

2023年中班美术画螃蟹教案(汇总8篇)

五年级教案还需要考虑学生的学习兴趣和能力水平，以及其他学科的关联性。小班教案的编写需要教师具备一定的教学经验和理论知识。

中班美术画螃蟹教案篇一

活动目的：

- 1、尝试将点、线、面、形的有效组合变化出丰富多样的'装饰图案。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，合理布局。

活动准备：

- 1、活动前引导幼儿观察螃蟹的外形特征。
- 2、油性记号笔若干。

活动过程：

一、猜谜语，引起幼儿学习兴趣。

师：今天来了八条腿的朋友，小朋友猜猜它是谁呢？

二、观察回忆各种形态的螃蟹

出示幻灯片，让孩子观察螃蟹的形状，了解螃蟹的基本特征。

观看螃蟹绘画步骤儿歌。

三、欣赏、学习线条组合、变化。

- 1、师边念儿歌边用粗的勾线笔示范勾边。
2. 观察图谱，感受点、线、图形组合变化的奇妙效果。
- 3、师出示范例让幼儿欣赏。

四、幼儿绘画装饰螃蟹。

教师巡回指导，重点是螃蟹钳和腿。渗透对称的概念。

五、作品

- 1、幼儿自我。
- 2、教师针对典型作品。

中班美术画螃蟹教案篇二

活动目标：

1. 引导幼儿在观察的基础上，学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。
2. 培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。

活动准备：

1. 多媒体课件。
2. 笔、纸人手一份
3. 用于展览幼儿作品的泡沫用板一块。

活动过程：

1. 出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。
2. 请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。
3. 老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃蟹。
4. 出示圆形、半圆形、梯形、三角形，请幼儿讨论如何将这些图形添画变成螃蟹。
5. 电脑演示范例，进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子，激发幼儿的创造性。
6. 幼儿作画，教师个别指导，提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色蜡笔添画泡泡，丰富画面。
7. 展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏，请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

中班美术画螃蟹教案篇三

1. 对螃蟹的外形、动态及生活习性有了一定的了解。
2. 实物投影仪、螃蟹1只。
3. 绘画用具：记号笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸、棉签和抹布。

幼儿园中班美术教案《螃蟹》

1. 猜谜语，引出课题。

2. 以手影游戏激发幼儿作画兴趣。

(1) 示范。

(2) 幼儿尝试。

3. 作画。

(1) 示范。

(2) 交待要求。

(3) 幼儿作画，教师巡回指导。

4. 展示作品。

将幼儿的作品布置成一个小画廊，以便幼儿互相欣赏各自的作品。

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且对螃蟹也没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：首先复习手指各部位名称，其次了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹，最后在活动中培养幼儿的观察能力，陶冶幼儿的艺术情操，整个活动贯穿着让幼儿学会关心帮助他人的情感。

在活动的第一环节，我先通过小舞蹈《神奇的手指》导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过让幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。我们知道情境是重要的教育资源，它创设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能

有效的促进幼儿的发展。所以我创设了让幼儿帮助小鱼画螃蟹画像这一情境，初步培养幼儿同情心这一社会情感，以激起幼儿的作画愿望。

在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察螃蟹的图片，让幼儿直观认知螃蟹的特征。接下来分别出示螃蟹各部位手印画分解图，让幼儿观察思考各个部分分别用手的哪个部分印画出的，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现幼幼互动的理念。

整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。

中班美术画螃蟹教案篇四

- 1、学习用正方形、圆形、三角形等多种图形画出螃蟹身体并添加出八条腿等螃蟹其他的基本特征。
- 2、体验创造和成功带来的乐趣。
- 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、螃蟹范画图□ppt图片

2、 5米长的白纸上画好海底背景、蜡笔、记号笔若干。

活动重点：

掌握螃蟹的绘画步骤。

活动难点：

画出螃蟹的主要特征即两边的四只脚要对称。身体是各种形状的。

一、了解螃蟹的外形特征。

师：今天有位小客人来到我们班做客，它还带来了一个谜语，请小朋友来猜猜看到底是谁？

教师读谜面：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（打一动物）。

你们知道它是谁吗？(螃蟹)

