

最新奥尔夫小毛驴音乐教案(实用8篇)

编写教案需要教师深入研究教材，科学设计课程结构，做到循序渐进，合理安排。以下是小编整理的初三教案范文，供大家参考和学习，希望对大家的教学有所帮助。

奥尔夫小毛驴音乐教案篇一

活动目标：

- 1、幼儿初步学习数数目，用肢体动作表示各种树的造型。
- 2、幼儿能认识落叶，并会用乐器敲出落叶数，并对唱名旋律进行练习。

活动准备：

落叶若干□cd□录音机、乐器(小铃)

活动过程：

(一)认识树、落叶

- 1、教师故事引导：秋天到了，有好多好多的树，树上的树叶慢慢变黄了。树叶随着风儿一片一片落下来。瞧！
- 2、树的造型：小树、大树、老树、爱随风摇摆的树。让幼儿用肢体动作表示各种树的造型。
- 3、认识树叶：教师撒落叶，幼儿用手接，让幼儿观察落叶，并说出其形状、触感、质感。

(二)次数

- 1、变大树，变小树、双手变树叶。
- 2、配合音乐、风儿你带什么来(侧耳倾听状)，问：几声?就用几片树叶表示?
- 3、教师示范丢捡叶子，直到四片落叶都以此方式丢捡。
- 4、幼儿练习丢捡叶子(配合音乐)，直到四片落叶都以此方式丢捡。

(三) 乐器

- 1、教师出示乐器(小铃)，示范敲出落叶的数目。
- 2、配合音乐
 - (1)歌曲：幼儿拿小铃敲出落叶数目。
 - (2)间奏：放下小铃做大树、小树随风飘动的造型。

(四) 游戏书

- 1、配合音乐唱次曲，请幼儿圈选正确数量的树叶。
- 2、配合间奏的第二声部，指出树叶唱名，模仿老师以慢速指树干上的唱名唱旋律。

奥尔夫小毛驴音乐教案篇二

活动目标：

1. 培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
2. 对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。

3. 能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。

4培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

5逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

1. 幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。

2. 集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。

3. 用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的`泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。

4. 二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5. 出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7. 幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大气泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人

做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

歌词与谱例：

吹泡泡

活动反思

本节活动《吹泡泡》整节活动的亮点是孩子的参与性很强，能跟着我积极模仿用肢体动作来吹泡泡。我通过安排情境表演让孩子在游戏情境中理解歌词内容，能随着歌词变成大小圈圈的和身体个部分感应间奏上下行。

