

2023年幼儿园大班游戏堆馒头说课稿教案 案 幼儿园大班智力游戏说课稿造火 车(精选7篇)

大班教案的编写需要注重教学目标的合理设定和评价标准的明确，以实现有效的教学评价和反馈。以下是一些中班教案范文，它们涵盖了语言、数学、艺术等多个方面的教学内容。

幼儿园大班游戏堆馒头说课稿教案篇一

中班幼儿对于口语表达能力，观察力，理解能力都有了一定提升，为此，选择《猜一猜》这节全语言整合更能展示出中班幼儿在各个方面比小班都有了更好的成长，设计环节中出现的用字说词、用词说句子都可以较好的展示他们的口语表达能力。

活动目标

- 1、引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。
- 2、在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。
- 3、培养幼儿热爱大自然的情感。

教学重点、难点

活动重点：引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。

活动难点：在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。

活动准备

1、游戏场景。

2、挂图、大范例、自制教具、字卡、录音机、磁带、幼儿读本。

活动过程(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。

一、开始部分：

1、师：宝贝们，老师带你们去郊游，我们出发吧！（听音乐）

2、（看幻灯片）师：瞧，大自然的景色多美啊！白白的云，涓涓的水，美丽的花，茂盛的树。让我们一起说声：大自然，我爱你。

二、进行部分：

1、师：听，这是什么声音。幼：风声。（老师用扇子扇风）

师：风孩子今天也要和我们一起郊游，它还给我带来了一份礼物，快坐下来看看吧。

2、师：提问：风孩子带来了什么？（一幅画）请小朋友仔细看，图上都有什么时候？

3、根据幼儿的回答出示字宝宝，用不同的方法和字宝宝打招呼，同时提问“树，见到风会怎么样”说一句话，然后出示相应的儿歌。

4、跟读两边儿歌。请客人老师猜一猜谜底是什么。

5、师：字宝宝也要同我们来郊游，快看看有谁。（出示目的字的幻灯）

6、和字玩捉迷藏。同时给字找朋友。

7、游戏：送字宝宝回家。字宝宝和你们玩捉迷藏的游戏，快找找他们在哪？字宝宝的妈妈在到处找他们呢，我们一起把他们送回家。先到老师这里来看看字宝宝妈妈在哪里，（听音乐）老师带着孩子们送字宝宝回家。

8、配课老师：宝贝们，我还有一些字宝宝被老虎、狮子捉走了，你们帮我救救他们吧。

9、师讲游戏规则，幼儿救字、送字。

三、结束部分

大自然中有花、有水、有云、有树，因为有了它们，我们的大自然才会变得更加美丽，现在让我们听着欢快的音乐一起去看看幼儿园院子里美丽的景色吧！

幼儿园大班游戏堆馒头说课稿教案篇二

进行这个听说游戏首先要了解关于这个游戏的儿歌“种莲子”：种莲子，种莲子，不知莲子种哪家。东一家，西一家，到了明年就开花。这首儿歌很简短很容易记忆，而且有节奏，孩子们一定非常喜欢。这样，就容易为进行听说游戏打好基础。

纲要中曾提出：幼儿园的听说游戏是用游戏的方式组织的语言教育活动，为幼儿创设的是学习快速敏捷反应的语言运用能力的情境。这个猜莲子的听说游戏就贯彻了纲要中的这个要求，结合中班孩子的年龄特点，活动目标定为：

一、活动目标：

- 1、学习使用比较连贯的语句来描述同伴的发式、衣着等外部特征。
- 2、注意倾听同伴的发言，并能根据言语描述迅速做出正确的判断。
- 3、遵守游戏规则，愉快地进行游戏。

二、活动准备：

莲蓬一只

三、活动设计：

(一)游戏导入。

在这个活动的开始，老师和孩子们围坐成半圆形，这样就自然地缩短了老师和孩子们之间的距离，孩子们会觉得老师很亲近自己，为游戏情景的设置打好了情感基础。

接着，老师出示莲蓬剥出莲子“这是什么呢？对，莲子。我们要在池塘里种上莲子，明年才能结出莲蓬。今天，请小朋友扮演池塘里的泥，老师把这颗莲子种到池塘里，大家一起玩一个种莲子的游戏。”良好的`游戏情景自然的设置好了，这也是激发孩子们参与的兴趣、集中孩子们注意力的一种很好的策略。

