

最新平凡的世界读后感个人感触(优秀8篇)

梦想可以带给我们前进的动力，让我们更加积极地奋斗和进取。合理分配时间和资源是梦想实现的基础，我们要有良好的时间管理和资源规划能力。接下来是一些精彩的梦想实现的故事，让我们一起来感受一下。

平凡的世界读后感个人感触篇一

从小到大我读过不少的小说，有一些情节特别引人入胜的，读之不愿放下的，却没有一本像路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我的身边。

读完平凡的世界，我觉得可以用四个词来概括这本书：苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说是，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。

田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到

这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

《平凡的世界》这本书，因把人物以及情节都刻画的很真实。让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。

文档为doc格式

平凡的世界读后感个人感触篇二

当初读这本书的时候，只因为“平凡”这两个简单的汉字后面又一股强大的力量，让我感受到生活的意义。看了《平凡的世界》以后，我更加深爱这个词了。

这部小说共分为三部，主要是以农村的生活为背景，描写了孙家、田家、金家的生活改变。虽然这部小说描述了家庭联产承包责任制等开明的政策给农村带来生机与希望，当我从中领会到的更多的是在平凡中体味生活。

先说一说小说的主人翁孙少平吧。我十分的佩服他，佩服他的坚强、韧劲、拼搏、甘于平凡。他勤而好学。希望替哥哥少安分担一些家中的重担，但生活总是让他碰壁，可他从未放弃！而且愈加坚强。深深的记得他在大牙湾煤矿的生活，面对一片黑色的土地和灰色的建筑，他的心中没有丝毫的恐惧而是满心的欢欣与温馨。王大哥一家对他的关怀让他感受到了没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵了。虽然去的

时候他只提着一个破旧的箱子，但后来他凭自己光荣的劳动为自己赢得了尊严，并一直向家中寄钱，这让他感受到了自己存在的价值。

再说一说他和田晓霞超脱世俗的爱情吧。一个是农民子弟，一个是干部子女，看似不可能，可他们却深爱着对方。我想他们那是精神的支持与鼓励。因为爱情他将平庸变为伟大。

他，少平，给我以强大的震撼。是的，他身份卑微，但他不甘落后，那般好学，即使是在工地也挑灯夜读，可以想象在一个四面透风的施工楼房上闪烁着几滴豆粒大的微弱的灯光下，有一个农民工正在自学吗？试问我们还有什么理由不刻苦学习呢？他很了不起，可他能清楚的认识到现实，看清自己的角色，甘于平凡，用劳动来证明自己，实现自己的目标。

现在，在这个快速前进的社会中，有多少人在幻想着优质的生活，却不愿付出一丝一毫，总认为自己不能降下身子，不能平庸。平凡是一种心境，凭自己的劳动获得的就光荣的。

不论你有多大的成就或多么的普通，都可以追求平凡的生活，有着平凡的心态，才能获得更加有意义，享受生活中点点滴滴的感动，怀着一个感恩的心去健康的生活。即使遇到冰霜似的困难也大不倒我们，因为我们有着平凡的心境。我们乐观、坚韧、不被世俗摆布，有自我。

现在，我们在电视上经常看到那些令我们流泪的感恩事迹，其实有的时候那只不过是平凡的小事，可我们总能从中感受到美德，我想这也是平凡的力量。它好如漫天飘落的白蝴蝶，给人以宁静；他如屹立不动的巍峨山脉给人以崇高；他又如绵延不绝的小溪，给人以希望……说起感动，又使我想起了田润叶。

一个动听的名字下是一个善良的人。从小他与少安青梅竹马。即使少安迫于生活的压力结婚了，他也没有放弃自己的爱情。

但最终，他为了感恩嫁给了李向前，这个深爱着她的男人在婚后受到的总是她的冷待遇，可他没有放弃，为她做他能做的一切。不幸还是降临，他因为对她的思念而失去了双腿，在他最无望，最痛苦的时候，润叶回来了，回到了他的身边并承担起了照顾他的责任，那一刻，润叶长大了！当向前睁开眼睛看到自己的眼前站着的是润叶时，我想他不敢再看下去，因为他怕这只是一个梦。从润叶的身上，我感受到了何为感动的力量，在最危急的时刻，她选择了承担而不是逃避，她收获了爱。

