

过河教学目标 小马过河说课稿(精选8篇)

梦想是一面镜子，它能够反射出我们内心最真实的渴望和追求。不断学习和尝试新的事物，扩大自己的视野和能力。每个人的梦想都是独一无二的，希望下面这些梦想实现的故事能够给大家带来启发和勇气。

过河教学目标篇一

《小马过河》是科教版标准试验教科书语文二年级上册第十二课，这是一篇家喻户晓的故事，课文中告诉我们这样一个故事：小马在帮妈妈驮麦子去磨坊的途中，遇到了一条小河，小马不知道河水是深是浅，听了老牛和松鼠对河水的看法，它犹豫了，最后在妈妈的指引下安全过河。本文以“过河”为线索，采取简洁、生动的语言，使学生懂得做事不能只听别人说，自己也要动脑筋想想，亲自去实践的道理。

教学重点：学会生字词，能理解课文，并能准确、流利、有感情的朗读课文。知道不同身份特征的人说话时所运用的语言、动作和表情的不同。

教学难点：理解文中老马对小马说的话，并让学生明白其中的道理。

二、说教法

- 1、激趣导入法
- 2、朗读感悟法
- 3、问题引入法

4、随文识字法

三、说学法

1、自由朗读法

2、自主发现法

3、小组讨论法

4、合作探究法

四、说教学程序

1、激趣导入

上课前让学生说说他们自己最喜欢的动物，学生众说纷纭，听完学生回答后我用课件展示一幅马的图片，从而导入课题。

2、整体感知

引出课题后，出示问题让学生带着问题去朗读课文，并标出本课可分为几个部分，将生字词标出。（小马为什么要过河？过河途中发生了什么？）

3、课文分析

（1）.突出重点词句，启发学生思维。

在指导朗读的基础上，帮助学生找出重点词句。如：小马和妈妈说话时的神态怎样？有什么动作？（难为情，低下了头）妈妈用什么态度对小马说话？（亲切）妈妈说了些什么？（“光听……是不行的。”“去试一试就知道了。”）

（2）联系全文，明白道理。分角色表演。

“光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的”，这是全文的中心句。对这一重点句子，要引导学生联系全文，逐步加深体会。可提出以下问题来帮助理解。

(1) 老牛说河水很浅，松鼠说河水很深，它们谁说得对？为什么？

(它们说得都对。它们所以说得不同，是因为它们身体条件不同，感受也就不同，并不是瞎说。)

(2) 光听别人说为什么不对？

(因为别人的话，是根据别人的感受来讲的，不一定适合自己。光听不想，就无法了解实际情况，就不能把事情办好。像小马光听不想，就不知道水到底是深还是浅，自己到底能不能过河。)

(3) 应该怎样做才对？

(动脑筋，亲自试试。)

分角色表演，之后提问：

小马听了妈妈的话，懂得了什么？

纵观整节课教学，教师不但抓住教材特点，重视语言和思维的训练，还使学生在学语言的同时，思维能力也得到了发展。并十分注意面向全体学生，照顾不同起点的学生，力争提高全班学生的语文水平。

过河教学目标篇二

《小马过河》是第三册教材中的一篇课文，是一篇童话故事。叙述了小帮妈妈驮麦子去磨坊，路上要过一条河，老牛说水

很浅，可以过，松鼠说水很深，他的伙伴刚被淹死。小马没了主意，只好跑回去问妈妈，妈妈要他亲自去试一试。小马又回到了河边，自己过了河。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。说明遇事要自己动脑筋，想办法克服困难，找到答案。文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。我们可以利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地进行语言文字训练。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读表演课文。
- 2、通过“小马过河”这个童话故事，使学生懂得做事不能光听别人说，要动脑筋，要亲自去试试，“实践第一”这个道理。
- 3、在读文中识字，认识本课14个生字。

