

最新小班数学猫捉老鼠活动教案(大全18篇)

教案是教师为了达到预期教学目标，对教学内容、教学过程和教学方法进行详细规划和安排的一种教学准备材料。以下是小编为大家整理的一份幼儿园教案范文，供参考。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇一

- 享受集体游戏的乐趣。
- 通过变向躲闪跑、跑与钻等动作配合活动，发展动作的灵活性和协调性。
- 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。
- 轻快的音乐、手铃。

形式：小组1. 请 6 位幼儿轮流戴上猫头饰或脸谱，扮演猫勇士，说说自己有什么本领可以捉到老鼠。

2. 与幼儿玩“猫捉老鼠”游戏：6 位幼儿两人一组，在地上对坐，手拉手举起来做出三个“洞”。音乐响起，另外 6 位幼儿扮演小老鼠自由走动，当教师摇动手铃，一位戴上猫头饰的幼儿便出来捉老鼠，6 只小老鼠便要立即跑回“洞”去。

3. 请幼儿轮流扮演小老鼠和猫勇士玩游戏。

4. 游戏活动之后，幼儿分享对活动的感受。

- 教师可以根据本班幼儿人数、活动场地或幼儿动作发展水

平等条件不同，灵活掌握猫、鼠、“洞”的数量，调整活动的难度。

活动反思

根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇二

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

《猫捉老鼠》一共分为四段，除了歌词有所变化外，其余的节奏和速度上没有变化，而且整个歌曲特别的紧凑，速度也很快，作为一个小班游戏课，是比较难的。于是我大胆创新内容，在保证原有音乐元素不变的前提下，将音乐设计成了几个分开段落，分别是老鼠跑、吃东西、还有猫来了三个段落，为了使音乐更生动，我在《猫来了》的前面加上了歌剧中的一段猫叫，并且让配班老师扮演老猫，使游戏更加的逼真，形象，最大限度的调到了幼儿的积极性，启发了孩子的兴趣。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇三

一、活动过程：

- 1、教师或以幼儿装扮成大猫，全班幼儿装扮成小老鼠，边唱边玩。
- 2、唱第一段歌词时，小老鼠们双手置于胸前，只见并拢成老鼠抓状，随音乐四处走走，唱到找吃的东西时，全体蹲下。
- 3、唱第二段时小老鼠蹲下做吃米的动作，及双手随音乐节奏一下一下去送入口内。
- 4、唱第三段时小老鼠做睡觉状。
- 5、唱第四段时，由教师或一幼儿扮成的大猫，悄悄走向小老鼠，唱到最后一句时全体老鼠逃向座位，大猫可去捉小老鼠，游戏结束。