这部小说中还有很多很多都教会了我在平凡生活中体味生活。有时间，我一定要好好再把它读一遍。平凡不是平庸，而是一种伟大。有了这两个字的相伴，我的人生一定会像三棱镜一样折射出七彩的神话。

平凡的世界读后感个人感触篇三

《平凡的世界》叙述了以孙少安和孙少平两兄弟为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象、劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突交织在一起，全景式表现中国当代城市社会生活。

这本书中令我印象最深、最身有体会、最佩服的是孙少平，高中时代的孙少平求学之路相当的不容易！吃得差、少，穿着也不能像大多数学生那样基本满足保暖，更不用说体面了！在那个敏感而又脆弱的年纪里，孙少平以逃避众人一起吃饭的方式减轻自己的心理压力，强忍住现实生活带来的无奈，并在书海中寻救自己的快乐！他那自强不息、不畏生活打压的精神令我敬佩！

穷人的孩子早当家，他们心痛父母，竭力要经过本身的努力改变命运，少平就是这样，一方面敏感自卑，另一方面又朦朦胧胧不承受命运的布置而奋起搏击。所以在金钱上没有优势，就要努力获得自尊。这个过程，在家境不好的乡村孩子

身上特别明显。

出身无法选择，对生活的态度却可以调整。由于家境，自卑乃至自傲是能够了解的。只是，这是一个关键的分水岭，想明白了，你会明白每个人有机缘。

《平凡的世界》它让我懂得了很多人生哲理，激励人奋发向上。

文档为doc格式

平凡的世界读后感个人感触篇四

谱写了一曲不屈不挠、艰苦奋斗，充满着活力的生命赞歌假期里又一次翻阅了路遥的《平凡的世界》一书，书籍真是一种奇妙的东西，不同时刻看同样的书，会有不同的感受，不同的体会。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，戏台上的人生是浓缩的，才会有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。但生活毕竟是生活，那种大起大落，大悲大喜，刻骨铭心的爱恨情仇，是电视剧中才有的。当然，现实生活中也有，但普通人遇到的几率又有多大呢现实中，纵然是强者，也难免在痛苦中挣扎，难免会有失意的时候。

人生难免会有许多的苦难，不同的人会有不同的反映，有的人坚强的斗争，有的人屈服于命运，有的人在斗争与屈服中摇摆不定。孙家兄弟就属于第一类的人，面对苦难，积极面对，与命运作斗争。

《平凡的世界》让我明白了脚踏实地的可贵，一切空想和憧憬都是不切实际的，让我知道了平凡的伟大。当代年轻人，遇到任何挫折，都应向少平那样，奋发向上，不向任何困难低头。奋斗的真正含义不仅要能吃苦，更重要的是精神上的

执着，是明知不可为而为之的勇气，是不懈的坚持。

平凡的世界读后感个人感触篇五

看完《平凡的世界》三部曲后，内心久久不能平静，少平、少安、秀莲、晓霞、润叶，一个个鲜活的人物深深地刻在我的脑海里。本书围绕双水村孙少平一家生活的变迁，以及少平少安两兄弟为理想不断奋斗的历程来展开，苍凉与厚重的黄土高原，粗犷与豪迈的生活气息，戏剧与悲壮的故事情节，真实地反映了那个既贫瘠又富有的青春时代，让读过的人无不内心受到深深的震撼。人生之路多坎坷，当我们生逢逆旅，看看这部著作，感受心灵的颤动，人生就会明朗许多。

苦难会使平凡人变得伟大

孙少安系孙少平之兄，6岁开始干农活，13岁辍学，帮助父亲支撑起风雨飘摇的家，18岁凭借着精明强悍和不怕吃苦的精神被推选为生产队长，成为双水村的能人。正是在他的庇护下，弟弟和妹妹才得以完成学业，姐姐一家尚能够勉强度日。责任制实行后，号召分组种田，并在村里盖起了烧砖窑，在多次亏本、失败后，砖厂倒闭再重办。难能可贵的是，带领全村人发家致富，这是超出农民狭隘门户观念的，还为双水村盖了一座学校，当选新一任村主任。

