

# 最新中小学生学习心得体会 中小学生学习繁星春水读书心得体会(通用8篇)

培训心得是学员在培训中对所学内容进行回顾和总结，以便更好地应用到实际情境中。通过总结学习心得，我明确了学习中需要培养的学习习惯和学习方法，为今后的学习奠定基础。

## 中小学生学习心得体会篇一

毕业有二十载了，昨天女儿的学校为家长们安排了一项亲子活动，读名著《繁星春水》写读后感。在高中时，记得老师们也要求写《繁星春水》的读后感想，也忘了当年是以什么样的心情写的。是用心去写？还是为了应付老师安排作业去完成的？现在都想不清楚了。

今天晚上我安静地，认真地读了《繁星春水》一遍。说句心里话，不怎么明白冰心女士所写的诗是什么意思。后来读了两遍，再读一遍，这是我完整的读过的第一篇现代诗文。读完后让我感动的是冰心女士是多么爱她的家庭，尤其是妈妈。她常常将自己从生活中获得到的新鲜感受生动而自然地表现出来，从诗词中我也能感受到冰心女士的热情和对祖国的热爱。诗中也明显的反应了冰心女士对慈母的爱，那心纯洁的爱。现代的人生活太完美了，尤其是现在的孩子们，只有无数的要求，学习、工作方面，父母们都付出应有的能力。

从《繁星春水》的诗里，我最有感触的一段是——“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里”。虽然这小诗只有短短几十个字，但却深深地体会出母爱是多么的伟大，无私奉献。当孩子们烦恼、痛苦、伤心的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭。现在自己也做妈妈了，也能体会当年妈妈对我们的关怀。妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护。妈妈辛

苦地把我们抚养成人，支持着我们，鼓励着我们。妈妈对我们付出的实在是太多了，这是我们做子女的一生也没办法报答的。

但愿自己的孩子看了《繁星春水》也会有所感想：“可怜天下父母心”。而这怎么能用三言两语就能表达出来呢？以后必须争取在有限的时间为妈妈做自己力所能及的事情。

母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱所不能及的。冰心是母爱的代名词、范本，通过了冰心我读懂了母爱。

## 中小學生讀書心得體會篇二

一、領導重視，監管措施到位。

1、嚴格規範教學用書。堅持用好上級規定使用的教學用書及教輔材料，並且開展了調查工作，調查學生書包是否出現了其它用書及規定之外的教輔材料。本學期在調查中，發現了家長給學生購買的教輔材料，學校立刻通知任課教師對家長的行為進行了規勸和制止。

2、嚴格控制學生在校時間和活動總量。學校嚴格按照作息時間表開展教學活動，學生每一天在校學習的時間不超過小時。每一天在校有小時的體育活動時間。學校領導堅持了每一天檢查制度的落實狀況，當場反饋實施狀況，發現有不貼合要求的現象立即整改。

3、嚴格授課程序，不隨意加深課程難度加快新課進度。學校領導分學科跟蹤了教研活動和課堂教學，取得第一手資料，督促教師嚴格按照減負的相關規定開展教學活動。

4、嚴格規範考試管理制度。每學期只進行一次期末檢測，並且不給學生排行次，以減輕學生的心理壓力。

5、严格执行课程计划和课程标准。按照国家新课程计划的要求开齐开全课程，上足课时。严格按照教学计划落实教学进度。学校坚持了每一天检查课程的落实状况，每月反馈备课与教学的情况。

6、学校领导严禁利用节假日组织学生在校或异地进行群众补课；严禁教师进行有偿家教。此类现象在学校内杜绝。

二、改革作业类型，规范学生作业管理。

为了杜绝超多作业对学生学习发展造成阻滞，避免因为超多作业而产生的种种弊端，我校大力推进学生作业改革，到达了减轻学生作业负担的同时，增强学生的学习兴趣，使学生作业的有效性大大加强。

1、语数英教研组坚持每周研究一次学生作业布置，在作业资料、数量、要求等方面，经过组内成员群众讨论，提出学生作业周布置计划，填写作业布置计划与反馈记录表。教导处跟踪检查作业的布置与作业的落实状况。

2、精选作业资料，实施有效作业，确保作业具有典型性和启发性。作业的布置依据新课程标准和教材资料，认真精选具有典型性和代表性的习题，精选精练。学校于10月和11月分别进行了作业的检查，就作业中出现的问题进行了集中反馈。

