

最新父与子读后感初中 中学生消防读后 感心得体会(模板15篇)

父与子读后感初中篇一

消防安全是每个人都必须了解和掌握的重要内容，尤其是对于中学生来说，更应该有一定的基础知识和技能。最近我读了一本名为《中学生消防》的读物，深深地感受到了消防安全对我们生命和财产的影响。在这篇文章中，我将分享我对这本读物的一些见解和反思。

第二段：消防安全的重要性

在《中学生消防》这本读物中，我发现消防安全对我们的生命和财产至关重要。我们必须了解火灾的发生原因，并学会如何应对不同类型的火灾。在紧急情况下应该掌握正确的撤离方法和逃生路线，以避免伤害和死亡。在日常生活中，我们也应该注意火源的安全和使用消防设施的正确方法，提高自身的消防安全意识。

第三段：消防知识的学习与实践

除了了解基本的消防知识外，我们还应该有一定的实践经验。这意味着我们应该知道如何使用消防器材，并根据需要适当组织紧急逃离。消防器材种类繁多，包括灭火器、灭火器车、消防栓等，掌握它们的使用方法至关重要。此外，我们还应该定期参加消防安全演习，以验证我们所学的消防知识和技能。

第四段：环保与消防的结合

消防安全和环保紧密相连。例如，火灾可能会对环境造成严

重的破坏，产生大量的废气和废水。因此，我们应该切实关注环保问题，尽可能减少火源的产生，并妥善处置消防废物。我们应该明确消防安全和环保之间的关系，在实际生活中积极探索和应用相关的经验和技能。

第五段：总结与反思

读完《中学生消防》这本书，我深深地认识到了消防安全的重要性，并掌握了一定的基本知识和技能。但是仅仅知道这些还不够，我们还需要将这些知识和技能转化为实际应对危机的能力。最重要的是，我们需要自觉地保护环境，关注社会问题，成为有思想、有爱心、有责任感的公民。我相信，只要我们每个人都能为消防安全和环保贡献自己的一份力量，我们的社会和家园就会变得更美好。

父与子读后感初中篇二

火灾是生活中常见的安全隐患之一，任何人都不可掉以轻心。尤其对于中学生这个群体来说，更要加强火灾预防意识，提高火灾应对能力。近日，我阅读了一本关于中学生消防知识的书籍，深刻认识到了消防安全与我们每个人息息相关，也有不少有益的体会。

第二段：从中学生角度的消防备战

阅读这本书籍，亲身感受到了作为一个中学生该如何做好火灾预防和应对。如在宿舍中需要保持房间的整洁、定期检查电器设备的安全性等，更需要掌握灭火器的使用方法和急救措施。同时，在实际的火灾应对中，要秉持着勇敢、冷静、沉着的态度。防火意识的养成不仅仅是为了我们自身，更是为了我们周围的人们的生命安全。

第三段：助力帮助身边的人消防安全

每个人都应该有被拯救的机会，在灾难面前，我们作为中学生可以做的远不止于保护自己。帮助需要帮助的人，如在火灾现场义务疏散、拨打报警电话等都是我们可以为他人提供的帮助。更让人欣慰的是，阅读这本书籍，也可以作为我们在平时生活中安全意识的提醒和检验。

第四段：建立消防安全教育体系

阅读这本书籍，我也自然想到为什么不能让更多的人阅读到这种教材呢？消防安全教育不仅仅是我们个人的责任，也是教育部门的任务。科学的消防培训课程、系统的消防安全知识体系，都是我们在学校中应该学到的，加强消防安全教育，对预防和控制灾害有着重要的意义。

第五段：总结和感受

学习中学生消防知识，让我深刻体会到安全预防和灾难救援的重要性。与其等待危险的来临，不如做好防范和抢救准备，保障自己和周围人的安全。希望我们每个人都有一颗预防灾难、保障安全的心，特别是在中学生这个正值发育青春期的阶段，要更加注重此类教育的学习，推进安全教育的重要性，努力争取守护家庭、班级和社区的安全。

父与子读后感初中篇三

火灾是一种常见的意外事件，它往往会造成较严重的人员伤亡和财产损失。而在校园内，由于人员密集、安全教育不足等因素，火灾危险性更加突出。如今，随着社会发展，消防安全已经越来越受到人们的关注。关注消防安全，从中学生开始，我们应该积极学习相关知识，并认识到消防安全的重要性。本文将介绍我对中学生消防读后感的心得和体会。

