

最新湖北武当山导游词讲解(优秀8篇)

即兴创作可以让我们跳出常规，勇敢地去尝试新的想法和故事情节。在即兴活动中，我们需要保持冷静和清晰的思维，以便更好地应对突发情况。以下是小编为大家精选的即兴表演范例，希望能给大家带来一些启发和灵感。

湖北武当山导游词讲解篇一

各位游客朋友：

大家好！欢迎大家来到武当山参观游览。我代表我们xx旅行社对大家的到来表示热烈欢迎。我是此次武当山行程的导游员小x，很高兴陪同大家一起参观游览，在我身边的这位是我们的司机王师傅，王师傅已经有近20年的驾驶经验，和我也搭档了相当长的时间，大家可以放心的坐他的车。在旅途中大家有什么建议或者需要可以尽情的向我或者我们的司机师傅提出来，我和王师傅也一定会竭诚为大家服务，祝愿我们此次旅途合作愉快！

朋友们，今天我们将要参观的是有着“亘古无双胜景，天下第一仙山”美誉的道教圣地——武当山。武当山原名太和山，相传道教所尊奉的真武大帝在此得道成仙，于是有了“非真武不足当之”的说法，自此，太和山改名为武当山。

武当山的地理位置极佳，它东依历史名城襄阳，南连苍茫千里的神龙架，西接车城十堰，北临丹江口水库。（自然景色）武当山是国家5a级旅游风景区，是世界文化遗产，也是全国八大避暑圣地之一。这里自然景色众多，高峰耸翠，险崖独立，谷涧纵横，再加上终年云雾缭绕，恍若人间仙境，共有72峰，36险岩。（古建筑群）在1994年，武当山的古建筑群被列入联合国《世界文化遗产名录》，武当山古建筑群荟萃了我国古代建筑艺术的优秀传统，突显了皇宫的宏伟壮丽，

道教的神奇玄妙，环境的幽静典雅以及民间的淳朴节俭等各种特色，整个建筑群按照真武大帝修仙神话来安排布点，成建于高山险峰之巅，成隐于悬崖绝壁之内，成迂回于深山丛林之中，明代诗人洪翼圣这样赞叹道“五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑。”（武当太极）还有为大家所熟悉的武当派创始人张三丰将道教的太极阴阳与武功相结合，以静制动，以柔克刚，建立武当派，一时名震天下，从而有了“北宗少林，南尊武当”的说法。好了，听我说了这么多，接下来就让我们一起去领略武当仙山的风姿吧！

现在我们已经到了武当山脚下，请大家携带好随身物品下车，开始我们的武当寻仙之旅！大家请看，那里有座纤巧玲珑、布局紧凑的道院，院内殿旁有一亭，亭中有一井，名为“磨针井”，它因何得名呢？别着急，您看这尊老妇人一边作答、一边磨铁杵的雕像，这里面有个典故：相传净乐国太子因修道不成欲下山还俗，他的师傅紫玄君化作老妇人在此点化他，使他悟出“铁杵磨成针，功到自然成”的道理，于是回去继续修炼，最后功德圆满，得道成仙。虽然这只是传说故事，但是它教会了我们对于求学和工作要知难而进、坚韧不拔。

一路呼吸着新鲜空气，现在我们来到的地方就是紫霄宫了，它是武当山现存最完整的古建筑之一，您看这周围的地势，四周的山峦天然形成了一把二龙戏珠的宝椅，所以这里又被明永乐皇帝封为“紫霄福地”，意指这里是人间仙境，相信大家来此一游必定会福寿安康，财源广进。紫霄殿内富丽堂皇，构思巧妙，让人叹为观止的地方很多：比如我右手旁的这尊佛像，它是明末清初的纸糊贴金神像，是中国迄今为止发现最早、保存最完好的纸糊神像，它聚集了中国古代纸糊、雕塑、贴金、彩绘、防腐等工艺的精髓，是对研究中国古代纸糊工艺有很高价值的文物珍品。

各位朋友们辛苦了，经过一番努力我们终于到了武当山的主峰天柱峰，站在海拔1612m□人称“一柱擎天”的天柱峰上往周围看，“72峰超大顶”的壮观景象尽收眼底，登高望远，

不知大家是否和我一样，不仅感觉人的眼界变得开阔，胸怀也变得宽广了。

欣赏完天柱峰的自然景色，我们再去看一下上面的建筑。现在呈现在我们眼前的就是真武大帝受封坐镇于天下的金殿了。金殿建于明永乐年间，是我国最大的铜铸鎏金大殿，不知大家注意到没有，它的屋顶不同于一般的屋顶，全山只有它采用了皇家专用的重檐庑殿式屋顶，由此可见金殿在整个武当山建筑群中的独特地位。更让人叹为观止的是，整个大殿没有用一根钉子，全都是分件铸造好以后，经大运河、长江、汉江走水路再转陆路运到武当山，最后通过榫卯焊接搭建而成，因此卯合的十分严密，看起来毫无铸凿之痕，也正是因此，金殿才能历经500多年的风霜雪雨，严寒酷暑依然光彩夺目，它是我国古代建筑和铸造工艺的灿烂明珠，也是劳动人民智慧和古代科技水平的象征！

