

追风筝的人读书心得体会(精选8篇)

工作心得的内容涵盖了我们工作中遇到的问题、解决方案、工作心得、感悟和经验分享等方面。下面是一些教学反思的精选文章，希望能对大家的教学工作有所启发。

追风筝的人读书心得体会篇一

一、诚然这是一部很沉重的小说，苦难、救赎这类沉重的词语时刻贯穿这部小说始终。而它又不仅仅是沉重，于我而言，还有一种切实的责难在其中。

二、小说的前半部分看得我十分难受，不是因为哈桑的际遇，而是看到阿米尔的作为，就在审视自己肮脏的一面，既是愤怒，又是惭愧，更是悔恨。

三、最让人难受的不是阿米尔的懦弱，或者是对哈桑的残忍。而是阿米尔的自私与虚伪。哈桑受到侮辱时阿米尔的冷眼旁观情有可原，可是他心底透露出一丝报复的快感，让人无法忍受与原谅；阿米尔之后对哈桑的冷漠可以理解，但是他费尽心机赶走哈桑与阿里让人愤怒。而这些所作所为，却让人仿佛看到自己的影子，虚伪、自私，偏偏最让我憎恨的恶劣品质，自己却无法摆脱。

四、小说中后部分感觉不如前半部分精彩，不是剧情上的，但从故事上来说，后面更跌宕起伏更有噱头，比如阿米尔的爱情，与父亲的相依为命，重返阿富汗的心灵救赎之旅，阿桑的秘密，与阿塞夫打斗后的伤痕等等，都充满戏剧性。但论对人情感上的冲击，却远不如前部分。大概因为对阿富汗的描写太过立体，让人切身感受到生活的苦难。

五、文字是十分优美的，相信当中有译者李继宏很大部分功劳，以前读《灿烂千阳》也同样体会到这样的文字的优美。

六、但是不得不说，拉辛汗、阿里、哈桑等等这些配角们被塑造得太过完美太过伟大。很难相信甚至很难想象，在阿里哈桑他们那样的处境和经历下，能有人保持如此纯洁与高尚的人格。

七、为所有处于战乱境地的平民感到悲痛。无论是革命还是战争还是其他一切形式的因为政治利益引发的冲突，受到伤害的永远是平民，这是自诩伟大的人类所构建的社会最残酷的地方。

八、小时候总爱随口说的愿望，那时根本无法理解这些字眼的含义，如今却切实地希望它能实现：愿世界和平。

追风筝的人读书心得体会篇二

这是我看过的感触最深的一部书，我被书中哈桑的“为你，千千万万遍！”所打动；我羡慕阿米尔有哈桑这样的好朋友，好兄弟，拥有拉辛汗这样亦师亦友的指路人，这种人与人间至真至诚的感情，是当今这个社会所不足的；我又被阿米尔那最终的勇敢跨出自己的懦弱，去为自己的罪行救赎所振奋和鼓舞，尽管他还是不够强大，尽管他还是有些胆怯，但我相信在那一刻，他是充满人性光辉的，让我有所钦佩；同时我还深深地为哈桑和索拉博以及广大哈扎拉族人所受的迫害所不平和悲悯，我为自己生活在太平盛世之地所庆幸，我生活在和平的年代，生活在和平的地方，我感谢祖国，为自己是个中国人而庆幸与自豪。

追风筝的人读书心得体会篇三

一本书的美好，最好能让人想到童年。

在我们都是孩子的时候，在大家以一种无知而期盼的眼神迎接未来的时候，在我们一天天自豪地长成大人的时候，总有一些事不容我们忘记。那些美好的不负责任的错误和自以为

是的小纠纷，无论多久，都尾随成长，永不相忘。

还记得明明是自己不小心打碎了邻居家的花瓶，确仗着自己已能说会道而邻居家的孩子还不能利落说话而硬说不是自己，并以为真得能瞒天过海。还记得一次两个小朋友闹翻了打架被老师训斥，我违心的告诉老师是那个比我小的孩子的错，原因是我也害怕那个大个子的孩子日后找我麻烦。而不顾那个小朋友哭着离开。还记得妈妈说和我一起张大的小孩有很严重的病而不让我和他玩。我就刻意的躲避他，他总是拿很多的好吃的来唤我出去玩，久而久之，我会不耐烦的说，你走吧，我不要和你这个病人玩耍。然后我看着他迟疑着慢慢离开我家的小院，出门的时候抹了一把眼泪。