3、丰富作业形式，布置探究性、实践性的家庭作业。作业的答案需要学生透过询问亲友、查找资料、动手实践等方式获得，避免了单一性抄写作业的乏味性和无创造性。

4、尊重学生学习上的差异性，给学生选取的权利。教师采用“必做作业+选做作业”模式，使各层次的学生都有收获。

5、建立了教师“先做作业”制度。教师提前感受作业的难易与所用的时间，为学生做作业打好前站。

6、建立了作业统筹制。班主任负责，语数英每一天作业量统一协调时间，每一天由三个不同层次的学生签字确认作业时间。

7、开展作业评比制度。本学期的作业评比中，语数英分别有6个班级获得了优秀作业奖。

三、今后努力方向。

今后，就应加强对作业批改过程中发现的问题进行汇总与反思的工作，并且与作业讲评相结合，根据作业错误找到学生思维上的障碍，然后透过讲评来理清思路，克服障碍，从而促进学生的思维发展。

### 中小學生讀書心得體會篇三

几个月前，电视中曾经播出了《水浒传》这部电视剧，我的外公每天都要看，我也跟着连续看了好多集，就对《水浒传》有了好奇心。暑假里，我就去图书馆读了一本图文并茂的《水浒传》，感觉非常好看，里面的故事情节和人物形象都非常吸引我。

《水浒传》是讲108位英雄好汉在奸臣、贪官当道的宋徽宗年间，揭竿而起，聚义梁山，惩贪官、除暴虐、惩恶霸的故事。这108个好汉每人都有自己的绰号，有自己独特的性格和各自的语言，看着书，好像所有人物都浮现在我的眼前。

今天不知道干嘛了，天气阴沉沉的，地板湿湿的，让人们感到不痛快，感到怪怪的，但是，每天的工作是一定要做的，这是任务。

上回说道林冲和鲁智深被陷害，可是他们在这一回那样脱身呢，后路又是怎样的呢？《水浒传》第九回是“柴进门招天下客，林冲棒打洪教头”，开始一段写鲁智深救了林冲并一路

护送林冲直到安全的地方，再次说明鲁智深做事有始有终，看似鲁莽，实则精细。

接着柴大官人首次出场，我就觉得有点奇怪了，柴大官人结交江湖好汉、犯罪囚徒，他到底想干什么？仅仅是为了交朋友吗，恐怕未必。柴进对林冲很热情，但是你不要以为他真这么好客，洪教头按理来说应该也是柴大官人庄上的客人，只因为比武输给了林冲，灰溜溜地离开，柴大官人竟然丝毫不作挽留，可想而知，如果输的是人林冲，恐怕也是同样结局，可见柴大官人看重的是有本事的人，而不是为了交朋友而交朋友。

再联想到柴大官人是前朝皇室后裔，我很怀疑他的动机，不过他量才结交，不是个有度量的人，成就终究有限。另外比武时柴进把银子扔在地上让林冲和洪教头抢，我不知道当时的习俗如何，在我看来根本就是对两人的侮辱，洪教头是个庸人就不说了，堂堂林教头沦落到像街头卖艺一样，真够可怜的，也可见柴进对这些人根本不是真心结交。

一段情节把贪官污吏的丑恶嘴脸描写得活灵活现，可见当时大宋官场的黑暗，从中央到地方，没有几个是干净的，牢城营的贪官唯一的好处就是拿人钱财，与人消灾，林冲也首次感觉到了钱的作用，有钱可以通神。不过看到一身本领的林冲这么忍气吞声，委曲求全，实在让人有些痛心。

读这一回我认为他们是有一定结果的，但我也学到了。凡事不要瞧不起别人，有些人虽然看起来落魄潦倒，但是可能身怀绝技；其次做人要谦虚，正如孔子所说：“三人行必有我师焉”，不要盲目的自负；还有无论对什么人都要好的态度，不能凡事都咄咄逼人，否则吃亏的只有自己。洪教头就是没有注意这以上三条，自视甚高，瞧不起林冲，结果自己丢丑！