1、游戏前，先学会歌曲。

2、老鼠能随音乐节拍一下一下地用脚尖跑和一下一下吃米。（教师可在上课之前以游戏的方式教会动作。）

2、小老鼠蹲下后就不要随便移动位置。

3、小老鼠要等到大猫唱到最后一句时，才能回到座位。

4、由于幼儿年龄较小，注意力比较分散，教师要尽可能地进行逼真的表演，引起幼儿的兴趣。（教师可以使用教具辅助教学，如：头饰等。）

小班数学猫捉老鼠活动教案篇四

1、复习10以内的加减法，能准确迅速地进行运算。

2、发展幼儿的灵敏性，培养幼儿良好的游戏秩序。

3、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

4、体验数学集体游戏的快乐。

1. 老师扮演猫妈妈，幼儿扮演猫宝宝

师：宝宝们，今天妈妈带你们出去玩，好吗？来，坐上火车，出发啦！（火车音乐）

进场后转一圈

2. 无意发现鼠迹

师：呀，这里真漂亮，你们找个朋友玩一会儿吧！

宝宝，你们快来看哪，这里怎么乱七八糟，是谁干的呀？瞧，这里还有老鼠脚印呢！

幼：老鼠

师：喔。原来是老鼠干的坏事情呀，我们来收拾一下（带领幼儿将垃圾捡干净）

师：宝宝，来，我们坐下来想用什么办法对付他们，好吗？

幼儿坐好后

师：宝宝们，你们想用什么方法对付他们呢？

幼儿讨论回答。

老师小结：刚才小朋友想得办法真多，现在妈妈就来教你们一些捉老鼠的本领，好吗？

3. 老师教本领

a.看谁脑筋动得快（看算式说答案）

师：妈妈现在就来看看哪个宝宝的脑筋动得最快，好吗？

出算式，幼儿说答案

b.对暗号（复习对数游戏）

c.看谁耳朵灵（听得数出算式）

d.打靶（综合练习）

师：现在妈妈来请你们玩个游戏，把你的小椅子和卡片放到前面来，好吗？

幼儿摆好椅子后

师：宝宝，瞧，这里有什么，知道怎样玩吗？谁来说一说

老师交代要求，幼儿练习投掷，玩后，老师检查对与错。

4. 执行任务

师：宝宝，你们的本领练得真棒，现在我们就出发去抓老鼠啦！来跟在妈妈后面

放音乐，走一圈，停下

师：宝宝们，现在妈妈先去试探一下，待会儿我们用暗号联络，好吗？

老师悄悄走过去，用小旗挥挥，踩暗号，幼儿回答。

a.先派一名幼儿抓

师：瞧，老鼠真狡猾，还有问题让幼儿回答对了才能真正抓住。宝宝把题目算出来，抓住一只就到妈妈这里来领奖。

幼儿计算后到老师那里那雪花片（老师看幼儿题目是否正确，如正确才给予雪花片）

老师小结：今天开心吗？谁抓的老鼠最多？

5、结束部分

带幼儿开火车回家。

一、借助情景记忆歌词。对于一首新歌如何让幼儿能更快地记住歌词？活动开始部分我给孩子们表演了《猫捉老鼠》的情景。我边表演对孩子们说：“有一天晚上，动物们都睡着了。老鼠妈妈我呀肚子饿了，就去找吃的东西。我跑来跑去。哇，好多米呀。我就高兴的吃米。吃完了，好想睡觉。咦？不好，大猫来了，赶快找个地方躲起来。”

表演完，我提问：“小老鼠在干什么？现在干什么？这时候，谁来了？它来干什么？”好多孩子能回答道：“跑来跑去、现在吃米、现在睡觉、一只大猫来了、它要抓老鼠”。为更好地让幼儿记忆歌词，我和幼儿一起将情景再次表演。为激发幼儿表演的积极性，我说：“小老鼠们，你们肚子饿吧，我们一起去找吃的吧。”然后再一起回忆情景并记忆歌词：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只小猫跑上来了，来捉老鼠了。

二、把握追问巩固歌词。

受年龄限止，小班孩子回答问题往往会出现“跟风”现象，致使孩子的回答单一而乏味，不能促进孩子的积极思维。活

动中教师如何对幼儿的回答做出积极有效的反馈呢？如果仅仅让老师来总结概括可能会限制幼儿的思维，而“追问”是一种有效地课堂互动方式，对于幼儿思维的开拓与发展是十分有益的。所以，在教学中，我们老师要学会追问。在这首歌曲的教学中我每一个环节都运用了追问来让幼儿对歌词进行巩固。

比如：刚才，我们小老鼠在干什么？有了刚才的情景表演，幼儿都知道是在找吃的东西。再追问：小老鼠是怎么找吃的东西呢？再通过动作加以提示，幼儿学会了歌词：跑来跑去一词。小老鼠跑来跑去，找到了什么好吃的东西呢？那小小老鼠喜欢吃什么呢？幼儿很快地回答：“找到了好多米。”小老鼠吃饱了，会做什么事呢？这样第二段第三段歌词就产生了。

三、接球转球提升意义。

在活动中，好多幼儿会跟随老师的提问做出回答。但总有个别幼儿的回答超出人们的想象。答案令人意外，让人无法做出回应。那么，我们老师怎么来接好这样的怪球呢？在活动中，为了加深幼儿对第四段歌词的记忆，我故作害怕的神情问：“小老鼠睡觉时发生了一件非常可怕的事情，你们知道是什么事吗？”幼儿都知道是猫来了。也做出了害怕的表情。可是，任皓宇小朋友咕弄了句：“我才不怕大猫呢！”这句话虽然没有其他人听到，但让我捕捉到了。我一时打了个想让他过去，但一想，不能这么做。对着小朋友说：“刚才任皓宇说不怕大猫呢，可老鼠妈妈我怕，要赶紧找到地方躲藏起来哦。”听了我的回答，好多幼儿应和着我，份份说：“老师，我也害怕大猫，我也要躲藏起来！”听了这样的回答，心里不免一愣，这真的是我想要的结果吗？思考一下，再追问：“我们真的怕大猫吗？”几个聪明的幼儿说：“我们是在做游戏呀。”

从这里，我们不难看到，老师轻轻的一句追问，就让幼儿回

到了正确的思路上来。所以，活动中，我们老师首先要避免重复幼儿的回答，注意在幼儿回答的基础上给予一个正确的提升。真正的接好幼儿抛过来的球、转好给幼儿的球，把活动提升一定的意义上来。

四、多角色扮演拓展活动。

游戏是幼儿最喜欢的活动，而讲解游戏玩法和规则也是游戏得以开展的最重的环节。只有把游戏玩法和规则让幼儿听明白，游戏才能真正开展。幼儿因为有了情境帮助，对游戏的情节也有了初步的了解。要进行游戏了，老师通过简单的提问帮助幼儿明白了游戏方法，小朋友们也听牢了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只小猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

师生游戏一二次后，有幼儿要求自己来做大猫。在说出：“老师想请小朋友们也来当当小猫，去捉老鼠，好不好？”请一个能干的幼儿表演后，为照顾到全体幼儿，又为避免上课时间太长，我让几个幼儿合作表演大猫。其实，这样除了让表演的几个幼儿相互学习表演，也让能力弱的幼儿也有表演的机会呢！

看着孩子投入的表演，我知道此次活动幼儿是喜欢的，当小老鼠为了不被发现轻手轻脚偷偷摸摸的表演，当猫为捉老鼠尽力去跑时，幼儿的活动兴趣达到了高潮，也给这节活动画上了圆满的句号。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇五

- 1、学习遵守游戏规则，按歌词有创造性地做动作。
- 2、在游戏的过程当中，体验和同伴一起游戏的乐趣。

按歌词有创造性地做动作。

猫头饰一个，老鼠头饰若干个，录音机，磁带

（一）复习歌曲

1、小朋友们，我们一起来把《猫和老鼠》的歌曲来唱一遍，进

一步让幼儿理解歌词。

2、今天老师给小朋友们讲个故事，有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只小猫跑上来了，来捉老鼠了。我们跟着录音机再来把这首歌唱一遍。