(二)交代游戏规则及玩法。

游戏规则有以下几点：

- 1、扮泥的小朋友必须将眼睛闭起来，不能偷看，等儿歌念完后才能睁开。

2、种莲子的人会在儿歌结束前将莲子放在一个小朋友的手里，并且用简短的语言来描述这个小朋友的外貌特征，请大家来猜。

3、被猜出的小朋友必须重复说出自己的外貌特征。

由于游戏规则中包含了活动目标，因此，老师需要用言简意赅的语言向孩子们解释规则，老师解释的同时可以示范举例，这样会加深孩子们对规则的印象。

(三) 教师引导幼儿游戏。

规则讲完后，孩子们围坐成半圆形，眼睛闭上，手背在后面手掌向上，这样就可以接住老师递过来的莲子。大家开始念游戏儿歌“种莲子”：种莲子，种莲子，不知莲子种哪家。东一家，西一家，到了明年就开花。老师边说儿歌边从每个孩子身后走过，并且把莲子悄悄放入一个孩子手中。最后走到中央，描述这个孩子的特征，如“我把莲子种在一个短头发的女孩手里，她穿着黄衣服、蓝裤子和黑皮鞋”，请孩子们都来猜，猜对了，有莲子的小朋友就要到前面来说“我就是穿黄衣服、蓝裤子和黑皮鞋的短头发小女孩”，然后游戏继续。

在大家一起念“种莲子”儿歌的时候，老师要注意纠正个别不正确的发音，鼓励孩子们声音宏亮的念儿歌，提醒孩子种莲子和拿到莲子以后都要注意保密，为孩子们自主游戏做好铺垫。这一步非常重要。为了保证孩子在下一步按规则玩游戏，在孩子感知理解游戏规则的基础上，老师根据孩子掌握程度可以带领着多玩几遍这个游戏。

(四) 幼儿自主游戏

在孩子们对游戏内容和规则非常熟悉后，这时就可以请第一个猜对的孩子来种莲子，这样会提高孩子倾听别人发言并能

根据言语描述迅速做出正确判断的积极性。

孩子的自主游戏，是练习按一定规则进行语言表达的过程，老师要放手让孩子们愉快地玩，在必要时再指导孩子。比如，如果孩子们猜不出来，可以鼓励种莲子的孩子再重新描述一遍，使游戏顺利开展。

当孩子们比较疲惫的时候，可以进行一个分享活动也可以说是放松活动：品尝莲子。

这样，围绕着种莲子、猜莲子到品尝莲子，孩子们始终投入的玩游戏，活动的目标也在不知不觉中实现了。

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

幼儿园大班游戏堆馒头说课稿教案篇三

其次要说好课，就必须写好说课稿。认真拟定说课稿，是说课取得成功的前提，是教师提高业务素质的有效途径。下面小编为大家收集的关于《不开灯的晚上》说课稿，欢迎借鉴！

走进暗中的天下里，孩子们要面临胆怯，他们将依附种种感官来熟悉本身生存的另一半天下，建构对暗中的熟悉。是以，我计划了这个主题的一节课《不开灯的晚上》，让孩子们对黑夜充斥好奇和无限的想象。

- 1、明白故事内容，领会故事中夜晚的优盛情境。
- 2、训练闭眼走，体验闭眼游戏的刺激和奇特感觉。

幼儿闭眼游戏时，能自发闭眼，不可以偷看。

本节课应用了报告故事，让幼儿对夜晚孕育发生好奇，同时以游戏的情势让幼儿体验闭眼行走的兴趣。

2、幼儿完备谛听故事。

3、训练闭眼走，一个接一个。

4、分组游戏“瞽者取物”。

本节课整合了说话、康健等方面的常识，并以报告故事和游戏的情势。

以上就是这篇育儿文章的全部内容，讲的是关于故事、闭眼、说教、游戏、世界、孩子、认识、幼儿等方面的内容，看完如果觉得有用请记得收藏。

走进黑暗的世界里，孩子们要面对惧怕、期待、温暖、向往、依恋等多种情感体验联系在一起，他们将依靠各种感官来熟悉自己生活的另一半世界，建构对黑暗的熟悉。因此，我设计了这个主题的一节课《不开灯的晚上》，让孩子们对黑夜布满好奇和无穷的想象。让幼儿带着好奇带着求知的欲望走进黑夜中学习探索。

1、理解故事内容，品味不开灯的晚上独特的氛围和情趣。

2、体会故事中夜晚的优美意境，产生对夜晚的探究兴趣。

理解故事内容，让幼儿随着落儿领略夜晚的魅力，使幼儿产生对夜晚的探索兴趣。

1、布置一间暗室，分散放置一些发亮的物品(荧光棒，小电筒等)