二、学习消防知识：了解火灾原因与处理方法

读过《中学生消防读本》之后，我深切体会到了学习消防知识的重要性。在书中，各种火灾的原因和预防措施一一列举，并提供了实用的做法和建议。通过学习，我了解到，火灾的发生不是一个偶然事件，往往与我们的行为习惯、安全意识等方面有着重要的联系。同时，了解消防器材的使用方法，学会处理突发情况，也是保障安全的重要一环。在学校，我积极参加消防安全知识竞赛，更加深入地学习了消防安全的知识，懂得了如何预防火灾，如何在火灾发生时保护自己和他人。

三、加强自我保护意识：培养应急能力

读后感使我更加明白，加强自我保护意识是消防安全的根本。一旦遇到火灾，我们应该积极地寻找安全通道，逃离火场，同时保护好自己的呼吸道和眼睛，避免吸入有害气体，因而病入膏肓。为了更加深入地加强自我保护意识，我们应该认真参加消防安全演练，学会在危急情况下的自救自护。

四、社会参与：加入志愿者队伍

如今，消防安全已经成为社会关注的热点话题。我认为作为中学生，应该积极参与到社会中，为消防安全贡献一份自己的力量。在此，我加入了本地的消防志愿者队伍，积极参与消防安全宣传活动和消防演练，为大家传递安全知识，使更多人意识到消防安全的重要性。同时，志愿服务也是一种培养自身应急能力和协助他人的体验，使我更进一步体会到“民以食为天，安全第一”的道理。

五、结语

消防安全是一项重要的社会公共事业，需要每个人的参与和宣传。作为中学生，我们应该认真学习消防安全常识，增强自我保护意识，加入社会志愿者队伍，共享消防安全的红利和成果。只有这样，我们才能更好地保障自己和他人的生命

安全，切实发挥中学生的积极作用。

父与子读后感初中篇四

《养花》这篇课文，详细记叙了老舍爷爷在养花劳动中的苦与乐，充分表达了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动中的酸甜苦辣有了深刻的体会。“多得些知识并不是坏事。”说得多好啊！不过，要获取知识，如果不付出劳动，不尝尽酸苦，怎么能行？又怎会取得快乐和甘甜？吃不得苦的人，永远无法遨游知识的海洋。

“我只把养花当作生活的乐趣花开得大小好坏都不计较只要开花我就高兴。”这句话我更有体会。一般人认为养花就要养好花养花的目的是为了看到娇艳的花儿。而老舍却不这样认为。“只要开花我就高兴。”这句话更是体现了老舍对花的喜爱之情。老舍从不养奇花异草他专养那些好种易活的花草。

“要是天气突变，就得全家动员，抢救花草，腰酸腿疼，热汗直流也不在乎。”劳动中要是没有苦，又怎么会有甜呢？世间没有不劳动就获得的快乐，也没有可以不吃苦的劳动。老舍爷爷的经历不正是有一个有力的证明吗？劳动先苦后甜，我写作文不也要绞尽脑汁、冥思苦想吗？吃完了苦，看到自己满意的作文，心里是多么甜呀！

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”多么富有哲理的话呀！老舍爷爷不但说明了劳动的重要性，还揭示了为人做事的真理。这句话将永远是我的座右铭：只有劳动，才能创造出美好的生活。试问，不劳动又哪来什“让脑力老和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。”对于这句话，我更是领会到了。现在我学习紧张，作业繁多。每天放学后，都会把硬塞的知识带回家。

回去不久，二话不说就要从书包里拿出作业，底下头，猛做

下去。常常做了一会儿，就觉得头昏脑胀。时间一长，头晌就有许多“星星”在我头上盘旋着。再坚持一下，一行行整齐又整洁的字就变成了歪歪扭扭的蝌蚪文。现在，之所以我的成绩上去了是因为我有一个好办法：先做一会儿作业，又到无外活动一下筋骨，如此循环，作业效率快了，也会比往常舒服多。我就觉得这办法好。让我的学习有了保障！