(我班幼儿对猜谜语有很大的兴趣，因此通过猜谜语的形式导入角色，提高了幼儿的兴趣，以及对其特征的理解。)

二、教师出示图片螃蟹(图一)。引导幼儿观察。

师：你们看它长的怎么样？(观察螃蟹的身体和它的脚)有几只脚(8只)，一边有几只？(4只)每边都有4只，它们是对称的。那螃蟹生活在哪里呢？(海里)你们看：它长什么样子的？(请幼儿回答)螃蟹有一对大钳子，还有八只脚，螃蟹是横着走路的，(那我们一起来学一学螃蟹走路的样子)教师：是的，这是一只神气的大螃蟹，今天它把他的朋友们也请来了，请你们仔细看看这些螃蟹长得什么样。

(使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征，并能够吸引幼儿的注意力，为下一步做好准备，积累经验)

(出示图片二)

1、幼儿看图片二进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

(发现海底还有形状各异的螃蟹，不仅身体不一样，连脚也不一样，发散幼儿思维，展开想象。幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，让幼儿更进一步了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。)

三、教师范画

1、师：海底里还有好多螃蟹没有来，你们猜猜看，海底里的螃蟹会是怎样的?(幼儿说身体的形状，老师画)接着要画螃蟹的脚，螃蟹有几只脚?是怎么样的?(8只)一边有几只?(4只)你们和老师一起数1、2、3、4，两边的脚是对齐的哦!还有两只大夹子;别忘了(要给他画上两只眼睛)嗯，最后给他添上漂亮的花纹。哦!一只螃蟹宝宝就出现了!

(给孩子一个正确的示范，知道画螃蟹的基本步骤)

2、他还要穿上漂亮的衣服呢!我找出自己喜欢的红色，给他穿上，先拿起蜡笔宝宝沿着身体内侧涂一圈，(注意不要涂到线的外面)接着在里面顺着一个方向来回涂色，这样一件漂亮的衣服就穿好了。

师：有没有不一样的螃蟹宝宝了?请一幼儿上来示范。

四、幼儿绘画

师：那你们还知道海里面还有哪些螃蟹呢?请你把它画下来。

提出绘画要求：

1、请小朋友先想好你的螃蟹身体是什么形状的，8只脚是怎

么样的，然后再开始画，要和别的小朋友画的不一样，但是有一点是相同的，都有八只脚，左边四只，右边四只。（发挥幼儿的想象，有目的的进行创作）

2、幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意涂色均匀，不涂到外面。

3、幼儿围在桌子四周在整张长纸上作画。教师个别指导。

（让幼儿用这种方法作画，这是整堂课的靓点，虽然孩子们站着画，但孩子们乐在其中，画得也很认真，由于孩子们站的方位不同，整幅画上画出来的螃蟹方向也不同，同时也感受到了一种成功感。各种姿态、各种形状的螃蟹跃然纸上。整幅海底世界里的螃蟹让人感觉眼前一亮。）

五、展示作品

师：你们画的螃蟹宝宝真好看，现在请小朋友讲讲你们画得是怎么样的螃蟹，它在干什么？

（让幼儿的语言表达能力有所提升。进一步培养了幼儿的观察力、想象力。体验到用不同的创作方式带来的乐趣。）

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活动的第一环节，我引用猜谜的形式让幼儿猜猜，激起幼儿的兴趣。第二环节让幼儿看一看范画，说一说常见的螃蟹，幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，为欣赏下面千奇百怪的螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹，孩子们缺乏观察，需要老师及时引导，给他们观察的目的，指导他们观察的正确方法，从而准确的迁移到观察其他事物中去。

在欣赏这一环节中，我如果能及时肯定幼儿的回答，提升幼儿有关螃蟹的知识经验，那效果就更好了。在接下来的环节中，我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势，也没有出示大螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的？和幼儿一起学习大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。

