

最新藤野先生读后感初中(通用5篇)

灵感闪现，标语充满创新如何设计一句引人注目的标语，让人难以忘记？下面是一些行业内比较知名的标语，让我们一起来欣赏和学习。

藤野先生读后感初中篇一

鲁迅生于1881年，在1936年逝世。他是我国伟大的思想家、文学家和革命家。原名是周樟树，字豫才，后改名为周树人，浙江绍兴人，出生于没落大夫家庭。他曾多次在一本叫《莽原》的杂志上以“旧事重提”为题目发表文章，而著作《朝花夕拾》就是在1927年把这些文章收集起来而成的。

在《朝花夕拾》中，有一篇《藤野先生》，文中讲述的藤野先生是鲁迅早年到日本学医的时候，教他解剖学的教授。在这篇回忆性散文中，作者通过对日本留学生活与学习时的回忆，以深切的怀念之情，热烈赞颂了藤野先生辛勤治学、诲人不倦的精神及严谨踏实的作风，特别是他对中国人爱国主义思想的欣赏以及同帝国主义势力斗争的战斗精神。鲁迅深刻描写了当时的藤野先生，让我感到藤野先生就在我身旁，只要一闭眼，他的面貌就会出现在我的眼前。

鲁迅的作品通过几件小事，能够完全勾勒出人物的多个方面的特点，让我不禁赞叹。我也要学习他的这种写作手法与描写人物的手法，促进我作文发展，提升我作文水平。

而文中的藤野先生也对我有很大的影响。在当时，由于清政府腐败无能，外国人都看不起我们中国人，骂我们是“东亚病夫”。而藤野先生是一个例外，他不仅不歧视中国人，而且还反对帝国主义势力，是一位明白人。他让我懂得了人与人是没有差别的，我们都应该尊重所有人。特别是在我们学校——藏汉生共同生活学习的崭新学校，我作为一名藏族学

生，更应该与汉族学生和睦相处，共同维护民族团结！毕竟毛泽东主席也曾经说过：“汉族离不开藏族，藏族离不开汉族，各民族之间也相互离不开！”

藤野先生读后感初中篇二

《藤野先生》是鲁迅所著《朝花夕拾》中的一篇文章。他讲述了关于藤野先生的几件事，和藤野先生对鲁迅的影响，以及鲁迅弃医从文的原因。表达了鲁迅先生对藤野先生的怀念、尊敬与感激之情。

藤野先生是鲁迅的老师，也是日本人。可他跨越了狭隘的民族偏见，没有因为中日两国当时紧张的关系而歧视鲁迅，反而用心地教导鲁迅，有着高风亮节的品质。同时，他对待工作认真负责，严谨致学，不放过任何细节。不仅如此，藤野先生虽然身为教师，但仍有极强的求知欲，就如，他听说裹脚一事，便一心想明白怎样的裹法，足骨变成怎样的畸形。

藤野先生的优点深深地影响着鲁迅，使他难忘。同时，也深深触动了我，我不禁反思起自己平常做事时的马虎，学习时的一作文知半解……这样想来，我还要通过比别人多几倍的努力，才能成功啊！

本文中，鲁迅弃医从文一事也使我感触深受：课堂上，学生们看杀头的视频。视频中，几名中国人被外国人击杀，可围观的中国人却拍手称快！读到这里，我明白了鲁迅弃医从文的原因：中国人精神的愚昧，比肉体的病痛更严重，更需要拯救！是啊！当时的中国如一盘散沙，人民无法团结一心。政府更是腐败无能，导致人民毫无民族的使命感。此时，必须有一个人来拯救他们，使他们团结起来啊！这个人，正式鲁迅！

《藤野先生》一文，深受我的喜爱。它所讲述的，正是所有人必备的优秀品质啊！我一定要改正我的不足，珍惜当今美好的社会，努力学习，使未来的祖国更加富强、和谐、美好！

藤野先生读后感初中篇三

《藤野先生》是鲁迅先生的一篇散文，我对鲁迅先生特别尊敬，鲁迅先生是中国著名的文学家、思想家、革命家。

20世纪初，鲁迅先生在日本求学，学的是医学。当时国内时局动荡，在日本相对稳定。鲁迅先生的老师藤野先生是一个正直、热诚、治学严谨、情操高尚的人。他对鲁迅先生非常负责，总是能够细心辅导鲁迅先生的功课。