教学重、难点：

- 1、理解课文中老马对小马说的话。
- 2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

二、说教法、学法

在这节课中我关注学生的学法，以学定教，从而引导学生进行自主、合作、探究学习。首先让学生自主阅读受到熏陶感染，然后把学生的感悟与老师、同学交流、分享。

在此设计理念的指导下我采用以下教法：

(1) 多媒体直观法。我配合课文的主体部分，制作了不同片段的多媒体课件，通过现代化教学手段，创设多种情境，充

分唤起了学生的形象思维，使学生完全置身于课文所描绘的情景之中，在轻松、愉快的氛围中充满兴趣，积极主动地学习，使他们能更好、更快、更准、更深地把握教学中的重点、难点，从而深入理解课文内容。使学生“眼、耳、口、手、脑”多种感官得到运用，在“言、行、情”融为一体的感染下，获得真知，达到了事半功倍的效果。

(2) 自主、合作、探究法。语文课程标准提出：“学生是语文学习和发展的主体”。根据本组课文的训练要求，我以学生为主体，采用了“自主、合作、探究”的教学方法引导学生发现问题，提出问题，探究问题，解决问题。

(3) 以读促悟法。通过朗读，让学生自己产生疑问，解决疑问。在不同形式的朗读中感悟文本的内涵。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

三、说教学流程。

1、故事导入，激趣引趣。巧妙的开场可以吸引学生的兴趣，本课课文较长我用课文1、2、3自然段引入课文。揭示今天要学习的课文是《小马过河》。

2、检查前置作业。

3、精读课文，读出感情。通过初读课文，学生已经了解了小马为什么要过河，几次来到河边。接着我按课文顺序分段进行教学。首先学习文章4—6自然段，四至六自然段中对话较多，我注意指导学生以不同的语气去读不同“人物”的话。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。同时用课件展示，边展示边朗读，引导学生进入情境。

这样的朗读训练，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。然后学习第七自然段，第七自然段主要是小马与老马之间的对话，注意不同角色的不同感觉。最后学习第八自然段，通过齐读第八自然段，理解小马的感受。

过河教学目标篇三

这是一篇家喻户晓的童话故事。讲述了小马在帮妈妈驮麦子到磨坊去的途中遇到一条小河，不知是深是浅，最后在妈妈的指引下安全过河的故事。本文以“过河”为线索，采用简洁生动的语言，使学生懂得做事不能只听别人说，更要动脑筋想想，亲自去试试才行的道理。

二、说学情

四年级的学生因为汉语阅读能力还不是很成熟，所以注意力也不能始终集中在课堂上。尤其是我们班两级分化较大，部分学生甚至对汉语有厌学情绪。但是，在这个年龄段的他们对于图片、动画很感兴趣，因此我利用图文并茂的形式来吸引学生，同时也能帮助他们理解课文。从而使学生们轻松学习，爱上汉语。

三、说教学目标

遵循课标重在培养和提高学生人文素养的理念，根据四年级学生爱读童话，能初步读懂童话的特点，我确定本节课的教学目标是：

- 1、知识与技能：认识棚、匹等13个生字，会写深、浅等7个生字。
- 2、过程与方法：能正确流利有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

3、情感态度与价值观：引导学生知道做事不仅要动脑筋想，而且要勇于实践，初步懂得“实践第一”的道理。

四、说教学重点、难点

依据以上教学目标，并根据本班学生的学习情况，我确定本节课的重点是学会本课生字，读通、读懂课文；而难点在于让学生理解文中老马对小马说的话，明白其中蕴含的道理。

五、说教法、学法

为了突出重点，巧破难点，顺利实现上述教学目标，在教学方法上我采用了“以读促悟”法，通过朗读让学生自己产生疑问解决疑问，在不同形式的朗读中感悟文本的内涵。为了更充分的发挥学生的积极性，我采取了“以学生自主探究，合作学习”为主，以“教师的适时引领”为辅的学习方法，目的是在愉悦的氛围中，学生能更多的参与到课堂活动中，进而能更加喜爱汉语的学习。

六、说教学过程

我将本课的教学流程分五个环节进行：

第一个环节：激趣导入，启发质疑。

首先，我将通过多媒体展示小马、老牛、松鼠的卡通图片，让学生说出这些动物的名字，并介绍学生与这些小动物相互认识。（这样的简单的引入，是为了照顾到待进生，化解他们的畏难情绪。而介绍学生与小动物认识则是为了拉近学生与小动物的距离。激发他们的兴趣）接着，揭示课题《小马过河》。启发质疑，看到这个课题，你想到了什么呢，小马和其他小动物又会发生怎样的故事呢？这时孩子们的思想也很自然的被引入到积极主动的学习氛围之中。

第二个环节：初读课文，整体感知。

通过初读课文，学生对课文故事情节有了初步了解。我通过引导学生提问并解答的方式来帮助其他对课文理解有困难的学生把握课文内容。我预设的问题有：

- 1、小马为什么要过河？
- 2、它几次来到河边？
- 3、它最后过去了吗？怎样过去的？

第三个环节：再读课文，探研究生字。

四年级的学生在识字方面已经积累了一定经验，所以我以自主识字为主，对学生提出要求：把课文里生字新词用笔划出来，通过学生提问，老师引导的方式，理解生词在句中的含义。

第四个环节：以读代讲、品文悟情。

在这一环节中以读为主，我会引导学生以不同的形式反复读课文。

首先出示《小马过河》课文朗读动画，学生体验朗读的情感。接着指名读，克服学生的朗读困难。

因素。因此，让学生通过讨论确定答案，教师充当学生的引导者，将深奥的道理浅显化，生动，形象的让学生感观到：牛说很浅松鼠说很深，而小马亲自试试，却发觉：即不像牛伯伯说的那么浅也不像松鼠说的那么深，进而使学生深刻的领悟文中所揭示的道理。

第五个环节：总结全文，拓展延伸。

这一环节我是根据上一环节来进行的，通过小组竞赛分角色竞赛朗读的方式激发学生朗读热情，要求学生读出感情，通过学生自读自评，进一步加强学生对课文的情感体悟。

过河教学目标篇四

一、说教材：

《小马过河》是北师大小学语文第三册教材中的一篇课文，文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我们可以利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言。

这节课是一篇童话故事。叙述了小马驮麦子去磨坊，路上要过一条河，老牛说水很浅，可以过，松鼠说水很深，他的伙伴刚被淹死。小马没了主意，只好跑回去问妈妈，妈妈要他亲自去试一试。小马又回到了河边，自己过了河。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。说明遇事要自己动脑筋，想办法克服困难，找到答案。

本单元的训练重点是：按事情发展顺序说一段话。依据大纲要求，结合本单元训练重点、教材特点，特制定以下教学目标：

- 1、能按事情发展顺序说出小马第一次来到河边过不了河的经过。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。分角色朗读课文。
- 3、学习课文内容，懂得在遇到问题时，不能光听别人说，要自己动脑筋去想，从实践中去寻求答案。结合本单元训练重点，理清，一段话的先后顺序，按顺序复述小马第一次来到河边的情况是本问的重点和难点。

二、说教法：

学法长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：

1、自主、合作、探究法。

语文课程标准提出：“学生是语文学习和发展的主体”。根据本组课文的训练要求，我以学生为主体，采用了“自主、合作、探究”的教学方法引导学生发现问题，提出问题，探究问题，解决问题。

2、以读促悟法。通过朗读，让学生自己产生疑问，解决疑问。在不同形式的朗读中感悟文本的内涵。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

三、说教学流程：

1、图片导入，激趣引趣。

巧妙的开场可以吸引学生的兴趣，本课我用主人公小马的图片来提问，让学生马上进入角色。揭示今天要学习的课文是《小马过河》。

2、初读课文，整体感知。

借助拼音读课文，边读边思考：故事里都有谁？讲了一件什么事？读完后可以和同桌讨论。在这里安排讨论是因为问题较简单，每个人都可以发表意见。在讨论结束后，我安排他们自由读课文，朗读时思考：小马为什么要过河？小马几次来到河边？小马过去了吗？通过初读课文，让学生了解课文

大意，初步知道故事情节。

3、精读课文，理解内容。

通过初读课文，学生已经了解了小马为什么要过河，几次来到河边。接着我按课文顺序分段进行教学。第一自然段主要训练用“什么地方”“住着”“谁”说一句话。第二自然段主要指导学生用高兴的语气来朗读小马的话。三至五自然段对话较多，我注意指导学生以不同的语气去读不同“人物”的话。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，这些都要向学生说清楚。根据事物出现的先后，用课件展示事物，边展示边朗读，引导学生进入情境。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。第七段主要是小马与老马之间的对话，注意不同角色的不同感觉。第八段主要训练用“既不像……也不像”说话。在细读课文时，我主要用不同朗读方式来提高学生的兴趣，如齐读、指名读、自由读、默读等。

4、课堂小结，突出主题。

四、说板书：

由于没有图片，所以我用最简单字体来表现文中各“人物”大小的不同。这样既直接又简单，学生一看便非常明了。

过河教学目标篇五

《小马过河》文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，温老师利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实

实地训练学生的语言。在课堂教学中她主要通过以下几个方面来完成教学任务：

一、抓住联系，训练语言

本文出现的事物较多，相互间有联系。如果学生了解事物的联系，就便于理解文章的内容。在指导学生正确、流利地朗读课文后，出示一道用上指定词语说话的练习：既不像……也不像……小马既不像……也不像……河水既不像……也不像……学生完成练习后，让学生结合课文用“因为……所以……”把课文的内容连起来简单的述说了一下。这样由读到说，说了再读，有力地训练了学生的语言，同时学会了正确用词，把握了这篇课文内容。

二、创设情境，指导朗读

这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，朱老师把这些都向学生说清楚。引导学生进入情境，教师加强范读，给学生提供范例。接着再让学生分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既加深了对课文的感受，又激发阅读的兴趣。

三、引导思索，突破难点

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，温老师设计

了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。这节课温老师本着扎实教学的目的主要通过以上三个方面的努力来训练学生的语言，把握课文的内容，完成了教学任务。

文档为doc格式

过河教学目标篇六

这是一篇家喻户晓的童话故事。讲述了小马在帮妈妈驮麦子到磨坊去的途中遇到一条小河，不知是深是浅，最后在妈妈的指引下安全过河的故事。本文以“过河”为线索，采用简洁生动的语言，使学生懂得做事不能只听别人说，更要动脑筋想想，亲自去试试才行的道理。

四年级的学生因为汉语阅读能力还不是很成熟，所以注意力也不能始终集中在课堂上。尤其是我们班两级分化较大，部分学生甚至对汉语有厌学情绪。但是，在这个年龄段的他们对于图片、动画很感兴趣，因此我利用图文并茂的形式来吸引学生，同时也能帮助他们理解课文。从而使学生们轻松学习，爱上汉语。

遵循课标重在培养和提高学生人文素养的理念，根据四年级学生爱读童话，能初步读懂童话的特点，我确定本节课的教学目标是：

1、知识与技能：认识棚、匹等13个生字，会写深、浅等7个生字。

2、过程与方法：能正确流利有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

3、情感态度与价值观：引导学生知道做事不仅要动脑筋想，而且要勇于实践，初步懂得“实践第一”的道理。

依据以上教学目标，并根据本班学生的学习情况，我确定本节课的'重点是学会本课生字，读通、读懂课文；而难点在于让学生理解文中老马对小马说的话，明白其中蕴含的道理。

为了突出重点，巧破难点，顺利实现上述教学目标，在教学方法上我采用了“以读促悟”法，通过朗读让学生自己产生疑问解决疑问，在不同形式的朗读中感悟文本的内涵。为了更充分的发挥学生的积极性，我采取了“以学生自主探究，合作学习”为主，以“教师的适时引领”为辅的学习方法，目的是在愉悦的氛围中，学生能更多的参与到课堂活动中，进而能更加喜爱汉语的学习。