本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

中班美术画螃蟹教案篇五

1、学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。

2、体会在创作过程中的快乐。

3、感知故事中象声词运用的趣味性。

4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

1、多媒体课件。

2、纸、笔、垫板人手一份。

1、出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看，这是什么？大；考吧.幼，师网出处长方形能变成什么？(幼儿回答)

师：你们说的真好，瞧，老师今天带来的长方形变成了什么？(幼儿：螃蟹)

2、请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

师：知道我的螃蟹是怎么变出来的吗？(幼儿回答)

3、老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，就变成了一只螃蟹。

4、幼儿作画，教师巡回指导，对个别幼儿进行指导。

5、展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏。

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。

中班美术画螃蟹教案篇六

1、学习利用各种方法表现螃蟹的主要特征。

2、培养幼儿的观察力和动手能力。

1、各种不同的螃蟹图片、背景音乐磁带

2、绘画材料(油画棒、各色彩纸、颜料、橡皮泥等等)

一、引起兴趣

1、教师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）

2、教师带上螃蟹头饰：嘿嘿，我是螃蟹爸爸，瞧我长得多神气。

今天我把我的孩子也带来了，请你们仔细看看我的孩子长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征。

1、螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

2、请你来学学螃蟹走路的样子。

（幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演）

三、幼儿操作

1、出示图片：照相馆里的叔叔给我的孩子拍了许多好看的照片，请你们看。

（幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述）

2、教师：你们会给我的孩子拍照片吗？

我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。

3、幼儿自选分组操作，教师进行指导。

要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

（1）蜡笔画（记号笔、油画棒、绘画纸）

（2）粘贴画（各种不同形状的彩纸做螃蟹身体、细长条的做螃

蟹腿、浆糊、棉签、抹布等)

(3)泥工(各种不同颜色的橡皮泥)

(4)拓印(泡沫板制作的螃蟹若干只、调好的各色颜料数盆)

四、结束活动

你们给螃蟹宝宝拍的照片真好看，我们一起去跟着螃蟹爸爸跳个舞吧。

(幼儿随着音乐边念儿歌边舞蹈)

附儿歌：我是一只，大螃蟹呀，

两个大钳，八条腿呀，

眼一眯呀，脚一伸呀，

爬呀爬呀，爬回家啊！

中班美术画螃蟹教案篇七

1、学习用正方形、圆形、三角形等多种图形画出螃蟹身体并添加出八条腿等螃蟹其他的基本特征。

2、体验创造和成功带来的乐趣。

3、能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。

4、培养幼儿的观察力和绘画能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、 螃蟹范画图□ppt图片

2、 5米长的白纸上画好海底背景、蜡笔、记号笔若干。

掌握螃蟹的绘画步骤。

画出螃蟹的主要特征即两边的四只脚要对称。身体是各种形状的。

一、了解螃蟹的外形特征。

师：今天有位小客人来到我们班做客，它还带来了一个谜语，请小朋友来猜猜看到底是谁？

教师读谜面：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（打一动物）。

你们知道它是谁吗？(螃蟹)

(我班幼儿对猜谜语有很大的兴趣，因此通过猜谜语的形式导入角色，提高了幼儿的兴趣，以及对其特征的理解。)

二、教师出示图片螃蟹(图一)。引导幼儿观察。

师：你们看它长的怎么样？(观察螃蟹的身体和它的脚)有几只脚(8只)，一边有几只？(4只)每边都有4只，它们是对称的。那螃蟹生活在哪里呢？(海里)你们看：它长什么样子的？(请幼儿回答)螃蟹有一对大钳子，还有八只脚，螃蟹是横着走路的，(那我们一起来学一学螃蟹走路的样子)教师：是的，这是一只神气的大螃蟹，今天它把他的朋友们也请来了，请你们仔细看看这些螃蟹长得什么样。

(使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征，并能够吸引幼儿的注意力，为下一步做好准备，积累经验)

(出示图片二)