在日本上学期间，鲁迅先生学霉菌学的时候是用的电影教学，在看电影的时候一般会放几个实事的片子，当时日俄战争时期，中国人有人为俄国人做侦探，被日本军补货，要枪毙了，围着看的也是一群中国人。当时所有的日本人都在喊万岁。坐在那里的中国人，包括鲁迅先生觉得特别刺耳。

第二年鲁迅先生想要去学生物学，他想告诉藤野先生。藤野先生知道后脸色有些哀伤。鲁迅先生看到他有点凄然，便说了一个安慰他的谎话，鲁迅先生说：“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”

临走前鲁迅先生在藤野先生家里，给了他一张照片。多年以后，鲁迅先生总还记得他，他让鲁迅先生感动。藤野先生对中国的文化传统和民间信仰，他也能同样抱以尊重和理解。藤野先生的形象和清朝留学生的放纵寻欢的形象形成了鲜明的对比。正因为如此，藤野先生成为鲁迅先生的精神偶像。

读完《藤野先生》我知道世界上所有善良的人都是一样的，他们真挚，热诚。鲁迅先生在文中不但表达了对恩师深深的怀念，也抒发了对自己心中宏愿的坚持。每个时代都不一样，作为今天的我们更应该努力提升自己。做一个有用的人。

读了中国鲁迅对于先生的《朝花夕拾》，我个人的感触是比较大的。其中我对《藤野先生》这篇文印象比较深。

在本文中，我能感觉到藤野是一个英俊洒脱，尊重人。

前面有提到，当藤野先生上讲台的时候，会有一个学生我们发笑。是因为他的穿着“模糊”。有一次学习鲁迅自己甚至可以看到他教课的时候他们没有带领结。这个“特点”常常需要引起一些令人发笑的事情——像是在坐公交的时候，会被影响司机不能认为是通过小偷，被乘客们提防着。可见他穿衣是很随性，洒脱生活的人。

藤野先生也是一个细心的人，他会为鲁迅先生纠正他的语法，并帮助他做一些笔记。一步一步帮助他提高成绩。鲁迅先生实习一周后，藤野先生很高兴地说，他很高兴鲁迅不会害怕身体。

看到日本人鄙视鲁迅，或者更确切地说，鄙视中国人，当鲁迅先生没有完成最后四分之一的成绩时，他依靠的是“中国人都是低能儿”的信念他们甚至提出鲁迅先生作弊的说法。他们的态度与一个人尊敬的姓名先生形成了鲜明的对比，姓名先生能够对待鲁迅先生，鲁迅先生是一个中国人，在中国还是一个弱国的时候，像其他学生一样公平、尊重和宽容，甚至主动提出帮助他学习。

这样想来，真藤野等“高尚的人”是不一样的。是一个值得尊重，值得一个好老师的`爱。

看到一个结尾，我虽然对当时社会对于我们中国企业抱着恶劣工作态度的日本产生了具有浓厚的厌恶感，但是对于是日本人的藤野先生产生了极高的好感度。同时，也为鲁迅先生可以得到发展如此一位好老师学生感到羡慕。

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。

鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的

人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。

但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。

这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

恩师是让人怀念的，特别是当你身处异国时，经常会让你觉得孤独。而在那时，却有一位老师唤醒你的灵魂，给予你关爱和鼓励。

在教师人格魅力的感召下，和谐的师生一旦建立，很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。韩麦尔先生的爱国情绪感染了小弗朗士，他听得特别认真，感觉“真。奇怪，今天听讲我会都懂，他讲的似乎挺容易，挺容易”。在莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦终于理解了抽象的“爱”，突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。

把握现在，努力学习，你就会感受到世界的精彩，人生的美妙！

《朝花夕拾》，十篇散文勾勒了从清末到辛亥革命时期若干社会生活风貌，是一幅幅社会图和风俗画。虽是回忆性散文，但是有现实的斗争性和深邃的思想性，蕴含着作者对历史的深刻思考和对现实的执着态度。

书中十篇散文给我印象最深的是《藤野先生》。当时，中国在日本人的心中的确是一个弱国，其中内有一段话“中国是弱国，所以中国人自然是低能儿……”他看着自己的同胞在影片里被日本人杀害，而且还日本人一同欢呼的国人，那种

骨子里的麻木不仁，不仅可怜，而且可恨！但是日本人也不全都是不知“尊重”二字为何意，鲁迅在此则中更看重描写的是藤野先生的严谨教学作风，对作者真诚的关怀，对于中国，对于人的热爱。作品的字里行间，无不洋溢着作者对这位恩师的赞扬与牵挂。