“人活着，就得随时准备经受磨难。他已经看过一些书，知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经历许多磨难。磨难使人坚强。”孙少安作为书中的灵魂人物，面对那么烂包的家庭，他从未显露出对家庭的厌恶和嫌弃，他用责任感用肩膀为家庭撑起了一片天，带领村民走上了脱贫致富之路。正是因为难以想象的艰辛与磨难，平凡的世界才孕育出了这样不平凡的人。把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。正确对待苦难，平凡人的平凡生活是最伟大的，能够让我们在努力奋斗的同时，提醒自己保持一颗平凡的心。

坚持内心的追求脚踏实地

孙少平的上学之路异常艰难，每天只能吃两个焦黑的高粱面馍而且也吃不饱，但是少平还是坚持下来直到高中毕业。艰难上学，幸福教书，辛苦背砖……这一切，都因为他不甘于沦为命运的玩偶，青春理想激励着他到外面更广阔的天地去闯荡世界。孙少平是一个默默承受人生苦难却从不放弃的有志青年，虽贫苦却不自卑，虽潦倒却从没停止追逐梦想的步伐。这个铁骨铮铮的典型西北汉子，在沉重的生活压力下寻找自己的人生价值。

“只有一个人对世界了解的更广大，对人生看得更深刻，那么，他才可能对自己所处的艰难和困苦有更好意义的理解；甚至也会心平气和的对待欢乐和幸福。”虽然孙少平和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。这种自强不息的精神，塑造了一个在平凡的世界里却不平凡的形象。他的家是贫困的，也是温馨的；他的爱情是遗憾的，也是甜蜜的。即使最后为了救人而毁容，也不能动摇他那颗年轻的，与命运抗争的心。

献给不甘平庸的平凡人

做官，他一心为公，设身处地为百姓着想，他要让百姓从黑面馍吃成黄面馍，再从黄面馍吃上白面馍；做人，他孝顺体贴、淳朴随性，被戏谑为“农民”并不觉得耻辱，反而说：“我本来就是农民。”他就是践行着为农民考虑，为老百姓的生计规划使命和责任的田福军。

金俊海一家人用一点一滴恰如其分的行动，给厚道与真诚的孙家人以支持和温暖，展现了贫穷之中人性的暖。

书中塑造的女性形象也令人印象深刻。

田润叶，有着现代女性开放大胆的爱情观，面对孙少安的退

却和父亲“门当户对”的思想，不得不经受传统和现代文化的煎熬与徘徊。与润叶截然相反的女性贺秀莲，只是一个普通的劳动妇女，但她伶俐贤惠，识大体，不嫌贫爱富，成为孙少安日后相爱不渝的妻子和创业时的贤内助。田晓霞，那个时代先进女性的代表，有独立思考的能力，虽然以悲剧收场，但还是让少平顿悟生命的真谛，重新开始新的生活。还有靠知识改变自己命运的孙兰香，她的懂事好强、矢志不渝的奋斗精神，让她跳出农门考上大学，一路由苦难走向光明。

一分钱难倒英雄汉，贫穷曾让许多有理想的人意志消亡。我们没有理由去讥笑逆境中人们的自卑与懦弱，因为那种自卑中战胜自我的刚强更让人敬畏。书中尽管有再多的意难平，不过想想，这就是活生生的现实啊！生活啊，你有多少苦难，就有多少甘甜！就如路遥所言：“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”

平凡的世界读后感个人感触篇六

芸芸众生，平凡如斯。宛若沧海一粟，沙漠一尘。尽管如此渺小、脆弱、微不足道，但平凡的背后都有着属于每个人的不平凡，正因如此，他们就像群星璀璨了苍穹，点亮了平凡的世界。

路遥在书中为我们描绘了上个世纪七八十年代间那个平凡的世界，一个黄土地上的世界，一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们用自己朴实的生活演绎着生老病死，悲欢离合，相依相守，贫穷与富裕，苦难与拼搏。平凡就是生活的本色，苦难亦是生命的洗礼。书中主人公孙家兄弟，一家三代十几口人挤在一个破旧的窑洞里，拼尽全力也填不饱肚子。尽管如此，他们从来没有抱怨过这个世界对他们多么的不公平，仍旧怀着理想，百折不饶，努力奋斗。弟弟孙少平，他可以蜷缩在破旧的被褥里，就着昏暗的光亮读书，心中却依然为自己可以读书而感到崇高和兴奋；他可以这边脱掉肮脏的