最让我记忆犹新的是“景阳冈武松打猛虎”这一回。有一天，武松走到景阳冈下，不顾店家喝了很多酒，上了“三碗不过

冈”的劝告，也不管店家说冈上有老虎伤人，喝了很多酒，上了景阳冈。他正要躺在大青石上休息，树后跳出一只吊睛白额大老虎。读到这里，我捏了一把汗，生怕武松被老虎吃了。武松拿起棒子打老虎，谁知哨棒断了，他非常镇定，空手打老虎，用尽平生力气把老虎打死了。我太兴奋了，武松竟然那么厉害，真是令人佩服。他不仅英勇，而且为人忠厚、侠义，在“快活林醉打蒋门神”这一回中，他还帮助施恩把蒋门神抢走的快活林给要了回来。

我觉得在作者笔下，“行者”武松就是勇敢和忠义的化身，这也是我心中的英雄偶像。我们无论在生活中还是在学习上，遇到困难都要像武松一样时刻保持冷静，通过坚持和努力把每一件事做好。也要学习他的仗义、行侠，遇到有困难的人我们要尽力帮助他们。

除了武松，我还很喜欢武艺高强的“豹子头”林冲、心粗胆大的“黑旋风”李逵、足智多谋的“智多星”吴用，读完这本书，我都想去到他们的年代，和他们做朋友。

东方朔说过，太平盛世，用之为虎，不用为鼠。

赵佶当了皇帝用了高球。高球充其量也就是个宋朝的马拉多纳。他懂啥！还好宋朝还没有女子为官的制度，不然李师师恐怕也会成为行政办公室主任，并兼硕士导师学科带头人了。不过李师师搞公关应该很在行。

金圣叹在评《水浒》第一回有，“盖不写高俅，便写一百八人，则是乱自下作也；不写一百八人，先写高俅，则是乱自上作也”。

古今一理，我不知道中国人是不是有智慧，能在历史中吸取教训。

金圣叹不愧是才子，这一番话，入木三分，发人深省。

## 中小學生讀書心得體會篇四

水滸傳它真實地描寫了宋代農民起義，發展和失敗的全過程，揭露了封建社會的黑暗和腐朽，及統治階級的罪惡。它以傑出的藝術描寫手段，揭示了中國封建社會中農民起義的發生，發展和失敗過程的一些本質方面，說明造成農民起義的根本原因是“官逼民反”。

讀完全書，印在我腦海里揮之不去的只有兩個字：忠，義。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲上梁山之后，对高俅之子的，宁死不屈，最终上吊，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水滸傳》中一百零八好漢為兄弟，為朋友赴湯蹈火，兩肋插刀，就只為了一個“義”字；為人民除暴安良，出生入死，也只為一個“義”字。由此可見，一個“義”字雖然只有三筆，有時却要用一個人的生命去寫。在現實生活中，給人讓座幾乎誰都可以做得到，但救人於危難之中却不是誰都可以做到的。因為它需要相當的勇氣，甚至是一命換一命的決心。

## 中小學生讀書心得體會篇五

最近，我讀了四大名著之一的《水滸傳》，讀完後，我被梁山好漢的正義凜然和他們情同手足的義氣所深深感動。

這部書圍繞“起義”這一線索，表現了一群不堪暴政欺壓的好漢們，聚義梁山泊，直至招安而失敗的全過程，從這部經典的農民起義小說中，反應了作者施耐庵對朝廷黑暗和掌權

者昏庸的强烈的不满和愤慨。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深，他豪爽粗狂却不失风度；待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义；勇猛异常的关胜等，几乎没人能与之匹敌；吴用和公孙胜的计谋与智识也令人惊叹，像这样性格的鲜明人物还有许多。

在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象颇深。为什么他叫花和尚呢？因为他身上纹了许多纹身，他还特别喜好喝酒，但是这只是表面，实际上他是一位重情义、重义气、充满正义感的英雄。虽然性格豪爽粗犷，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙不像别人杀了人就跑，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开；放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他才走，这充分体现了他的智慧和胆大心细；在史进去打抱不平被抓后，鲁智深暴跳如雷，拎起禅杖就要去杀知府，却被识破，又被抓了起来，面对审问时，他又充满正气地说：“我就是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是！”