3、带领幼儿们自由地学学小老鼠的样子。

（二）讲解游戏玩法和规则

小朋友们你们听牢了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只小猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

（三）延伸活动

老师想请小朋友们也来当当小猫，去捉老鼠，好不好？

小班数学猫捉老鼠活动教案篇六

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思

维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，在设计活动时注重游戏化、情景化，引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，学习分辨乐曲的快慢，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇七

活动目标：

- 1、初步了解歌曲的内容，学习用不同的演唱速度、力度表现歌词中老鼠的不同动作及猫与老鼠角色的变化。
- 2、借助观察的经验及老师的动作提示，尝试根据歌词内容创编老鼠不同的动作造型，有节奏地做老鼠跑、老鼠吃米等动作。
- 3、在教师的提醒下，能遵守游戏规则，知道扮演老鼠时蹲下后不随便移动，等大猫唱完最后一句时才能跑回座位。

活动重点：

学习用不同的演唱速度、力度表现歌词中老鼠的不同动作及猫与老鼠角色的变化。

活动难点：

能随着音乐边唱边有节奏地做老鼠跑、老鼠吃米等动作。

活动准备：

- 1、老鼠和猫的头饰各一个。
- 2、幼儿用书：《猫捉老鼠》。

3、歌曲：《猫捉老鼠》。

活动过程：

一、教师戴上老鼠头饰扮演鼠妈妈

师：宝宝们，你们知道我是谁吗？我是鼠妈妈，你们就是鼠宝宝。今天天气真好，我们出去活动活动身体吧。

二、创设游戏情景，初步熟悉歌曲旋律，并模仿老鼠跑、吃米、睡觉的动作

2、教师歌唱第一段歌曲，并引导幼儿随音乐节拍一下一下地用脚尖跑。

4、教师歌唱第二段歌曲，并引导幼儿随音乐节拍一下一下地吃东西。

5、师：妈妈来摸一摸，呀，小肚子都撑得圆滚滚的，吃饱了我们休息一会儿吧。（教师歌唱第三段歌曲）

三、完整欣赏歌曲，引导幼儿跟随教师边唱歌曲边表演

1、师：赶紧跟妈妈回家吧。我们一起回想一下刚刚我们出去干什么了呢？（教师引导幼儿回忆歌词内容并逐一出示相应图片）

2、教师播放歌曲，幼儿完整倾听。

师：妈妈还把刚才的事编成了一首好听的歌曲，歌曲的名字就叫《猫捉老鼠》。

3、教师引导幼儿看图歌唱，并学习用不同的演唱速度、力度表现第四段歌词，即“一只大猫跑上来了”唱得稍慢，“来捉老鼠了”唱得快一点响一点。

4、教师带领幼儿边唱歌曲边表演。

师：来，我们一起一边歌唱一边用动作把刚刚干得事表演出来吧。

5、教师弹琴，幼儿歌唱。

四、游戏：猫捉老鼠

1、场地布置：幼儿围坐在教室旁边，中间空出场地。

2、向幼儿明确游戏规则。

3、教师播放音乐带领幼儿玩“猫捉老鼠”的游戏。

4、请个别幼儿扮演大猫，再次共同游戏。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇八

活动目标：

1、熟悉旋律，能跟着音乐的速度、力度表现老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作。

2、在扮演老鼠的游戏中，感受游戏情境带来的乐趣。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

经验准备：幼儿知道猫和老鼠的关系，由配班老师扮演大猫。

材料准备：活动场地内摆放板凳、雨伞、粮食和《猫捉老鼠》

音乐完整版及分段版，猫头一个和老鼠头饰若干。

活动过程：

一、创设游戏情景，初步熟悉歌曲旋律，并创造性模仿小老鼠。

1、故事导入，熟悉旋律。

师：今天天气真不错，一会妈妈带着宝宝们一起做游戏好不好？嘘！妈妈告诉你们一个秘密，前两天，在一个很黑很黑的夜里，森林里的小动物们都睡着了（音乐由强到弱）妈妈我悄悄的走出洞去，想找点吃的。可是我怕被老猫发现，于是我走一走，看一看（老鼠跑的音乐）我发现了好多好吃的，于是我大口的吃，使劲的吃（吃东西的音乐）吃的好饱啊！突然（猫叫的音乐）猫来了，我赶紧躲起来，好险啊，差点被发现。

（通过故事导入，引发孩子的兴趣，使幼儿能够更集中精力的去参与活动）

2、明确角色，提炼动作。

你们想要出去找好吃的吗？可是那只老猫太厉害了，我们必须练好了本领才能出去，这样吧，我们现在家练习一下（教师带领幼儿练习）（通过教师示范，使幼儿了解游戏的基本玩法，整个活动不脱离故事）