读了这篇课文，我受益匪浅。既学到真理，有找到乐趣，还可以找到更好的学习方法！

有喜有忧，有笑有泪，有苦有辣，有酸有甜，既需劳动，又长见识，这就是我学习的乐趣。我并不以为学习很累，也并不厌烦学习，因为我和老舍先生一样，已经尝到了其中的乐趣。

父与子读后感初中篇五

马克·吐温曾经说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦·凯勒。”最近我读了一本关于海伦的书——《假如给我三天光明》，读完这本书之后我的心被海伦的精神深深的震撼了！

在书中，海伦说：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”。的确，知识的力量是无穷的，正是知识使海伦创造了这些人间奇迹！

海伦是不幸的，但她又是幸运的，正是因为有了知识，她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后，就与这个世界失去了沟通，失去了联系，这个的幼小生命不知道如何排遣与世隔绝的孤独感，她古怪、粗暴、无礼，直至她的莎莉文老师走进了她的生活，教会她认字，才使她张开了心灵的眼睛，得以与人沟通。一接触到了知识，孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。

当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了对知识、对世界强烈的渴求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，吸取着那些伟人和智者的思想精髓。

她把学习比做攀登奇山险峰，跌倒了再爬上去，每得到一点进步，就有一份鼓舞，逐渐看到更为广阔的世界，直到璀璨的云端、蓝天的深处、希望的顶峰！这些知识，像一道道彩虹，点亮了海伦心中的灯，照亮了她的内心世界，也架起了海伦和这个世界沟通的桥梁！

书中，海伦用细腻的笔触，对大自然景色的描写，使人很难相信出自一位盲聋人之笔；她去骑马、划船、游泳、划雪橇，甚至独自一人月夜泛舟，用心去领略月下荷塘的美景；她去参观博物馆，“听”音乐会，甚至去“欣赏”歌剧……我相信她一定是用心来感受这个世界，用心来享受生命。

人的一生是短暂的，我们似乎从未想过或不敢想象未来的世界，每日懒懒地生活，懒懒地工作，遇到困难就怨天尤人，抱怨上天不公。就这样年复一年，日复一日，时间如流水飞逝，过去的日子不再重现，当我们回首往事，是否值得留恋？是否值得纪念？假如，我们每一个人，都用知识点亮自己心中的灯，我相信，这个世界将是一片光明！

海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒。

在这个世界上，为什么只有聋人才珍惜失而复得的听觉？只有盲人才珍惜重见天日的幸福？让我们珍惜生命中的每一天，去充实生命、去享受生活！海伦说：“我努力求取知识的目的在于为社会人类贡献一点力量。”

知识的力量多么巨大，它能使一个残疾人，变成一个有益于人类、有益于社会的人。假如，我们每一个人，都能像海伦·凯勒一样，在有生之年把对知识的渴求，看作对人生的追求，每天都抱着这种追求，怀着友善、朝气、渴望去生活，我们的人生将会增添多少欢乐、多少幸福啊！

海伦的一生，是生活在黑暗中却给人类带来光明的一生，她用行动证明了人类战胜生命的勇气，给世人留下了一曲永难遗忘的生命之歌。

父与子读后感初中篇六

我阅读了《走向海洋》后深深的感觉海洋是地球的心脏，正因为有了海洋，地球才有植物，动物。地球离不开海洋，海洋是生命的摇篮，他为生命的进化与繁衍提供了条件；海洋是风雨的故乡，他在控制和调节全球气候方面发挥重要的作用；海洋是资源的宝库，他为人们提供了丰富的食物和无穷尽的资源；海洋是交通的要道，他为人类从事海上交通，提供了经济便捷的运输途径；海洋是现代高科技研究与开发的基地他为人们探索自然的奥秘，发展高科技产业提供了空间。

人类离不开海洋，如果人类离开海洋，人类将无法存活；人类离不开海洋，如果人类离开海洋，人类将永远欣赏不了海洋那美丽的风景了；人类离不开海洋，如果人类离开海洋，航海事业也将会作废；人类离不开海洋，如果人类离开海洋，这个地球将不会在拥有宝石蓝色；人类离不开海洋，如果人类离开海洋，这个地球将不再美丽。

