

2023年大班科学奇妙的声音教案及反思(汇总13篇)

5. 教案的编写应该考虑教学资源的合理利用和多样化，以满足学生的不同需求。高三教案范文中的教学步骤和教学过程设计得合理有序，帮助学生系统学习和掌握知识。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇一

作为一名老师，就难以避免地要准备教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么你有了解过教案吗？以下是小编帮大家整理的大班科学奇妙的声音教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

“风声雨声读书声，声声入耳”，自然界，声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但是声音是怎样产生的却又是陌生的。另一方面，随着幼儿的成长声音越来越大，有的幼儿甚至大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音好听，什么样的声音是噪音，培养良好的说话习惯，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学学习活动。

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。

2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。

3、歌曲《我们的祖国是花园》。

4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？(例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的)。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结：不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢？你知道为什么吗？配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？你知道为什么吗？(引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声)。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化？(引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的)。

二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问：除了乐器还有什么能发出声音呢？幼儿在自身和活动室找出声音，并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音？你怎样叫

它发声的?幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如：我的小手会发声，双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。(幼儿自由去找能发声的物体，并叫它发出声来)请个别幼儿说出发声的物体是什么，怎样叫它发出声音的。例如，桌子会发声，我用手一拍，手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器，请幼儿说出它是怎么发出声音的，老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问：你的乐器是用什么做的，它是怎样发声的?请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉?教师提问：第一段是什么声音?幼儿回答：小鸟的叫声。第二段是什么声音?幼儿：刮风和打雷的声音。提问：这两段声音有什么不同的地方?幼儿：鸟叫的声音好听，风声和雷声不好听。教师：你听到不好的声音有什么感觉?幼儿：听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的聲音，有不好听的聲音，多听不好的聲音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪

音，养成良好的说话习惯。

四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

五、活动延伸

- 1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。
- 2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇二

1. 了解各种声音，并学习分辨。
2. 肩皂利用各种物品、各种方法有目的地进行声音模仿，在操作中体验快乐。
3. 乐意在活动中提出自己的看法并加以验证。

1. 酸奶杯、热水袋、干豌豆、纸张、纸制火柴盒、木板、不

锈钢杯、筷子、塑料袋、高矮不一的杯子等各种材料。

2. 录有各种声音的磁带。“科学家利用声音的发明”vcd□

一、提出主题

1. 你听到过哪些声音？幼儿讨论后回答。

2. 你听到过的最大的`声音是什么？最小的声音是什么？

二、听一听奇妙的声音

幼儿听录音(下雨声、老虎叫、狮子吼、小鸟唱歌、打雷声等等)，说说自己听}十{了哪些声音。想象在什么时候这些声音会出现并用语言表达出来。

三、我来造声音

1. 老师利用酸奶杯互相击打，发出骏马奔驰的声音，然后把多种材料分给幼儿，让幼儿3人一组尝试用各种材料、各种方法使它们发出各种声音，制造各种声音效果。

2. 幼儿在操作时。老师可以引导幼儿想想自己想造什么声音效果。鼓励幼儿用多种方法尝试。

四、讨论：我喜欢什么声音

让幼儿在讨论中知道乐音和噪音，了解生活中对我们有益和有害的声音，知道要学会制造乐音，避免制造噪音。

五、看vcd□了解科学家利用声音为人类服务的实例，如声波驱蚊器等等，鼓励幼儿开动脑筋。自己也当发明家。

1. 在小组活动中探索用绘画与舞蹈语言表现各种声音。

2. 语言活动：诗歌《巴喳——巴喳》。唤起幼儿有关的声音经验，在积极思维的同时进入诗歌优美独特的意境。

附诗歌

穿上皮靴在林子里走。

巴喳——巴喳！

“笃笃”听见这声音。

就一下躲到了树林间。

“吱吱”一下窜上了松树，

“蹦蹦”一下钻进了密林。

“叽叽”啾一下飞进绿林中。

“沙沙”唻一下溜进了黑洞。

全都悄没声儿地蹲在看不见的地方。

目不转睛地看着“巴喳——巴喳”越走越远。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇三

我们的周围充满了各种自然的和人的声音，声音给我们传递意义丰富的各种信息，我们的生活离不开各种声音。我根据孩子的年龄特点及认知规律，遵循一定的教学理念，设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学活动《奇妙的声音》，通过实施教学后，有好的地方，也有许多不足之处。