奥尔夫小毛驴音乐教案篇三

活动目标：

- 1、通过歌曲律动让幼儿做出各种情绪表情。
- 2、听辨音色，寻找出乐器。

活动准备：

挂图圣诞帽一个手摇铃沙球

活动过程：

一、故事引导：圣诞节快到了，大家都很高兴，只有圣诞老公公愁眉苦脸，原来…

二、歌曲律动

情感表达：练习各种表情的变化。伤心、生气、快乐、担

心……

听语词律动：慢板：听到慢的语词时，幼儿坐着左右摇摆，做出伤心、伤心、无奈的表情。

快板：听到快的歌曲节奏时，幼儿站立欢喜的'拍手、转圈

三、乐器听辨，替换语词

道具：手摇铃

(1)手摇铃：教师将手摇铃藏于衣服里，让学生听辨

猜一猜是什么乐器的声音？

慢板：老师将手摇铃藏在口袋里，让幼儿寻找音源

快板：老师拿出手摇铃跟着音乐摇动，幼儿跟着拍手替换语词唱歌

(2)沙球

沙球：教师将沙球藏于袋中，让幼儿听辨

猜猜是什么声音？

慢板：老师将沙球藏在袋中，让幼儿寻找音源

快板：老师拿出沙球跟随音乐摇摆，幼儿跟着拍手替换语词唱歌

四、听找游戏

道具：触摸袋手摇铃沙球

触摸袋游戏

(1) 老师：将手摇铃与沙球放触摸袋里，老师敲奏其中一样乐器。

学生：请幼儿听辨音色并着出袋子内的乐器。

(2) 圣诞老公公送礼物

教师戴上圣诞帽扮演圣诞老公公，请幼儿闭上眼睛，将乐器分给幼儿人手一份

慢板：背着袋子慢慢走，结尾时将其中一样乐器放在幼儿边上

快板：请幼儿真开眼拿起乐器敲奏，并跟随音乐唱歌。

奥尔夫小毛驴音乐教案篇四

活动目标：

- 1、复习肢体律动，有节奏的模唱唱名旋律的。
- 2、通过乐器演奏与肢体游戏感应断奏与圆滑奏。

活动准备：

挂图p3□手摇铃、橡皮筋□cd

活动过程：

师：花朵和春姑娘一起跳舞，他们展开了一场花儿的宴会，所有的小动物也来了，他们都想和春姑娘在一起，呼呼呼~~~~~宝宝正在吹泡泡呢？原来泡泡也想过来玩游戏。

师：你们还认识唱名泡泡吗？

1、教师画唱名，幼儿依老师所画的顺序，念出唱名。

师：泡泡飞呀飞，飞到了黄花的旁边，唱msl□

2、教师在唱名旁贴磁铁，画出旋律，引导幼儿再唱出其它几个旋律。

3、教师带领幼儿复习肢体律动，并唱出唱名。

师：请小朋友找一位好朋友，带着唱名泡泡来玩个好玩的游戏吧！

教师示范，断奏依节拍两人互点对方肢体，唱出唱名，圆滑奏两人互推手掌。

配合钢琴唱唱名，幼儿与好朋友游戏。

出示橡皮筋，教师清唱示范拨奏与拉奏。断奏部分依拍子拨弹橡皮筋，圆滑奏随乐句拉长橡皮筋。

播放cd□幼儿演奏。

师：今天，老师还请来了乐器和你们一起赏花。乐器宝宝怎么赏花呢？

断奏敲奏拍子，圆滑奏摇奏乐句。

师：我们一起去给宝宝送手摇铃花吧！

请幼儿听音乐把乐器送回。

奥尔夫小毛驴音乐教案篇五

活动目标：

- 1、通过律动游戏，感应听辩节奏快慢。
- 2、认识时钟，知道有长针和短针。

活动准备：

音乐cd□图片

活动过程：

一、故事引导

教师提问：你什么时候会不高兴呀？你不高兴是怎么样呢？

二、听辩快慢

教师敲小铃铛，让幼儿分辨第一次敲得快，还是第二次敲得快？

三、听辩节奏

老师引导幼儿运用身体各种动作表现(叮当、滴答滴答)

2、教师手臂模仿长针短针做时钟造型，幼儿一起模仿。

3、引导幼儿说说还可以用身体那些地方来表现？

集体学一学。提醒幼儿句尾拍手或跳三下。

4、配对游戏

老师介绍生活用品或图片，并说明两种物品的关联性。

5、游戏书

老师逐一出示图中的相关的物品的好伙伴

老师指定某一物品，幼儿找出好伙伴连一连。

奥尔夫小毛驴音乐教案篇六

活动目标：

1. 学习英文单词[]snail[]tree[]学习童谣。
2. 欣赏音乐《小星星》，感知音乐的节奏。
3. 学习辨别音的高低。

活动准备：

图谱

活动过程：

一、出示蜗牛、学习单词

1. 这是谁？蜗牛在干什么？
2. 学习单词[]snail[]tree

二、出示图谱、学习童谣

1. 出示图谱，教师示范朗诵。
2. 学习朗诵童谣。

3. 边拍节奏边朗诵。

三、音乐欣赏、感知节奏

1. 倾听音音乐。

2. 跟随音乐，幼儿自由玩泡泡，可以拍可以吹。

3. 引导幼儿在每一乐句结束处拍手。

4. 请幼儿将拍手处换成乐器进行演奏。

四、听辨声音、辨别音高低

1. 老师在钢琴上弹高音、低音，幼儿倾听辨别。

2. 老师弹琴幼儿自由动作，当音乐停止，老师弹高音时就做高人走，弹低音时幼儿做矮人蹲下的动作。

奥尔夫小毛驴音乐教案篇七

1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种方式来表现乐曲节奏。

2、能够按乐曲的节拍进行整齐划一的传递活动。

3、通过传递，感受节奏游戏带来的快乐。

音乐：《拉德斯基进行曲》

积木、小乐器若干

场地：八字形、一字形

1、完整欣赏乐曲，教师引导幼儿边听边用多种方法拍节奏。

导入，老师请大家来听一首好听的曲子，听完告诉老师它是什么曲子？

2、提问了解乐曲的风格特点。

(1)这是什么乐曲呀？

(2)是什么结构的？

(3)这首乐曲是什么风格的呀？

3、刚才小朋友用了拍手拍腿的动作来表现节拍，还可以用什么动作来表现呢？(幼儿发挥想像，用多种动作表现乐曲节拍)

