

2023年幼儿园中班语言教案(通用8篇)

高三教案的编写需要充分考虑学生的学习负担和精力分配，合理安排每个学科的学习时间和复习安排。3. 小编为大家整理了一些优秀的初一教案参考，希望对教师们的备课工作有所帮助。

幼儿园中班语言教案篇一

活动目的：

1. 培养规则意识，能与同伴配合协调。
2. 获得对民间游戏的感性经验。

活动材料：

彩条若干，《过新年》音乐光盘、轻柔的音乐。

全体幼儿准备。

活动建议：

1. 扭起来

教师播放音乐《过新年》，手拿彩带扭秧歌，把欢快的喜气洋洋的精神表达出来，以激发幼儿扭秧歌的*。

2. 舞动彩带

每个幼儿拿彩条，排成一纵队，三个教师穿插在中间，随着欢快的音乐进行曲线走跑交替，排头老师控制好速度和曲线的幅度。幼儿自选两根彩带，随着欢快的音乐四散在场地上挥舞彩带，教师参与其中带动幼儿扭起来。指导幼儿双臂用

力挥舞，如画圈、抖动、甩动，双臂高举自传等，彩带随风飘动。

3. 舞动身体

幼儿分组随音乐扭秧歌，康纳一组早到达终点，为胜队。

4. 放松运动

教师带领幼儿随舒缓的音乐放松摆动身体，达到调整的目的。

（活动中和他人保持一定的距离，避免碰撞。）

活动反思：

孩子们在欢快的音乐中活跃了身心，即达到了锻炼的目的，又增进了幼儿之间的感情。

幼儿园中班语言教案篇二

：为了促进孩子们的积极性，小编收集了《逛公园》活动教案，有需要的老师可以看看，希望能帮到你们。

1.、反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重音。

2.、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。

3.、体验音乐游戏带来的快乐。

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

1、 老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。

2、什么是幸福的事?(幼儿结合自己的经验和理解大胆表达)3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的‘重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词，边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后“爸爸逛公园”的“园”时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮“妈妈”跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该“妈妈”来找小弟了。然后帮助“妈妈”在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮“小弟”跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时，扮“小弟”的幼儿任意指一个人扮“小猫”，大家停下脚步，一同对着“小猫”边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。

幼儿园中班语言教案篇三

1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。

2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

二、活动准备

白板课件一份，小茶壶头饰等。

三、活动过程

（一）观看课件，引出主题。

1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”
（小茶壶）

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

（二）欣赏歌曲，掌握歌词。

1、欣赏歌曲一遍（电脑），提问：

“小茶壶它唱了什么？”（幼儿说到什么，教师就出示相应的歌词图谱，并学念歌词）

2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

*“小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

*“请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

（三）学习歌曲，创编动作。

1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）

2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）

3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

（四）游戏活动，大胆表演。

1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我喝。”

2、师幼进行游戏。

3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）

幼儿园中班语言教案篇四

活动目标：

1. 用动作表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏。
2. 根据歌词内容做相应的动作。
3. 积极投入活动体验游戏带来的快乐。

活动准备：

鱼网一个。

活动过程：

一、在《郊游》乐曲伴奏下进教室。

二、复习歌曲《在农场里》。

三、感受歌曲《小蝌蚪》的乐曲旋律，理解歌词内容，并做动作。

1. 倾听教师范唱。“青蛙妈妈的孩子小蝌蚪在唱歌，大家注意听，它唱了些什么？”

2. 根据歌词内容，师生共同创编动作。

3. 在教师带领下，边念儿歌边做动作，表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏变化。

4. 在歌曲旋律伴奏下，尝试配歌词，学唱歌曲。

5. 在歌曲录音的帮助下，边唱歌曲边做动作。

四、边唱歌，边玩游戏。

1. 教师讲解游戏玩法及规则。

“小蝌蚪边唱歌边在水里游，玩得很开心，调皮的孩子拿来鱼网捉小蝌蚪，灵活的小蝌蚪快快地游回去了。”“鱼网出现时，小蝌蚪才能游回家去！”完整游戏，幼儿边唱歌边按歌词内容和歌曲节拍做动作，歌曲结束，鱼网出现，小蝌蚪逃回家去。在自然角中投放小蝌蚪并向幼儿介绍小蝌蚪变青蛙的过程。丰富幼儿的生活经验。