二、游戏“猫捉老鼠”明确角色特点，根据音乐变化及时作出反应。

宝宝练的可真棒啊，这样吧，为了保证你们的安全，妈妈要先出探探路，看看有没有粮食，有没有老猫。但是妈妈有个要求，你们要看看妈妈是怎么拿粮食的？老猫来了以后妈妈

又是怎么躲起来的。所有宝宝都要把家看好，不许乱跑。

（让幼儿知道游戏规则）我先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦啊蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。（调动幼儿兴趣）出发（连续的音乐）妈妈我回来了！我吃的好饱啊！你们想不想去吃？记住，如果看见猫来了，要快快躲起来，躲到什么地方都可以，只要别被老猫发现就行，当妈妈叫你们的时候你们必须马上回来，不然妈妈会以为你们让老猫吃掉了，会很伤心的，明白吗？（反复强调游戏规则）先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦啊蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。出发（播放整段连续的音乐）。妈妈想问宝宝们，刚才老猫来了，你们躲在哪里了？现在我们是吃的很饱了，但是我们还要储存上一些粮食，妈妈已经很老了，背不动粮食了，所以这次你们要自己去偷粮食了，去了不要贪吃，直接拿上一袋粮食，然后躲起来，等到老猫走了，妈妈叫你们的时候，你们就要赶紧回家了，明白吗？

（活动提升，锻炼幼儿独立完成游戏）孩子们？准备，出发。

三、活动结束。

孩子们，你们太棒了，拿回来这么多粮食，我们赶紧把他们放到仓库去吧（音乐），自然结束活动。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇九

- 1、复习10以内的加减法，能准确迅速地进行运算。
- 2、发展幼儿的灵敏性，培养幼儿良好的游戏秩序。

1. 老师扮演猫妈妈，幼儿扮演猫宝宝

师：宝宝们，今天妈妈带你们出去玩，好吗？来，坐上火车，出发啦！（火车音乐）

进场后转一圈

2. 无意发现鼠迹

师：呀，这里真漂亮，你们找个朋友玩一会儿吧！

宝宝，你们快来看哪，这里怎么乱七八糟，是谁干的呀？瞧，这里还有老鼠脚印呢！

幼：老鼠

师：喔。原来是老鼠干的坏事情呀，我们来收拾一下（带领幼儿将垃圾捡干净）

师：宝宝，来，我们坐下来想用什么办法对付他们，好吗？

幼儿坐好后

师：宝宝们，你们想用什么方法对付他们呢？

幼儿讨论回答。

老师小结：刚才小朋友想得办法真多，现在妈妈就来教你们一些捉老鼠的本领，好吗？

3. 老师教本领

a. 看谁脑筋动得快（看算式说答案）

师：妈妈现在就来看看哪个宝宝的脑筋动得最快，好吗？

出算式，幼儿说答案

b. 对暗号（复习对数游戏）

c. 看谁耳朵灵（听得数出算式）

d.打靶(综合练习)

师：现在妈妈来请你们玩个游戏，把你的小椅子和卡片放到前面来，好吗？

幼儿摆好椅子后

师：宝宝，瞧，这里有什么，知道怎样玩吗？谁来说一说

老师交代要求，幼儿练习投掷，玩后，老师检查对与错。

4. 执行任务

师：宝宝，你们的本领练得真棒，现在我们就出发去抓老鼠啦！来跟在妈妈后面

放音乐，走一圈，停下

师：宝宝们，现在妈妈先去试探一下，待会儿我们用暗号联络，好吗？

老师悄悄走过去，用小旗挥挥，踩暗号，幼儿回答。

a.先派一名幼儿抓

师：瞧，老鼠真狡猾，还有问题让幼儿回答对了才能真正抓住。宝宝把题目算出来，抓住一只就到妈妈这里来领奖。

幼儿计算后到老师那里那雪花片(老师看幼儿题目是否正确，如正确才给予雪花片)

老师小结：今天开心吗？谁抓的老鼠最多？

5、结束部分

带幼儿开火车回家。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十

活动目标：

- 1、熟悉旋律，能跟着音乐的速度、力度表现老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作。
- 2、在扮演老鼠的游戏中，感受游戏情境带来的乐趣。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

活动准备：

经验准备：幼儿知道猫和老鼠的关系，由配班老师扮演大猫。

材料准备：活动场地内摆放板凳、雨伞、粮食和《猫捉老鼠》音乐完整版及分段版，猫头一个和老鼠头饰若干。

活动过程：

一、创设游戏情景，初步熟悉歌曲旋律，并创造性模仿小老鼠

1、故事导入，熟悉旋律

师：今天天气真不错，一会妈妈带着宝宝们一起做游戏好不好？嘘！妈妈告诉你们一个秘密，前两天，在一个很黑很黑的夜里，森林里的小动物们都睡着了（音乐由强到弱）妈妈我悄悄的走出洞去，想找点吃的。可是我怕被老猫发现，于

是我走一走，看一看（老鼠跑的音乐）我发现了好多好吃的，于是我大口的吃，使劲的吃（吃东西的音乐）吃的好饱啊！突然（猫叫的音乐）猫来了，我赶紧躲起来，好险啊，差点被发现。

（通过故事导入，引发孩子的兴趣，使幼儿能够更集中精力的去参与活动）

2、明确角色，提炼动作

你们想要出去找好吃的吗？可是那只老猫太厉害了，我们必须练好了本领才能出去，这样吧，我们现在家练习一下（教师带领幼儿练习）（通过教师示范，使幼儿了解游戏的基本玩法，整个活动不脱离故事）