4、介绍游戏规则。

(1)老师也有一种有趣的动作来表现节拍。(两位教师动作示范传递积木表现a段音乐)

提问：有趣吗？谁能告诉我，我的动作是怎么做的？

(2)刚才老师玩的叫“快乐的传递”，每个人手里拿一块积木，传给旁边的人，再拿一块，这样跟着乐曲的节拍进行传递。

(3)这个游戏人多才有意思，请两个小朋友 和 老师一起来试试。

教师空手边示范边介绍玩法，每人拿一块积木，把积木传给旁边的小朋友时，嘴里轻轻地说“别人”，到自己跟前时就说“自己”。(教师带领幼儿由慢到快空手练习。)

5、师幼手拿积木分组练习。

(1)每人拿一块积木到八字形站好队，拍一拍右边小朋友的肩膀，看看他是谁，注意要把积木放到他的`前面，这样他就好拿了。

(2)带领幼儿不听音乐尝试游戏，要求边玩边轻声说“别人”“自己”，教师强调要跟着老师的速度。(教师注意观察，根据练习时出现的情况，适当调整，再次练习。)

(3)随a段音乐集体练习快乐的传递，分组进行练习，及时表扬鼓励。

6、现在我们把队伍拉得长长的好不好?站成一排，提醒幼儿用两手拿积木，看看右边的小朋友是谁?(听音乐进行练习传递)

7、传递小乐器

(1)听完整音乐快乐的传递小乐器。

原来这些打击乐器不仅能奏出好听的声音，还能用来玩快乐的传递。

(2)变换队形进行游戏

刚才我们在玩快乐的传递的时候站的是什么队形?还能站出什么样的队形?我们来试一试。(圆队形听音乐进行快乐的传递)

8、有小朋友着急了，说拿了小乐器怎么还不演奏呢?我们知道这首乐曲是aba'段式的，我们a段就来传递□b段就来演奏□a'段再传递。(听完整音乐进行节奏游戏2遍)

9、改变玩法进行游戏

a段音乐进行传递□b段音乐的时候站起来行走□a'段音乐再坐

下进行传递。

10、延伸活动：和班里的其他孩子一起来玩这个游戏。

奥尔夫小毛驴音乐教案篇八

教学设想：

声音的长短是通过一些音乐活动感受二分音符、四分音符、八分音符的长短。我认为在音乐教学中应该做到：音乐与律动的结合、音乐与生活实际的结合，不仅有利于音乐教学的完成，提高儿童的学习兴趣，锻炼儿童的表演能力，也是全面提高儿童的音乐素质和审美能力的好办法。

在教学本课时，先播放动物嬉戏的录象，让儿童通过看、听、模仿他们的声音和动作，初步感受声音是有长有短的。在此基础上，让儿童进行二声部、三声部的组合练习，体验多声部节奏的和谐美，然后让儿童用“×—、×、××”这三个节奏型说话，培养儿童创造节奏的能力。最后播放一段2/4拍音乐，让儿童用打击乐器或肢体语言表现本歌曲中的“×—、×、××”。

教学目标：

1. 通过音乐活动，让儿童感受二分音符、四分音符、八分音符时值的不同。
2. 会用三角铁、响板、碰铃、铃鼓等打击乐器，及肢体语言等方式表现二分音符、四分音符、八分音符。
3. 让儿童感受、体验多声部节奏的和谐美，培养儿童稳定的节奏感。

4. 培养儿童模仿和创造节奏的能力。

教学过程：

一、看一看、听一听、仿一仿

1. 课件呈现动物嬉戏的录象。

要求：欣赏完后，让儿童说一说你看到了什么？听到了什么？并模仿一下。