在《郊游》乐曲伴奏下进教室。复习歌曲《在农场里》然后学唱歌曲。

最后边唱歌边玩游戏。

活动反思：

我们班的'幼儿大都生活在小区之中，对于小蝌蚪这个动物形状并不熟悉，因此，在学习时孩子可能不会太理解，这样就会影响游戏的效果。考虑到这种情况，因此，在活动前，我带来了许多小蝌蚪，并放到自然角中，孩子们见了，一到自由活动，他们就拥向自然角，好奇地观察着小蝌蚪，在观察中，他们了解了小蝌蚪的外型特征及它们游泳的姿态，在谈论中，他们了解了小蝌蚪的生长过程，对小蝌蚪有了丰富的生活经验。在孩子对小蝌蚪有了丰富的生活经验以后，我们就开始组织孩子进行活动，在活动中，孩子们纷纷热烈地谈论着对小蝌蚪的认识，这时老师用歌词进行简单总结，使孩子们在不知不觉中掌握了歌词内容，接着在欣赏音乐旋律中我们引导孩子自己尝试着进行演唱，孩子们在不知不觉中就哼出了歌曲，体现了孩子在活动中的主体地位。接着，我们在组织孩子进行游戏活动，在进行游戏时是孩子们最投入，也是最高兴的时候，由于他们对蝌蚪的游泳姿势并不陌生，他们纷纷地模仿小蝌蚪的游泳姿态表演着，非常开心、愉快。

幼儿园中班语言教案篇五

音乐活动

轮唱《小树叶》

- 1、幼儿喜欢参与音乐活动，在歌唱中体验乐趣。
- 2、学习轮唱《小树叶》。
- 3、用身体动作表现落叶飞舞的景象。

经验准备：幼儿有观察落叶的经验。

物质准备：音乐《小树叶》

活动重点：学习轮唱《小树叶》。

活动难点：用身体动作表现落叶飞舞的景象。

一、开始部分

幼儿随音乐《欢迎曲》做音乐律动热身，幼儿入场。

二、进行部分

激发幼儿兴趣

1、学习歌曲《小树叶》，教师播放音乐。

师：在歌曲中你们听到了什么？

师：秋风起来了，小树叶发生了什么事？

师：这两段音乐你们觉得有什么不一样？

教师在幼儿演唱的过程中，对两段歌曲不同的情绪进行梳理。

师：第一段歌声表现小树叶离开妈妈不舍的情绪。

师：第二段表现出小树叶坚强勇敢的样子。

2、学习轮唱《小树叶》

师：以前我们唱歌都是齐唱的方式，今天我们用两一种方法演唱。

教师做示范轮唱《小树叶》，激发幼儿对轮唱的兴趣。

（班里两个老师示范轮唱）

幼儿分成两组，初步尝试轮唱。

3、幼儿用肢体动作表现落叶飞舞。

三、结束部分

幼儿假装小树叶“飘”出教室

幼儿园中班语言教案篇六

《小树叶》是一首ab段式的歌曲，是富有情感教育意义的音乐教材。歌曲分两部分，表现了两种不同的情感体验，第一部分主要讲树妈妈看见小树叶飘走了，心理很难过，音乐相对缓慢忧伤。第二部分主要讲小树叶离开妈妈后变勇敢了，音乐欢快跳跃，与第一部分的音乐形成鲜明的对比，引起幼儿感情上的共鸣，幼儿容易接受、理解和表达。