生灵万物受惠于海洋，现在我们要调整目光，重新来看待我们脚下的地球，保护海洋就是在保护人类自己。

父与子读后感初中篇七

《与拉玛相会》是亚瑟克拉克所作拉玛系列四部曲中的第一

部，并同获1977年雨果奖与星云奖。

整个故事并不复杂，一艘外来人工飞船进入太阳系，牛顿船长和他的努力号被派去调查，解决了一个核弹危机后，各自返航，皆大欢喜。

故事精妙的在于对拉玛飞船内部的描写，尤其在不知何故整个飞船系统启动后，两天之内从毫无生命的一锅有机汤进化出微生物，藻类，生产出占大气50%+的氧气，以及从低级到高级不断出现的生物机器人。

由于故事背景中，人类已经成功移民到太阳系的其他星球，从离太阳最近的水星到最远的海王星卫星，组建了含7个成员的联合行星u.p.因此，一艘外来飞船并未对整个人类社会形成如其他科幻小说中描写的，极为激烈的社会震动与变革，作者也未着笔于此。

唯一有关的主要情节是水星人认为拉玛有可能会变轨成为太阳行星，继而控制整个太阳系，为此他们发射了一颗核弹准备在拉玛变轨前摧毁它。牛顿船长考虑半天后，同意了手下罗德里格的计划，沉默了核弹。

从道德或者逻辑上，对这种只有未来的人才能判断的事都无法给出一个准确的偏向一方的答案，然后选择背后的压力又让人难以承受，船长选择像库克船长那样温和的对待手下人以及新大陆上敌对的当地人，他认为拉玛上的生物并未存有恶意，阻止了对拉玛的摧毁行动。船长的认定是由于之前拉玛里的生物机器人所表露出的态度和拉玛本身的研究价值，使得他偏向了这边，而水星无视行星联盟私下行动产生的厌恶感又起到了推动作用。

最终，拉玛从太阳中汲取了能源之后，毫不留恋的离开了太阳系，离开了被它的到来扰得是非横行的人类，颇为有趣，我非为汝而来，亦非为汝而去。就像吉米遇到的那只拉玛螳

蟹：

这倒是个很冷的笑话，人类在宇宙中到底是什么地位？从地球中心说到人择原理，表现出的都是智慧生物的一种自我中心，早已忘记了曾经存在的对天空和自然的谦卑，对世界万物的尊敬，而大概只有科学工作者才能在对毫末如原子广袤如宇宙的研究中，体会到自身的渺小，感受世界背后漠然安稳运作的规则，这时候区区人类之间的争斗就显得极为可笑。但是，也正是在这种蜗牛角上争何事的所在，同样迸现出无与伦比，唯有人类才能具备的光暗交辉喜怒哀乐世事纷行，这也是静寂宇宙所不能代替的。

父与子读后感初中篇八

读了弗朗西丝·伯内特的名著《小公主》，我认为这是一部感人至甚的长篇小说。

这本书写的是一个名叫萨拉·克鲁的英国女孩，她很富有，想要什么就有什么。在她七岁那年，她不得不离开父亲去了女童培育院。父亲把她交给了势利的校长。校长并不喜欢萨拉，但她很看重她的那份财产。萨拉因此成了学校的特权阶级，校长处处抬高萨拉的地位，事事夸奖萨拉。就在萨拉生日那天，她父亲的一笔生意的失败，导致破产死了，而且分文不剩。

对萨拉颇有偏见的麦琪校长开始认为萨拉已不再是一大批财产的继承人，于是把她赶进了残破的阁楼，就如巫女把她从天堂赶入地狱一样。她成为了一名女佣。萨拉阳光的日子碎成了无尽的长夜。虽然，她心情悲痛，却没有掉一滴眼泪，她怀着一位公主应有的乐观和坚强自我安慰，望梅止渴。她想象成自己是一位不向命运屈服的公主。记得，每一次萨拉饿了，没东西吃，她为了缓解自己的需求，总会幻想着美妙的事情：“假设我的面前摆满了许多佳肴：蛋糕、牛奶、奶酪、薯条……该多美味啊！但这些东西都要在做完活才能吃，

现在只有赶紧干活才是唯一办法。”经过一番思乡情绪后，萨拉就会觉得有一股动力在她身上。这样，一些所需的不足便渐渐消失……从萨拉身上，我看到了面对逆境乐观向上的精神！

终于，在朋友给予的安慰下，凭着自己的信念见到了希望——天意般的巧合，她遇上了父亲生前的好友，萨拉因一场变故，获得了巨大的财富，再次成为了小公主。天使本是善良的天使又使公主的生活回到了从前那样，幸福，快乐，安详。