我将本课的教学流程分五个环节进行：

第一个环节：激趣导入，启发质疑

首先，我将通过多媒体展示小马、老牛、松鼠的卡通图片，让学生说出这些动物的名字，并介绍学生与这些小动物相互认识。（这样的简单的引入，是为了照顾到待进生，化解他们的畏难情绪。而介绍学生与小动物认识则是为了拉近学生与小动物的距离。激发他们的兴趣）接着，揭示课题《小马过河》。启发质疑，看到这个课题，你想到了什么呢，小马和其他小动物又会发生怎样的故事呢？这时孩子们的思想也很自然的被引入到积极主动的学习氛围之中。

第二个环节：初读课文，整体感知

通过初读课文，学生对课文故事情节有了初步了解。我通过

引导学生提问并解答的方式来帮助其他对课文理解有困难的学生把握课文内容。我预设的问题有：

- 1、小马为什么要过河？
- 2、它几次来到河边？
- 3、它最后过去了吗？怎样过去的？

第三个环节：再读课文，探研究生字

四年级的学生在识字方面已经积累了一定经验，所以我以自主识字为主，对学生提出要求：把课文里生字新词用笔划出来，通过学生提问，老师引导的方式，理解生词在句中的含义。

第四个环节：以读代讲、品文悟情

在这一环节中以读为主，我会引导学生以不同的形式反复读课文。

首先出示《小马过河》课文朗读动画，学生体验朗读的情感。接着指名读，克服学生的朗读困难。

“书读百遍，其义自见”，只有这样学生才能在读中感悟，在读中理解，才能达到简简单单教语文的目的，这期间随着教学的推进，图文并茂的出示，让学生弄清这篇课文的难点，为什么同一条河，每个小动物有不同的答案？弄清这个原因是学生正确感受此篇文章的客观因素。因此，让学生通过讨论确定答案，教师充当学生的引导者，将深奥的道理浅显化，生动，形象的让学生感观到：牛说很浅松鼠说很深，而小马亲自试试，却发觉：即不像牛伯伯说的那么浅也不像松鼠说的那么深，进而使学生深刻的领悟文中所揭示的道理。

第五个环节：总结全文，拓展延伸

这一环节我是根据上一环节来进行的，通过小组竞赛分角色竞赛朗读的方式激发学生朗读热情，要求学生读出感情，通过学生自读自评，进一步加强学生对课文的情感体悟。

略

过河教学目标篇七

1、认识“棚、驮”等13个生字，读准多音字“坊”，会写“愿、意”等8个字，会写“愿意、麦子”等10个词语。

2、分角色朗读课文，能读出恰当的语气。

3、能用上提供的词语讲故事。

4、能根据课文内容，说出自己的简单看法。

1、学习识字、写字。

2、分角色朗读课文，能读出恰当的语气。

3、能根据课文内容，说出自己的简单看法。

能根据课文内容，说出自己的简单看法。

两课时

第一课时

（一）板书课题，齐读课题

过渡语：孩子们，让我们带着这些问题走进童话故事《小马过河》吧！

（一）初读课文，读准字音

- 1、独立读。借助拼音自由读课文，注意读准字音，读完后把课后双横线里的生字多读几遍，圈画出本课生字。
- 2、合作读。读给同桌听一听，同桌有不会读的字词，帮一帮。
- 3、集体对读

（1）检查朗读。刚才同学们读得那么认真，真好！现在谁愿意读给大家听听？（逐个自然段检查朗读）

（2）相机正音。提示学生“坊”是多音字，在“磨坊”中读第二声，还有一个读音，读第一声，在“街坊”这个词中变调，读轻声。“棚”是后鼻音，注意韵母是“eng”。“挡”读第三声，不易读准，可组词“阻挡、挡住”。

（二）分类整合，多元识字

- 1、第一组：生字“棚、磨、坊、蹄”，看图识字。观察“马棚”、“磨坊”、“马蹄”的图片，识记生字。
- 2、第二组：生字“驮、突”，编口诀识字。如：“驮”（大马驮东西），“突”（狗从洞穴中突然钻出）。
- 3、第三组：生字“哎、哩”，语气词归类识字。复习拓展：吗、呀、呢、啊，开火车读。