二、游戏“猫捉老鼠”明确角色特点，根据音乐变化及时作出反应

宝宝练的可真棒啊，这样吧，为了保证你们的安全，妈妈要先出探探路，看看有没有粮食，有没有老猫。但是妈妈有个要求，你们要看看妈妈是怎么拿粮食的？老猫来了以后妈妈又是怎么躲起来的。所有宝宝都要把家看好，不许乱跑。

（让幼儿知道游戏规则）我先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦啊蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。（调动幼儿兴趣）出发（连续的音乐）妈妈我回来了！我吃的'好饱啊！你们想不想去吃？记住，如果看见猫来了，要快快躲起来，躲到什么地方都可以，只要别被老猫发现就行，当妈妈叫你们的时候你们必须马上回来，不然妈妈会以为你们让老猫吃掉了，会很伤心的，明白吗？（反复强调游戏规则）先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦啊蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。出发（播放整段连续的音乐）。妈妈想问宝宝们，刚才老猫来了，你们躲在哪里了？现在我们是吃的很饱了，但是我们还要储存上一些粮食，妈妈已经很老了，背不动粮食了，所以这次你们要自己去偷粮食了，

去了不要贪吃，直接拿上一袋粮食，然后躲起来，等到老猫走了，妈妈叫你们的时候，你们就要赶紧回家了，明白吗？

（活动提升，锻炼幼儿独立完成游戏）孩子们？准备，出发。

三、活动结束

孩子们，你们太棒了，拿回来这么多粮食，我们赶紧把他们放到仓库去吧（音乐），自然结束活动。

活动反思：

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

《猫捉老鼠》一共分为四段，除了歌词有所变化外，其余的节奏和速度上没有变化，而且整个歌曲特别的紧凑，速度也很快，作为一个小班游戏课，是比较难的。于是我大胆创新内容，在保证原有音乐元素不变的前提下，将音乐设计成了几个分开段落，分别是老鼠跑、吃东西、还有猫来了三个段落，为了使音乐更生动，我在《猫来了》的前面加上了歌剧中的一段猫叫，并且让配班老师扮演老猫，使游戏更加的逼真，形象，最大限度的调到了幼儿的积极性，启发了孩子的兴趣。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十一

[小班音乐游戏猫捉老鼠]小班游戏《猫捉老鼠》教案(2)

设计背景

《猫和老鼠》这部动画片都小朋友非常喜欢看的，通过看这部动画片，他们会更加喜欢上所以有关猫和老鼠的课，因此我就设计了本节课，让小朋友们在快乐中成长。

活动目标

- 1、懂得遵守游戏规则，感受游戏的乐趣。
- 2、在游戏中培养孩子的应变能力。

重点难点

让幼儿感受到游戏中的快乐。

活动准备

带领孩子在室外空地、“食物”若干、小红花若干

活动过程

1、导入：我们小朋友都看过动画片《猫和老鼠》，你们喜欢他们吗？今天我们一起来玩一个《猫捉老鼠》的游戏，这个游戏怎么玩呢？现在陈老师把游戏规则说一下，大家要认真听哦！

2、教师讲解游戏规则和需要注意的事项。全班幼儿手拉手围成一个圈放手蹲下，圈内作为老鼠洞，每位幼儿之间留下一定距离作为老鼠洞的出口。根据圈的大小选择一位扮演孩子老鼠和3—5位孩子扮演猫。在洞外放一些“食物”。如果老鼠在规定时间内找够5个“食物”，就算老鼠赢，授予老鼠一朵小红花；反之就算猫赢，奖励猫一朵小红花。这一轮游戏结束，从新选出老鼠和猫开始下一轮游戏。在游戏中要注意安全，不要跑得太快，以免碰在一起或摔倒。

3、教师和能力强的孩子先示范游戏，过程中强调游戏的规则

和安全。

4、组织孩子游戏，随时观察孩子的情绪和纠正出现的问题。积极鼓励孩子的表现。

5、教师积极鼓励每一位孩子的表现并让孩子说一说自己的感受，组织孩子洗手、上厕所。

6、活动结束。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十二

活动目标：

1、对民间童谣有兴趣，喜欢用童谣做游戏。

2、倾听指令，并根据指令作出反应，提高思维的逻辑性和敏捷性。

活动准备：

小老鼠卡片、小背心、帽子和书包、花环、颁奖音乐、老猫头饰、图片3张。

活动过程：

一、学习童谣

教师可通过出示图片，引出儿歌。

二、游戏一“猫捉老鼠几点了”

玩法：幼儿扮老鼠，老师扮猫，一问一答念儿歌，最后老师说出衔走花花洋伞的老鼠是怎样的，符合条件的老鼠要赶快逃到旁边，否则要被猫抓走。教师和幼儿共同检查是否逃得

对，没有逃的是否有遗漏。

规则：能听清指令，正确逃跑的老鼠为赢。没有逃或逃错的老鼠为输，要被老猫抓走。

三、游戏二“根据教师提供的图片幼儿装扮自己，将自己变成穿着不同的老鼠”

规则：装扮完请两位好朋友帮助检查自己的打扮是否与图片吻合；听清条件逃跑正确的老鼠为赢，没有逃或逃错的`老鼠为输。

四、游戏三“根据老鼠号码进行游戏”