“如果我是一位公主，即使我衣衫褴褛，我的内心也还是一个公主，在不为人知时还能保持一颗公主的心，那便是一种极大的成功。”萨拉的思想境界显然，已达到了很高的境界，那她创造的奇迹也是不容置疑的了。萨拉的的经历使我非常地感动。故事的主人公从一朵万人瞩目的玫瑰变成一朵无人问津的野菊，命运挑战了极大的变。年仅九岁，却能坦然面对接踵而来的困难，寻找快乐大门的“钥匙”。

读了这个故事后，我感动了。变穷后的萨拉克克服了这场连成年人都难以承受的哀痛，她依靠自己度过最艰难的时候！萨拉是坚强乐观的，她那充满魅力的想象力让我着迷。我想，势利的校长决不会想到萨拉是一个富翁！就算她很贫穷，但她依然是个富翁！她拥有友情、快乐、诚实、善良等精神财富，最重要的是她有一颗知恩图报、充满想象力的心！我们曾经学过的《中彩那天》，讲的不就是精神财富吗？是的，以前，我认为精神财富离我很远，但是，自从读了《小公主》后，我再也不那么认为了！精神财富就在我们身边，只要你有一颗善良的心，一双善于发现的眼睛，你就是富翁！

父与子读后感初中篇九

阅读了黄蓓佳的倾情小说《艾晚的水仙球》，我被深深的吸引了。它讲述了艾晚长大的故事，也是上个世纪八十年代很

多孩子长大的故事。每读一遍，都会有更深刻的体会。艾晚活的就像海螺盆里的水仙花，安静，低调，给一点清水就心满意足。

主人公艾晚，是一个八岁的女孩，她有一个天才哥哥艾好，十四岁就被中国科技大学录取；有一个有聪明漂亮能干，成绩名列前茅的姐姐艾早。哥哥姐姐都是爸爸妈妈的宠儿，而艾晚是一个被有时爸爸妈妈冷落、有时被姐姐哥哥看不起的平凡女孩。艾晚平时很用功，但成绩只能保持中等，老师来家访时总是对妈妈说：“你家这个小的，跟哥哥姐姐相差太远了。”就连在搓汤圆的时候，艾晚搓的汤圆，芝麻馅也总是被捏破，白汤圆变成了花汤圆。平庸的艾晚，永远都不会成为众人瞩目的对象。

但，艾晚是乖巧的，她知道隔壁小九子有八个凶神一样的哥哥，所以她从小就躲着小九子，从不去沾惹麻烦。艾晚又是勤劳的，帮妈妈打酱油，买纽扣，洗碗扫地，她打心里为自己能帮妈妈做事而感到开心，因为她认为自己长大了，能够派上大用场了。艾晚就在这样艰苦的环境中度过了一个又一个快乐的日子，吸收了成长经验。

艾晚还是个很有爱心的孩子。爸爸从福建出差回来，带回来了三个水仙球给孩子们养，面对这三个形状怪模怪样，面容脏兮兮的水仙球，天才哥哥和厉害姐姐无动于衷，只有小艾晚欣然接过水仙球，给它找来海螺盆，精心地养在清清的水中，在每晚睡觉之前，怕水仙球受冻，都要用绒围巾把那养水仙的海螺盆一圈又一圈地裹起来。艾晚发现燕子的窝巢很浅，担心燕子妈妈叭在窝里孵蛋时，一不留神会把蛋宝宝蹬落在地上，打碎。于是艾晚从外面抱来一堆稻草，铺在窝的下方。她认为万一蛋宝宝或者小乳燕掉下来了，有稻草接着，就不会摔死了。

平凡的艾晚就像海螺盆里的水仙花，安静，低调，给一点点清水就心满意足，连开出来的花朵都是那种不张扬的芳香。

虽然她第一次养水仙失败了，但艾晚一定会把爸爸第二次给她带回的水仙养得更繁茂。将来有一天艾晚长大了，拥有了一双会飞的翅膀，她的一切美好品质都会成为她的财富，助她一鸣惊人、鹏程万里。