好了，各位游客朋友们，本次武当山的寻仙之旅就快要结束了，今后无论您身在何处，我都将和武当山一起在这里为您祝福！再次感谢您的配合，我们有缘再见！

湖北武当山导游词讲解篇二

现在我们眼前的这座绿琉璃瓦大殿就是紫霄宫。因为这块地方周围的冈峦天然形成了一把二龙戏珠的宝椅，永乐皇帝封它为紫霄福地。殿内石雕须弥座上的神龛中供奉的是真武神老年、中年、青年时的塑像和文武仙人的坐象。他们形态各异，栩栩如生，是我国明代的艺术珍品。我右手边放着的这根几丈长的杉木传说是从远方突然飞来的，因此叫做飞来杉。据说在杉木的一端轻轻敲击，另一端就可以听到清脆的响声，因此又叫响灵杉。至于它为什么要飞来这里，我想可能也是为这里的美景盛名所吸引吧。

武当山有36岩，现在我们来到的是被认为三十六岩中最美的南岩。武当山的自然景观与精美的建筑是融为一体的，在这

里可以得到充分的体现。这座雄居于悬崖上的石殿建于元朝，悬崖旁边有一个雕龙石梁。石梁悬空深出2.9米，宽只有30厘米。上雕盘龙，龙头顶端雕有一个香炉，这便是著名的龙头香。过去有些香客冒着生命危险去烧龙头香，以示虔诚，可见他们对道教的信仰之深。安全起见，我们大家想许愿祈祷的话可以到别的地方，心诚则灵嘛。

好了，接下来的时间就留给大家自己安排，您可以细细的品味这里绝妙的建筑和美丽的风光。我们四点钟的时候再见。

湖北武当山导游词讲解篇三

各位游客朋友：

大家好！欢迎大家来到武当山参观游览。我代表我们xx旅行社对大家的到来表示热烈欢迎。我是此次武当山行程的导游员小x，很高兴陪同大家一起参观游览，在我身边的这位是我们的司机王师傅，王师傅已经有近的驾驶经验，和我也搭档了相当长的时间，大家可以放心的坐他的车。在旅途中大家有什么建议或者需要可以尽情的向我或者我们的司机师傅提出来，我和王师傅也一定会竭诚为大家服务，祝愿我们此次旅途合作愉快！

朋友们，今天我们将要参观的是有着“亘古无双胜景，天下第一仙山”美誉的道教圣地——武当山。武当山原名太和山，相传道教所尊奉的真武大帝在此得道成仙，于是有了“非真武不足当之”的说法，自此，太和山改名为武当山。

武当山的地理位置极佳，它东依历史名城襄阳，南连苍茫千里的神龙架，西接车城十堰，北临丹江口水库。（自然景色）武当山是国家5a级旅游风景区，是世界文化遗产，也是全国八大避暑圣地之一。这里自然景色众多，高峰耸翠，险崖独立，谷涧纵横，再加上终年云雾缭绕，恍若人间仙境，共有72峰，36险岩。（古建筑群）在1994年，武当山的古建筑

群被列入联合国《世界文化遗产名录》，武当山古建筑群荟萃了我国古代建筑艺术的优秀传统，突显了皇宫的宏伟壮丽，道教的神奇玄妙，环境的幽静典雅以及民间的淳朴节俭等各种特色，整个建筑群按照真武大帝修仙神话来安排布点，成建于高山险峰之巅，成隐于悬崖绝壁之内，成迂回于深山丛林之中，明代诗人洪翼圣这样赞叹道“五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑。”（武当太极）还有为大家所熟悉的武当派创始人张三丰将道教的太极阴阳与武功相结合，以静制动，以柔克刚，建立武当派，一时名震天下，从而有了“北宗少林，南尊武当”的说法。好了，听我说了这么多，接下来就让我们一起去领略武当仙山的风姿吧！

现在我们已经到了武当山脚下，请大家携带好随身物品下车，开始我们的武当寻仙之旅！大家请看，那里有座纤巧玲珑、布局紧凑的道院，院内殿旁有一亭，亭中有一井，名为“磨针井”，它因何得名呢？别着急，您看这尊老妇人一边作答、一边磨铁杵的雕像，这里面有个典故：相传净乐国太子因修道不成欲下山还俗，他的师傅紫玄君化作老妇人在此点化他，使他悟出“铁杵磨成针，功到自然成”的道理，于是回去继续修炼，最后功德圆满，得道成仙。虽然这只是传说故事，但是它教会了我们对于求学和工作要知难而进、坚韧不拔。