这充满气概的言语让我为之倾倒。他的正义和舍己救人的品质值得我学习。

## 中小學生讀書心得體會篇六

一個假期就這麼匆匆忙忙地過去了，這個假期我也收穫了很多。

假期中我讀了很多書，有、《會飛的教室》、看這些書的時候，我彷彿身臨其境，被裡面的故事深深地吸引住了，有時被裡面的故事逗的哈哈大笑，媽媽說我一點也不淑女。



假期里我觉得收获最大的是——游泳，妈妈每天中午送我去游泳，我每天有一小点进步，妈妈就非常的高兴，当我学会的时候，妈妈高兴都快蹦起来了，好像她自己学会了一样。

这个暑假过的很充实，也很快乐，因为我学到了很多知识，觉得自己收获很大。

## 中小學生讀書心得體會篇七

在這個暑假里，我讀完了四大名著之一——《水滸傳》。讀了《水滸傳》，我覺得朝廷的腐敗統制，就意味着人民的起義，意味着王朝的覆滅與另一個王朝的開始。

《水滸傳》是一部以民間起義為主題的英雄傳奇。它主要講述了北宋末年朝廷腐敗的時候，一群有血性的好漢被迫反抗，替天行道，演繹了一段英雄傳奇。這群好漢，也就是108位梁山泊好漢，也是作者施耐庵在第一篇中提到的108位魔君，其中天罡星36人，地煞星72人。水泊梁山，就像是一把利劍，狠狠地插在了腐敗的朝廷的軟肋上。灰暗的朝廷，使得多少英雄豪傑放下自己安寧的生活，家庭的幸福，忍心落草為寇。在朝廷的眼中，水泊梁山，無疑是一塊心病。但是，這塊心病是朝廷一手造成的。

晁蓋梁山的壯大，在於善用人才。

梁山泊自晁蓋奪手以來，不斷壯大，又收服了宋江——這塊金字招牌，竟成了有識之士人人嚮往的地方。梁山上的108好漢若單個來看，就像是一粒粒珍珠，只是漂亮，但若是緊密相連在一起，就發揮出難以想象的力量。108个好漢哪个不是身怀绝技，武将且不说，在梁山泊里，善造炮的；善养马的；善造兵器的；大军师吴学究……就连什么也不会的黑宋江也因其好名声，而给梁山泊带来了好名气，有利于招兵买马，梁山上的108将，至少有1/4是借了宋江的名声来的。晁盖那求

贤若渴的态度，使梁山多人才。

路见不平一声吼，该出手时就出手，这就是梁山的原则，也成就了梁山与官府分庭抗礼的神话。

我最喜欢其中的“花和尚倒拔垂杨柳”。这一回说了鲁智深在菜园里与泼皮们一起笑谈时，泼皮们嫌树上的乌鸦太过恬噪，于是鲁智深趁着酒兴，将整棵大树连根拔起。我觉得这一章充分描写了鲁智深的彪悍，也是为了后面的写作埋下伏笔：鲁智深坐上了梁山泊的第十三把交椅。

看完这本书，我觉得只有一个字形容：义。这108位好汉从陌生人走到一起，一起起义，可谓是出生入死的好兄弟。他们为兄弟两肋插刀，我为他们身上的这种忠义精神而感动。

反观我们社会上，有多少个人能够做到“义”这个字？

如今，这个社会上的正义感真是太少太少，人情太过凉薄。

现在的社会正义感太少了，我希望人们能把那仅存的正义感给守护好，并且能够把这“义”一字给发扬光大。

## 中小学生读书心得体会篇八

你知道《假如给我三天光明》的作者是谁吗？她就是大名鼎鼎的海伦·凯勒。

这本书主要写了海伦·凯勒的一生。你们也许会以为她一生下来就是神童了，其实她一生下来，就得了急性胃充血和脑充血，导致了又盲又哑又聋。接着她就变成了一个小暴君。这时家里人为她请来了安妮·沙利文老师。每当你崇拜这位奇人时，请去想一想她身旁的那位老师吧！如果没有她，怎么会有现在的海伦·凯勒呢？海伦·凯勒为了让她的亲戚、朋友、

老师和帮助过她的人都能听懂她的话，她夜以继日的努力，不停地用手指摸盲文，不停地书写单词和句子，她是这样的如饥似渴，一只小小的手指头都磨出了血。

海伦·凯勒说过假如给她三天光明，她会这样安排：

第一天：我要透过“灵魂之窗“看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们。

第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹。

第三天：我将在当前的日常生活中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方去体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。

当我看完这本书后，我在想每一个人都不是一生下来就可以成才的，何况她生下来没多久就被大家称为“小暴君”过了两、三年才温和了一点。也许，她比我们还“暴”呢！但最值得我感动的是她珍惜时间的品德。

海伦·凯勒那不屈不挠的精神一直激励着我，引导了世界上无数的人，感动了无数的人。马克·吐温说过：19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒！