

# 元宵节的手抄报稍微难一点的(优质8篇)

通过典礼，人们可以表达对特定事件、人物或成就的敬意和赞美。保持对参与者的关怀和跟进，以建立长久的合作关系，并为他们提供后续支持和服务。以下是小编为大家收集的典礼范文，仅供参考，大家一起来欣赏吧。

## 元宵节的手抄报稍微难一点的篇一

这一则传说与吃元宵的习俗有关：相传汉武帝有个宠臣名叫东方朔，他善良又风趣。有一天冬天，下了几天大雪，东方朔就到御花园去给武帝折梅花。刚进园门，就发现有个宫女泪流满面准备投井。东方朔慌忙上前搭救，并问明她要自杀的原因。原来，这个宫女名叫元宵，家里还有双亲及一个妹妹。自从她进宫以后，就再也无缘和家人见面。每年到了腊尽春来的时节，就比平常更加的思念家人。觉得不能在双亲跟前尽孝，不如一死了之。东方朔听了她的遭遇，深感同情，就向她保证，一定设法让她和家人团聚。

一天，东方朔出宫在长安街上摆了一个占卜摊。不少人都争着向他占卜求卦。不料，每个人所占所求，都是“正月十六火焚身”的签语。一时之间，长安里起了很大恐慌。人们纷纷求问解灾的办法。东方朔就说：“正月十三日傍晚，火神君会派一位赤衣神女下凡查访，她就是奉旨烧长安的使者，我把抄录的偈语给你们，可让当今天子想想办法。”说完，便扔下一张红帖，扬长而去。老百姓拿起红帖，赶紧送到皇宫去禀报皇上。

汉武帝接过来一看，只见上面写着：“长安在劫，火焚帝阙，十五天火，焰红宵夜”，他心中大惊，连忙请来了足智多谋的东方朔。东方朔假意的想了一想，就说：“听说火神君最爱吃汤圆，宫中的元宵不是经常给你做汤圆吗？十五晚上可让元宵做好汤圆。万岁焚香上供，传令京都家家都做汤圆，一

齐敬奉火神君。再传谕臣民一起在十五晚上挂灯，满城点鞭炮、放烟火，好像满城大火，这样就可以瞒过玉帝了。此外，通知城外百姓，十五晚上进城观灯，杂在人群中消灾解难”。武帝听后，十分高兴，就传旨照东方朔的办法去做。

到了正月十五日长安城里张灯结彩，游人熙来攘往，热闹非常。宫女元宵的父母也带着妹妹进城观灯。当他们看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜的高喊：“元宵!元宵!”，元宵听到喊声，终于和家里的亲人团聚了。

如此热闹了一夜，长安城果然平安无事。汉武帝大喜，便下令以后每到正月十五都做汤圆供火神君，正月十五照样全城挂灯放烟火。因为元宵做的汤圆最好，人们就把汤圆叫元宵，这天叫做元宵节。

## 元宵节的手抄报稍微难一点的篇二

2023年元宵节的手抄报(8张)

我们平常说的宵夜，两个字其实是同一个意思，古人以前就是把宵当成夜晚，因此元宵就是农历正月十五之夜，这是一个寓意吉祥的节日，下面是小编整理的2023年元宵节的手抄报，希望能够帮助到大家。

赏花灯：各个地区在正月十五都会举办热闹的灯会，这是各式各样的花灯就要登场了，有各种动物的模样，也有加入了科技元素的花灯，美轮美奂，令人流连忘返。

送灯：到了这一天，外婆常常会给外甥或者外甥女送去花灯，祝福他们健康成长的含义，而对于新婚求子的家庭，娘家也会送花灯过去，以求添丁吉兆，因为丁和灯发音类似，象征着人丁兴旺的寓意。

走百病：其实就是遇到桥，就从上面走过去，十五的夜里，携一家老小，纷纷路过桥头，也叫游百病、散百病、烤百病，是一种消灾祈健康的活动，这么做的目的就是为了赶走疫病，祝愿来年全家都安康吉祥。

关于元宵节实际上有两种说法，一种是说汉朝时有段时间是吕氏家族干政，朝中动荡不安，后来汉文帝平息这场混乱，为了表示庆祝，无论是宫中还是民间，都会挂起彩灯，点燃烟火来表达欢喜的氛围，以此祝愿国泰民安，风调雨顺。还有一种来源是与宗教信仰有关，据说汉代的皇帝很重视礼佛，逢遇佛教盛会都要大明灯火。这个点灯具有避难消灾，促进吉祥的寓意，后来流行到寻常老百姓家里，每逢元宵节，都会挂彩灯，祭祀祖先，祈祷一年四季家宅兴旺，团圆美满。

## 元宵节的手抄报稍微难一点的篇三

元宵节，北方人要吃元宵。说到元宵，不少人以为汤圆就是元宵。其实元宵和汤圆尽管在原料、外形上差别不大，实际是两种东西。最本质的区别在于制作工艺上。做汤圆相对简单，一般是先将糯米粉用水调和成皮，然后将馅“包”好即成。而元宵在制作上要繁琐得多：首先需将面和好，把凝固的馅切成小块，过一遍水后，再扔进盛满糯米面的筐箩内滚，一边滚一边洒水，直到馅料沾满糯米面滚成圆球方才大功告成。

### 2、元宵节吃汤圆

元宵节，南方人吃汤圆，主要祈求全家团团圆圆。做汤圆所用的糯米性平、味甘、补虚调血、健脾开胃、益气止泻，有暖中、生津和润燥的功能。再者各类汤圆常规馅主要以果料和干果为主，包括芝麻、核桃、花生，再加上植物油，营养价值就“更上层楼”。水煮汤圆是最简单的做法，其实也是最健康的吃法。