后来，因为读书的关系，远离了家乡，远离了穷乡僻壤，来到了城市开始完全不同的生活，逐渐淡忘了家乡和那些一起玩耍的伙伴。远离了童年的无知。

这就是小时候的简单直白的自私和毫无顾及的伤害。多年以后，早已是相隔遥远，只是我依然不能释怀，依然不能原谅。虽然他们可能已忙碌的忘了这些，再次见面后是完全与以前的隔离。我们毕竟不是当初的彼此。

追风筝的人读书心得体会篇四

追风筝的人说过：“为你，千千万万遍。”想必这句话在无数读者心里留下了不可磨灭的印象。今天小编在这分享一些追风筝的人读后感给大家，欢迎大家阅读！

《追风筝的人》讲述了12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑之间的友情故事，作者并没有很华丽的文笔，她仅仅是用那淡柔的文字细腻的勾勒了家庭与友谊，背叛与救赎，却给我以震撼。

当仆人哈桑——阿米尔最好的伙伴，被其他富家少爷围困在角落里施以暴力时，阿米尔——哈桑最信任的朋友，却蜷缩在阴暗的角落里默默注视，直到泪流满面却仍不敢挺身帮助哈桑时，我听到了心碎的声音。

可命运的指针并没有停止，阿米尔因为懦弱而极端害怕直至惭愧不已，无法面对哈桑。最后甚至栽赃他，让他永远离开了这个家。到后来阿米尔获悉哈桑竟是自己同父异母的兄弟时，悔恨与伤痛纠结。

当中年的阿米尔偶然得知哈桑的消息时，他却不顾危险，前往家乡阿富汗，开始了救赎。但时间是可怕的，因为它可以让一切都改变。终于回到家乡的阿米尔，目睹了家乡的变化，战乱不断，民不聊生。同时也见到了儿时的老管家，见到了荒废的家，也得知了哈桑的死讯。哈桑死了，阿米尔的救赎却没有停止，哈桑唯一的儿子索拉博落入了阿米尔儿时的宿敌手中，儿时的懦弱和愧疚缠绕着中年的阿米尔……，一场救赎再次开始。

为什么生活在如天堂般的美国，远离硝烟弥漫的阿富汗，阿米尔仍然有着挥之不去的愁绪，仍然想着那个令他魂牵梦绕的故土，是哈桑，那个最忠于他的奴仆，不，是童年的伙伴，是他最愧对的人，让他的心灵永远处在忏悔与不安中。

也许故事的结局并不完美。故事的结局，索拉博的不语和沉默以及放风筝时他的笑，让我感到一丝悲伤，却也有如负重释。因为阿米尔追过，救赎过，勇敢面对过。也许有些许苦涩与酸楚，但人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回。

生活中的每一个人都是阿米尔，都在不断追寻那早已消逝的哈桑，或而失望，或而欣慰，或哭或笑。人生也许就是在不断怀念和追寻过去中度过的，我想：书中的情感不仅仅是亲情，不仅仅是友情，只要是能够沉下心来阅读的人，都会被其中直指人心的情感打动，也会从中折射出自己曾经有过的

心绪，比如伤害别人时的快意和犹疑；危机关头的懦弱无助；亲人面临危险时的慌乱无措；爱情乍到时的浮躁不安；失去亲人时的悲伤孤独；应该担当责任时的自私推诿，以及时常涌上心头的自责、自卑和赎罪的冲动……这样的情感没有任何的虚伪做作，是一个人在面临变化的那一刻来不及思索的真实反应，是一个人在夜深人静时最私密的扪胸自问。胡赛尼的笔犹如一把尖利的刻刀，将人性的真实刻画得淋漓尽致。