规则：在规定时间内，迅速做出反应，否则也算游戏失败，接受暂停一次游戏的惩罚。

游戏结束教师可根据幼儿的游戏状况为胜利者颁奖，评选本次游戏中的“机灵鼠”。

小儿歌

（上海话原版）猫捉老鼠几更天？一更天。猫捉老鼠几更天？二更天。

猫捉老鼠几更天？三更天。天要亮么？亮了。

雨要落么？落了。我顶花花洋伞呢？给只老鼠衔走了。

伊长啥样子？……

（普通话改编）猫捉老鼠几点了？

猫捉老鼠几点了？

雨下了吗？

它长什么样子呀？

两点了。猫捉老鼠几点了？四点了。

六点了。天亮了吗？亮了。

下了。我的花花洋伞呢？被只老鼠偷走了。它是只……”

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十三

活动目标：

1. 熟悉旋律，能跟着音乐的速度、力度表现老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作。
2. 在扮演老鼠的游戏中，感受游戏情境带来的乐趣。
3. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
4. 主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

活动准备：

经验准备：幼儿知道猫和老鼠的关系，由配班老师扮演大猫。

材料准备：活动场地内摆放板凳、雨伞、粮食和《猫捉老鼠》音乐完整版及分段版，猫头一个和老鼠头饰若干。

活动过程：

一、创设游戏情景，初步熟悉歌曲旋律，并创造性模仿小老鼠。

1. 故事导入，熟悉旋律。

师：今天天气真不错，一会妈妈带着宝宝们一起做游戏好不好？嘘！妈妈告诉你们一个秘密，前两天，在一个很黑很黑的夜里，森林里的小动物们都睡着了（音乐由强到弱）妈妈我悄悄的走出洞去，想找点吃的。可是我怕被老猫发现，于是我走一走，看一看（老鼠跑的音乐）我发现了好多好吃的，于是我大口的吃，使劲的吃（吃东西的音乐）吃的好饱啊！突然（猫叫的音乐）猫来了，我赶紧躲起来，好险啊，差点被发现。

（通过故事导入，引发孩子的兴趣，使幼儿能够更集中精力的去参与活动）

2. 明确角色，提炼动作。

你们想要出去找好吃的吗？可是那只老猫太厉害了，我们必须练好了本领才能出去，这样吧，我们现在在家练习一下（教师带领幼儿练习）（通过教师示范，使幼儿了解游戏的基本玩法，整个活动不脱离故事）

二、游戏“猫捉老鼠”明确角色特点，根据音乐变化及时作出反应。

宝宝练的可真棒啊，这样吧，为了保证你们的安全，妈妈要先出探探路，看看有没有粮食，有没有老猫。但是妈妈有个要求，你们要看看妈妈是怎么拿粮食的？老猫来了以后妈妈又是怎么躲起来的。所有宝宝都要把家看好，不许乱跑。

（让幼儿知道游戏规则）我先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦一蹦啊蹦一蹦，扭扭腰啊扭扭腰。（调动幼儿兴趣）出发（连续的音乐）妈妈我回来了！我吃的好饱啊！你们想不想去吃？记住，如果看见猫来了，要快快躲起来，躲到什么地方都可以，只要别被老猫发现就行，当妈妈叫你们的时候你们必须马上回来，不然妈妈会以为你们让

老猫吃掉了，会很伤心的，明白吗？（反复强调游戏规则）先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦啊蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。出发（播放整段连续的音乐）。妈妈想问宝宝们，刚才老猫来了，你们躲在哪里了？现在我们是吃的.很饱了，但是我们还要储存上一些粮食，妈妈已经很老了，背不动粮食了，所以这次你们要自己去偷粮食了，去了不要贪吃，直接拿上一袋粮食，然后躲起来，等到老猫走了，妈妈叫你们的时候，你们就要赶紧回家了，明白吗？（活动提升，锻炼幼儿独立完成游戏）孩子们？准备，出发。

三、活动结束。

孩子们，你们太棒了，拿回来这么多粮食，我们赶紧把他们放到仓库去吧（音乐），自然结束活动。

活动反思：

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

《猫捉老鼠》一共分为四段，除了歌词有所变化外，其余的节奏和速度上没有变化，而且整个歌曲特别的紧凑，速度也很快，作为一个小班游戏课，是比较难的。于是我大胆创新内容，在保证原有音乐元素不变的前提下，将音乐设计成了几个分开段落，分别是老鼠跑、吃东西、还有猫来了三个段落，为了使音乐更生动，我在《猫来了》的前面加上了歌剧中的一段猫叫，并且让配班老师扮演老猫，使游戏更加的逼真，形象，最大限度的调到了幼儿的积极性，启发了孩子的兴趣。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十四

活动目标：

- 1、感受4以内的数量，学习手口一致点数4以内的实物。
- 2、启发幼儿对数的兴趣和体验数数的快乐。

活动重难点：学会手口一致的数4以内的实物。

活动准备：老鼠头饰、猫头饰、ppt课件、歌曲《黑猫警长》、黑猫警长图片、1—4的数字卡片、鱼若干、老鼠若干、教学背景图。

活动过程：

一、播放影片《黑猫警长》，以猜谜的形式引入课堂

- 1、播放影片《黑猫警长》，请小朋友细心观看。
- 2、提问幼儿“谁来了”，“黑猫警长来干什么”。

二、复习数字1—3，并学习点数4

- 1、课件出示一只猫，请小朋友数一数来了几只猫？数字1像什么？
- 2、课件出示两只鼠，请小朋友数一数有几只鼠？数字2像什么？
- 3、课件出示三只鼠，请小朋友数一数有几只鼠？数字3像什么？
- 4、又来了几只猫，请小朋友数一数，在黑板上展示手口一致