## 小提示：元宵和汤圆的区别

元宵节，北方人要吃元宵。说到元宵，不少人以为汤圆就是元宵。其实元宵和汤圆尽管在原料、外形上差别不大，实际是两种东西。最本质的区别在于制作工艺上。做汤圆相对简单，一般是先将糯米粉用水调和成皮，然后将馅“包”好即成。而元宵在制作上要繁琐得多：首先需将面和好，把凝固的馅切成小块，过一遍水后，再扔进盛满糯米面的筐箩内滚，一边滚一边洒水，直到馅料沾满糯米面滚成圆球方才大功告成。

### 3、元宵节吃饺子

正月十五到了，北方有吃饺子的习惯，河南“《河南》”河南人有“十五扁、十六圆”的元宵节习俗、传统，所以正月十五应该吃饺子。饺子是一种历史悠久的民间吃食，深受老百姓的欢迎，民间有“好吃不过饺子”的俗语。

### 4、元宵节喝元宵茶

在陕西等地有吃元宵茶的风俗，就是在热汤面中放进各种菜和水果，很像古时的“元宵粥”。此茶增加了纤维素、矿物质及维生素的摄取，且不像普通元宵那么油腻，对于由于节日多食动物性食品而呈现的酸性体质有中和作用，也使元宵的营养更为全面。

### 5、元宵节吃面条

江北地区民间流传有“上灯元宵，落灯面，吃了以后望明年”的民谚，当地人在正月十五晚上要吃面条，听起来与元宵不相关，但也有祈求吉利之意。《仪徽岁时记》载：“(正月)十八落灯，人家啖面，俗谓‘上灯圆子落灯面’，各家自为宴志庆。”落灯时吃面条寓意喜庆绵绵不断之意。

## 6、元宵节吃生菜

广东人过元宵节时喜欢“偷”摘生菜，拌以糕饼煮食，据说这种食品代表吉祥。广东人的性格平和实在，对节庆也最图一个好意头，平时最常用于新店开业等节庆场合的生菜，也是元宵节必备的节庆用品。经常成为南方饭桌上常见蔬菜的生菜，名字就和“生财”谐音，因此也被看做是象征富贵吉祥的喜庆之物。

## 7、元宵节吃馒头、麦饼

浙江浦江一带在元宵节有吃馒头、麦饼的习俗。据说原因是馒头为发面，麦饼为圆形，取“发子发孙大团圆”之意。湖南省常德上元各家以椒为汤，加入韭菜做果诸物款待客人，称为“时汤”。

## 8、元宵节吃糟羹

台州一带每年正月十四看过花灯之后食糟羹。糟羹用肉丝、冬笋丝、香菇、木耳、鲜蜻、豆干、油泡、川豆板、菠菜等炒熟，再加入少许米粉，煮成带咸味的糊状食品。正月十五喝的糟羹为甜的，用番薯粉或藕粉配上莲子、甜枣、桂圆等做成。

## 9、元宵节吃枣糕

豫西一带的人过元宵节喜欢吃枣糕，带有吉祥如意的寓意。枣糕原是清朝宫廷御用糕点，其味香远，入口丝甜，含有维生素c、蛋白质、钙、铁、维生素等营养成分，既能补脾和胃、益气生津；还有保护肝脏、增加肌力、养颜防衰之功效。

## 10、元宵节吃粘糕

粘糕又名年糕。元宵节除元宵、面条外，还有吃粘糕的。唐

代名医孙思邈的《备急千金要方·食治》载奉“自梁米，味甘、微寒、无毒、除热、益气。”唐代之后，元代也有元宵节食糕的记载。

## 元宵节的手抄报稍微难一点的篇四

元宵节即将到来，作为一年级的学生是否在苦恼如何制作关于元宵节的手抄报呢？下面是本站小编为大家整理的一年级元宵节手抄报相关资料，欢迎大家阅读。

一年级元宵节手抄报图片1

一年级元宵节手抄报图片2

一年级元宵节手抄报图片3

每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就是中国的传统节日——元宵节。

正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，所以称正月十五为元宵节。正月十五日是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚，人们对此加以庆祝，也是庆贺新春的延续。元宵节又称为“上元节”。

按中国民间的传统，在这天上皓月高悬的夜晚，人们要点起彩灯万盏，以示庆贺。出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵，合家团聚、同庆佳节，其乐融融。

元宵节也称灯节，元宵燃灯的风俗起自汉朝，到了唐代，赏灯活动更加兴盛，皇宫里、街道上处处挂灯，还要建立高大的灯轮、灯楼和灯树，唐朝大诗人卢照邻曾在《十五夜观灯》中这样描述元宵节燃灯的盛况“接汉疑星落，依楼似月悬。”

## 吃元宵

正月十五吃元宵，“元宵”作为食品，在我国也由来已久。宋代，民间即流行一种元宵节吃的新奇食品。这种食品，最早叫“浮元子”后称“元宵”，生意人还美其名曰“元宝”。元宵即“汤圆”以白糖、玫瑰、芝麻、豆沙、黄桂、核桃仁、果仁、枣泥等为馅，用糯米粉包成圆形，可荤可素，风味各异。可汤煮、油炸、蒸食，有团圆美满之意。陕西的汤圆不是包的，而是在糯米粉中“滚”成的，或煮司或油炸，热热火火，团团圆圆。

## 观灯

汉明帝永平年间(公元58--75)，因明帝提倡佛法，适逢蔡愔从印度求得佛法归来，称印度摩喝陀国每逢正月十五，僧众云集瞻仰佛舍利，是参佛的吉日良辰。汉明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜在宫中和寺院“燃灯表佛”。此后，元宵放灯的习俗就由原来只在宫廷中举行而流传到民间。即每到正月十五，无论士族还是庶民都要挂灯，城乡通宵灯火辉煌。

元宵放灯的习俗，在唐代发展成为盛况空前的灯市，当时的京城长安已是拥有百万人口的世界最大都市，社会富庶。在皇帝的亲自倡导下，元宵灯节办得越来越豪华。中唐以后，已发展成为全民性的狂欢节。唐玄宗(公元685--762)时的开元盛世，长安的灯市规模很大，燃灯五万盏，花灯花样繁多，皇帝命人做巨型的灯楼，广达20间，高150尺，金光璀璨，极为壮观。

宋代，元宵灯会无论在规模和灯饰的奇幻精美都胜过唐代，而且活动更为民间化，民族特色更强。以后历代的元宵灯会不断发展，灯节的时间也越来越长，。唐代的灯会是“上元前后各一日”，宋代又在十六之后加了两日，明代则延长到由初八到十八整整十天。

到了清代，满族入主中原，宫廷不再办灯会，民间的灯会却仍然壮观。日期缩短为五天，一直延续到今天。

灯在中国台湾民间具有光明与添丁的涵义，点燃灯火有照亮前程之意，且台语灯与丁谐音代表生男孩，因此往昔元宵节妇女都会刻意在灯下游走，希望“钻灯脚生卵葩”（就是钻到灯下游走，好生男孩）。

## 元宵节的手抄报稍微难一点的篇五

作为一年级的学生，为元宵节制作一份手抄报，你会如何制作呢？下面是本站小编为大家收集的一年级元宵节手抄报相关资料，希望对大家有所帮助。

一年级元宵节手抄报的图片1

一年级元宵节手抄报的图片2

一年级元宵节手抄报的图片3

一年级元宵节手抄报的图片4

一年级元宵节手抄报的图片5

元宵节是中国的传统节日，早在20xx多年前的西汉就有了，元宵赏灯始于东汉明帝时期，明帝提倡佛教，听说佛教有正月十五日僧人观佛舍利，点灯敬佛的做法，就命令这一天夜晚在皇宫和寺庙里点灯敬佛，令士族庶民都挂灯。以后这种佛教礼仪节日逐渐形成民间盛大的节日。该节经历了由宫廷到民间，由中原到全国的发展过程。

在汉文帝时，已下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时，“太一神”的祭祀活动定在正月十五。（太一：主宰宇宙



一切之神)。司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日。

另有一说是元宵燃灯的习俗起源于道教的“三元说”；正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。主管上、中、下三元的分别为天、地、人三官，天官喜乐，故上元节要燃灯。

元宵节的节期与节俗活动，是随历史的发展而延长、扩展的。就节期长短而言，汉代才一天，到唐代已为三天，宋代则长达五天，明代更是自初八点灯，一直到正月十七的夜里才落灯，整整十天。与春节相接，白昼为市，热闹非凡，夜间燃灯，蔚为壮观。特别是那精巧、多彩的灯火，更使其成为春节期间娱乐活动的高潮。至清代，又增加了舞龙、舞狮、跑旱船、踩高跷、扭秧歌等“百戏”内容，只是节期缩短为四到五天。

1) 祝年年圆满如意，月月事事顺心，日日喜悦无忧，时时高兴欢喜，刻刻充满朝气，月圆人圆花好，事顺业顺家兴!元宵快乐!

2) 祝你元宵节家人团圆，朋友欢聚，情人浪漫，手舞足蹈，动感十足，早晚笑脸，欣慰的表情上演节日的异彩纷呈!元宵节快乐。

3) 祝福送你：愿你生活像汤圆一样圆圆满满，爱情像馅儿一样甜甜蜜蜜，事业像汤圆一样顺滑顺利。总之一生春色满园，一生幸福美满。祝你元宵快乐!

4) 正月十五月儿圆，万家欢乐闹团圆;花灯点燃新希望，幸福汤圆把甜传;传递思念送祝福，品尝友谊心温暖;祝福朋友心舒畅，幸福快乐阖家欢。元宵节快乐!

5) 鱼跃龙门好有福，元宵佳节早送福：大福小福全家福，有

福享福处处福;知福来福有祝福，清福鸿福添幸福;接福纳福年年福，守福祈福岁岁福!

6) 元宵佳节闹元宵，家家户户喜团圆，煮下汤圆许心愿，人圆事圆梦想圆，点亮花灯默祈祷，生活美满步步高，斟杯美酒送祝福，幸福快乐到永久，元宵佳节，愿君合家欢乐，幸福美满!

7) 元宵佳节赏明月，万户千家闹团圆;花灯遍照万家春，灯笼高挂梦想圆;口含元宵享甜蜜，欢聚一堂把笑延;温馨荡漾真情传，祝君吉祥阖家欢。元宵节快乐!

8) 元宵节，大团圆，愿你笑开颜。点花灯，照亮快乐生活;舞龙狮，摘下好运彩头;猜灯谜，揭晓幸福答案;吃汤圆，甜蜜幸福心情。新春大吉，元宵快乐!

9) 正月十五雪打灯，瑞雪纷纷添喜庆，雪在灯中无限美，灯在雪中分外红。又食元宵赏美景，举杯小酌叙亲情，亲情暖暖团圆日，丰衣足食享太平。元宵佳节，幸福依旧，吉祥来到，快乐出发!

10) 微笑是火，快乐是锅，祝福是元宵，愿微笑的火点燃快乐的锅煮着快乐的元宵，那祝福的香飘向永远快乐的你，祝元宵节快乐。

## 元宵节的手抄报稍微难一点的篇六

王安石20岁时进京赶考，元宵节时路过一地，一大户人家悬灯出题招亲。联曰：“走马灯，灯走马，灯熄马停步。”王安石不会答，却记在心中。到京后谁知主考官所出之联竟是：“飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。”王安石提笔就以招亲联作答，得中进士。

衣锦还乡时发现那联居然仍未有人会答，王安石便又以考题联作答，竟又得了个漂亮媳妇，实是双喜临门。

## 二、破镜重圆

隋朝军队灭南陈时，南陈昌乐公主与丈夫徐德言打破一面铜镜，各执一半，作为以后相见的凭证。并约定在正月十五元宵节卖镜于市，以探对方消息。隋灭南陈后，昌乐公主入杨素府做妾，次年元宵节徐德言果真在街市上看到一个老头在叫卖半片铜镜，价钱昂贵，无人问津。徐德言在破镜上题诗：“镜与人俱去，镜归人不归。无复嫦娥影，空留明月辉。”杨素得知，成人之美，昌乐夫妻终于团圆。

## 三、皮影相思

相传，汉武帝爱妃李夫人死后，汉武帝非常想念她，于是一位宫女就穿上这位妃子的衣服在月光下翩翩起舞。皇帝看到这位宫女影子以解思念之情。后人做诗：“张灯作戏调翻新，顾影徘徊却逼真，环佩珊珊莲步稳，帐前活见李夫人。”说的就是汉武帝思念爱妃的典故，这也是皮影戏的最初来源。

## 四、元宵姑娘

汉武帝的宠臣东方朔风趣而善良。一日冬天去御花园赏梅，遇一宫女欲投井。朔搭救后问明原委，原来宫女名叫元宵，因进宫后长久不能见到亲人而思念，遂起轻生念头。东方朔同情并答应帮忙。东方朔摆摊占卜，所有人问卦结果都是“正月十六火焚身”，长安城大恐慌。汉武帝向东方朔请教，朔言：“长安在劫，火焚帝阙，十五天火，焰红宵夜。”解释说：正月十五晚家家挂灯吃元宵，城外百姓进城看灯，好似满城大火，以瞒玉帝。是日晚，元宵双亲进城观灯。在东方朔的帮助下一家终于团圆。

## 五、燃灯七盏

宋代福州有个太守名叫蔡君谟，面对千里饿殍却要粉饰太平。他下令一道，要求治下所有百姓，每家在元宵节之夜必须燃灯七盏。有个穷人叫陈列，制了一个一丈多高的大灯，上书一首诗：“富家一盏灯，太仓一粒粟；穷家一盏灯，父子相对哭。”消息传到太守耳中，他只好收回成命。

## 元宵节的手抄报稍微难一点的篇七

元宵节看花灯是一种中国传统习俗。这不，昨晚我就去看了，我们这个家庭有一个规定，大年三十去姥姥家，和正月十五去姥姥家，大年初一去奶奶家，大年初五去奶奶家。所以说，今天来是必定的。

在姥姥家看的焰火汇演，可漂亮了，又打出笑脸的，又打出圆圈的。在那里吃晚饭看一会焰火汇演聊聊家常，我们就走了。来的时候搬来了一箱烟花。走的时候，我们下去放，还有几挂白色的全放了。把我姐姐他们送回家，我们就去陶瓷科技城去看花灯了。那里的花灯，真叫个漂亮啊。

去了那里，让我印象最深的是劈山救母，演的很形象，可惜就是不动，如果动的話就好了。会更逼真，还有一个叫鬼什么来着，忘了，不过也挺好的。还有牛郎织女的故事，一边走，我一边听妈妈解释着牛郎织女是怎么一回事。

渐渐地，我有些渴了，妈妈说：“要不要梨汤？”“要！”我们俩买了两杯，10元钱啊。够坑的。最让我生气的是，竟然和矿泉水一个味，不不不不，比矿泉水还难喝啊。我猜测，矿泉水加上食用色素加了梨片，真够难喝的。走着走着，我看见了孔雀开屏，真够大啊，而且还很漂亮。一个羽毛上有许多的灯泡led的。我们该向回走了，漂亮漂亮真漂亮。看得我眼都花了。

妈妈说：“总的时候买一个纪念品回家。”我高兴的要死。

我来到几个小摊前，有许多种类，我都不知道选什么好了，我最终决定，选狼牙棒。因为这个很吸引人，我看用心许多人买呢。所以我也买了我们打价一段时间后，决定8元钱出手。我也很同意。

快走的时候，我看到了我最想看的，也是最喜欢看的，喜羊羊与灰太狼的，还有中国航天事业的。这两项我都很喜欢，有天宫一号，由神州八号的。多种多样，我也很喜欢，喜羊羊与灰太狼的有一点太假了，不过也挺好的。出去的时候还有一条龙。

这次去看花灯很爽，唯一美中不足的是买的梨汤。我们都没有喝完就不要了。我感觉那十块钱真是花的冤枉钱，下一次来的时候，再也不能买了。真是欺骗客户吗。喝的我很难受很难受得。总体来说花灯不错。

有机会他家去看看吧。

## 元宵节的手抄报稍微难一点的篇八

元宵节，中国的传统节日之一，又称上元节、小正月、元夕或灯节，时间为每年农历正月十五。正月是农历的元月，古人称“夜”为“宵”，正月十五是一年中第一个月圆之夜，所以称正月十五为“元宵节”。以下是为大家整理的关于，欢迎大家前来参考查阅！

### 【篇一】元宵节的手抄报

元宵节是我国主要的传统节日，也叫元夕、元夜，又称上元节，因为这是新年第一个月圆夜。因历代这一节日有观灯习俗，故又称灯节。元宵节俗的形成有一个较长的过程，据一般的资料与民俗传说，正月十五在西汉已经受到重视，汉武帝正月上辛夜在甘泉宫祭祀“太一”的活动，被后人视作正月十五祭祀天神的先声。不过，正月十五真正作为民俗节日

是在汉魏之后。东汉佛教文化的传入，对于形成元宵节俗有着重要的推动意义。

汉明帝永平年间(公元58——75)，因明帝提倡佛法，适逢蔡愔从印度求得佛法归来，称印度摩喝陀国每逢正月十五，僧众云集瞻仰佛舍利，是参佛的吉日良辰。汉明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜在宫中和寺院“燃灯表佛”。因此正月十五夜燃灯的习俗随着佛教文化影响的扩大及道教文化的加入逐渐在中国扩展开来。而元宵节俗真正的动力是因为它处在新的时间点上，人们充分利用这一特殊的时间阶段来表达自己的生活愿望。

元宵放灯的习俗，在唐代发展成为盛况空前的灯市，中唐以后，已发展成为全民性的狂欢节。唐玄宗(公元685——762)时的开元盛世，长安的灯市规模很大，燃灯五万盏，花灯花样繁多，皇帝命人做巨型的灯楼，广达20间，高150尺，金光璀璨，极为壮观。

以后历代的元宵灯会不断发展，灯节的时间也越来越长。唐代的灯会是“上元前后各一日”，宋代又在十六之后加了两日，明代则延长到由初八到十八整整十天。

到了清代，满族入主中原，宫廷不再办灯会，民间的灯会却仍然壮观。日期缩短为五天，一直延续到今天。

“猜灯谜”又叫“打灯谜”是元宵节后增的一项活动，出现在宋朝。南宋时，首都临安每逢元宵节时制迷，猜谜的人众多。开始时是好事者把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯上供人猜。因为谜语能启迪智慧又饶有兴趣，所以流传过程中深受社会各阶层的欢迎。

唐宋时灯市上开始出现各式杂耍技艺。明清两代的灯市上除有灯谜与百戏歌舞之外，又增设了戏曲表演的内容。

历代人们除游灯市外，又有迎紫姑祭厕神、过桥摸钉走百病等习俗，有击太平鼓、秧歌、高跷、舞龙、舞狮等游戏。同时，还要吃些应节食物：南北朝时代元宵节吃伴和肉与动物油熬煮的豆粥或米粥，唐代吃一种叫“面茧”的面食和焦个追（即烤饼），到宋代有盐豉汤和绿豆粉做的科斗羹，并出现了“圆子”，此后元宵节南北方均以吃元宵为习。

元宵灯节期间，是男女青年与情人相会的时机，所以元宵节又成了中国的“情人节”。

## 【篇二】元宵节的手抄报

1. “举头邀明月’四字礼貌用语”谜底：敬请光临
2. 零存整取(打一成语)。积少成多
3. 最荒凉的地方谜底：寸草不生
4. 打边鼓(打一成语)。旁敲侧击
5. “余香乍入衣——《红楼梦》人名一”谜底：袭人
6. 显微镜(打一成语)。一孔之见
7. 多看无滋味(打一成语)。谜底：屡见不鲜
8. 兔子请老虎(打一成语)。谜底：寅吃卯粮
9. 蜜饯黄连(打一成语)。谜底：同甘共苦
10. 氤氲(打一成语)。气吞山河
11. 远看像只猫，近看是只鸟。晚上捉田鼠，天亮睡大觉。(打一动物名)猫头鹰

12. 姑娘真辛苦，晚上还织布。天色蒙蒙亮，机声才停住。(打一动物名)纺织娘
13. 小时像逗号，在水中玩耍。长大跳得高，是捉虫冠军。(打一动物名)青蛙
14. 遇事不求人(打一成语)。自力更生
15. 头胖脚掌大，像个大傻瓜。四肢短又粗，爱穿黑大褂。(打一动物名)熊
16. 单方告别(打一成语)。谜底：一面之词
17. 像鱼不是鱼，终生住海里。远看是喷泉，近看像岛屿。(打一动物名)鲸
18. 沙漠一只船，船上载大山。远看像笔架，近看一身毡。(打一动物名)骆驼
19. 兄弟七八千，住在屋檐边。日日做浆卖，浆汁更值钱。(打一动物名)蜂
20. “窗前明月光’猜一宋词人，卷帘格”谜底：李清照

### 【篇三】元宵节的手抄报

农历正月十五是元宵节。又称上元节、元夜、灯节。相传，汉文帝（前179—前157年）为庆祝周勃于正月十五勘平诸吕之乱，每逢此夜，必出宫游玩，与民同乐，在古代，夜同宵，正月又称元月，汉文帝就将正月十五定为元宵节，这一夜就叫元宵。司马迁创建《太初历》，将元宵节列为重大节日。隋、唐、宋以来，更是盛极一时。《隋书·音乐志》曰：“每当正月，万国来朝，留至十五日于端门外建国门内，绵亘八里，列戏为戏场”，参加歌舞者足达数万，从昏达旦，



至晦而罢。当随着社会和时代的变迁，元宵节的风俗习惯早已有了较大的变化，但至今仍是中国民间传统节日。

元宵节是中国的传统节日，早在2000多年前的秦朝就有了。据资料与民俗传说，正月十五在西汉已经受到重视，汉武帝正月上辛夜在甘泉宫祭祀“太一”的活动，（太一：主宰宇宙一切的神），被后人视作正月十五祭祀天神的先声。

元宵，原意为“上元节的晚上”，因正月十五“上元节”主要活动是晚上的吃汤圆赏月，后来节日名称演化为“元宵节”。元宵之夜，大街小巷张灯结彩，人们赏灯，猜灯谜，吃元宵，将从除夕开始延续的庆祝活动推向又一个高潮，成为世代相沿的习俗。元宵在早期节庆形成过程之时，只称正月十五日、正月半或月望，隋以后称元夕或元夜。唐初受了道教的影响，又称上元，唐末才偶称元宵。但自宋以后也称灯夕。到了清朝，就另称灯节。在国外，元宵也以thelanternfestival而为人所知。

### 元宵节的传说（一）

相传汉武帝有个宠臣名叫东方朔，他的个性既善良又风趣。如果宫里有谁得罪了汉武帝，总要靠东方朔来讲情。

有一天冬天，下了几天大雪，汉武帝觉得有点无聊，东方朔就到御花园去给武帝折梅花。刚进园门，就发现有个宫女泪流满面的准备投井。东方朔慌忙上前搭救，并问明她要自杀的原因。

原来，这个宫女名叫元宵，家里还有双亲及一个妹妹。自从她进宫以后，就再没和家人见面。每年到了腊尽春来的时节，就比平常更加的思念家人。她想，既然不能在双亲跟前尽孝，还不如一死了之，于是才来投井。东方朔听了她的遭遇，非常的同情她，就向她保证，一定设法让她和家人团聚。

这一天，东方朔出宫后，便在长安街上摆了一个占卜摊。不少人都争着向他占卜求卦。不料，每个人所占所求，都是“正月十六火焚身”的签语。一时之间，长安里起了个大恐慌。人们纷纷求问解灾的办法。东方朔就说：“正月十三日傍晚，火神君会派一位‘赤衣神女’下凡查访。她就是奉旨烧长安的使者，你们若看到一个骑粉色银驴的红衣姑娘，马上跪地哀求。那姑娘便说：“我是领旨来烧长安的。玉帝还要站在南天门上观看。既承父老求情，我把抄录的偈语给你们，可让当今天子想想办法。”说完，便扔下一张红帖，扬长而去。

老百姓拿起红帖，赶紧送到皇宫去禀报皇上。汉武帝接过来一看，只见上面写着：“长安在劫，火焚帝阙，十六天火，焰红宵夜”。汉武帝一看大惊，连忙请来了足智多谋的东方朔。东方朔假意的想了一想，就说：“听说火神君最爱吃汤圆，宫中的元宵不是经常给你做汤圆吗？十五晚上可让元宵做汤圆。万岁焚香上供，传令京都家家都做汤圆，一齐敬奉火神君。再传谕臣民一起在十六晚上挂灯，满城点鞭炮、放烟火，好像满城大火，这样就可以瞒过玉帝了。此外，通知城外百姓，十六晚上进城观灯，杂在人群中消灾解难。”

武帝听后，十分高兴，就传旨照东方朔的办法去做。到了正月十六日长安城里张灯结彩，游人熙来攘往，热闹非常。元宵的父母也带着妹妹进城观灯。当他们看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜的高喊：“元宵！元宵！”元宵听到喊声，终于和双亲、妹妹团聚了。如此热闹了一夜，长安城果然平安无事。汉武帝大喜，便下令以后每到正月十五都做汤圆供火神君，正月十六照样全城挂灯放烟火。因为元宵做的汤圆最好，人们就把汤圆叫元宵，这天叫做元宵节。

## 元宵节的传说（二）

传说在很久以前，凶禽猛兽很多，四处伤害人和牲畜，人们就组织起来去打它们，有一只神鸟因为迷路而降落人间，却

意外的被不知情的猎人给射死了。天帝知道后十分震怒，立即传旨，下令让天兵于正月十五日到人间放火，把人间的人畜财产通通烧死。天帝的女儿心地善良，不忍心看百姓无辜受难，就冒着生命的危险，偷偷驾着祥云来到人间，把这个消息告诉了人们。众人听说了这个消息，有如头上响了一个焦雷。吓得不知如何是好，过了好久，才有个老人家想出个法子，他说：「在正月十四、十五、十六日这三天，每户人家都在家里张灯结彩、点响爆竹、燃放烟火。这样一来，天帝就会以为人们都被烧死了」。

大家听了都点头称是，便分头准备去了。到了正月十五这天晚上，天帝往下一看，发觉人间一片红光，响声震天，连续三个夜晚都是如此，以为是大火燃烧的火焰，以中大快。人们就这样保住了自己的生命及财产。为了纪念这次成功，从此每到正月十五，家家户户都悬挂灯笼，放烟火来纪念这个日子。

#### 【篇四】元宵节的手抄报

14、火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。  
苏味道《正月十五夜》

16、闻道长安灯夜好，雕轮宝马如云。毛滂《临江仙·都城元夕》

17、元宵争看采莲船，宝马香车拾坠钿。姜白石《诗曰》

#### 【篇五】元宵节的手抄报

元宵节的习俗有哪些

十五这天人们出来逛花灯、猜灯谜，看舞龙舞狮，去寺庙祈福上香，在户外放天灯，相信大家都非常熟悉这些习俗了，其实还有一个迎紫姑的传统风俗，对于现代的人们来讲可能

比较陌生，其实是来自于南朝梁的故事，据说有个叫做紫姑的女子被大妇曹氏所嫉，正月十五日夜，被杀于厕中，天帝怜悯，封她为厕神。到了这一天，人们会到厕所或猪栏旁边接她，并手拉手说说话，表达了老百姓对弱者的怜悯之心，很忠厚善良。

## 正月十五的由来是什么

都说这个节日起源于汉代，其实还有个历史典故。据说汉武帝曾经久病不愈，于是请了道士来看。天上的太一神回应说，武帝的病不久就会好，愿在甘泉宫相会。不久武帝果然康复了，心中大喜，便下令建造太一坛，并于正月上辛日夜间大张灯火进行感谢祭祀，通宵达旦，盛况空前。这在司马迁《史记》、唐代欧阳询《艺文类聚》卷四中都有记载。后把上辛日改到正月十五夜，这也是元宵节的由来之一。

## 关于这个节日的传说

关于元宵节有个流传很广的神话传说，在远古时代有一只神鸟，是天帝的宠物，可是很贪玩，因为迷路而降落人间，被不知情的猎人给射死了。然后天帝很震怒，扬言要在正月十五那天派天兵天将到人间放火，把人畜财产统统烧死。其女心地却很善良，便偷偷将这个信息传达到凡间。于是一位老人想出了办法，在这天每户人家都在家里张灯结彩，点响爆竹、燃放烟火，这样一来，天帝就会以为人们都被烧死了。这则故事利用神明降罚的方式，反应了古代老百姓对未知事物的畏惧。

每年的阴历正月十五是中国人很重视的传统节日，元宵节。元宵节也叫“上元节”，春灯节，是很多家庭团圆的节日。正月十五日是一年中第一个月圆之夜，加上吃元宵的习俗，这个节日就和团圆两个字牢牢的联系起来。元宵节是春节之后的第一个重要节日，不管是南方北方都对这个节日比较重视，举行很多的活动来庆祝这个节日。大家一定很好奇元宵节的

来历和习俗，现在就让小编来告诉你元宵节是怎么来的，都有哪些习俗。

有关元宵节来历的说法多种多样，有3种说法流传较广。

### 元宵节来历传说一

宵节是汉文帝时为纪念“平吕”而设。相传吕后一系在吕后死后害怕大全旁落，密谋叛乱，宗室齐王刘襄联合开国老臣周勃一起平定了“诸吕之乱”。平乱之后，众臣拥立刘邦的第二个儿子刘恒登基，称汉文帝。文帝深感太平盛世来之不易，便把平息“诸吕之乱”的正月十五，定为与民同乐日，京城里家家张灯结彩，以示庆祝。从此，正月十五便成了一个普天同庆的民间节日——“闹元宵”。

### 元宵节来历传说二

元宵节又称“上元节”，是人们庆祝一年中第一次的月圆之夜。据道教的“三元说”，正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。主管上、中、下三元的分别为天、地、人三官，天官喜乐，故上元节要燃灯。元宵燃灯放烟火的习俗就是从这个说法来的。

### 元宵节来历传说三

元宵节起源于“火把节”，汉代民众在乡间田野持火把驱赶虫兽，希望减轻虫害，祈祷获得好收成。直到今天，中国西南一些地区的人们还在正月十五用芦柴或树枝做成火把，成群结队高举火把在田头或晒谷场跳舞。隋、唐、宋以来，更是盛极一时。参加歌舞者足达数万，从昏达旦，至晦而罢。当随着社会和时代的变迁，元宵节的风俗习惯早已有了较大的变化，但至今仍是中国民间传统节日，火把也逐渐变为了彩灯。

自唐朝中期以来，元宵节发展成为了我国全民性的狂欢节，因此元宵节是把传统节日习俗体现得最为彻底和典型的传统节日。

大部分地方元宵节习俗有吃元宵、观花灯、猜灯谜，还有擂鼓、舞龙、舞狮等活动，但南北各地风俗也有独特之处。

### 【篇六】元宵节的手抄报

恍然大悟(打一中草药名)脑立清

十人九死(打一中药名)独活

威风扫地(打一中草药名)虎力散

低头思故乡(打一中草药名)怀熟地

红十字会(打一中草药名)九一丹

大开绿灯(打一中草药名)路路通

三省吾身(打一中草药名)防己

敲山震虎(打一中草药名)驱风散

方法论(打一中草药名)白术

滔滔不绝(打一中草药名)长流水

久别重逢(打一中草药名)一见喜

两个少女(打一中草药名)二妙散

一江春水向东流(打一中草药名)通大海

起宏图(打一中草药名)远志

金钿遍野(打一中草药名)地黄

踏花归来蝶绕膝(打一中草药名)香附

第四季度经费(中草药名)款冬花

### 【篇七】元宵节的手抄报

时光飞逝，正月十五这个传统的佳节不知不觉的来到我们面前。在科技发达的今天，这个历来已久的传统佳节不但没有褪色，而且节日的气氛愈发的越来越浓。

元宵夜，千家万户都被团圆的喜悦所包围着。我们一家人围坐在桌子边上，奶奶从厨房里端出一大碗热气腾腾的元宵。元宵的品种很多，光颜色就有好几种，有粉红色的、绿色的、白色的、黄色的、里面馅的品种比以前也多了不少，有水果的，冰淇淋的……现在还能在超市里买的到一种干吃元宵。可以直接吃不用煮。

元宵节历史悠久，早在20xx多年前的西汉就有了，是我国非常有名的传统节日。各地舞龙、舞狮、踩高跷、扭秧歌等内容流传至今。它让平时不能经常见面的亲朋好友能有一个机会聚在一起，共享天伦。

元宵，你是我国传统文化中的一块瑰宝，你让无数外国友人感受到中华民族的古色古香；元宵，你是联结人们情感的一座桥梁，你让常年出家在外的人感受到了亲情与友情的温馨；元宵，你是闪耀在雄鸡心中的一颗耀眼的明珠，你让炎黄子孙为古老而富有魅力的祖国感到骄傲与自豪！啊，我爱我们的节日——元宵。

### 【篇八】元宵节的手抄报

- 1、一夜鱼龙舞(民俗风俗词语)。元宵灯会
- 2、除夕守岁数钟声(打一商业用语)。年终盘点
- 3、年终岁尾，不缺鱼米(打一字)。鳞
- 4、除夕夜守岁(打一歇后语)。辞旧迎新
- 5、初一(打一成语)。日新月异
- 6、一夜有喜(电影名)。元宵乐
- 7、元旦元宵捷报频传(打一成语)。节节胜利
- 8、清明前夜(节日纪念日)。元宵
- 9、园外隐约闻猿啼，星月小桥听萧声(节日纪念日)。元宵
- 10、拜年(打一作家名)。贺敬之
- 11、家家迎元宵(学校用语)。第二节
- 12、十五花灯艳，万人期中彩(金融词语)。元宵奖储蓄
- 13、好歹倒置令心怯(常言俗语)。元宵佳节
- 14、元宵之夜遇徐娘。(《射雕英雄传》人物)。胖妇人
- 15、白糖梅子真稀奇(打一食物)。元宵
- 16、新春佳节话元宵(报刊名)。半月谈
- 17、元宵节开社员大会(部门单位场所)。方正集团
- 18、元宵(成语)。一朝一夕



19、元宵出门赏灯(常言俗语)。外行看热闹

20、婚期定在元宵后(成语)。喜出望外

## 【篇九】元宵节的手抄报

### 1. 元宵节吃“元宵”

正月十五吃元宵，是在中国由来已久的习俗，元宵即“汤圆”，它的做法成份风味各异，但是吃元宵代表的意义却相同。代表着团团圆圆和和美美，日子越过越红火。俗语有句话叫和气生财。家庭的和睦以及家人的团圆对于一个完整的家庭来讲是多么重要的因素。因此，在元宵节一定要和家人吃上“元宵”。

### 2. 元宵节“送花灯”

“送花灯”简称为“送灯”，其实质意义就是送孩儿灯。即在元宵节前，娘家送花灯给新嫁女儿家，或一般亲友送给新婚不育之家，以求添丁吉兆，因为“灯”与“丁”谐音。表示希望女儿婚后吉星高照、早生麟子；如女儿怀孕，则除大宫灯外，还要送一两对小灯笼，祝愿女儿孕期平安。

### 3. 元宵节耍龙灯

龙是中华的图腾，中华民族崇尚龙，把龙作为吉祥的象征。正月十五舞龙灯，载歌载舞的喜气氛围，流传于很多的地方。

### 4. 元宵节舞狮子

舞狮，又称“狮子舞”、“狮灯”、“舞狮子”，多在年节和喜庆活动中表演。狮子在中国人心中为瑞兽，象征着吉祥如意，从而在舞狮活动中寄托着民众消灾除害、求吉纳福的美好意愿。

## 5. 元宵节猜灯谜

每逢元宵节，各个地方都打出灯谜，希望今年能喜气洋洋的，平平安安的。因为谜语能启迪智慧又饶有兴趣，所以流传过程中深受社会各阶层的欢迎。唐宋时灯市上开始出现各式杂耍技艺。明清两代的灯市上除有灯谜与百戏歌舞之外，又增设了戏曲表演的内容。

## 6. 元宵节踩高跷

高跷会一般由群众自发串连组织起来的。正月十一、十二开始踩街，寓意告知人们在众多的民间花会中，今年挂个号。正月十五正式上街，一直到十八方告结束。

## 7. 元宵节祭门、祭户

古代有“七祭”，这是其中的两种。祭祀的方法是，把杨树枝插在门户上方，在盛有豆粥的碗里插上一双筷子，或者直接将酒肉放在门前。

## 8. 元宵节走百病

“走百病”，也叫游百病，散百病，烤百病，走桥等，是一种消灾祈健康的活动。元宵节夜妇女相约出游，结伴而行，见桥必过，认为这样能祛病延年。

## 9. 迎紫姑

紫姑也叫戚姑，北方多称厕姑、坑三姑。古代民间习俗正月十五要迎厕神紫姑而祭，占卜蚕桑，并占众事。每到迎紫姑这一天夜晚，人们用稻草、布头等扎成真人大小的紫姑肖像，与夜间在厕所间猪栏迎而祀之。真实地反映了劳苦民众善良、忠厚、同情弱者的思想感情。

## 10. 逐鼠

逐鼠在农历的正月十五举行。养蚕的人家在正月十五熬上一大锅粘糊糊的粥，有的还在上面盖上一层肉，将粥用碗盛好，放到老鼠出没的顶棚、墙角、边放嘴里还边念念有词，诅咒老鼠再吃蚕宝宝就不得好死。传说这样做，本年的老鼠就不会吃蚕宝宝。