一路呼吸着新鲜空气，现在我们来到的地方就是紫霄宫了，它是武当山现存最完整的古建筑之一，您看这周围的地势，四周的山峦天然形成了一把二龙戏珠的宝椅，所以这里又被明永乐皇帝封为“紫霄福地”，意指这里是人间仙境，相信大家来此一游必定会福寿安康，财源广进。紫霄殿内富丽堂皇，构思巧妙，让人叹为观止的地方很多：比如我右手旁的这尊佛像，它是明末清初的纸糊贴金神像，是中国迄今为止发现最早、保存最完好的纸糊神像，它聚集了中国古代纸糊、雕塑、贴金、彩绘、防腐等工艺的精髓，是对研究中国古代纸糊工艺有很高价值的文物珍品。

各位朋友们辛苦了，经过一番努力我们终于到了武当山的主

峰天柱峰，站在海拔1612m□人称“一柱擎天”的天柱峰上往周围看，“72峰超大顶”的壮观景象尽收眼底，登高望远，不知大家是否和我一样，不仅感觉人的眼界变得开阔，胸怀也变得宽广了。

欣赏完天柱峰的自然景色，我们再去看一下上面的建筑。现在呈现在我们眼前的就是真武大帝受封坐镇于天下的金殿了。金殿建于明永乐年间，是我国最大的铜铸鎏金大殿，不知大家注意到没有，它的屋顶不同于一般的屋顶，全山只有它采用了皇家专用的重檐庑殿式屋顶，由此可见金殿在整个武当山建筑群中的独特地位。更让人叹为观止的是，整个大殿没有用一根钉子，全都是分件铸造好以后，经大运河、长江、汉江走水路再转陆路运到武当山，最后通过榫卯焊合搭建而成，因此铆合的十分严密，看起来毫无铸凿之痕，也正是因此，金殿才能历经500多年的风霜雪雨，严寒酷暑依然光彩夺目，它是我国古代建筑和铸造工艺的灿烂明珠，也是劳动人民智慧和古代科技水平的象征！

好了，各位游客朋友们，本次武当山的寻仙之旅就快要结束了，今后无论您身在何处，我都将和武当山一起在这里为您祝福！再次感谢您的配合，我们有缘再见！

湖北武当山导游词讲解篇四

大家好！欢迎各位来到武当山观光旅游，很高兴能成为大家的导游。

武当山位于湖北省十堰市，是中国著名的道教圣地之一。素有天下第一仙山的美誉。绵延八百里的武当山景区，郁郁葱葱，各种风格的古建筑掩映在青山绿水之间。

今天我们参观的主要景点有绝壁之上的南岩宫、金碧辉煌的金殿、还有奇特的自然景观七十二峰朝大顶。也请大家在游览的时候，注意安全，不要乱涂乱画，乱扔垃圾。

看，那些和悬崖峭壁完美的结合在一起的古建筑就是南岩宫。南岩宫是真武大帝得道之处，也是武当山最险、最美、最奇的地方。其中，最具传奇色彩的是天下第一香——龙头香。龙头香是雕刻着两条盘龙的石雕，长3米，宽仅0.33米，龙头上雕着一个香炉。据说这两条从绝壁上伸出盘龙是真武大帝的坐骑。以前，烧龙头香的人要跪着从窄窄的龙身上爬到龙头，点燃香火，再跪着退回来。现在，游客低头看看龙头香下的万丈深渊，心里就会怦怦直跳。请大家注意安全。

现在，我们终于爬上了海拔1612米的武当山主峰天柱峰，出现在大家眼前的这座金光闪闪的宫殿就是金殿。金殿是现存最大的铜铸建筑物。虽然经历了五百多年的严寒酷暑，但至今任然金碧辉煌，绚丽如初，让我们不禁赞叹古人的智慧。在金殿前，极目四望，只见云雾缭绕中群山纷纷朝向金殿，这就是神奇的七十二峰朝大顶。

游客们，今天的武当之旅到此结束，谢谢大家的配合。相信武当宏伟的古建筑群，奇丽的自然风光，神秘的道教文化会给大家留下深刻的印象。

湖北武当山导游词讲解篇五

各位游客朋友：

大家好！

欢迎来到武当山。我是大家的导游刘洁，来自武当山旅行社，大家可以叫我小刘，也可以叫我刘导。这位是我们的司机赵师傅。俗话说“百年修得同船渡”那么今天，我们该是千年修得同车行了，有句诗说“为寻胜景武当游，步步崎岖兴不休。”今天我们还真是这样，但我相信我们的辛苦不会白费的，因为最后还会有“四面烟峦归眼底，疏疏林叶万山秋。”