2、一段优美的音乐，故事磁带。

1、教师：孩子们，老师给你们带来了什么，（萤火虫）。有一只萤火虫，在它身上发生了一件有趣的事情，你们想知道吗？让我们一起来听一听吧。

1、落儿住在什么地方？每天晚上屋子里是怎么样的？

2、落儿打开门，看见了什么？

3、萤火虫为什么不肯进屋？落儿是怎么做的？

4、落儿在不开灯的屋子里，为什么觉得很有意思？

5、萤火虫带着落儿来到屋子外，两人看到了什么？听到了什么？

6、落儿心里害怕吗？为什么？

7、幼儿再次完整倾听故事录音一遍。

1、老师为你们准备了一间“不开灯的屋子”，我们一起进去看看。

2、让幼儿感受黑暗中的气氛，说说对黑暗的看法。

3、教师使用营光棒、小电筒等发出亮光。

4、引导幼儿讲讲自己看到的会发光的物体，如：荧光棒、小电筒等。

5、幼儿拿着荧光棒及小电筒，想像自己是萤火虫，随着优美抒情的音乐飞舞。

活动延伸：

教师带领幼儿做游戏《盲人取物》。

活动反思

本次活动在设计思路上考虑到幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，认识黑夜来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，自始至终贯穿游戏，以游戏让幼儿从生活中多方面来理解黑夜的时间概念。孩子们再不会被黑夜“吓坏”了，他们对黑夜产生了浓厚的兴趣，由此，他们将会对慢慢地转变对黑夜的看法，发现黑夜中隐藏的美。他们经过探索发现了黑夜中的萤火虫是那么的美，想要去追寻甜美的梦，去体验闭上眼睛之后的黑暗世界，感悟助人为乐的真谛，继而产生了继续去探索黑夜的愿望。

不足之处：

有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿。

幼儿园大班游戏堆馒头说课稿教案篇四

平面图形的拼组是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的一些特征，并感知平面图形和立体图形间以及平面图形与立体图形间的一些关系。在教学中以活动为主，让学生亲身体验、合作交流，让学生在参与中体验和感悟。

针对大班学生的心理特点，在课的导入时，我选择了学生很感兴趣的风车入手，激发学生学习的兴趣，我的本意是让学生在动手折风车活动中，体会长方形、正方形边的特征，从而了解到：长方形的对边相等，正方形的四条边相等。但是由于低年级学生只注意折风车，而忽略了老师让他们通过折找长方形和正方形的边的特征。但在整节课的开头正是由于我导入设计的不够好，导致了在折风车时大多数同学只管自

己做，根本没有听老师提出的问题，只有一部分学生体会出长方形、正方形边的特征。如果在这个时候，我适当的加以引导，可能学生能很快的被引导过来。一节课上下来，我感觉自己没有很好的处理好知识和学生兴趣的关系，没有让学生在玩的过程中真正地学到知识，做到学有所进步。还有就是感觉大班的学生还有待于课堂常规的有效规范，怎样有效的规范，这将是我在近段时间内要好好思考和有效改进的地方。

文档为doc格式

幼儿园大班游戏堆馒头说课稿教案篇五

体育教师要鼓励幼儿都能用心主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了群众的合作意识的重要性。以下是小编整理的幼儿园大班体育活动游戏说课稿，可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 让幼儿体验创造性玩绳的乐趣。
2. 引导幼儿能变换多种花样玩绳，发展幼儿动作的协调潜力、增强身体机能。
3. 教幼儿抡长绳，跳大绳，锻炼孩子的跳跃潜力以及孩子的节奏感。

活动准备：

1. 两条长绳
2. 每人一条短绳活动过程：

一、开始部分。

整队带幼儿到活动场地，检查幼儿的穿戴、鞋带是否系好。

让幼儿听音乐做小兔跳的动作。教师朗诵儿歌，激发幼儿活动的愿望。

附儿歌：小绳小绳真搞笑，天天和我做游戏，单脚跳、双脚跳、带人跳、挽花跳，正着跳，反着跳，跳呀跳、跳呀跳，你也跳，我也跳，蹦蹦跳跳身体好。

二、基本部分。

(一)自由玩绳。

幼儿每人一条短绳，自由玩绳，教师观察并引导幼儿探索绳子的不同玩法：

1. 跳绳：单脚跳、双脚跳、两脚交替跳、正跳、反跳、挽花跳
2. 两名幼儿拉直绳子，其他幼儿站成一路纵队，跑到绳下，用头顶绳。
3. 幼儿两手拿绳，将绳踩在双脚下，念儿歌学小兔跳。
4. 请两名幼儿拉直绳子的两端，让幼儿练习跳高。（高度约15--20cm）
5. 走钢丝：将绳子放在地上，让幼儿脚踩绳子走，注意脚不能离开绳子。