对教材的充分分析后，根据中班幼儿的在音乐技能技巧和认知、常识等方面的实际水平，结合对新《纲要》的理解，从情感态度、知识和能力的角度出发，我确立了以下目标：

- 1、感受歌曲第一部分和第二部分所表达的不同情感，体验音乐活动的乐趣。
- 2、根据自己对歌曲的理解，创造性地选择演唱的形式。

师：孩子们，你们知道现在是什么季节吗？秋天到了，小树叶发生了什么变化？你知道它是怎样飘下来的吗？你来试一试。
（请个别幼儿表演）

师：我们一起来和小树叶跳个舞吧！（播放《小树叶》伴奏带，教师和幼儿一起舞蹈，音乐结束时教师把树叶洒下，让小朋友每人找一片树叶宝宝做朋友）

1、完整的播放《小树叶》视频，幼儿欣赏。感受歌曲的旋律。

2、师：这首歌好听吗？你们有没有发现有什么特别的地方？第一段和第二段一样吗？

（引导幼儿说出歌曲的旋律不同，前段舒缓，后段欢快）

师：其实这首好听的歌讲了一个好听的故事，我们一起来听一听。

师：秋天到了，“秋风起来啦！秋风起来啦！小树叶离开了妈妈！”（教师有节奏的演唱）

师：小树叶离开了妈妈，心里怎么想的？

师：对啊！小树叶离开了妈妈心里可害怕了！你们离开妈妈害怕吗？那我们要用什么样的声音来唱呢？（教师和幼儿一起学唱第一段）师：你们想用什么动作来表示小树叶很害怕？我们一起做一做！

师：小树叶飘落下来会发出什么声音呢？（沙沙沙沙沙）

师：像在做什么呀？（说话）你们猜猜小树叶会说些什么呢？

师：其实小树叶在说“春天春天我会回来，打扮树妈妈”
（教师有节奏的演唱）

师：你们觉得小树叶勇敢吗？那我们要用什么样的声音来唱小树叶很勇敢呢？（教师和幼儿一起学唱第二段）

师：那你们想用什么样的动作来表现小树叶很勇敢？我们一起来做一做！

师：一首好听的《小树叶》送给你们。

（第一段唱的缓慢轻柔而且表情很难过，第二段唱的跳跃欢快脸上带着微笑，让幼儿在倾听中感受歌曲的旋律）

鼓励幼儿较独立的安排与选择演唱的形式，在教师的帮助下学习与同伴合作演唱。

师：这么好听的歌曲，你们想怎么唱？（请幼儿想一想，说一说自己喜欢的演唱形式）

1、分两组对唱

师：我们唱第一段的小朋友要怎么唱？那第二段呢？（引导幼儿说出第一段连贯轻柔，第二段跳跃欢快）

2、男女对唱

师：女孩子常第一段，男孩子唱第二段，你们知道怎么唱了吗？

3、领唱

请几个幼儿唱第一段，表现小树叶的担心害怕，全体幼儿唱第二段，表现小树叶的坚强勇敢。

1、师：带着你的好朋友小树叶，听着好听的歌曲，我们一起跳起来！

2、音乐结束，请幼儿把手中的小树叶送回大树妈妈的怀抱！

幼儿园中班语言教案篇七

1、进一步学唱歌曲，体验旋律的优美，能有节奏的做出相应的动作。

- 2、对改编歌词感兴趣，产生边唱边表演的创作欲望。
- 3、在礼貌、友好的对话中享受愉快、亲切的情感交流。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

1、学唱过歌曲《我学小马跑》。

2、小鸭、小鸟、小兔头饰、《春天》音乐，双响筒。

3、课前请一位大班小朋友参加情境表演排练。

4、场地布置：小鸭、小鸟、小兔的家，森林。

一、幼儿听《春天》的音乐跟着老师做动作进活动室。

“今天天气真好，我们一起去森林里游玩吧。”

二、复习歌曲《我学小马跑》。

1、“听！谁跑来了？（另一教师用双响筒发出马蹄声）是小马跑来了。”

2、“我们一起唱《我学小马跑》这首歌来欢迎小马。要用好听的聲音唱。”

3、“小朋友唱得真好听，这一次我们边唱边拍手为歌曲打节奏。”

4、“这次唱得更好听了，小马有跑得快和远的本领，我们一起来学小马跑，注意跟着音乐的节奏。”（鼓励幼儿自由大胆的发挥。）

5、“这位小朋友的动作做的很漂亮，我们一起来学学。”

“小朋友们真棒，学会了小马跑的动作。”

三、创编动作。

1、大森林里还住着许多小动物，它们都有各自的.本领，你们愿意向它们一学本领吗？（愿意）

（1）师生一同来到小鸭的家门前，做轻轻敲门状。教师鼓励幼儿有礼貌的问话：“请问小鸭在家吗？”（在）“你在干什么？”（我在练习走）

（2）你们愿意跟小鸭学习走的本领吗？（愿意）

（3）在小鸭的带领下，师生共同随着音乐仿编“我学小鸭走、走、走。”的歌词。

（4）讲解动作：两只小手放在身体的两侧做翅膀，跟着音乐一摇一摆地向前走。同时自由创编、表演“小鸭走”的动作。

（5）“看，这制小鸭走得真漂亮，我们一起来学学。”