现在我就给大家介绍一下武当山吧!武当山又名太和山、仙室山位于湖北省十堰市丹江口境内，它背依茫茫林海神农架，面临人工淡水湖丹江口水库，是个不错的风水宝地，同时它也是中国武术的发源地之一，想必大家都听说过武当武术吧!的确武当武术是中国武术的一大名宗，素有被北崇少林，南尊武当之说。但是武当山不仅是武术出名，它的建筑和风景也是非常美丽和谐的七十二峰、三十六岩、二十四涧、十一洞、三潭、九泉、十石、九宫、九井、九观、三十六庵堂、七十二岩庙就像一幅古画般巧妙的结合在一起，尤其是武当山的道教建筑群，更是在1994年被列入了世界遗产名录。那今天我们主要参观的呢，就是武当山的古建筑了。

说了这么多大家都有些迫不及待了吧!现在我们已经到达武当山脚下了，请大家带上随身物品，开始我们的朝圣之旅。

各有变化。五云楼最有名之处就是它最顶层的“一柱十二梁”，也就是说，在一根主体立柱上，有十二根梁枋穿凿在上，交叉迭搁，计算周密。这一纯建筑学上的构架，是古代木结构建筑的杰作，历来受到人们的高度赞誉，因而也成了复真观里的一大人文景观。

现在我们眼前的这座绿琉璃瓦大殿就是紫霄宫。因为这块地方周围的冈峦天然形成了一把二龙戏珠的宝椅，永乐皇帝封它为“紫霄福地”。殿内石雕须弥座上的神龛中供奉的是真武神老年、中年、青年时的塑像和文武仙人的坐像。他们形态各异，栩栩如生，是我国明代的艺术珍品。我右手边放着的这根几丈长的杉木传说是从远方突然飞来的，因此叫做飞来杉。据说在杉木的一端轻轻敲击，另一端就可以听到清脆的响声，因此又叫“响灵杉”。至于它为什么要飞来这里，我想可能也是为这里的美景盛名所吸引吧。

武当山有36岩，现在我们来到的是被认为三十六岩中最美的南岩。武当山的自然景观与精美的建筑是融为一体的，在这里可以得到充分的体现。这座雄居于悬崖上的石殿建于元朝，

悬崖旁边有一个雕龙石梁。石梁悬空伸出2.9米，宽只有30厘米。上雕盘龙，龙头顶端雕有一个香炉，这便是著名的“龙头香”。过去有些香客冒着生命危险去烧龙头香，以示虔诚，可见他们对道教的信仰之深。安全起见，我们大家想许愿祈祷的话可以到别的地方，心诚则灵嘛。经过一番努力，我们终于登上了主峰天柱峰。天柱峰海拔有1612米，素称“一柱擎天”。站在这里，可以清楚的看到“七十二峰朝大顶”的壮观景象。而天柱峰之巅的这座金碧辉煌的殿堂就是金殿了。金殿是我国最大的钢铸金鎏大殿，修建于永乐十四年。整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成，卯和的非常严密，看起来好像是浑然一体的。大家看，这边的长明灯相传是从来不灭的，那么山顶空旷多风，为什么它不会被风吹灭呢？据说是因为有了藻井上的这颗“避风仙珠”的缘故。相传这颗仙珠能镇住山风，使风不能吹进殿内，从而保证了神灯的长明。其实神灯长明真正的原因是因为殿门的各个铸件都非常严密精确，可以改变风吹来的方向，由此可见我国古代劳动人民智慧和技术的。

现在我们到了南天门。南天门有三个门，那两扇门为啥不打开呢？这里面有讲究。中间是天门，又叫神门，是神出入的地方。凡人不能走，只有皇帝皇后、王子王孙才能走。那边一扇门是鬼门，鬼门当然不能打开让人走了。我们走的这扇门叫“人门”。

朋友们，我们现在站在金顶上了，看云雾漂浮万山来朝的景象，壮观吧。是一览众山小吧，特别有趣的，就是每个山峰都向金顶倾斜，所以有72峰朝大顶之说。在这里，大家可以欣赏金顶和太和宫、天柱峰、紫禁城围墙、周围的山头组成的天生玄武，玄之又玄、巧夺天工的景象。

金顶最主要的建筑物就是金殿了，左边是签房，右边是香房。金殿是武当山的精华。明成祖对金殿的关心可以说是无微不至，从金殿构件铸造到护送安装等每个环节，他都亲自安排。工匠们按其“冶铜为殿，重檐叠拱，羽飞瓦立，以黄金范，

