

2023年旅鼠行动读后感(实用8篇)

一个好的公司宣传语能够在市场竞争中脱颖而出，为公司带来更多商机和销售机会。设计一个好的公司宣传语需要综合考虑市场需求、客户反馈、团队合作等多个方面因素。值得一提的是，以下宣传语是经过多次修改和优化的，体现了这些公司的独特魅力。

旅鼠行动读后感篇一

读完《旅鼠》，我的心中涌上了一种感情：酸酸的、涩涩的。我的眼眶也随着这种感情而发热了，泪水打湿了我的脸颊。

文章讲述了作者在身患绝症的情况下，和朋友一起目睹了旅鼠为了种群繁衍，千里迢迢奔赴死亡的'壮举，顿悟了生命的真谛??面对死亡也要有一种昂扬向上，前进、前进、再前进的精神。

生老病死，在每个人或动物的一生中，都是不可避免的，没有人可以长生不老，也没有人能够永生不死，死亡是每一条生命的最后终点，迟早是要来的。正因为如此，我们就更应该坦然面对终点的到来，走好这一次生命的旅程。不能因为知道终点就快要来临而消极懈怠，而是应该乐观面对，充满激情地渡过每一天。在美国洛杉矶有一位90多岁高龄的老太太，身患多种疾病，但她一点没有悲观退缩，而是每天坚持去登山，非但一直没有犯病，最终还成为了世界上年龄最大的登山爱好者。老太太正是以乐观的态度面对死亡，最终取得了成功！

遇到困难，我们每个人都要有一颗昂扬乐观的平常的心，前进，前进，再前进！

旅鼠行动读后感篇二

闲暇时，会泡一杯茶，在袅袅茶香中，翻开一本书，细细品读。待心生感悟之时，再品一口茶，恰到好处温度，氤氲了恰到好处的遐思。林清玄的《旅店》，就曾给过我这样幽远的感觉，淡淡的清新感，还有对人生的理解——这个世界上，我们需要感恩太多。

感恩回忆

林清玄以为，过去的事物就是离自己而去的小小的旅店。我们在人生不断前进的过程里，把过往的欢乐与悲痛、沉淀与激情、成功与失败留在那些旅店里。

“风尘天外飞沙，日月窗前过马。”当我们有一天惘然回首，回忆会给予我们新鲜却又熟悉的触感，任何一个故事都是由回忆编织而成的。回忆，经好比哈姆雷特的野店，荆轲的客栈，抑或其他的经典——这一秒，将成为下一秒的回忆，也随时可能成为这个世界的历史。有了流逝，过去才更加值得铭记，现在才弥足珍贵；有了回忆，我们才有了记录现在的方式，我们才拥有了每分每秒努力的理由。

感恩回忆，感恩那些让我们努力走下去的过去。

感恩生命

我们活在这个世界上，最需要感恩的，就是拥有生命。没有生命，就无法聆听这个世界的律动；没有生命，就无法感受这个世界的温度；没有生命，就无法观察这个世界的瞬变。

“秋水长天人过少，冷清清的落照，剩一树柳弯腰。”也许我们的生命并不完整，但我们依然可以以一个生命的姿态去对待那些属于自己的残缺，去解读属于自己的未知。正是生命，赋予了生活以不同的色彩。本来是两个没有生命的石头，

一碰撞却生出火来，石中本来就有火种——再冷酷的事物也有它感性的一面，而这就是生命。

感恩生命，感恩我们拥有了探索生活的权利。

感恩信念

一切的探索，只缘于一个最初的信念；没有信念，一切等于零。对压伤了的芦苇，不要折断；对点残了的蜡烛，不要吹灭。只要有信念，星星之火，可以燎原。

“笼中剪羽，仰看百鸟之翔，侧畔沉舟，坐阅千帆之过。”信念的力量，不只是一个想法，抑或一个意识，它在冥冥之中知音了我们前进的方向，让我们不再迷失。缺少信念的人，永远只能看见海市蜃楼，而到不了真正的绿洲。

感恩信念，感恩我们拥有走下去的意义。

感恩爱

如果没有爱，这个世界将是苍白死寂的。“欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听？”因为缺少爱，岳武穆——这个铁铮铮的汉子的生活是凄美悲壮的，也因此作出了最无可奈何的决定。只有爱，才能赋予一切新的生机，它是自然界最伟大却又最平凡的力量。它所散发的温暖，让人找到了心灵的归宿。