书的后半段写得是主人公心灵的救赎。他费尽周折找到了哈桑的儿子索拉博，追到了心中漂移已久的风筝，重新成为一个堂堂正正的男子汉，生活的大门终于又向他敞开了。阿米尔的结局，相比较而言，是幸福的。他终于明白了彼此的意义——以生命为代价。

早就听闻这是一本好书，近日捧书读之，果然被其所震撼。读罢，思绪翻涌，在我脑海中交织成一幅画面：天空广漠，雪花飘落，空气寒冷得令人刻骨铭心，追风筝的孩子们欢笑着奔跑，追逐飞逝的光影，追逐爱与幸福。这一幕在不同的地域，不同的两代人之间反复地上演着，但每一次的重复之间，都夹杂着生活的变迁，这幅画面也随着主人公命运的变化被不断染上新的颜色，从孩童天真的视野堕入世事变迁的悲哀之中。

追风筝的人说：“为你，千千万万遍。”

其实，我们每个人的心里都有一个属于自己的风筝，它代表亲情、友情、和爱情，代表正直、善良和诚实。对阿米尔来说，风筝代表着他人格中必不可少却又恰恰缺少的部分，只有追到了，他才能成为健全的人，成为他自我期许的阿米尔。对最爱你的人来说，你是他的风筝，是他心中的至宝。他会穷其一生追逐你，义无反顾保护你，只是愿意为你千千万万遍，但也许，他也会成为另一个人努力追逐的风筝。而对我们自己而言，我们也有自己所爱的，也需要去追逐那些生命中不曾拥有过的美好。

于是，我们常常仰望着别人的项背而忽略了总是站在自己背后默默付出的人。如果哪天命运的微笑让你转身回眸，恰巧望进了他那双真挚的眼眸，你会幸福一生。但如果没有，或许你会毫无所知，亦或许你会像阿米尔那样追悔一生。

然而，阿米尔与哈桑的悲惨结局，源于不平等。在儿时的阿米尔眼中，哈桑是个哈扎拉人，一点儿都不值得尊重。他们本是血脉相连的亲兄弟，却被一些阴暗罪恶的原因掩盖真相，使他们变成了主仆关系，这本身就是一种命运的不公。但是阿米尔懦弱的心灵使他对这份不平等变本加厉，他对种族的歧视使他虐他千千万万遍，即使他为他千千万万遍，义无反顾，不曾后悔。恰恰就是这份不平等，将这两个亲密无间的好伙伴越扯越远，使他们各归殊途。

这份不平等的爱，让阿米尔二十多年来对自己的劣行不断扪心自问，备受煎熬。残酷的现实，让他不得不屈服于命运的轮回，像当年哈桑千千万万遍做他的炮灰那样，无怨无悔地为哈桑的遗孤默默付出，只为获得灵魂的救赎。他努力地追逐着风筝，追逐回那份他早就该拥有的善良，那份他本就该平等付出的爱。

面对爱，我们需要保持理智；接受爱，我们需要平等付出。我们是天空中无数风筝中渺小的一直，而那些曾关心我们的朋友，教育我们的老师，为我们无限付出的亲人则是在你身后追逐你的人。你可以在他们的牵引下勇往直前，但不能期盼着挣脱他们，而是努力盘旋而上，为他们带去一阵风，温暖他们的心底。

爱需要平等的付出，切莫将你冷漠的利剑指向那些真正爱你的人，而辜负了他们追风筝时所承受的伤痛。

追风筝的人读书心得体会篇五

：一个人犯了重大的错误，带给自己的不安会深深的埋在心底，也不会因为时间而变淡释怀，因此不如勇敢的站出来，努力的弥补，但很多人都像阿米尔一样，都是因为怯弱而失去了救赎的机会，美丽的谎言只会自欺欺人罢了，并不能真正改变内心深处的罪恶感。