的点数方法，并认识数字4（重点强调手指指一个数一个，并且数到几停下，总数就是几）。

5、教师带领幼儿一起做手指操数字变变变。

三、幼儿操作：给猫喂鱼

1、教师在黑板上展示给猫喂鱼的方法。

2、教师交代规则（小朋友边从盒子里拿出小鱼边数数，并把猫吃的鱼摆在一条线上，数完的小朋友很快坐起来），请全班小朋友给猫喂两条鱼、三条鱼。

四、游戏：“猫警士捉老鼠”

1、教师充当黑猫警长给幼儿（猫警士）传授本领。

教师：小朋友想不想当猫警士？合格的猫警士需要听警长的统一指挥。

所以现在我（警长）说做什么，小朋友就跟着做什么好不好？

2、教师给幼儿配发警士帽，请幼儿辨认自己拿的是数字卡片几，和老师的数字宝宝对对碰。

3、教师请幼儿捉老鼠，拿的是数字卡片几，就捉几只老鼠。

4、教师请所有幼儿警士消灭课件中的老鼠，有几只就打几枪。

5、给勇敢的猫警士奖励红花。（猫警士打死几只老鼠，就奖励几朵小红花）

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十五

活动目标

1. 享受集体游戏的乐趣。
2. 通过变向躲闪跑、跑与钻等动作配合活动，发展动作的灵活性和协调性。
3. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
4. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
5. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备

1. 猫头饰或脸谱。
2. 轻快的音乐、手铃。

活动过程

1. 请6位幼儿轮流戴上猫头饰或脸谱，扮演猫勇士，说说自己有什么本领可以捉到老鼠。
2. 与幼儿玩“猫捉老鼠”游戏：6位幼儿两人一组，在地上对坐，手拉手举起来做出三个“洞”。音乐响起，另外6位幼儿扮演小老鼠自由走动，当教师摇动手铃，一位戴上猫头饰的幼儿便出来捉老鼠，6只小老鼠便要立即跑回“洞”去。
3. 请幼儿轮流扮演小老鼠和猫勇士玩游戏。
4. 游戏活动之后，幼儿分享对活动的感受。

活动评价

能理解游戏规则，并乐于参与集体游戏。

活动建议

教师可以根据本班幼儿人数、活动场地或幼儿动作发展水平等条件不同，灵活掌握猫、鼠、“洞”的数量，调整活动的难度。

活动反思

根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十六

活动目标：

- 1、熟悉音乐旋律，乐意用动作进行表现。
- 2、能听辨音乐中的滑音部分并作出反应，学习遵守游戏规则。
- 3、在轻松愉快的游戏场景中主动地参与游戏。
- 4、随歌曲旋律唱出来。
- 5、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿已学过歌曲《猫捉老鼠》的前三段，由配班教师扮演大猫。

2、材料准备：活动场地内摆放自制的立体的树木、花朵、蘑菇等，《猫捉老鼠》音乐完整版及分段版，猫和老鼠的胸饰若干。

活动过程：

1、小老鼠吃米

(1)明确角色，提炼动作。

师(戴上鼠妈妈的胸饰，给幼儿戴上鼠宝宝的胸饰)：宝宝们，你们知道我是谁吗?嗯，我是鼠妈妈，你们是.....

师：听，鼠宝宝们在做什么?(播放《猫捉老鼠》前三段音乐)

师：你会跑来跑去吗?谁会轻轻地跑来跑去?(幼儿个别及集体相结合做动作。)

(2)跟着音乐做动作。

师：哎呀，我的肚子好饿。你们饿吗?我们一起出去找点米吧!(引导幼儿在场地中间根据音乐的变化做动作。)

师：米的味道怎么样?你是怎么吃米的?(请个别幼儿示范。)

(3)再次表现。

师：你还想吃点什么米?我们一起去找一找。(鼓励幼儿尝试运用不同动作表现“吃”这一行为。)

师：宝宝们，吃了这么多米，让我们回去休息一下吧!

师(小结)：刚才有的鼠宝宝会轻轻地跑来跑去，找到米还会一口一口地吃，这些鼠宝宝真能干!

2、大猫来了

(1)听辨音乐。

师：听，谁来了？它来做什么？（播放歌曲的第四段。）

师：你是从哪里听出来的？

师：大猫是在什么时候发现小老鼠的？（再次听辨第四段音乐中的滑音部分。）

(2)明确游戏规则。

师：听到大猫的叫声，我们应该怎么办呢？

师：对，我们要一起快快地逃回家。

3、游戏：猫捉老鼠

(1)由教师扮演大猫，师幼共同游戏。教师鼓励每个幼儿参与游戏，观察幼儿能否遵守游戏规则，即听到滑音后逃回家。

(2)由幼儿扮演大猫，师幼共同游戏。

师：大猫是什么时候出来的？它是什么时候去捉老鼠的？（帮助幼儿梳理游戏情节，将其与音乐进行匹配。）

师：谁想做大猫？

(3)引导幼儿变换躲藏地点进行游戏。

师：如果我们到离家很远的地方去找米吃，大猫来了，我们还可以躲在哪里呢？（如大树后面、花丛后面等。）（游戏进行2—3次，教师逐渐退出游戏。）

师：宝宝们，现在我们到更远的地方去找一找还有些什么米可以吃。

活动反思：

第一、创设情境。活动中教师用自制的立体、色彩鲜艳的树木、花丛等道具布置森林的场景，分散在场地四周，形象而生动，深深地吸引了幼儿的视线。这样的场景不仅能使幼儿主动参与、融入游戏，而且能够帮助幼儿逐步制定和完善游戏规则。