感恩爱，感恩生命的涅槃。

人生若只如初见

感恩，是伪装不出的。它是人心底最真实的情感。人生若只如初见，何事秋风悲画扇。点滴感恩，汇成生命的真谛。在感恩中成长，感悟苏东坡“一蓑烟雨任生平”的纯粹，在成

长中，怀着最初的心情，感恩。

旅鼠行动读后感篇三

1. 中国人最早的姓氏是什么答案：姓善 “人之初，性本善。”
2. 一只健壮的鸭子为什么在小河中溺死了?答案：想不开自杀了
3. 从前，遍地是金的山是什么山?答案：旧金山
4. 铁放到外面要生锈，那金子呢答案：没了
5. 农夫养了10头牛，为什么只有19只角?答案：其中一只是犀牛
7. 什么时候最好还是要高高举起你的双手好些答案：当人用手枪指着你的头的时候
9. 一个苹果减去一个苹果，猜一个字。答案：0
11. 哪儿的海不产鱼答案：辞海
12. 楚楚的生日在三月三十日，请问是哪年的三月三十日答案：每年的三月三十日
13. 有种动物，大小像只猫，长相又像虎，这是什么动物答案：小老虎
16. 世上什么东西比天更高答案：心比天高
17. 什么贵重的东西最容易不翼而飞答案：人造卫星
18. 三个孩子吃三个饼要用3分钟，九十孩子九十饼要用多少时间答案：三分钟

19. 一个伟大的人和一只伟大的狮子同一天诞生，有什么关系?答案：没关系

20. 醉鬼是什么人?答案：宣布自己没醉的人

经典笑话分享

1逗比老师欢乐多

大四，很少去上课。今天得到通知说要检查，所以去上了节课。结果老师看见今天来了这么多人，来句：“坑爹的校领导啊，检查个鸟啊，来这么多人上课我好紧张的!”

2小天鹅牌子滚筒洗衣机

一女姐妹得有一百四十斤，每天晚上跟着大妈们跳广场舞蹈作各种迟钝...昨天拉着我去观赏，然后问我跳的看起来如何?我说：我觉得你跳舞看起来就像一只小天鹅...她说：真的嘛!看来我瘦了啊...我接着又说：是小天鹅牌子滚筒洗衣机...

3城里人真会玩

一天我看见一哥们并对他说：“哥们儿，你牛仔裤都破了还穿出来?”哥们说：“现在流行这个，你懂个线球。”我看着他露出的菊花，心想城里人真会玩...

4屌丝的忧伤

昨天深夜去小区超市买东西，大概是因为深夜，排前面的几个人都拿着杜蕾丝，就我一个人拿着筒卷纸[tmd结账时收银员竟然用鄙视的眼神看着我...当时我心里一万个草泥马在乱串...

5电瓶车有你妹的烟味

朋友说要开车送我回家，上车后习惯性的点了一根烟，朋友一把把我烟掐掉，来了句：“车上别抽烟，会有烟味。”我特么一巴掌把他扇下去了，电瓶车有你妹的烟味。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

旅鼠行动读后感篇四

文章的主人公是高三女生苏唯，在高考前夕，成绩优异的她却毅然离家，背起轻轻的行囊，带着无畏的心踏上旅程。她要实现自己的梦想——依靠自己的努力，成为一个自由的旅行者。于是，父母的责备、亲友的劝说、那场决定人生的考试都被她抛诸脑后，她就这样坚毅地踏上行程。或者在很多人眼里都会像初读此文的我一样，觉得苏唯太自我了，但当你细细体味，你才会真的明白：追梦者，从不做现实的奴隶；追梦，就需要孤注一掷的勇气；要追梦，就要有“虽千万人，吾往也”的大气概！

如果说苏唯破釜沉舟式的弃学决定给我带来的是震撼，那么

她追梦路上的毅力与能力只能让我深深的折服。在旅行途中，经济的极度匮乏让她如苦行僧侣般度日，预期的稿费没有拿到使她差点饿上两天。但是，即便在最困难的时候，她也没有向父母求助。是的，就像她自己说的：“做一个完全自由的旅行者，是苦是乐都要自己承受，苦行，也是旅行的一部分！”苏唯的话真让我汗颜，我一直把旅行当成是美食与舒适的代名词，觉得现代生活条件那么好，根本不必也不会吃苦了。平时的我更是一遇到困难就向自己的父母求救，总觉得自己还小，还不到自食其力的时候。却不知依赖会成为习惯，总是依赖别人的人是没有毅力的，那样的人更不可能有独立生活的能力了。