是啊，长大既是一件快乐的事，也是一件辛苦的事。虽然我也和艾晚一样平凡得如一棵小草，但只要和艾晚一样勤劳乖巧、懂事、有爱心，我一定会成为水莲花一样充满芬芳的人。

这本书让我了解了父母童年中的故事，体会着那时候的孩子。它展现出的是平淡而悠闲的，但在这平静下却有一种力量快要喷薄而出，不论是在艾早和陈清风事件中，还是在艾好高中名校的巅峰时刻。

父与子读后感初中篇十

青春、友谊、生命的意义，在这本书里展现得淋漓尽致，它，就是作家陈玮写的《豆蔻年华》。

刚开始读这本书，里面朴素单纯的言语深深把我吸引，于是，我便如欣赏一副美丽的艺术品一般，如饥似渴的读了起来。

这本书是主要讲了姚小禾在中考时，幸运地考上了南京有名的“金陵中学”。并且介绍了姚小禾在新学校与新同学一起的学习生活，到最后与同学在海边携手共度了人生中如花一般的18岁。

其中，最令我感动的还是这一段，书中说道，姚小禾所就读的学校有一条规定，就是每当上体育课的时候都要穿白色运动服和篮球鞋。但姚小禾是农村姑娘，家里寄来的钱只够自己吃穿，没有多余的钱去买衣服和鞋子。于是，她便闷在宿舍里，不去上体育课。就在上课前，她的好朋友把她硬拉到操场上，她惊奇的发现，全班同学，除了看姚小禾不顺眼的张娣外，竟没有一个同学穿白色运动服。看到这里，我不由

得暗暗感叹，为了维护一位同学，全班同学竟不惜与老师较劲。我真羡慕他们的友谊，坚不可摧。

我不禁想到了自己，自己曾拥有的友谊。记得我4年级的时候。我和另外两位同学分到了一组，其中，有一位同学由于不愿意做作业，成绩总是上不去，于是，我和另一位同学便每天轮流督促他，辅导他功课，渐渐的，在我们的帮助下，那名同学的成绩一下子从开始的30多分跳到了70多分。我们大喜过望。

多一份友谊，仿佛多一些色彩，色彩越多，我们的生活才会丰富多彩，才会活的有滋有味。

父与子读后感初中篇十一

《水浒传》这本书讲述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，给我脑海里留下深刻印象的只有一个字：义。义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

父与子读后感初中篇十二

读了《爱的教育》前几篇故事，就想到我们现在的学生让他写身边的人和事时觉得没什么好写的，要么就是些陈词滥调，甚至对无微不至关怀自己的父母也没什么可说的，更没有几分感动与感恩了。那是我们的学生不善于观察所致，有的看了说了，也就过了，如若能让他们及时记下身边的小事，日

积月累，身边的每一个人都会有了他的故事，从那一个个故事里也定会走出一个个活脱脱的人来。萌生了一个想法：我们要让学生能讲出自己学校、自己班级的故事，这样的班集体也才更具有凝聚力。

《卡拉布里亚的孩子》是讲的班级新转来了一位外省的学生，老师这样对学生们说：“今天你们应当感到高兴。我们学校来了一位出生于列佐。卡拉布里亚市的意大利男孩，那个城市离我们这里有500多英里远。你们要爱这位远道而来的兄弟。他出生在一个意大利人可以引以为自豪的地区。那里哺育了许多杰出的人物、强壮的劳动者和骁勇善战的军人。那里有广袤的森林，高大的山川，那里生活着勤劳、聪明和勇敢的人民，那里有我们祖国最美丽的土地。你们要爱他，别让他感到自己在这里是一个异乡人。你们应该让他看到：不管来到哪一所意大利的学校，一个意大利孩子都能找到亲如一家的兄弟姐妹。”接着老师还让班上那个总是得一等奖的学生以全班的名义拥抱新同学，指给新学生座位并陪他到课桌旁继续说：“你们应该牢记我刚才说的话，我们要让卡拉布里亚的孩子感到，在都灵就好像在自己家里一样，而一个都灵的孩子到了卡拉布里亚市，也像到了自己家里一样。我们每个人应该互相尊重，互相爱护。如果因为这个男孩儿不是出生在我们这个省，你们中有人去伤害他，干出对不起他的事，这种人就不配在我们美丽的国土上仰望三色旗。”读了这位老师的做法，我深深赞赏，也深深汗颜！在新学期开始时，班级转来学生是常有的事，我们也会发现，对于一位新生的介入，学生起初多少都有点不融洽，甚至有的学生还会有欺生的现象，但我从未做个细心人，在他还没有正式进入我的班级，就能沐浴在我融融的爱里面——在将他介绍给全班时，就让班级所有同学都先喜欢上他。真的好惭愧。