第二、变化玩法。本次活动的环节层层递进，在巩固歌词、熟悉歌曲最后一个音为抓、逃信号的规则后，教师通过变化玩法来调控游戏的节律。首先，是师幼共同游戏，由教师扮演，幼儿扮演“老鼠”；接着，由一位幼儿扮演，其余幼儿扮演“老鼠”；最后，引导幼儿根据场地特点任意躲藏在自己觉得隐蔽的地方，增加游戏难度。教师通过变化玩法，不断添加新的刺激与挑战，使幼儿在游戏中始终保持积极的情绪。

第三、适时退出。在幼儿熟悉游戏规则后，教师给予幼儿自主学习的时间与机会，逐渐减少语言提示，引导幼儿专注地倾听音乐，并通过表情和肢体动作给予暗示，直到完全退出。孩子们在自然、轻松的游戏氛围中个个跃跃令人令人欲试，热情高涨。

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十七

1. 请6位幼儿轮流戴上猫头饰或脸谱，扮演猫勇士，说说自己有什么本领可以捉到老鼠。
2. 与幼儿玩“猫捉老鼠”游戏：6位幼儿两人一组，在地上对坐，手拉手举起来做出三个“洞”。音乐响起，另外6位幼儿扮演小老鼠自由走动，当教师摇动手铃，一位戴上猫头饰的幼儿便出来捉老鼠，6只小老鼠便要立即跑回“洞”去。

3. 请幼儿轮流扮演小老鼠和猫勇士玩游戏。

4. 游戏活动之后，幼儿分享对活动的感受。

活动评价：能理解游戏规则，并乐于参与集体游戏。

活动建议：

小班数学猫捉老鼠活动教案篇十八

活动目标：

1、练习走斜坡，发展幼儿的平衡能力。

2、培养幼儿讲卫生、爱劳动的良好行为习惯，并进行初步的环保意识教育。

3、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

4、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

5、培养幼儿健康活泼的性格。

活动重点：

帮助幼儿正确掌握两手侧平举、平稳地在斜坡上走。

活动准备：

1、木制斜坡4条。

2、塑料筛3只；鸭子头饰于幼儿人数相等；塑料玩具鱼、塑

料棒、小树模型、废纸团、废纸筒、树叶、饮料罐等若干。

活动过程：

1、开始部分：

(1) 老师、幼儿分别扮演鸭妈妈和小鸭的角色，随音乐旋律模仿鸭子走进入场地。

(2) 老师带领幼儿跟着音乐的变化做模仿律动：鸭子捉鱼（弯腰点头）、鸭子蹲、鸭子扑水（跳）。

2、基本部分：

(1) 老师以游戏的口吻交代游戏的名称及玩法，并示范走斜坡的基本动作要领。

指导重点：

a□小鸭捉鱼回来时必须从小路的两边跑回来，并把小鱼放在筛子里。

b□上下斜坡时要注意重心，两手侧平举。

(2) 幼儿听着音乐走到四条小路的起点分别站好，进行游戏：小鸭捉鱼。

a□老师指导：鼓励幼儿勇敢走过斜坡，并站在斜坡旁进行保护。

重点：及时纠正幼儿走斜坡时的动作。

b□游戏玩过一次后，幼儿再去捉鱼时，发现没有鱼了，只有很多其它的东西（垃圾），老师问：“小鸭子，池塘里发生

了事呢？有垃圾，池塘的水会变得怎么样呢？怎样才使池塘变干净？”指导：老师启发幼儿回答。

重点：初步让幼儿知道要保护环境卫生和热爱劳动。

c□让小鸭子收拾垃圾，直到把池塘的垃圾捡干净。

d□垃圾拾完，继续“捉小鱼”的游戏，幼儿游戏2—3次，把小鱼捉完为止。

重点指导：老师注意控制幼儿上下斜坡的速度，提醒幼儿注意上斜坡时身体稍向前倾。

3、结束部分：

（1）小鸭妈妈表扬勇敢参与锻炼的小鸭子，及认真学习本领的、听指挥的小鸭子

（2）鸭妈妈带领小鸭子听着音乐做小鸭子律动模仿抬着鱼回家。

活动反思：

体育可增进幼儿的机体健康幼儿，体育能激起幼儿高涨愉快的情绪，是一种保健手段，也是完善幼儿已经掌握的技能和提高身体素质的有效方法，小班幼儿体力较弱，身体活动能力较差，自我控制水平不高，注意力也不易集中。如果没有老师的引导，他们往往不知从何玩起，左右观望，没有活动的积极性。所以在今后的体育游戏教学中我们更应该做好启发者的作用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)