为什么特别喜欢这篇文章？其实还有一个原因，我也有一个周游世界的梦想。为此，我闲暇之时也会阅读世界历史方面的书籍，了解异域文化风情。但有时候我会觉得知识量太大而厌烦，有时甚至会想：离那一天还早着呢，犯不着现在这么辛苦。读了这个故事我才明白，苏唯为什么在高三选择去追梦，因为她有了十二年的文学积累，可以依靠自己的积累养活自己并实现梦想。而我，如果一直像以前那样想，那我的梦想始终只能是梦想了。

怀揣希望的种子，以勇气为伴，坚定行走在追梦路上，不管结果如何，只为最初的梦想。我想：这是旅行的意义，也是人生的意义！

旅鼠行动读后感篇五

读了这篇文章的题目我就很好奇，因为我只听说过杨树、桂花树、柳树、棕树……可从来没听说过旅行树。于是我继续往下读。

在读的过程中，我知道了旅行家树不同于一般的树，没有树丫，树干挺而修长，只在顶上长着一簇长长的坚硬的阔叶，

整齐地排成一片，像一把展开的羽毛折扇，又像孔雀开屏“最开始我还以为这种树不能在阳光明媚、土壤肥沃、雨水充足的地方生长。”挑明了旅行家树还能生长在茫茫沙海之中，不仅这样，书上还说“在黄沙的衬托下，它越发显得翠绿，充满生机，”“人们在沙漠里旅行，受到热沙炙烤而干渴难熬的时候，要是遇到这种树，只要用刀子在身上划一道口子，它就会流出清香可口的的汁液让你解渴。”说明旅行家树虽然出生于贫瘠荒凉的不毛之地，但是给跋涉沙漠的旅行者以甘泉般地希望，它移植于繁华富丽的通都大邑，给观光旅行者以土色土香的情趣，它造福于人，并不因环境的不同而改变性格。

读完这篇文章后，我知道了不管做什么事，我们都要用同一种态度去对待它。

旅鼠行动读后感篇六

在我们生活中，缺少不了书籍。高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”是啊，书籍是我们进步的源泉，是我们成长的伙伴。与书为伴。《城南旧事》给我留下了记忆深刻的作者的童年生活。

在那次寒假，我和妈妈看了《城南旧事》，《城南旧事》的作者是林海音，小名英子，这是她童年生活的真实写照，记叙了20世纪代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和煦的一家，透过一个小孩童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合，道尽人世间复杂的情感。在东阳下的骆驼队、“疯女人”秀贞、小伙伴妞儿、在胡同里的“小偷”、兰姨娘、德先叔，都给我留下了很多印象，这本书告诉我们童年是美好的，是快乐的，我们应当珍惜童年。我总觉得我就是小英子，小英子就是我。

我的童年，幼稚无知，快乐无比。小时候，我曾为一片羽毛，一个玩具所痴迷。现在的我，体会到了童年是那么美好，那

么快乐。我们要珍惜童年的快乐时光，童年一去不复返，时光在流逝，花儿落了还能再长，草断了还能再生，可我的童年，却一去不复返了。我是多么眷恋童年的那段生活时光啊！妈妈也曾感叹：想起小时候那段童年时光，那时的我真是幼稚无知啊！

现在的我们不会再在受伤挫败后哭泣，不会再向父母撒娇，请求他们的帮助；不会再轻易放弃自己认为无法完成的事情……我们渐渐变得成熟起来，但童年的生活却时刻浮现在我眼前。

“读书好，读好书，好读书。”这是冰心说的。是啊，书籍确实给我们的生活增添了情趣，让我们的心灵净化了，与书为伴，我们将在书香里快乐成长，《城南旧事》我永不忘怀。

旅鼠行动读后感篇七

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。——题记

浩瀚如云，往事如烟，那一首首绮丽的佳篇不知醉了多少缕魂；柔情似水，佳期如梦，那一阕阕平仄起伏的诗词不知动容了多少人的意愿。

恍惚间，书桌旁，凝眸远望。才发觉，你已伴我走过了十四春秋。斟一盏茶，你的暖，吹起了碎花般的流年。

小时候，书籍是一首首童话，母亲柔柔的声音里，童年不再孤单。那时的我总是攥着《安徒生童话》，缠着母亲为我讲故事，伴着母亲的喁喁细语，我进入了甜美的梦乡。梦中，我从丑小鸭历经艰辛蜕变成白天鹅；穿着水晶鞋踏上了南瓜马车；躲在人群里肆意嘲笑那荒唐愚蠢的皇帝。