一、激发兴趣，在愉快的气氛中体验成功的乐趣。

一节课的效果如何，应当首先关注学生学得如何。因为知识是不能传递的，教师传递的只是信息，知识必须通过学生的主动建构才能获得。教师教学活动能否调动学生的学习兴趣，促进学生对知识的主动建构是课堂教学成与败的关键。于是在活动开始，我设计了一个师幼互动的游戏“听声音、学声音”。因为游戏是幼儿喜爱的活动，为了使幼儿一直保持浓厚的兴趣，在教学中注意穿插游戏，用激励性的语言激发幼儿的兴趣。在学习交流中用多种形式进行互动，在教学过程中师幼之间保持一种民主、和谐、融洽的关系，有效的调动幼儿参与学习的积极性。

二、充分准备活动材料。

这节活动，要求幼儿能自己想办法解决问题，为了使幼儿想出的办法能充分得以实施。我为幼儿提供了多种材料，盒子、豆子、筷子、瓶子、大米等物品。由于活动材料准备得十分充分，幼儿想出的办法很多，从而为幼儿的探究活动提供了方便。材料的多样性符合了不同幼儿的需求，尊重了幼儿的个性，开发了幼儿的思维。

三、开展科学探究活动，培养幼儿的科学素养。

这节课的教学以科学探究为主，注重幼儿主体地位，幼儿在整个学习活动中，能够积极主动地参与学习，按照自己的方法从事各种探究活动，解决相关的实际问题，经历一个动手、动脑、动口的操作过程，使不同层次的幼儿获得了不同的收获，幼儿自我探索解决问题的能力得到了提高，动手能力和分析能力也相应得到了提高。

不足之处：

- 1、在教学过程中，让幼儿运用多种方法和常见材料来“制造声音”，教师一次性提问过多，在以后的教学中，提问要有目的，层层递进。

2、在交流过程中幼儿的语言概括能力，组织能力欠缺，没有很好的表达出来，幼儿学习积极性没有很好的激发出来，这与我的驾驭课堂的能力有很大的关系，在幼儿说不出问题的时候，没有恰当的给予引导，没有及时的给出答案，没有控制好教学尺度。

3、在整个教学过程中，我显得很拘谨，没有展现出创新能力，没有发散幼儿的思维。有点放不开，在平时活动时，决不会出现这种现象的。

4、提高驾驭课堂能力，举一反三，这是我今后教学中需要努力的方面。

通过这次活动，使我受益匪浅，看到了自己的不足，学到了不少的经验，在以后的教学中，认真学习，不断更新教育理念，认真备课，精心设计教案，备幼儿，备教法、学法，努力提高幼儿的学习积极性，发挥幼儿的主体作用，培养幼儿自主、合作、探究的学习能力，充分拓展幼儿潜能，从而提高教学效果。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇四

“风声雨声读书声，声声入耳”，自然界，声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但是声音是怎样产生的却又是陌生的。另一方面，随着幼儿的成长声音越来越大，有的幼儿甚至大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音好听，什么样的声音是噪音，培养良好的说话习惯，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学学习活动。

1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。

- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

- 1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。
- 2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。
- 3、歌曲《我们的祖国是花园》。
- 4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

一、寻找声音

- 1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁

好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的）。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结：不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢？你知道为什么吗？配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？你知道为什么吗？（引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声）。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化？（引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的）。

二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问:除了乐器还有什么能发出声音呢?幼儿在自身和活动室找出声音,并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音?你怎样叫它发声的?幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如:我的小手会发声,双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。(幼儿自由去找能发声的物体,并叫它发出声来)请个别幼儿说出发声的物体是什么,怎样叫它发出声音的。例如,桌子会发声,我用手一拍,手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器,请幼儿说出它是怎样发出声音的,老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问:你的乐器是用什么做的,它是怎样发声的?请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音,请幼儿听一听有什么不同的感觉?教师提问:第一段是什么声音?幼儿回答:小鸟的叫声。第二段是什么声音?幼儿:刮风和打雷的声音。提问:这两段声音有什么不同的地方?幼儿:鸟叫的声音好听,风声和雷声不好听。教师:你听到不好的声音有什么感觉?幼儿:听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听,

什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的声音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的声音，有不好听的声音，多听不好的声音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪音，养成良好的说话习惯。