(二)教幼儿学习跳长绳：

1. 教师出示长绳、让幼儿认识长绳，教师讲述长绳与短绳的

不同：短绳是一个小朋友玩的，最多带着一个小朋友跳，长绳能够有几个小朋友一齐跳，但是绳子的两端要有两个小朋友抡着，这样小朋友就能够一齐玩了。

2. 教师讲述长绳的抡法：

两人可握住绳子的一头，向同一个方向甩动，并且两人的用力要一致，然后教师示范抡绳方法。

3. 教师讲述抡绳子的规则：甩绳者甩绳子时应有节奏且用力要适中，注意不要打到跳绳者的头。

4. 让幼儿练习抡绳方法。

5. 让幼儿念着儿歌跳长绳。让幼儿随绳子的甩动而跳跃，当念到“手摸地”时，跳绳者要迅速向绳外跑去，应尽量避免被绳子甩着或套住。在旁边等候的幼儿应之后跳入绳中继续跳。让幼儿反复练习跳绳。（附儿歌）一根长绳两头摇，小朋友们中间跳，小红小红蹦一蹦，小红小红跳一跳，小红小红请下去。

6. 让幼儿分成两组进行比赛，教师提醒幼儿要注意安全。

三、结束部分。

放音乐让幼儿做放松动作，教师小结幼儿活动状况，对个别潜力差的幼儿进行鼓励，表扬游戏中表现好的的幼儿。

一、活动目标：

1. 能借助不同的辅助材料练___稳的运球、颠球、对墙击球。

2. 用心参与活动并遵守游戏规则。

3. 在竞赛活动中学会小组合作，体验小组合作取得成功的自

豪感。

二、活动准备：

1. 人手一只乒乓球、一只乒乓板。
2. 场地布置：运球过桥(a区)颠球绕障碍(b区)对板击球(c区)
3. 将幼儿分成红、黄、蓝、绿四组。

三、活动过程：

(一)由举行乒乓运动会引趣，导入课题。

1. 小朋友们好，这天我们又要进行乒乓活动了，我们的口号是什么?(我乒乓、我快乐、我成长!耶)
 2. 好，这天我们要举行一个乒乓运动会，让我们先跳个舞庆祝一下。(幼儿人手一球，边听音乐，边做球操。)
- (二)游戏：乒乓游戏比赛。

1. 幼儿利用板和球进行花样玩球。

乒乓运动会立刻就要开始了?那你们都有些什么乒乓本领呢?请你拿好板和球找个空地方去玩一玩吧。

2. 请幼儿根据图示逐一介绍介绍比赛项目与规则。

(1)a区：从起点线开始，用球拍托球在桥上行走，球不能掉落。

(2)b区：从起点线开始，用球拍颠球绕障碍走，球不掉落。

(3)c区：对板击球不掉落，而且要数清自己击了几个球。

3. 幼儿熟悉各赛场游戏玩法。(分散练习)“在正式比赛之前，我们先去把这些本领练一练，呆会儿练习的时候，听到我的

哨声就进行交换，如果那一区人多你能够去别的区先练习此刻请你先找一个区作好准备。”5.集中反馈请幼儿提出较有难度的游戏，大家帮忙练习。

“刚才你在练习的时候遇到了什么问题？”6.幼儿再次练习。

7.分红、黄、蓝、绿四队进行比赛。

“比赛立刻就要正式开始了，我们这次比赛分小组进行，有红队、黄队、蓝队、绿队，我来当裁判，呆会儿听到裁判发口令，各队的第一个小朋友就开始出发，运球过桥，然后颠球绕障碍，再对板击球，当你击满3次10个球后，就跑到终点，举起板，下一位小朋友就能够出发，哪一组先到，就是冠军。

(1)提出比赛要求：三区串联□b.行进间如果球掉地原地捡起继续前进。

c.在对板击球时，当你击满3次10个球时就能够往前到达终点。下一位幼儿就能够出发。

(2)幼儿完整地练习一次。

(3)根据幼儿活动状况进行正式比赛1~2次。

(三)总结鼓励幼儿游戏状况。

1.给胜利组掌声鼓励。

2.教育幼儿胜不骄，败不馁，好好练习乒乓球，长大了象电视里的叔叔阿姨参加比赛夺金牌，为国争光。

(四)放松活动比赛结束了，你们累不累啊？找个好朋友相互捶捶放松一下。

一、设计意图：

大班幼儿已经能够自主的跑，跳，并能参加一些基本的体育活动，传球这个游戏很受幼儿的喜爱，幼儿在游戏中能够手脚并用，到达全身的协调运动。在游戏中能获得很大的乐趣，它既增强了幼儿的体质，又强化幼儿的竞争意识和动作的协作潜力。

二、活动目标

- 1、锻炼幼儿的快速反映潜力，锻炼幼儿手的敏捷度。
- 2、增强了幼儿的合作意识，培养了幼儿的群众主义感。

三、活动准备：篮球若干四、活动过程：

教师带幼儿到户外操场，带领幼儿慢跑一圈，做简单的热身动作。

1、导入游戏老师这天和大家一齐来做个传球游戏，好不好？(幼儿回答，好)看老师怎样传，教师和一名幼儿做示范，其他幼儿观看。

教师首先说明游戏的规则和过程，第一种玩法把幼儿分成两队站好不动，两队的排头各拿一个球，当老师发出命令后，拿球的幼儿快速的把球传给下一名幼儿，(能够从头上传，腿下传或者侧身传)，以此类推，看哪一个队最先传完为胜。

第二种玩法把幼儿分成两队站在起点站立，教师发出口令后有每对的排头将球传给下一名幼儿，自己快速的站到队尾，以此类推，按照必须的路线移动，看哪一个队最先传完为胜。

注意事项在传球的过程中，幼儿的间隔距离要适当，相邻幼儿要互相配合，避免落地，幼儿要注意安全。

2、游戏分组将全班幼儿分成两个小组，站成两队四排，每组的第一个幼儿发一篮球，3、开始游戏幼儿准备好以后，哨声一响，游戏就开始。

两个游戏轮流尝试进行4、活动结束，对表现好的小组成员给予表扬鼓励，教师做及时总结活动反思传球给幼儿带来了快乐，锻炼了幼儿的身体机能，幼儿都能用心主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了群众的合作意识的重要性。

幼儿园大班游戏堆馒头说课稿教案篇六

准备好说课稿是上好课的前提，下面是小编为大家收集的关于幼儿园《不开灯的晚上》说课稿，希望大家喜欢！

走进暗中的天下里，孩子们要面临胆怯，他们将依附种种感官来熟悉本身生存的另一半天下，建构对暗中的熟悉。是以，我计划了这个主题的一节课《不开灯的晚上》，让孩子们对黑夜充斥好奇和无限的想象。

- 1、明白故事内容，领会故事中夜晚的优盛情境。
- 2、训练闭眼走，体验闭眼游戏的刺激和奇特感觉。

幼儿闭眼游戏时，能自发闭眼，不可以偷看。

本节课应用了报告故事，让幼儿对夜晚孕育发生好奇，同时以游戏的情势让幼儿体验闭眼行走的兴趣。

- 2、幼儿完备谛听故事。
- 3、训练闭眼走，一个接一个。
- 4、分组游戏“瞽者取物”。

本节课整合了说话、康健等方面的常识，并以报告故事和游戏的情势。

以上就是这篇育儿文章的全部内容，讲的是关于故事、闭眼、说教、游戏、世界、孩子、认识、幼儿等方面的内容，看完如果觉得有用请记得收藏。

说课,就是教师口头表述具体课题的教学设想及其理论根据。说课就是全面阐述和完善教学设计的过程。再简单的讲就是要说清：教什么、怎么教、为什么教。教师在说的过程中不仅要讲出教学方案，更要将隐含于教学方案后面的设计思想、教育理念、具体依据说出来。由显说隐、由隐论显。

说课的基本框架

(一)说教材：分析教材。题目、来源，即从何而来、为何而选——

说教材内容就是通过分析所选活动主题的内容特点，指明它在整体或主题网络教学中的地位。所以教师首先必须说清楚此次活动的内容是什么及为什么要选择这些内容。

(二)说学情：说幼儿现状简要分析主要包括幼儿的年龄特点、身心发展状况，幼儿原有知识和基础技能的掌握情况、智力的发展情况；幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣，动机，行为习惯，意志等发展状况。