藤野先生对鲁迅的耐心教导是希望日本精湛的医学技术传入中国，为中国人们治疗身体上的疾病，因此藤原先生也将医学还原到了他本身的面目——为所有人的健康而学医，而不是以个人的利益为目标，着实可敬。

在文章的末尾，鲁迅先生写他至今，仍然被藤野先生，影子鞭策着不断的为“正人君子”所厌恶的“文字”。又表达了对藤野先生的怀念和敬佩。

他，是鲁迅先生在歧视的浪潮中遇见的一抹孤帆；他，是鲁迅先生在外国孤援无助时的一把温暖的手；他是鲁迅先生事业上的助力人。他不因外人的非议、流言而改变自己的做法，他是鲁迅先生一生中最重要的良师——藤野先生。

还记得鲁迅先生初识他的模样：“其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。”从其面貌上来看，似乎像极了那一心苦读的书生。但，人不可貌相。或许鲁迅先生不会想到，这竟是他一生的良师。

或许在我们的眼中，藤野先生只是尽了他做老师的职责。可你们却未看到，在日本学生一起背后议论鲁迅时，一起对鲁迅先生指指点点时，藤野先生并未听取流言蜚语，他坚持自己。他没有种族歧视，他平等对待每一位学生。他给予鲁迅的不仅是科学知识上的丰富，更是灵魂与精神上的慰藉。

或许在我们眼中，鲁迅先生的遭遇、处境对我们来说没有那么深刻，也不够十分糟糕。但我们未尝看见外国人对鲁迅的无情嘲讽与打压，在这种时刻，藤野先生给了鲁迅温暖，这

可将谩骂、嘲笑与黑暗都冲淡，留下爱的淡淡芳香。

在我的眼中，藤野先生认真对待每一位学生，身为当时发展很快并是强国的日本教授，无小看弱国的学生，还倾力栽培，平等对待每一位学生。他学识渊博，细心为鲁迅纠错与讲解，人的一生活莫过于有良师指导。

还记得初识你的模样，只是后悔未能给您写一封信，以表达对您的深深感激。

藤野先生读后感初中篇四

作者：未来悦

读了《藤野先生》这本书，我感受到了藤野先生对工作恪尽职守，不持偏见的高尚品格。

文章主要记录作者在日本留学时期的学习生活，叙述在仙台医专受日本学生歧视、侮辱和决定弃医从文的经历。作者突出地记述了日本老师藤野先生严谨、正直、热诚、没有民族偏见的高尚品格，表达了作者对藤野先生的深切怀念。

而藤野先生作为一位日本的医学教授，因为表现出平等待人的态度，因为关心弱国子民的学业，他质朴而伟大的人格令人肃然起敬。他所做的一切都很平凡，如果我们不设身处地想象鲁迅当时的处境，便很难感受到这位老师的伟大。

在现今社会中，也有许多好老师，正如在网上热传的“最美教师”张丽莉，为了救几名孩子，失去了双腿，下半身只能在轮椅上度过。即便是自己的老师，也无不是恪尽职守，用汗水和青春来哺育我们，教育我们。她们就如红烛一般，燃烧自己，照亮他人。其实只要我们仔细体会，便可感受到老师的伟大！

藤野先生回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。

鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那与藤野先生相识。

藤野先生的衣着模糊，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。

在这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。

这样一位有着高贵人格的老师，也难怪鲁迅说：“在我所认为我师的之中，它是最使我感激，给我鼓励的一个。”

藤野先生读后感初中篇五

《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。

在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医可以拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。

《藤野先生》回忆作者在仙台留学时期的生活，记叙了作者与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那

与藤野先生相识。藤野先生的衣着模糊，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。在这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。这样一位有着高贵人格的老师，也难怪鲁迅说：“在我所认为我师的之中，它是最使我感激，给我鼓励的一个。”

《藤野先生》也同样记录了作者的心路历程，学医救国到文艺救国的转变，表达了作者深深的爱国主义情感。在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。他曾说：“我的梦很美满，预备毕业回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医可以拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。鲁迅说：“从那一回以后，我便觉得学医并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何强健，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。”“我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是提倡文艺运动了。”

我感受到的是鲁迅对藤野先生的感动、感激与怀念，即便当《藤野先生》的形象深入人心，却少有人记得他的名字——藤野严九郎。我感受到的是鲁迅“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”的报国之情。《藤野先生》，记叙的是一段感人的师生情，一颗动人的爱国心。