四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

五、活动延伸

1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。

2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇五

一、题目

幼儿园大班科学教案dd奇妙的陀螺

二、活动目标

1. 幼儿通过动手制作，感知陀螺旋转的现象，充分体验探究活动的快乐。
2. 启发幼儿在操作中大胆表述自己的感受，培养语言表达能力。

三、适用对象

5~6岁幼儿。

四、活动所需资源

萝卜、土豆、玉米、地瓜、小西红柿、蘑菇、卡纸、图画纸、油画棒(涂色用)、冰淇淋盒盖、奶瓶盖、果冻盖、瓶塞、旧玩具汽车车轮、木珠、牙签、火柴棒、铅笔头等。

五、活动过程

玩陀螺。

解决的问题：你能用纸、果蔬和日常用品做陀螺吗？

试一试，你做的陀螺能转起来吗？

幼儿用萝卜块、卡纸、冰淇淋盒盖制作陀螺。

- (1) 在萝卜块上扎上牙签。
- (2) 在卡纸上扎上火柴棒。
- (3) 在冰淇淋盒盖上扎上牙签。

说一说我的' 实验结果。

(1) 牙签没有扎在萝卜的中间，陀螺转不起来。

(2) 在圆形的卡纸上扎上火柴棒，陀螺转起来了。

(3) 在冰淇淋盒盖上扎上牙签，只用牙签的尖转，陀螺转的时间很长。

比一比，看谁的陀螺转得久？

(1) 我的陀螺面很圆而且很平，能转得久。

(2) 下面尖(接触面小)的陀螺转得久。

(3) 找好圆心，陀螺就能转得久。

六、注意事项

1. 幼儿有玩过陀螺的经验，活动的效果会更好。

2. 所提供的萝卜、地瓜、玉米棒、土豆等要选圆柱体或球形体，切片时厚薄要均匀。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇六

活动目标：

1、通过学习，让幼儿知道声音是由物体的震动产生的。

2、通过观察，知道自然界的声音是多种多样的，有乐音，有噪音。

3、乐意去探索自然界的奥秘，体验探索的乐趣。

活动准备

各种声音能发出声音的物体如：饮料瓶豆子尺子乐器

活动过程：

1、 导课

师幼一起边说儿歌边做动作，引起幼儿参与活动的兴趣。

2、 生活中体验声音的产生。

（1） 声音是怎样形成的？

师：小朋友，刚才儿歌中的各种声音好听吗？声音是怎样产生的呢？

（2） 幼儿讨论声音的产生。

（3） 幼儿自主玩耍为他们提供的器材，感知声音的产生。

小结：声音是由物体的震动发出的，不同的物体发出的声音不同。没有震动就没有声音。

3、 师幼一起听声音，感知声音的多种多样。

（1） 他们是什么声音呢？好听吗？

（2） 小朋友喜欢哪种声音？

小结：自然界的声音各种各样，有些声音听起来很好听，也很美妙，它会使我们心情舒畅精神好。但有些声音听起来不好听，会使人烦躁，那就是噪音，我们小朋友应少听噪音，更不要去制造噪音。

4、幼儿用能发音的器材为歌曲打节奏。

师：好听的声音能为我们的歌曲伴奏，我们来试试吧。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇七

这是一堂数学课，目标是复习三角形、圆形、正方形，知道这三种图形的特征。难点是让幼儿尝试临摹画出三角形、圆形、正方形。

对于小班幼儿来说，上学期已经认识过这三种图形，那么本节课的重点是复习三种图形的特征。而临摹图形是第一次尝试，我决定试一试。

本周的活动主题是奇妙的声音，不管是什么领域的内容，都要围绕这一主题展开，既然是串风铃，那本节课就与风铃有关。我自制了一串挂有各种图形的纸风铃，引起了幼儿的兴趣，看着五彩的风铃在老师的手里摇摇晃晃，幼儿的注意力被牢牢的吸引。老师开始提问：这串风铃是有什么图形组成的？三角形有几条边？几个角？圆形是什么样子的？正方形有几条边？他们一样长吗？一连串的提问并没有让幼儿反感，他们一边研究着纸风铃，一边积极的回答问题。

幼儿的积极性调动到高潮，老师借机说：我知道你们很喜欢这串风铃，今天老师教你们画风铃吧。教师示范三角形，正方形、圆形的画法，鼓励幼儿大胆的尝试。幼儿操作时特别认真，他们都尽心尽力的画着自己的风铃，90%的幼儿能掌握临摹图形的技巧。有几个能力较弱的幼儿对三角形的画法掌握的不好，但我相信在一次一次的练习后，所有的幼儿都能画出工整的图形。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇八