(三)说目标：如何确定目标——情感、认知、能力。目标贵在挖掘。挖掘的前提是对教材的分析。目标的评价重点在是否明确、是否具体、是否可检。与此同时，要分析教材的重点、难点以及确定的原因或突破的方法。

(四)说准备：说活动准备，包括活动前的准备(家长工作、社区协调、环境创设、资料收集、幼儿园活动等)，活动中的准备

(即有关玩具、教具等材料,包括幼儿用书、教学挂图等)。活动准备是为让幼儿通过与环境、材料的相互作用来获得发展的,因此,活动准备必须与幼儿的能力、兴趣、需要等相适应。

(五)说教法、说学法

1、说教法:教学方法是教师有效地传递信息、指导幼儿的途径,说教法主要说明在本次活动中将采用的教学方法和运用的教学手段,以及这样做的原因,要着重说明自己其中独创的做法,特别是培养幼儿创新精神和实践能力的具体做法。说教法时注意要根据教材的特点、幼儿的实际、教师的特长以及教学设备情况等,来说明选择某种方法或手段的依据。

2、说学法:说学法就是说明幼儿要“怎样学”、“为什么这样学”的环节,教师要说出教给幼儿哪些学习方法,培养幼儿哪些能力。教师在说学法时要说出活动中幼儿怎样学习、依据是什么;自己在活动中如何激发幼儿学习兴趣、引导幼儿主动、积极探索的;还要讲出怎样根据班级特点和幼儿的年龄、心理特征,运用哪些教育教学规律指导幼儿进行学习的。

在现在的幼儿园教学活动中常用多通道参与法、体验法、操作法、小组合作法、观察法等学习方法。

一般要说清“总共有几大环节”“各环节的主要目标”。分环节讲清“教什么”、“怎样教”——如何保证教学目标的达成、如何保证重点难点的突破、如何保证所有孩子最大限度地达成目标。这要从“选择什么教学方法来突破教学的重难点”、“如何引导幼儿学习”、“如何训练帮助幼儿在情感、认知、能力等方面获得提高”以及“为什么这样教”这几方面说。

(七)说特色与亮点:说课的核心在于说理,重点要说清为什么要这样教,教学重点和教学难点如何突破。因此在对自己

设计课程中的思维活动进行审视后，要突出说明自身的教学风格与特色。最与众不同的，要多角度挖掘。

1、反思性原则 2、生成性原则 3、关注幼儿发展原则 4、创新性原则

说课整个是动态生成的过程，有听众，你能否调动听众的情绪和思想在很大程度上决定着说课的成败。所以在说课准备、说课过程中要注意几个问题：

1、课前说课是课前的预案，想像空间圈较大，所以说课设计要根据对内容的理解，给自己的说课赋予一些基本思想。

2、因说课准备时间较紧，在课前说课可先准备好各领域课程的框架，使目标心中有数。重点去考虑教学设计的框架，以提纲的形式写下来，特别要记下幼儿的特点，问题和需要以及教育对策，遇到不熟悉的教材要仔细分析教材的价值与内涵，教材与幼儿发展的关系，然后再确定目标。

3、说课整体要流畅，不作报告式，流水式的介绍，流程中许多分环节的介绍过度要自然。

4、说课要有层次感，不要面面俱到将说课说得很细，因为说课只是教学预案。要多谈谈幼儿在学习 中可能碰到的困难和教师的教学策略。

5、说课要自信。富有激情和个性的说课才能感染听众，但同时也要针对自身注重扬长避短。

幼儿园大班游戏堆馒头说课稿教案篇七

走进黑暗的世界里，孩子们要面对恐惧，他们将依靠各种感官来认识自己生活的另一半世界，建构对黑暗的认识。因此，我设计了这个主题的一节课《不开灯的晚上》，让孩子们对

黑夜充满好奇和无穷的想象。

- 1、理解故事内容，体会故事中夜晚的优美意境。
- 2、练习闭眼走，体验闭眼游戏的刺激和独特感受。

幼儿闭眼游戏时，能自觉闭眼，不能偷看。

本节课运用了讲述故事，让幼儿对夜晚产生好奇，同时以游戏的形式让幼儿体验闭眼行走的乐趣。

- 2、幼儿完整倾听故事。
- 3、练习闭眼走，一个接一个。
- 4、分组游戏“盲人取物”。

本节课整合了语言、健康等方面的知识，并以讲述故事和游戏的形式。