工作服，那边就开始谈论文学探讨人生；他可以放下读书人的架子，为了生计去做最底层的工作…哥哥13岁就辍学回家帮助父亲支撑着风雨飘摇的家，18岁时，因为精明能干和可怕的吃苦耐劳被选为生产队长，成为村里的能人。只有高小文化的他，在改革开放的初期，第一个办起了砖窑，在历经种种磨难之后，又带领全村人致富。世界以痛吻我，我却报之以歌！他们以平凡生命中的坚毅和勇敢，在生活的尘埃里开出了花。我们在他们的身上看到了太多太多似曾相识的影子：为了生计，躬耕田地间的父辈乡亲们；背起行囊，南下打拼的兄弟姐妹们；留在家乡，脱贫致富的同窗伙伴们……在成功与失败的泪水里，在拼搏与奋斗的汗水里，平凡的世界里的你、我、他在磨砺中坚强，在跋涉中成长，在不知不觉中缔造着属于自己的非凡人生！

怀着梦想去奋斗，全世界的困难都要给你让路。孙少安从小就挑起了家里生活的重担，他一直有一个关于自己家庭和双水村的致富梦；孙少平他不甘于做一个庄稼人种一辈子的地，他渴望知识，渴望了解认识这个世界，他的梦想是在时代的洪流中去实现人生的价值；而田富军作为干部考虑最多的不是自己头顶上的乌纱帽，而是脚下的黄土地，是怎样让老百姓富起来，让父老乡亲们生活确实实得到改善。路遥笔下这些平凡的人们对美好生活的向往和追求，让我看到了中国梦最初的蓝图。今天站在两个1奋斗目标交汇点上，我们都是追梦人。在拥挤的车流里，在匆匆的脚步里；在凌晨五点半的书声里，在通宵达旦的灯火里；在三尺讲台的坚守里，在毅然逆行的背影里……一个个平凡梦想汇成了我们华夏儿女伟大的中国梦！

爱是永恒的主题，因为爱世界才如此温暖美丽！读完《平凡的世界》让我又一次感叹。书里有纯洁浪漫的爱情，有相依相偎的浓浓亲情；有深情厚谊、师徒情深…是爱与真诚让这群平凡的人们负重前行，披荆斩棘，让平静的生活激荡起幸福的涟漪。为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱的深沉…也正是因为路遥深爱着脚下的那片黄土地，对那片黄

土地上的父老乡亲充满了热爱和敬畏，所以他倾注了全部的情感，用心血描绘着挚爱的人们，让他们的品格在平凡的世界里散发着馥郁的芬芳，就像阳光那样，温暖着这个世界的每一个角落。

一本书，一段历史，一群平凡而又伟大的人……

平凡的世界读后感个人感触篇七

这，是一个生长在黄土地上的一个故事，它，是那么的平凡，却又有着不平凡的色彩，有着触目惊心的举动，有着惊心动魄的场面。

小说中为我们展现了一副黄土高原上的生活场景，一个生长在黄土地上的城乡人群，面朝黄土背朝天的他们的生活是坎坷的，是不幸的，然而却又是精彩的！书中的孙玉厚老汉是一个典型的农民代表，他，作为农民，任劳任怨，不去埋怨生活的种种不幸，坚守庄稼人的憨厚，老实！他的两个儿子是我最敬佩的人！大儿子少安在学生时代是一个品学兼优的好学生，但由于家庭的种种原因，他接受了命运的安排，接受了可以为父亲承担下来的一切！

小说中印象最深刻的莫过于少平——孙玉厚老汉的小儿子。小说开头就为我们展现了两个高中生最后吃饭的场景，出于一对少年的自尊，那不可践踏的自尊，他每次打饭都是学生中最后的一两个，别人吃的中餐，他的却是黑乎乎的，难以下咽的食物！生活的无奈迫使他必须要坚强起来，要坦然的面对自己的一切！