6、为你，千千万万遍，遍体鳞伤还是会义无反顾，也许这就是人生，人生不是只做值得的事情！

追风筝的人读书心得体会篇六

：阿米尔因为小时候的事情耿耿于怀，这件事情已经成为了他的心病，但一直缺乏勇气去面对，因此难以释怀，而一旦有了自我救赎的机会，反而变得释怀了。

5、我们总喜欢给自己找很多理由去解释自己的懦弱，总是自欺欺人的去相信那些美丽的谎言，总是去掩饰自己内心的恐惧，总是去逃避自己犯下的罪行。但事实总是，有一天，我们不得不坦然面对那些罪恶，给自己心灵予救赎。

追风筝的人读书心得体会篇七

：这句话表达了阿米尔回国后的感受，他感觉自己就像一个外籍的旅客，似乎从来就不属于这片土地了，心里自然是怅然若失的，毕竟每个人对故国还是有深厚感情的。

8、世间只有一种罪行，那就是盗窃，当你说谎，你剥夺了某人得知真相的权利。

追风筝的人读书心得体会篇八

《追风筝的人》中，一句“为你，千千万万遍。”这朴实而真情的誓言，久久地，沉淀在千千万万读者心底。今天小编在这分享一些追风筝的人读后感给大家，欢迎大家阅读！

追风筝的人，短短五个字，一直是我心底最单纯又美好的信仰。

这本小说其巧妙、波澜起伏的情节交错，令我震撼。在这本惊世之作里，出现了两个少年：一个叫阿米尔，一个叫哈桑。他们从小一起长大，亲如兄弟，但他们的地位却有天壤之别——阿米尔是少爷，而哈桑只是他的仆人。

阿米尔最终还是回了一趟阿富汗，他意外得知那个已经死去的曾被他背叛却始终爱着他的哈桑，竟然是他同父异母的弟弟。阿米尔为了“赎罪”踏上了那条再次成为好人的路，经历一路的艰辛和危险，他终于救回了哈桑的儿子——索拉博。

在读完小说的最后一句——“我追”，我的心情久久不能平复。这本书让我第一次那么靠近阿富汗，我看到的不是战争和恐怖主义，而是那些执着的追风筝的人。

我讨厌阿米尔的懦弱自私，他看到哈桑受欺负时选择了逃避，选择了背叛；但我又欣赏阿米尔，他有一颗善良的心，成年后的他始终无法原谅自己对哈桑的背叛，于是他返回故乡，希望能为自己的好友尽最后一点心力，他勇敢了一次。

哈桑的风筝是阿米尔，他追；阿米尔的风筝是爸爸，他追；哈桑的儿子的风筝是安定，他追。我们每个人的一生都是追风筝的过程，每当风筝被放起的那一刻，我们就应该告诉自己要珍惜所拥有的一切。

每个人心目中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地去追吧！

或许，我们每个人都像追风筝的人，我们都在追着一个我们很想得到的东西；或许，我们每个人都梦想着追到梦想中属于我们自己的那只风筝；或许，我们每个人都为了追到那只风筝而付出了很多，放弃了很多。但，有些人大胆地追着，有些人怯懦地不敢上前追逐，有些人还呆呆地站在原地。

在追风筝的过程中，也许会遇到许许多多你想象不到的困难，会遇到很多很多各种各样的人和事，有时候甚至会让你遍体鳞伤，粉身碎骨。

但，阿米尔没有放弃，我们更不应该放弃。

正像书中说的一句话一样：“为你，千千万万遍。”阿米尔为了哈桑追着风筝，而我也为着一个人，去追这只承载了多重含义的风筝。

记得以前，有好多问我：“学习是为了什么？”那时候的我为了敷衍，就非常大众化地说：“为了将来考上好大学，找个好工作。”是的，这是许多人的答案，但，这并不是我的答案。

刚刚来到这边的时候，人生地不熟，几乎一天哪里都不能去，就呆在家里，就是因为怕我迷路。还好，我家楼下有个公园，而那里，就成了我最大的乐趣。

一个夏天的夜晚，在家里太热了，我就跑出来到公园玩一会儿。当我坐在一个石头上时，一个和我年纪差不多的女孩走了过来，亲切地向我打着招呼。一开始，我有些害羞，慢慢地，我们渐渐熟悉了。每天，我一写完作业，就跑来公园找她，她总是非常热情地陪我；有时候，我也会有些任性，她也并没有因此而疏远我，更多地是包容我；谁的天空不落雨，伤心难过的时候，她都会陪着我，安慰我。有时也在想，上天对我太好了，在这里遇见了她，她是那么地懂我，理解我。每次，我都把生活中发生的大小事告诉她。说到伤心

的事的时候，她陪我一起难过；说到开心的事的时候，她陪我一起开心。当然，她的生活中也会有一些不顺，可是她并没有跟我说，可能是怕我也跟着她一起伤心难过吧！

就这样，我们开心地度过了一个假期。

假期结束的那天，她叫我陪她去公园玩一会儿，我答应了。到了公园，看到她还是坐在那个地方，一样的坐姿，一样的梳妆打扮，一切都和从前一样，没有变过。我走上前，在她身边坐下了，就这样静静地坐了一分钟，我们都没有说话。突然，她的一句话打破了沉默：“我……要走了。”我十分惊讶，或许我早该想到的。我紧张地问：“为什么？”“其实我来这边只是来旅游的，假期一过，我就要回家了。”悲伤的表情在我脸上再也掩盖不住了，她看到后，笑了一下：“没事没事啊，别这样，我家在绍兴，到时候有空可以来玩啊！我有空也会回来找你的！”听到这话，我欣慰地笑了。

过了几分钟……

“时间到了，我要走了。”

“这么快！”

“嗯嗯！”

“好吧，那再见！”

“嗯嗯，再见！”

她的背影渐渐远去，我的心空了一大块。回家打开qq看到了她给我的留言：

冉，谢谢你在这两个月陪我，与你相遇，好幸运。永远不说再见，好吗？滢

“嗯嗯，不说再见！”我心里默念着。

我们约定要努力学习，大学考到同一所学校。为了这个约定，我努力着，直到现在，都没有放弃。

我始终追着我心中的那个风筝，以后我们会怎么样我也不知道。但我知道，只要追过，就不会后悔。

因为我们之间的友谊胜过一切，爱，可以一直连接，到永远！心中的风筝也可以飞得很高，很远！

美好，残忍，这两种极端的矛盾词语，在书中的编织下竟缩到一只不起眼的风筝里，缩到一个平凡的仆人里，这本令人回萦难忘，令人震撼无比的书，就是著名作家卡勒德·胡塞尼写的《追风筝的人》！

读完这本书，我的新也跟阿米尔一样，被灰蒙蒙的雾霾笼罩着——我不明白，在现实面前，人们总会低下头！阿米尔看着同情手足被狠打，低下了头，成了懦夫；阿赛夫在名利和金钱的诱惑下，低下了头，成了豺狼……但是，在这中间，我们依然看得见一些有节气的人物，比如阿米尔的父亲，他一生都在和熊拼斗，胸怀十分宽广。他不会因为对手是狮、虎而害怕，不会因为利益而叛离国家。最重要的是，他不会抛弃朋友，而会把他当为穿一条裤子的兄弟，处处关心着他。这一点，阿米尔做的就不比他父亲好。

所有的同胞们啊！现实是美好的，也是残忍的。我们不能嫉妒别人的胜利，而要发现自己的失败原因，不能当懦夫、不能当豺狼、更不能当叛国贼！我们应该在现实的面前抬起头，让失败的经验记在心里，让成功的曙光照在身上，这样现实的命运就牢牢掌握在自己手上！