玄帝金像，左右灵官、玉女、捧剑执旗天将”的圣旨，在北京将全部构件铸造成以后，于永乐十四年(1420年)九月初九下“敕都督何浚”圣旨：“今命尔护送金殿船只至南京，沿途船只务要小心谨慎。遇天道晴明，风水顺利即行。船上要十分整理清洁。故敕。”构件由运河经南京溯长江、汉江，一直被护送到武当山，然后插榫、焊接安装。

在武当之巅天柱峰顶，巍然屹立着一座铜铸鎏金仿木结构宫殿式的建筑，这座明朝修建的重达上百吨，灿烂夺目的整体宫殿，就是举世无双的金殿。这样庞大的整体构件是怎样铸造的?又是怎样运上这1612米的颠峰的呢?其实呀，这些材料都是在北京做好之后，通过京杭大运河长江运送到这，当时工匠借用的是仿木形式将铜铸构成榫卯结构，至于衔接处他们就更聪明了，他们在山上建了一口大锅，在锅内放上水银，再将金子锤成金片放入，金片在沉淀过程中便会与水银发生化学反应，形成金泥，工匠们将金泥抹到衔接部位，重新烘烤直到水银挥发只留下纯金，金子就像水泥一样堵住了各个缝隙，由于是金属，所以特别容易导电，因此在雷电天气便有雷火炼金的景象了。

现在，我们到达转运殿。殿内供奉真武、金童、玉女和水火二将，均为铜铸鎏金，工艺精美，令人称奇。这座铜殿是元代在武昌铸造的，是我国现存最古老的铜殿。有“华夏第一铜殿”之称。它具有佛教建筑风格，在此却与道教建筑巧妙结合，被无数善男信女视为“转运殿”。这座华夏第一铜殿又是如何成为殿中之殿的呢?大家猜猜看。这座殿之所以叫转运殿，是因为寄托着人们盼望好运到来的心情。希望好运常在的朋友进去转转，提醒进去的朋友，在你转的时候，会听到老道长问：“转过来没?”你要大声喊“转过来了，转过来了。”运气就会随着你的转动越转越好。

湖北武当山导游词讲解篇六

武当山，是著名的山岳风景旅游胜地。风景区主要由金顶景区、紫霄景区、五龙景区、南岩景区、太子坡景区、老营景区等组成。下面小编为您整理了湖北十堰武当山的导游词，欢迎来阅读！

各位游客朋友大家好，欢迎来到武当山。我是大家的导游刘洁，来自武当山旅行社，大家可以叫我小刘，也可以叫我刘导。这位是我们的司机赵师傅。俗话说“百年修得同船渡”那么今天，我们该是千年修得同车行了，有句诗说“为寻胜景武当游，步步崎岖兴不休。”今天我们还真是这样，但我相信我们的辛苦不会白费的，因为最后还会有“四面烟峦归眼底，疏疏林叶万山秋。”

现在我就给大家介绍一下武当山吧！武当山又名太和山、仙室山位于湖北省十堰市丹江口境内，它背依茫茫林海神农架，面临人工淡水湖丹江口水库，是个不错的风水宝地，同时它也是中国武术的发源地之一，想必大家都听说过武当武术吧！的确武当武术是中国武术的一大名宗，素有被北崇少林，南尊武当之说。但是武当山不仅是武术出名，它的建筑和风景也是非常美丽和谐的七十二峰、三十六岩、二十四涧、十一洞、三潭、九泉、十石、九宫、九井、九观、三十六庵堂、七十二岩庙就像一幅古画般巧妙的结合在一起，尤其是武当山的道教建筑群，更是在1994年被列入了世界遗产名录。那今天我们主要参观的呢，就是武当山的古建筑了。

说了这么多大家都有些迫不及待了吧！现在我们已经到达武当山脚下了，请大家带上随身物品，开始我们的朝圣之旅。

各有变化。五云楼最有名之处就是它最顶层的“一柱十二梁”，也就是说，在一根主体立柱上，有十二根梁枋穿凿在上，交叉迭搁，计算周密。这一纯建筑学上的构架，是古代木结构建筑的杰作，历来受到人们的高度赞誉，因而也成了复真观里的一大人文景观。

现在我们眼前的这座绿琉璃瓦大殿就是紫霄宫。因为这块地方周围的冈峦天然形成了一把二龙戏珠的宝椅，永乐皇帝封它为“紫霄福地”。殿内石雕须弥座上的神龛中供奉的是真武神老年、中年、青年时的塑像和文武仙人的坐像。他们形态各异，栩栩如生，是我国明代的艺术珍品。我右手边放着的这根几丈长的杉木传说是从远方突然飞来的，因此叫做飞来杉。据说在杉木的一端轻轻敲击，另一端就可以听到清脆的响声，因此又叫“响灵杉”。至于它为什么要飞来这里，我想可能也是为这里的美景盛名所吸引吧。

武当山有36岩，现在我们来到的是被认为三十六岩中最美的南岩。武当山的自然景观与精美的建筑是融为一体的，在这里可以得到充分的体现。这座雄居于悬崖上的石殿建于元朝，悬崖旁边有一个雕龙石梁。石梁悬空伸出2.9米，宽只有30厘米。上雕盘龙，龙头顶端雕有一个香炉，这便是著名的“龙头香”。过去有些香客冒着生命危险去烧龙头香，以示虔诚，可见他们对道教的信仰之深。安全起见，我们大家想许愿祈祷的话可以到别的地方，心诚则灵嘛。经过一番努力，我们终于登上了主峰天柱峰。天柱峰海拔有1612米，素称“一柱擎天”。站在这里，可以清楚的看到“七十二峰朝大顶”的壮观景象。而天柱峰之巅的这座金碧辉煌的殿堂就是金殿了。金殿是我国最大的钢铸金漆大殿，修建于永乐十四年。整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成，卯和的非常严密，看起来好像是浑然一体的。大家看，这边的长明灯相传是从来不灭的，那么山顶空旷多风，为什么它不会被风吹灭呢？据说是因为有了藻井上的这颗“避风仙珠”的缘故。相传这颗仙珠能镇住山风，使风不能吹进殿内，从而保证了神灯的长明。其实神灯长明真正的原因是因为殿门的各个铸件都非常严密精确，可以改变风吹来的方向，由此可见我国古代劳动人民智慧和技术的。

现在我们到了南天门。南天门有三个门，那两扇门为啥不打开呢？这里面有讲究。中间是天门，又叫神门，是神出入的地方。凡人不能走，只有皇帝皇后、王子王孙才能走。那边一

扇门是鬼门，鬼门当然不能打开让人走了。我们走的这扇门叫“人门”。

朋友们，我们现在站在金顶上了，看云雾漂浮万山来朝的景象，壮观吧。是一览众山小吧，特别有趣的，就是每个山峰都向金顶倾斜，所以有72峰朝大顶之说。在这里，大家可以欣赏金顶和太和宫、天柱峰、紫禁城围墙、周围的山头组成的天生玄武，玄之又玄、巧夺天工的景象。

金顶最主要的建筑物就是金殿了，左边是签房，右边是香房。金殿是武当山的精华。明成祖对金殿的关心可以说是无微不至，从金殿构件铸造到护送安装等每个环节，他都亲自安排。工匠们按其“冶铜为殿，重檐叠拱，羽飞瓦立，以黄金范，玄帝金像，左右灵官、玉女、捧剑执旗天将”的圣旨，在北京将全部构件铸造成以后，于永乐十四年(1420年)九月初九下“敕都督何浚”圣旨：“今命尔护送金殿船只至南京，沿途船只务要小心谨慎。遇天道晴明，风水顺利即行。船上要十分整理清洁。故敕。”构件由运河经南京溯长江、汉江，一直被护送到武当山，然后插榫、焊接安装。

在武当之巅天柱峰顶，巍然屹立着一座铜铸鎏金仿木结构宫殿式的建筑，这座明朝修建的重达上百吨，灿烂夺目的整体宫殿，就是举世无双的金殿。这样庞大的整体构件是怎样铸造的？又是怎样运上这1612米的颠峰的呢？其实呀，这些材料都是在北京做好之后，通过京杭大运河长江运送到这，当时工匠借用的是仿木形式将铜铸构成榫卯结构，至于衔接处他们就更聪明了，他们在山上建了一口大锅，在锅内放上水银，再将金子锤成金片放入，金片在沉淀过程中便会与水银发生化学反应，形成金泥，工匠们将金泥抹到衔接部位，重新烘烤直到水银挥发只留下纯金，金子就像水泥一样堵住了各个缝隙，由于是金属，所以特别容易导电，因此在雷电天气便有雷火炼金的景象了。

现在，我们到达转运殿。殿内供奉真武、金童、玉女和水火

二将，均为铜铸鎏金，工艺精美，令人称奇。这座铜殿是元代在武昌铸造的，是我国现存最古老的铜殿。有“华夏第一铜殿”之称。它具有佛教建筑风格，在此却与道教建筑巧妙结合，被无数善男信女视为“转运殿”。这座华夏第一铜殿又是如何成为殿中之殿的呢？大家猜猜看。这座殿之所以叫转运殿，是因为寄托着人们盼望好运到来的心情。希望好运常在的朋友进去转转，提醒进去的朋友，在你转的时候，会听到老道长问：“转过来没？”你要大声喊“转过来了，转过来了。”运气就会随着你的转动越转越好。

湖北武当山导游词讲解篇七

各位游客：

大家好，我代表××旅行社欢迎大家的到来。我叫，就好人们常说的那样，相逢就是缘分。能和大家相逢在美丽的江城并和大家一起度过这段美好的时光我感到非常荣幸。这位是我们的司机王师傅，今天就由我们两个为大家服务，大家有什么问题可以尽管提出来，我们将尽力为您解决。希望能用我们的热心、耐心和细心换来你的放心、开心。

今天我将带大家起游览武当山，让我们一起去领略那里秀丽的自然风光和浓郁的道教文化。

武当山位于湖北丹江口市境内。面临碧波荡漾的丹江口水库，背依苍莽千里的神农架林区，连绵400多公里。这里风景秀丽，四季景色各不相同：春天繁花似锦，夏季高山耸翠，秋天金桂飘香，冬季白雪皑皑。不管我们什么时候来，都能欣赏它美的一面。有一句俗话说“天下名山佛占尽”，而在武当山却是道教一统天下。传说武当山金顶原来被无量佛占着，后来真武大帝修仙得道，出外云游到此，看到这里群峰林立，主峰天柱峰高耸入云，周围七十二峰俯首相向，形成了“七十二峰朝大顶”的奇观。真武大帝相中了这块宝地，便到天

柱峰找无量佛商量借地，并提出只借八步即可。无量佛见他所要不多就答应了，没想到真武大帝法力无边，他从天柱峰顶走了八步，一步100里，八步竟占走了整个武当，从而赢得了永久居住权，武当山也因此成为道家的场地。

武当道观从唐贞观年间开始修建，到明永乐年间达到高峰。这里的建筑充分利用自然，采用皇家的建筑方式统一布局，集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统，于1994年被列入世界遗产之列，成为全世界的瑰宝。明成祖朱棣大力推崇武当道教，调集军民工匠30余万在此大兴土木，按照道教中“玄天上帝”真武修炼的故事，用十余年的时间建起了三十三个大型建筑群落。建筑线自古均州城至天柱峰顶，连绵四十华里，面积一百六十万平方米，宫观庵堂两万余间。他在这里祀奉北方神真武大帝，以佑护他这个北方起兵夺位的皇帝。据说真武大帝高大的身材，圆圆的脸庞，批发赤足的形象就是按永乐皇帝的模样塑造出来的。所以民间流传有“真武神，永乐相”的说法。皇家的大力推崇是武当山名声大震，成为我国的道教名山，吸引着各地的游人香客到处观光朝拜。

另外，这里不仅是道教的香火胜地，还是武当拳的故乡。中国武林历来有“北宗少林，南尊武当”的说法，许多人都是未识武当山而先知武当拳。武当拳的创始人相传是名带著名道士张三丰，这点我想喜欢武侠的朋友可能通过小说了解了一些。据说他在这里修炼的时候看到鹤与蛇争斗的情景，受到启发，领悟出了太极十三式，他也因此被尊为武当派的开山祖师。

经过一番努力，我们终于登上了主峰天柱峰。天柱峰海拔有1612米，素称“一柱擎天”。站在这里，可以清楚的看到“七十二峰朝大顶”的壮观景象。而天柱峰之巅的这座金壁辉煌的殿堂就是金殿了。金殿是我国最大的钢铸金鎏大殿，修建于永乐十四年。整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成，卯和的非常严密，看起来好象是浑

然一体的。大家看，这边的长明灯相传是从来不灭的，那么山顶空旷多风，为什么它不会被风吹灭呢？据说是因为有了藻井上的这颗“避风仙珠”的缘故。相传这颗仙珠能镇住山风，使风不能吹进殿内，从而保证了神灯的长明。其实神灯长明真正的原因是因为殿门的各个铸件都非常严密精确，可以改变风吹来的方向，由此可见我国古代劳动人民智慧和技艺的高妙。金殿从修建到如今已经历了500多年的风吹雨打，仍然辉煌如初，不能不说是我国古代建筑和铸造工艺的一件稀世珍宝。

好了，接下来的时间就留给大家自己安排，您可以细细的品味这里绝妙的建筑和美丽的风光。我们四点钟的时候再见。

美好的时光总是让人觉得短暂，我们的武当山之旅就到此结束了。非常感谢大家对我工作的支持和配合。我有什么做的不好的地方还请大家多批评指正。希望以后能有缘和大家再次相逢。最后祝大家身体健康，万事如意。再见。

湖北武当山导游词讲解篇八

女士们、先生们：

你们好！欢迎你们来到车城——十堰！我们今天将要游览的是道教圣地——武当山。武当山又名太和山，相传为上古玄武得道飞升之地，有“非真武不足当之”之谓，故名，是著名的道教圣地，也是国家重点风景名胜区。武当山位于湖北十堰市丹江口市，它最早的寺观为唐代所建，明永乐年间，明成祖在京建完故宫后，由工部侍郎郭瑾率原班人马，浩浩荡荡开进武当山，共建造7宫，2观，36庵和72崖庙等建筑群。

武当山，自古以来就是天下名山。它在湖北省北部，北通秦岭，南接巴山，连绵起伏，纵横400多公里，有72峰，主峰天柱峰海拔1612米，其余各峰均倾向天柱，蔚为奇观。宋代书法家米芾曾为武当山写下了刚劲有力的“第一山”三个大字。

作为旅游胜地，武当山主要有三方面的特色。

武当山上有宏伟的古建筑。据说，在建筑的规模上，超过了五岳。早在1320xx年前的唐代贞观年间，武当山即兴建五龙祠，宣扬道教。以后道教逐渐增多，武当山便成了道教名山。历代以来，许多著名道家如周之尹喜、汉之阴长生、晋之谢允、唐之吕纯阳、五代陈抟、宋之寂然子、元之张守清、明之张三丰等均在武当山修炼过。其中，张三丰把道家的太极阴阳与武功相结合，以静制动，以柔克刚，创立武当拳派，一时名振天下。

元朝末年，武当山上的古建筑大部分毁于兵乱。目前山上的宫观多为明代所建。明永乐十一年(公元1420xx年)，成祖朱棣派侍郎郭瑾等，役使30多万军民工匠，在武当山大兴土木，用了将近十年时间，建成了净乐宫、迎恩宫、玉虚宫、紫霄宫、南岩宫、玉龙宫、遇真宫、太和宫、复真观、元和观等33处大建筑群。此外，还建了39座桥梁，12座台，铺砌了全山的石磴道，整个武当山成为一座“真武道场”。在设计上充分利用了地形特点，布局巧妙，座宫观都建筑在峰、峦、坡、岩、涧之间，建筑精美，各具特点又互相联系，整个建筑群体疏密相宜，集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统。现存的主要建筑有金殿、紫霄宫、遇真宫、复真宫、玉虚宫等。

武当山北通秦岭，南接巴山，号称“八百里武当”。整个武当山包括七十二峰、三十六岩、二十四涧、十一洞、九井、九泉、十池、三潭等自然景观，“七十二峰朝至尊”，即七十二峰都朝向海拔一千六百一十二米的天柱峰，形成武当山独特的奇丽山色。

就在这山色如画之地，明成祖朱棣于公元1420xx年，派工部侍郎郭璘率军民三十余万人，大肆营造宫、观，历时十四年之久，终于在绵延几十里的山旁、岩边和天柱峰山顶建造了一座座宫、观、堂共三十余处。其中天柱峰山顶的鎏金铜殿，

金光闪烁，耸立在三面都是陡峭的悬崖之上。金殿建于1620xx年，高五点五米，宽五点八米，深四点二米。除殿基是花岗岩铺垫外，其余殿体包括门、窗、瓦、椽、梁、柱等都是铜铸的，殿内供有五尊铜像，最大一尊是真武披发跣足像。

此外，展旗峰下的紫霄宫，规模宏大，气势雄伟。殿内有玉帝塑像，殿前有座巨型龟碑。石龟高三米，长四米，宽二米，龟背上的石碑六米多高。坐落在悬岩峭壁之上的南岩，其建筑物全嵌在陡峭的绝壁之上。太子坡、老君堂、元和观、朝天宫、磨针井等，都是有名的去处。

武当山风景兼泰山之伟、黄山之奇、雁荡之幽，北宋大书画家米芾将之誉为“天下第一山”，虽有夸张之嫌，却也可见得这里是一个值得一游的地方。

好了，说着说着我们就到了，在进入武当山前，我首先要提醒各位几点：1. 进入道观后不要以手指点神像，无论其造型多么令人惊叹；也不要背对着神像；进殿时不要踏在门坎上，也不要高声喧哗；2. 俗话说：“僧不言名，道不言寿”，道人修炼是为长寿，所以最好不要问道人的年龄。入道门的原因很多，如果没有深交，也不要问其身世；3. 进山朝贡步入武当神道后，就要静默清心，不说污秽不净的话。供品中不能有石榴、李子、红艳花及鸡、犬等，不吃雁、鳗、龟、鳖、牛、犬、猪肉及生葱、韭、蒜、姜等荤腥刺激食物，不饮酒。这些都是武当主神真武大帝所忌讳的；4. 武当山上许多地段都没有人烟，如果你对地形不熟悉，或没有足够的准备，请勿贸然进入。最好请个当地向导。

武当山地区有“朝武当”的习俗，含有上山祭拜山神的意思，其实这是人们享受生活的又一种方式，就像扫墓总是与踏青郊游连在一起的，“朝武当”也成为一种爬山的乐趣。每年农历三月份春光明媚和八月份秋高气爽的时节，武当山里总是游人如织，热闹非凡。

好了，现在请大家随我一起到景区内参观！