后来啊，书籍是一曲曲诗词，情切切，意漫漫，我的心灵得到滋养。陶潜诗率真自然，陆游诗沉郁悲壮，稼轩词豪放激

扬，漱玉词婉约柔美……捧书赏读，默读是品，诵读是尝。又闻到那时而沉静时而悠扬，或舒缓或激昂的墨香。“巧笑倩兮，美目盼兮。”那位绝代芳华的卫国少女，撩动着我的心弦；“但愿人长久，千里共婵娟”“海内存知己，天涯若比邻”驱散了我心中的阴暗，让我豁然开朗；“直道相思了无益，未妨惆怅是清狂”“天生我材必有用，千金散尽还复来。”；弥补了我的内心荒芜，带给我自信和勇气。

现在，书籍是一卷卷名著，让我品万卷书，行万里路。读《红楼》，我感叹这错综复杂的家族兴衰，沉醉于这一出出凄凉美丽的爱情悲剧，在这悲欢离合，命运沉浮中，悟出世事无常的道理。品《水浒》，我感动于各路好汉的仁义忠勇，鲁智深大闹野猪林，吴用智取生辰纲，景阳岗武松打虎，让我看到了别样的草莽英雄，是他们教会我足智多谋、重情重义，行得端、走得直。我曾坐在祥子的洋车上，穿梭于民国北平的街头巷尾，听着枪炮声下百姓微不可闻的呼喊；我也曾漫步在海底平原，跟着尼摩船长开启一段富有梦幻气息的光怪陆离；我更曾看到那个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的简·爱，看那不平凡心灵、坦诚倾诉的呼号和责难……不经意间，我内心求知的地基上搭起垒垒砖块，渐渐开阔了我眼前的世界。

成长路上，感谢有书的陪伴，伴我走过一个个四季轮回。从懵懂到成熟，从无知到心思缜密，从不谙世事到懂得悲欢离合。风景因你而美好，智慧因你而启迪，岁月因你而留香。

书籍，与你相伴滋味长啊，愿今生今世有你伴在身旁。

旅鼠行动读后感篇八

没有云彩停留的天空，必定是寂寞的；没有水流汇集的河道，必定是干涸的；没有书本充盈的头脑，必定是空白的。

人从一出生，便不可避免地接触到书，接触书中性格各异的

人物，接触书中离奇曲折的故事，接触书中引人深思的道理。我爱读书，在我看来，那黑白相间的字里行间是智慧的钥匙，是永不腐朽的历史。于是我想，在我细碎的掌纹里，一定会有书的痕迹吧！

幼年的我是尚小的青杏。识字图映入我的眼球，色彩斑斓的图画下是黑色的大字。“笑”字就好像喜不自禁时弯弯的黛眉和勾起弧度的嘴角；“哭”字中的一点就好像大姐姐“大珠小珠落玉盘”时梨花带雨脸盘上的泪滴。一横一竖，一撇一捺，清晰地刻进我求知的，黑白分明的眼眸。一个个生动的文字，像是我忠诚的伙伴，向我诉说着它们的故事。

稍长一些时，故事书成了时下的潮流。什么是对什么是错，是非正义、人情世故，在天真的眼眸中已有了雏形。真神奇，将这么多文字凑在一起，加以润色，竟然可以将故事讲的那么生动，波澜不惊的几个字，便可引人遐想万千。书本上的文字仿佛有令人不可抗拒的能力，渐渐形成一个漩涡，使我深陷其中，不可自拔。

而如今，我已是二六的'年岁，对书的热爱多年未变。我深深喜欢上了那种沁人心脾书页的清香，手中的书也趋于经典。金缕衣还是青布衫，是悲是欢，不过是大梦一场，犹记楼台小聚诵今朝的雅致。战士死于尘土飞扬间，谋士死于运筹帷幄中，敬佩“挟天子以令诸侯”的气魄。书中究竟有多少起伏跌宕的故事？我学会了用一个倾听者的身份来体会这悲欢离合，也学会了用不同的眼光来看待世事，多有意思。

万幸，我不是寂寞的天空，也不是干涸的河道，我容纳了云的故事，水的故事。

此去经年有书为伴，想来真是一件幸福的事。