1、幼儿看图片二进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

(发现海底还有形状各异的螃蟹，不仅身体不一样，连脚也不一样，发散幼儿思维，展开想象。幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，让幼儿更进一步了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。)

三、教师范画

1、师：海底里还有好多螃蟹没有来，你们猜猜看，海底里的螃蟹会是怎样的?(幼儿说身体的形状，老师画)接着要画螃蟹的脚，螃蟹有几只脚?是怎么样的?(8只)一边有几只?(4只)你们和老师一起数1、2、3、4，两边的脚是对齐的哦!还有两只大夹子;别忘了(要给他画上两只眼睛)嗯，最后给他添上漂亮的花纹。哦!一只螃蟹宝宝就出现了!

(给孩子一个正确的示范，知道画螃蟹的基本步骤)

2、他还要穿上漂亮的衣服呢!我找出自己喜欢的红色，给他穿上，先拿起蜡笔宝宝沿着身体内侧涂一圈，(注意不要涂到线的外面)接着在里面顺着同一个方向来回涂色，这样一件漂亮的衣服就穿好了。

师：有没有不一样的螃蟹宝宝了?请一幼儿上来示范。

四、幼儿绘画

师：那你们还知道海里面还有哪些螃蟹呢?请你把它画下来。

提出绘画要求：

1、请小朋友先想好你的螃蟹身体是什么形状的，8只脚是怎么样的，然后再开始画，要和别的小朋友画的不一样，但是

有一点是相同的，都有八只脚，左边四只，右边四只。（发挥幼儿的想象，有目的的进行创作）

2、幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意涂色均匀，不涂到外面。

3、幼儿围在桌子四周在整张长纸上作画。教师个别指导。

（让幼儿用这种方法作画，这是整堂课的靓点，虽然孩子们站着画，但孩子们乐在其中，画得也很认真，由于孩子们站的方位不同，整幅画上画出来的螃蟹方向也不同，同时也感受到了一种成功感。各种姿态、各种形状的螃蟹跃然纸上。整幅海底世界里的螃蟹让人感觉眼前一亮。）

五、展示作品

师：你们画的螃蟹宝宝真好看，现在请小朋友讲讲你们画得是怎么样的螃蟹，它在干什么？

（让幼儿的语言表达能力有所提升。进一步培养了幼儿的观察力、想象力。体验到用不同的创作方式带来的乐趣。）

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活动的第一环节，我引用猜谜的形式让幼儿猜猜，激起幼儿的兴趣。第二环节让幼儿看一看范画，说一说常见的螃蟹，幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，为欣赏下面千奇百怪的螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹，孩子们缺乏观察，需要老师及时引导，给他们观察的目的，指导他们观察的正确方法，从而准确的迁移到观察其他事物中去。

在欣赏这一环节中，我如果能及时肯定幼儿的回答，提升幼儿有关螃蟹的知识经验，那效果就更好了。在接下来的环节中，我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势，也没有出示大螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的？和幼儿一起学习大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。

本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

中班美术画螃蟹教案篇八

活动目的：

- 1、尝试将点、线、面、形的有效组合变化出丰富多样的装饰图案。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，合理布局。

活动准备：

- 1、活动前引导幼儿观察螃蟹的外形特征。
- 2、油性记号笔若干。

活动过程：

一、猜谜语，引起幼儿学习兴趣。

师：今天来了八条腿的朋友，小朋友猜猜它是谁呢？

二、观察回忆各种形态的螃蟹

出示幻灯片，让孩子观察螃蟹的形状，了解螃蟹的基本特征。

观看螃蟹绘画步骤儿歌。

三、欣赏、学习线条组合、变化。

1、师边念儿歌边用粗的勾线笔示范勾边。

2. 观察图谱，感受点、线、图形组合变化的奇妙效果。

3、师出示范例让幼儿欣赏。

四、幼儿绘画装饰螃蟹。

教师巡回指导，重点是螃蟹钳和腿。渗透对称的概念。

五、评价作品

1、幼儿自我评价。

2、教师针对典型作品评价。