父与子读后感初中篇十三

开学伊始，泉州的学子们就碰到了一波来势汹汹的‘疫情，头顶的天空多了几丝阴霾。

为引导学生正确处理心理困惑，普及心理健康知识，提高心理健康水平，近日，泉州幼儿师范高等专科学校学生发展中心联合东南网以《微笑就是你最美的样子》为题，制作了一部心理育人动漫短视频及心理育人h5□通过多媒体的宣传形式，让更多大学生了解心理疏导渠道，顺利适应和度过大学生活。

父与子读后感初中篇十四

他从绝望的缝隙中得到了生命的启示，在孤岛上瞬间便几十年。他在孤岛上劳作生息，开拓荒地，圈养牲畜，生产水稻和小麦，年复一年与孤独为伴，克服了种种常人难以克服的困难。他曾与野兽斗智，也曾与吃人肉的野人斗勇。

曾有人说过，“作为一个人，首先应该学会的便是如何生存。”鲁滨逊并未做出什么惊天动地的事情，而是和我们一样在生活着。但这些琐碎的细节却又是鲁滨孙同困境对抗的过程，而这些困境又是几乎每个人都曾体会到的：黑暗，饥饿，恐惧，孤独。鲁滨孙的经历之所以具有传奇性是因为在一个特定的环境中，困境被放大了，对抗困境的时间被拉长了。

如果我是他，当船遇到暴风雨中失事的时候，我不可能像他那样去接受那重重的困难和波折，因为我没有自信。

如果我是他，当独自一人置身于荒岛之上，我不可能像他那样去面对突如其来的灾难，积极自救，因为我没那个能力。

父与子读后感初中篇十五

古人说：“书中自有黄金屋”，现代人不得不承认这是千年不变的真理，为了充实生活，丰富知识，我读了儿童文学系列《天关海岸》一书。

《天光海岸》讲述了一位高中女孩名叫沈玥，每当生日那天，就是她的噩梦。因为她的好朋友与她在生日那天上山玩耍时

出现了意外事故，不幸丧生了。之后，沈玥一直生活在自责的阴影中。一天，一位新同学出现在沈玥的身边，她与那天死去的朋友艺彤惊人的相似，性格也差不多，她们俩相识后，沈玥知道这个女孩名叫周絮扬，她几经波折终于帮助沈玥从阴影中走了出来，让沈玥告别了过去，活出了一个全新的自己，也体现了真挚的友谊所表现出的强大力量。

这本书名叫《天光海岸》，文章中有一条线索就是——沈玥活在阴影中的那段时间网上的背景壁纸颜色是“黑灰”色的，走出之后是“蓝天、阳光、海岸、碧水”的背景。也许，这就是文章的奇妙之处，也是友谊的奇妙之处。周絮扬不怕麻烦帮助沈玥穿越大街小巷寻找艺彤的亲人，劝她不要自责，安慰她一定能找到艺彤的亲人，还替身受重伤的沈玥补课……她们俩的友谊就像一堵墙，打败了沈玥的自责，使沈玥从阴影中走出来，从此不再自责。我暗暗的想到：友谊真像一堵墙，一堵世界上最坚固的墙。只要这友谊是真挚的，困难、自卑等等，任何成长道路上的绊脚石在这堵墙的面前都显得那么渺小，也都不可能打败这堵墙，推塌这堵墙。沈玥不就是在周絮扬的帮助下才走出阴影的吗？这就是真实的友谊。友谊：泥泞中，友谊的手搀扶你；也遇到挫折时，友谊的话鼓励你；将要被困难打倒时，友谊会建起一堵坚固的墙，将困难挡在墙外。

反复读了这个故事，深深领悟到：真正的朋友——就是在你哭时，朋友安慰你，甚至陪你一块伤心；笑时，朋友陪你一块开心；遇到困难放弃时，朋友鼓励你。真挚的友谊真的是一堵很坚固、很坚固的墙，一堵永远不会坍塌的墙。