活动名称：

奇妙的声音

活动目标：

- 1、指导耳朵能辨别声音，了解保护耳朵的方法
- 2、喜欢听好听的声音
- 3、了解声音与人的关系，激发幼儿对声音的兴趣

活动准备：

各种声音的录音、各种乐器、药盒、皮筋、酸奶瓶、豆、玉米等

活动过程：

一、感知区分各种声音

幼儿：“耳朵能听见声音。”“没有耳朵，什么声音也听不见”

教师：听一听，这是些什么声音？(唱歌、电话、下雨、鸡鸣、咳嗽、拍手等声音)

除了这些声音，你还听到过什么声音？

如果世界上什么声音都没有，会怎么样？

(幼儿“如果没有声音，说话只能比划”“汽车没有声音，会把人撞死的”“上课没有声音怎么听课呀？”“没有声音，乐器也不响了。”)

教师小结：生活中有各种各样的声音，人们生活离不开声音，但有时候也需要安静

教师小结：许多东西都可以发出声音，不同的东西发出不同的声音。

二、体验声音的组成

声音是怎样来的？请大家来试一试，请伸出你的手，轻轻地把手放到喉咙上，我们一起来说儿歌“洗手”刚刚说儿歌的时候你的手有什么感觉。

教师小结：不论什么东西，震动了才能发出声音，不动是不会发出声音的。

我们生活中有很多声音，都是耳朵帮助我们听到的，那小朋友说一说怎样保护耳朵？（不随便挖耳朵，声音大时要张开嘴或捂上耳朵，不要把东西放进耳朵里）

三、小制作

看，老师给你们带来许多东西，请小朋友做一个琴和沙锤，让我们一起用自己制作的小乐器来演奏歌曲吧！

四、活动延伸

请小朋友在院子里、路上、家里听一听还有什么声音。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇九

这两周我们小班的教学主题是《奇妙的声音》，通过观察、发现和感知声音为脉络，创设学习的情境，引导幼儿感知、理解和探索声音的奇妙无穷。为了让幼儿更直观的了解声音，我们以风铃为载体，组织家长和孩子开展了一次制作风铃的活动，目的是让幼儿在随风舞动风铃声中，更加真切地感受周围环境中的美好声音。

家长们可真是八仙过海，各显神通，利用了各种各样的废旧物品制作风铃：有用羽毛的、有用光盘的、有用纽扣的、有用罐子的、还有的用上了晾衣架……真是各色废旧物品齐上阵，变废为宝价值高。教师们把孩子和家长一起做的风铃挂在教室门口的走廊上，在温暖的春风中，风铃随风舞动，发出了悠扬的叮当声，孩子们欢呼雀跃，争先恐后的看着风铃舞动的姿态，聆听着美妙的声音。从中感受着声音带给他们的快乐和惊喜。

通过此次制作风铃活动，一方面增进了亲子间的感情；另一方面发挥了家园共育的最大功效；最终受益的是我们的孩子，不仅提高了孩子的动手能力，同时激发了孩子对科学活动的探索欲望。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇十