三、学习课文第1、2自然段，紧扣提示语朗读，了解小马过河起因

（一）轻声自由朗读第1、2自然段，思考：小马为什么要过河呢？

1、指名回答：小马答应帮老马把半口袋麦子驮到磨坊去。

2、老马是怎么跟小马说的，小马又是怎么回答的呢？请三位同学读一读第2自然段，一人读老马的话，一人读小马的话，一人读旁白。同学们仔细听，看看你最欣赏谁的朗读。

（二）学生反馈，教师相机指导朗读老马和小马的话

要点1：欣赏老马的朗读

（1）“你已经长大了，能帮妈妈做点儿事吗？”读出了老马不是命令小马干活，而是十分和蔼可亲，和小马说话是商量、询问的语气。

（2）“高兴”这个词读得好，表现了老马为小马的懂事感到十分开心。

（3）带着这样的感受与体会再次朗读。

要点2：欣赏小马的朗读

（1）小马“连蹦带跳”这个词读得好，读出了小马非常乐意帮妈妈做事的语气。

（2）“怎么不能？”引导学生换个说法“我能帮妈妈做事”。读出了反问的语气，强调了小马很愿意帮妈妈做事的肯定语气。

（3）带着这样的感受与体会再次朗读。

要点3：不欣赏老马和小马的朗读

可参照“要点1”和“要点2”，对学生进行引导，并指导朗读。

（三）师生合作读第1、2自然段

四、学习课文第3至6自然段，抓住人物语言朗读，了解小马第一次过河的经过

（一）自由朗读第3至6自然段，并思考：那小马把这半口袋麦子驮到磨坊去了吗？指名回答：小马没有把麦子驮到磨坊，因为一条小河挡住了去路。

（二）围绕小马“为难”的心情，指导朗读

1、没能把麦子驮到磨坊，小马的心情怎么样呢？引导学生找到“为难”一词。

2、你从第3至6自然段的哪些词句读出了小马的“为难”，请用你喜欢的符号标注出来。

（三）学生反馈

1、学习第3自然段，通过第一处“为难”，体会小马不知道该怎么办。

（1）指名答：小马为难了，因为他不知道自己能不能过河。

（2）采访小马：此时你心里是怎么想的呢？通过“河水哗哗地流着”体会小河水流湍急，小马不敢尝试，不知道能不能过去。带着自己的感受去读一读描写小马心理活动的句子。

（3）引导学生关注描写小马心理活动的句子中“？”和“！”这两个标点符号，体会小马内心为难。教师相机指导朗读。

2、学习第4至6自然段，通过第二处“为难”，体会小马不知道怎么办才好。

(1) 指名答：老牛说水很浅，松鼠说水深得很哩，他们俩对小河不同的看法也让小马很为难。

(2) 通过观察第一幅插图，体会老牛和小马的人物形象。指导学生观察图上老牛表情轻松，笑眯眯的。指导读好老牛的话，读出简洁、干脆的语气来。指导学生观察图上小马面带微笑，因为他面对“不知道小河能不能蹚过去”的问题时，知道去请教老牛（此处可联系前文“小马嗒嗒嗒跑过去”，也能体会出小马的心情轻松），而且老牛的回答，也让小马很开心，他可以过河，把麦子驮到磨坊去了。指导读好小马的话。

(3) 通过观察第二幅插图，体会松鼠的人物形象和小马的心理变化。请学生观察图画上的小马和松鼠，和同桌演一演。图画上松鼠跨开双腿，张开双臂拦住小马，松鼠的动作夸张，表情紧张，小马的表情也随之变得惊讶与犹豫。抓住松鼠和小马的表情与动作，指导学生表演。指名表演反馈，结合插图来评价，指导学生抓住小马“吃惊”和松鼠“认真”这两个关键词，读好人物的对话。指名朗读。

(4) 分角色朗读第4、5自然段。

(5) 学习第6自然段，思考：听了老牛和松鼠的话，小马决定怎么做呢？请一位同学朗读第6自然段。指名回答：小马决定还是回家问问妈妈。小马为什么要这样做呢？指导学生体会小马实在“不知道怎么办才好”，抓住“叹了口气”和两个“！”体会小马的为难，再次带着感受朗读。

(四) 师生分角色朗读第3至6自然段，过渡语：一条小河挡住了小马送麦子的去路，小马十分为难，不知道是过河好，还是不过河好，最后只能十分为难地回家找妈妈，后来小马过河了吗？下节课我们继续走进《小马过河》这个故事。

(一) 发现规律。在田字格中呈现四个生字。仔细观察，你

发现这四个字结构有什么特点？（“愿”半包围结构，“意”上下结构，这两个字都有“心字底”；“该”和“刻”都是左右结构，一个左窄右宽，一个左宽右窄，这两个字都有“亥字部”。）

（二）重点指导。师生合作发现“愿”的重点笔画，“厂”的“一撇”要写长，写舒展，给里面部分留出足够的空间。

（三）教师范写，学生书空

（四）学生先描后写，教师巡视指导间架结构和关键笔画。

（五）集体讲评。选具有代表性的学生作品，屏幕呈现，然后师生合作讲评。评价指向关键部件和关键笔画。

（六）抄写词语“愿意、为难、四周、立刻、吃惊、认真、脚步、难为情”。

过河教学目标篇八

今天我说课的内容是科教版标准实验教科书语文二年级上册第十二课《小马过河》。这是一篇家喻户晓的故事，课文中告诉了这样一个故事：小马在帮妈妈驮麦子到磨坊去的途中，遇到了一条小河，不知河水是深是浅。最后在妈妈的指示、指引下安全过河。我以“过河”为线索，采取简洁生动的语言，使学生懂得做事不能只听别人说，自己也要动脑筋想想，亲自去实践才行的道理。

依据新课程标准对小学低年级语文教学的要求，以及教材的特点，以及结合学生实际情况，我确定本课的教学目标为：

1、知识目标：认读生字词，理解相关的词语，积累新的词汇，并能在具体的语言环境中运用，做到现学现用。

2、技能目标：通过研读课文，培养学生能够正确、流利、有感情的朗读课文，并训练学生运用语言的能力。

3、情感态度和价值观：引导学生知道做事不仅要动脑筋想，而且要勇于尝试，在实践中寻找答案。

依据以上的教学目标，我确定本课的重点

1、学会生字新词；能理解课文，并能准确、流利、有感情的朗读课文；

2、牛伯伯和小松鼠为什么对同一条河有不同的看法？

3、如何理解文中老马对小马说的话，并让学生明白其中的道理

1、情景导入法

2、朗读感悟法

3、问题引入法

4、情境教学法：有情有趣是教学课的伊始，针对学生年龄小，借助色彩鲜艳图片和色彩鲜明的画面，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。

5、评价激励法

6、随文识字法

1、导入

(1) 这是使用情景导入法与设问法引入课题，充分勾起学生的兴趣，以及使他们能够快速的进入主题。

(2) 引出课题之后，用课件出示问题，让学生们带着问题自由朗读课文（小马为什么要过河？过河途中发生什么？）

2、分析课文

通过初读，学生对课文已经有了整体认识，在此基础上讲解课文的'段落，并解决课文中的重难点。同时，用课件出示每个模块相应的问题，用问题引出课文的内容，便于学生能够理解课文的内容，把握课文的主要内容。

3、复习生字，有感情朗读课文

首先检查，复习生字词。以读词接力的形式让学生朗读，让学生将生字词带入课文中，朗读课文，进一步加深了学生对生字词的理解与记忆。

其次创设情境，指导朗读。这个故事中的主要人物是：老马、小马、松鼠、老牛伯伯。老马是妈妈，语气要和蔼，亲切；老牛伯伯是长辈，声音要粗，语气稳重；小松鼠从树上跳下来时，语气要急切；小马则天真，有礼貌，声音较慢，温和，有的地方还须显示出害羞，不好意思，比如在它“难为情”时。用课件展示出动物们的对话，边展示出动物们的对话边朗读，引导学生进入情境。同时，老师要范读，并让学生分角色朗读，并佩戴上准备好的动物头饰，这样能够让学生能在愉悦的氛围中感受到故事中蕴含的美。

文档为doc格式