（6）唱唱、玩玩、演演1至2遍后，和小鸭再见。

2、“我们一边学小鸭走，一边再去找其它小动物学本领。”方法同1。

3、“我们一边学小鸟飞，一边再去找其它小动物学本领。”方法同1。

三、今天，我们学了那些本领？（小鸭走、小鸟飞、小兔跳、小马跑）你最喜欢哪种本领？（幼儿自由说说）

四、“时间不早了，小朋友，学你最喜欢的小动物的本领回

家吧！”

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

幼儿园中班语言教案篇八

新教学设计！中班音乐活动《老鼠逗猫》教案(附反思)

活动目标：

- 1、体验与同伴共同参与音乐活动的乐趣。
- 2、合拍地模仿老鼠走路，学习用不同神态和动作表现“老鼠”逗“猫”的得意样子。
- 3、在“猫”追捉动作的暗示下，“老鼠”按乐句向不同方向躲闪。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

活动重点：在“猫”追捉动作的暗示下，“老鼠”按乐句向“猫”的相反方向躲闪。

活动难点：能控制好自身动作，较好地表现出老鼠“躲闪”和“逗猫”时的不同动作和神态。

活动准备：

1、经验准备：通过录像和图片，使幼儿认识老鼠和猫的外形及动作特征。活动前初步熟悉乐曲旋律和结构。

2、物质准备：录音机1台，音乐磁带2盒（完整与分段的音乐各1盒）。猫的头饰一个，老鼠头饰若干。

活动过程：

一、导入

1、幼儿听音乐模仿老鼠走路进入活动室。

2、倾听教师讲述“老鼠逗猫”的故事，初步了解故事内容、情节。

故事情节：

二、展开

（一）随着a段音乐幼儿根据故事情节用身体动作表现出老鼠外形特征和“出洞找食吃”的样子。

1、引子（老鼠出洞）

（1）幼儿用身体动作表现老鼠外形特征和“老鼠出洞”时的样子。

（2）教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演“出洞时伸出头左右探望动静”的样子。

2、a段（找食吃）

（1）幼儿用身体动作表现老鼠鬼鬼祟祟找食吃的样子。

(2) 教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演。教师提醒幼儿注意动作合拍且脚步轻巧。

3、间奏（辩听猫的声音）

(1) 幼儿用身体动作表现“猫来了，老鼠停住，仔细辩听声音的”样子。

(2) 教师哼唱音乐，幼儿随音乐进行表演。

4、随a段音乐幼儿完整表演“老鼠出洞、找食吃、辩听猫的声音”的样子。

(1) 教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演。教师提醒幼儿注意动作合拍且脚步轻巧。

(2) 幼儿听音乐表演，教师提醒幼儿注意动作和神态。

(二) 根据故事情节随着b段音乐创编表演“老鼠躲闪”及“逗猫”的动作。

1、随教师语言提示，练习小碎步来回躲闪。

2、在教师扮演的“猫”的带领下，听教师哼唱b段音乐，按照乐句用小碎步做躲闪动作，注意找空地方且控制速度，不与同伴碰撞。

3、在教师扮演的“猫”追捉动作的暗示下，随b段音乐，按照乐句做相反方向躲闪的动作。注意奔跑时快速轻巧且兼顾周围同伴。

4、在教师启发下听音乐练习，相互模仿学习用不同的神态和动作表现“老鼠躲过猫”并“戏逗”、“取笑”的得意样子。

5、随着b段音乐完整地做“躲闪”、“逗猫”的动作。

(三) 听音乐完整地做游戏。

1、在教师的提醒下，幼儿随音乐变化做“老鼠出洞找食、躲闪、逗猫、回家”等相应动作，注意动作的合乐性。

2、在教师扮演的“猫”的提示下，幼儿随音乐完整地做游戏，（猫在音乐间奏时做好准备，在b段音乐每段强拍时追捉。）

三、结束。

活动反思：

根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。