1、通过探索活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出

不同的声音。

2、愿意用完整的语言讲述探索的结果。

3、发展听觉分辨能力，激发探索周围世界的兴趣。

活动准备

1、幼儿经验准备：请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，如钟声、电铃声、喇叭声等。

2、物质准备：

(1)、每组桌面上分别放置小鼓、三角铁、木鱼、小铃、圆舞板、铃鼓等各种乐器以及瓶盖等。

(2)、和幼儿一起收集纸盒、纸杯、线、牛皮筋、牛奶瓶等物品。

(3)、录有各种悦耳及刺耳声音的磁带、录音机一台。

活动过程

1、通过探索，感知声音

(1) 自主玩耍桌面上的乐器，让幼儿了解乐器发出声音的方法。

教师：今天来了很多小乐器，你们试一试，应该怎样演奏他们呢？

请幼儿自由玩乐器，并探索使乐器发出声音的方法，可以敲、摇、碰、拍、弹、晃等。

教师小结：乐器都可以发出声音，不同的乐器发出的声音不同，发出声音的方法也不同。

(2) 通过操作，了解声音产生的原因。

※、教师介绍小实验方法：将瓶盖放在小鼓上，边敲打小鼓边让幼儿理解物体

因振动而发出声音。

※、幼儿自由地再次玩乐器，让幼儿进一步感受物体因振动而发出声音。

※、了解人发出声音的原因。

教师：我们人站着不动，为什么会发出声音说话呢？

请小朋友用手摸自己喉咙，喊“啊——”。然后请幼儿说一说有什么感觉（引导幼儿感知声带的震动）。

师幼共同小结：不论什么东西，振动了才会发出声音，不动它是不会发出声音的。

2、自主尝试，探索声音

(1) 请幼儿尝试让活动室里的物品发出声音。

(2) 引导幼儿交流自己的操作及发现。

教师：小朋友，你刚才使什么物品发出了声音？用的什么方法？鼓励幼儿大胆讲述他的探索以及探索结果。

(3) 教师小结：生活中的物品都可以发出声音，发出声音的方法是各种各样的。

3、听听玩玩，辨别声音

(1) 教师播放两段录音，请幼儿听一听，说一说，有什么不同的感觉？

(2) 教师小结：有好听的声音，有不好听的声音。好听的声音叫音乐，大家都喜欢听。不好听的声音叫噪音，听多了会有害人的健康。从中教育幼儿在游戏活动中说悄悄话，避免产生噪音。

4、想想做做，自制玩具。

指导幼儿利用收集回来的物品来自制玩具，如纸盒琴、纸电话、七音瓶等。然后玩一玩自己制作的乐器，体会声音的奇妙。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇十一

- 1、能根据不同声音，区分出是哪种物体发出的声音
- 2、进一步体验不同的声音带来的乐趣。

铁罐子、塑料瓶、沙子、黄豆、米粒、纸张

一、将各种物品层次分开，分别装在一个盆子里。

二、提供瓶口较大铁罐子和塑料瓶。

三、将各种物品混合不分类。

四、提供瓶口较小的铁罐子和塑料瓶。

- 1、幼儿根据自己的能力，自由选择适合自己的内容进行试听。
- 2、鼓励幼儿听了之后，大胆的说出是哪种物品发出的声音。
- 3、不随意改变孩子的`探索方向，根据孩子的兴趣进行静观和引导。

美工区：

- 1、能够利用平时常见的事物制作会发出声音的东西。
- 2、感受和比较不同材料制作的不同的声音效果。

材料提供：

- 1、提供不同质地的纸，如白纸、牛皮纸等，幼儿制作大炮，。
- 2、收集木珠、铃铛、管子、纽扣、瓶盖等物品，幼儿制作风铃。

3、橡皮泥

大班科学奇妙的声音教案及反思篇十二

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

- 1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。
- 2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。
- 3、歌曲《我们的祖国是花园》。
- 4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟

声，电铃声、喇叭声等。

一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的）。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师

小结：不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上

为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢？你知道为什么吗？配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓

槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？你知道为什么吗？（引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声）。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化？（引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的）。

二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问：除了乐器还有什么能发出声音呢？幼儿在自身和活动室找出声音，并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音？你怎样叫它发声的？幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如：我的小手会发声，双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。（幼儿自由去找能发声的物体，并叫它发出声来）请个别幼儿说出发声的物体是什么，怎样叫它发出声音的。例如，桌子会发声，我用手一拍，手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器，请幼儿说出它是怎么发出声音的，老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问：你的乐器是用什么做的，它是怎样发声的？请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉？教师提问：第一段是什么声音？幼儿回答：小鸟的叫声。第二段是什么声音？幼儿：刮风和打雷的声音。提问：这两段声音有什么不同的地方？幼儿：鸟叫的声音好听，风声和雷声不好听。教师：你听到不好的声音有什么感觉？幼儿：听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师

小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的声音，有不好听的声音，多听不好的声音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪音，养成良好的说话习惯。

四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

五、活动延伸

1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。

2□

提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走

路的声音。

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

大班科学奇妙的声音教案及反思篇十三

师幼一起边说儿歌边做动作，引起幼儿参与活动的兴趣。

2 生活中体验声音的产生。

(1) 声音是怎样形成的？

师：小朋友，刚才儿歌中的各种声音好听吗？声音是怎样产生的呢？

(2) 幼儿讨论声音的产生。

(3) 幼儿自主玩耍为他们提供的器材，感知声音的产生。

小结：声音是由物体的震动发出的，不同的物体发出的声音不同。没有震动就没有声音。

3 师幼一起听声音，感知声音的多种多样。

(1) 他们是什么声音呢？好听吗？

(2) 小朋友喜欢哪种声音？

小结：自然界的声音各种各样，有些声音听起来很好听，也很美妙，它会使我们心情舒畅精神好。但有些声音听起来不好听，会使人烦躁，那就是噪音，我们小朋友应少听噪音，更不要去制造噪音。

4 幼儿用能发音的器材为歌曲打节奏。

师：好听的声音能为我们的歌曲伴奏，我们来试试吧。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)