少平并没有被一切外在因素而磨灭对知识的渴望，即使是在做揽工汉时也没有停止对知识的渴求，我敬佩他的好学！读过高中后的他，不能容忍自己仅仅活在一个小乡村中，他对外界的了解不容许他那样，他那令人敬佩的决定让我很是惊讶！一个人去城里揽工，这将意味着他独立的开始，万事开头难，

他的难又能向谁去诉说?一切的难堪，一切的迷茫，他坚持了下来，生活的不幸并没有打倒这位可爱的人，反而是他越挫越勇，这种精神，不正是我们所缺少的吗?后来处于一种机遇，他选择了做一名煤矿工人。

一位老师曾经和我说过：“你每天坐在教室里闲玩可以虚度一天的时间，每天认真的学习也同样可以度过这样的一天，都可以平凡的去度过每个日日夜夜，为什么不让自己的生活更加丰富多彩，活的不平凡呢?”

是啊，我们现在的生活总是演绎着一个个平凡的日夜，我们生活在一个平凡的人生中，为什么不让我们的生活有着像少平一样的不同人生呢?让我们的在党的领导下，少平的‘苦难’哲学下，让我们的世界不再平凡吧!

平凡的世界读后感个人感触篇八

“路遥知马力，日久见人心”。相信有些人看到这句话，就会想到一个作家——路遥。这个不平凡的人在1991年完成了百万字的长篇著作《平凡的世界》。

《平凡的世界》共三部，是以中国七十年代中期到八十年代中期十年间为背景，刻画了当时社会各个阶层众多普通人的形象。他们的劳动，爱情，生活与当时巨大的社会矛盾交织在一起。完美诠释出了人们在那时的历史进程所走过的曲折道路。

第一，这部作品处处展现亲情与友情，是一部可以温暖人心的作品。孙少平，孙少安自强不息，善解人意，善于帮助别人。二十七岁的孙少平在一次事故中为救护徒弟受了重伤，俊容尽毁，但是他的朋友没有因此远离他，他也没有被不幸压垮，而是面对现实，充满信心地回到原来工作的地方，迎接新的生活与挑战。现在这个看脸的社会，有些人会被所谓的高颜值迷惑，而忘记了最重要的其实是人的内心美，由内

而外的美才是真的美。路遥在书中说过：在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。我觉得说得很对。

第二，就是路遥笔下的爱情，写得很美。虽然孙少平对郝红梅爱而不得，但后来又遇见了田晓霞。可是悲惨的是，田晓霞在抗洪采访中为了抢救灾民光荣牺牲了，孙少平悲痛不已。是啊，自己爱的人永远地离开了自己，怎能不悲痛？我没有这样的经历，但我能想象得孙少平的那种心情，那种心痛。就在今年，我的爷爷因病去世了，回到老家参加他的葬礼，印象很深的就是我的奶奶，她安静地坐在房间的床上，低着头，我觉得当时的她就像一个无助的孩子。我走进去，她就拉着我的手，泪流满面。我什么话都没说，因为我真的不懂得怎么去安慰她。我很心疼她，特别是能感受到她的悲痛。

路遥笔下的时代，是新中国改革开放的时代。我觉得他所写的《平凡的世界》是一个很现实的作品，他赞颂了劳动者，也记录了历史的艰难进程。孙少安，孙少平都是挣扎在贫困线上青年人，他们凭自己自强不息的精神与命运做着艰苦卓绝的斗争。这也反映出了中国人民不服输，不畏艰苦的精神。也反映了中国青年想融入社会并为之努力奋斗的迫切心情。社会也是一个校园，还有很多我们要学习的地方。进入了社会，离开了校园，我们也要继续奋斗。“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗。”这也是《平凡的世界》中的一句话。

最后我想说的是，时代在变化，但中国人民的奋斗精神是需要我们一直传承下去的，要努力把自己在这个平凡的世界变成不平凡的人。“只要有人的地方，世界就不会是冰冷的！我们可以平凡，但绝不可以平庸。”这句话我认为是这部作品最能振奋人心的一句话了。作为学生，现在需要我们奋斗的共同目标就是高考。要知道，知识可以改变命运，知识让人不平凡！