果继续成为“海的女儿”就要刺死那个王子后，就可以回到她的家人中去，回到属于她自己的世界。但她没有这样做，却自己投入海中化为泡沫。

我喜欢《海的女儿》。它使我懂得了生命最可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到很大的启发教育。在生活中，我碰到困难时，要像小人鱼一样坚强的面对。在学习上，我也要像小人鱼一样坚持不懈。

读森林报有感篇十五

成语是我国文化宝库中的一颗璀璨的明珠，它是经过几百年甚至上千年流传下来的，而且每个成语还带有一个个小故事，不愧为精华。今天我学习了两个成语故事，分别是“铁杵磨针”和“凿壁偷光”。

“铁杵磨针”主要写了李白小的时候不爱学习，有一天，他看见河边有个老太太在磨一根铁棍，便过去问她：“老奶奶，你在干什么呢？”那位老太太说：“我准备把这根铁棒磨成针。”李白又问：“这跟铁棒这么大，而针又这么小，能磨成吗？”老太太告诉李白：“只要功夫深，铁杵磨成针。”李白听后大为感动，牢记在心，最后成为有名的大诗人。这个成语比喻只要有决心，肯下功夫，多么难的事也能做成功。是啊，“只要功夫深，铁杵磨成针。”这个简单的道理几乎任何人都知道，可是真正用到里面道理的人又有几个呢？只要人人都有决心，肯下功夫，那么世界就不会有什么做不成的事，世界也就会又登上了一个新的高度。

“凿壁偷光”主要写了西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。因为家里穷，没钱上学。后来，他跟一个亲戚学认字，才有了看书的能力。有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他站起来，走到墙壁边一看，原来从壁缝里透过来的是邻居的灯光。于是匡衡把墙缝挖大了一些。这样，透过来的光亮也大了，他就凑着透进来的灯光，读起书来。就这样，经过匡衡的刻苦学习，成为了一个很有学问的人。“凿壁偷光”意思是：用来形容家贫而读书刻苦。看完这个故事，我感觉我们的学习条件比匡衡好得多。家里整天开着电灯，还有许多书和电脑，可是为什么没有获得像匡衡的成就呢？我想：还是和我们没有像匡衡那样刻苦学习的情况分不开的。今后我下定决心，以匡衡为目标，努力刻苦的学习，争取早日取得成功。

1.

成语故事之孟母三迁读后感作文

3.

2020

4.

最新小学生作文

10.

高中作文朝花夕拾读书笔记作文